

唐诗三百首

XUESHENG YUEDU JINGDIAN WENKU

送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。
与君离别意，同是宦游人。
海内存知己，天涯若比邻。
无为在歧路，儿女共沾巾。



TANGSHISANBAISHOU



【名家名篇诵读】

唐诗三百首

THREE HUNDRED TANG POEMS

主
编

（此处为编者姓名，因图像模糊无法识别）

（此处为编者姓名，因图像模糊无法识别）



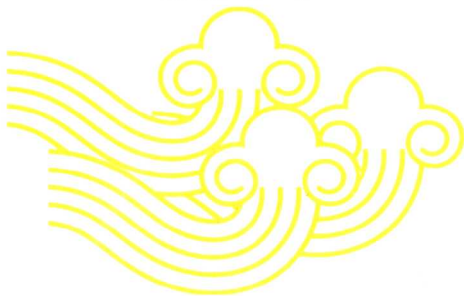
（此处为出版信息，因图像模糊无法识别）

（此处为出版信息，因图像模糊无法识别）

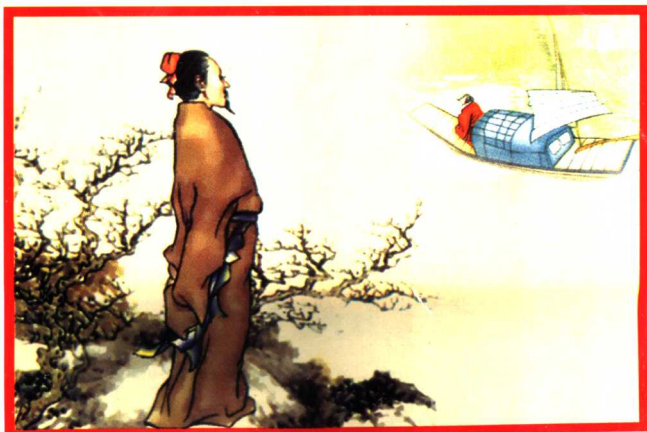
学生阅读经典文库

唐诗三百首

主编/韩琳



XUESHENG YUEDU JINGDIAN WENKU



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首/韩琳主编. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,
2006.5

(学生阅读经典文库)

ISBN 7-204-08506-X

I. 唐... II. 韩... III. 唐诗-青少年读物 IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 059947 号

学生阅读经典文库

韩琳主编

责任编辑 王继雄

封面设计 (fy) 燕阳视觉

出版发行 内蒙古人民出版社出版发行

地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷 河北省三河市燕山印刷有限公司

经 销 新华书店

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 330

字 数 4800 千字

版 次 2006 年 6 月第一版

印 次 2006 年 6 月第一次印刷

印 数 1-5000(套)

书 号 ISBN 7-204-08506-X/G·2200

定 价 498.00 元(全 30 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471) 4971562 4971659

前 言

唐诗是中国古典诗歌的顶峰。它的数量非常巨大，它的作者高下不一，它的内容包罗万象，它的名篇比比皆是。

唐诗的创作，传统上分为四个大的时期：初唐、盛唐、中唐、晚唐。

初唐时期，以“初唐四杰”、沈宋等为代表，开拓了诗歌题材，扩大到江山塞漠及广阔的社会现实，同时又完成了格律诗的规范。到了陈子昂，更是公开高举诗歌革新的大旗。于是，现实生活的题材、真挚纯洁的感情、坎坷不平的人生，以及圆转优美的音韵，使唐诗一开始就站到了新的高度。

盛唐时期，也是唐诗的鼎盛时期，繁星满天，名家辈出。除李白、杜甫两个巨星之外，王、孟、高、岑成就卓著。他们的诗歌，按题材内容可以分为两派：山水田园诗派和边塞诗派。以王维、孟浩然为代表，辅之以储光羲、常建等人的山水田园诗派，以宁静淡雅、清新明丽的艺术风格，使山水田园诗达到了新的高度。以高适、岑参为主，并有王昌龄、李颀等共同形成的边塞诗派，以乐观豪迈、壮阔深沉的艺术风格，反映了大唐的国威，歌颂了将士的英雄气概，描绘了奇丽的边域风光，是唐诗画卷中的浓墨重彩。

伟大的浪漫主义诗人李白，对壮丽的河山尽情讴歌，对国家的命运十分关心。他的诗壮浪纵恣，变化万千，代表了盛唐时期蓬勃向上的时代精神。伟大的现实主义诗人杜甫，处于唐代社会由盛到衰的变化之中，以沉郁顿挫的艺术风格

写出了很多惊心动魄的诗篇。他的诗像一面镜子，照见了安史之乱前后唐代社会生活的诸多方面。李白和杜甫是唐诗世界的双子座。古文大宗师、大诗人韩愈颂扬他们说：“李杜文章在，光焰万丈长。”

中唐时期，以白居易为首，以元稹、张籍、王建等为羽翼，继承杜甫的传统，使诗歌的现实主义潮流形成了波澜壮阔的局面。白居易提出了“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的口号。他与李白、杜甫合称唐代三大诗人。他在诗歌写作上的影响形成了一个“浅切”诗派，语言平易近人，诗作广为流传。除此而外，中唐时期的诗歌风格流派比盛唐时期更多。承继盛唐山水诗派的有刘长卿、韦应物，而柳宗元更是借山水抒发幽愤之情。边塞诗有李益、卢纶。另有奇险出新的韩孟诗派，有以浪漫主义笔调表达精神上的苦闷与追求的李贺，有学习巴楚民歌诗风开朗流畅而情思婉转的刘禹锡。中唐时期的诗歌，也是成就斐然的。

晚唐时期，由于国势的衰危，诗歌的思想感情有了感伤的成分，而揭露时弊的作品中感情更加尖锐愤激。这一时期的诗人，以李商隐和杜牧最为著名。人们把他俩与李白和杜甫相配比，称为“小李杜”。他们的名篇，也无愧为整个唐诗中的精品。

《唐诗三百首》是学习唐诗的入门读物，入选的篇目虽以短小的诗作居多，然而它们都是唐诗中的名篇佳作。“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”它可以让我们了解唐诗的最基本的面貌，可以让我们领略到祖国古典诗歌的艺术成就，从中汲取力量，更加热爱祖国，努力建设锦绣河山。本书注释力求详尽，以利初学唐诗者阅读。由于编注者水平有限，谬误不免，敬请读者批评指正。

目 录

王 勃	1
送杜少府之任蜀川	1
山 中	2
杨 炯	4
从军行	4
卢照邻	5
梅花落	5
骆宾王	7
在狱咏蝉	7
于易水送人一绝	8
杜审言	10
和晋陵陆丞早春游望	10
陈子昂	12
登幽州台歌	12
沈佺期	14
独不见	14
古意呈补阙乔知之	16
宋之问	17
题大庾岭北驿	17
渡汉江	18
张若虚	19

春江花月夜·····	19
张 说·····	22
蜀道后期·····	22
张九龄·····	23
感九龄十二首·····	23
望月怀远·····	24
贺知章·····	26
咏 柳·····	26
回乡偶书·····	27
张 旭·····	28
桃花溪·····	28
王之涣·····	29
登鹳雀楼·····	29
凉州词·····	30
王 翰·····	31
凉州词·····	31
金昌绪·····	32
春 怨·····	32
孟浩然·····	33
留别王维·····	33
岁暮归南山·····	34
秋登万山寄张五·····	35
夏日南亭怀辛大·····	36
宿业师山房待丁大不至·····	37
夜归鹿门山歌·····	38
望洞庭湖赠张丞相·····	38
与诸子登岷山·····	39

晚泊浔阳望庐山	40
过故人庄	41
宿桐庐江寄广陵旧游	42
早寒有怀	43
送朱大人秦	44
宿建德江	44
春 晓	45
李 颀	46
送陈章甫	46
古 意	47
古从军行	50
王 湾	52
次北固山下	52
崔 颢	54
黄鹤楼	54
长干曲(选二首)	55
王昌龄	56
塞上曲	56
塞下曲	57
春宫怨	58
从军行七首(选四首)	59
出塞二首	61
长信秋词五首(选一首)	62
闺 怨	63
采莲曲二首(选一首)	63
芙蓉楼送辛渐二首(选一首)	64
祖 咏	65

望蓟门	65
终南望余雪	66
王 维	67
洛阳女儿行	67
终南别业	69
送 别	70
青 溪	71
老将行	72
陇西行	76
从军行	76
终南别业	77
渭川田家	78
辋川闲居赠裴秀才迪	79
山居秋暝	79
归嵩山作	80
终南山	81
送梓州李使君	82
汉江临泛	83
观 猎	84
使至塞上	85
积雨辋川庄作	85
出塞作	87
鸟鸣涧	88
鹿 柴	88
竹里馆	89
杂诗三首(选一首)	89
少年行四首(选二首)	90
九月九日忆山东兄弟	91

相思	91
书事	92
送元二使安西	93
常建	94
宿王昌龄隐居	94
题破山寺后禅院	95
孙逖	97
宿云门寺阁	97
高适	98
燕歌行	98
别董大二首(选一首)	101
送前卫县李少府	101
送李少府贬峡中王少府贬长沙	102
塞上闻笛	103
营州歌	104
送李侍御赴安西	104
送李少府	105
听张立本女吟	106
除夜作	106
秦韬玉	107
贫女	107
储光羲	109
钓鱼湾	109
江南曲四首(选一首)	109
张谓	111
早梅	111
岑参	112
和贾至舍人早朝大明宫之作	112
逢入京使	114

碛中作	114
武威送刘判官赴碛西官军	115
送李副使赴碛西官军	115
凉州馆中与诸判官夜集	116
白雪歌送武判官归京	117
轮台歌奉送封大夫出师西征	119
赵将军歌	122
行军九日思长安故园	122
山房春事二首(选一首)	123
李 白	124
怨 情	124
行路难	125
下江陵①	126
峨眉山月歌	127
渡荆门送别	127
望庐山瀑布二首(选一首)	128
望天门山	129
越女词五首(选一首)	129
静夜思	130
黄鹤楼送孟浩然之广陵	130
长相思	131
送友人入蜀	132
蜀道难	133
行路难三首(选一首)	136
春夜洛城闻笛	138
将进酒	138
送友人	140
南陵别儿童入京	141

子夜吴歌四首(选一首)	142
塞下曲六首(选一首)	143
关山月	143
乌夜啼	144
乌栖曲	145
春思	146
玉阶怨	147
月下独酌四首(选一首)	147
梦游天姥吟留别	148
从军行	152
劳劳亭	152
登金陵凤凰台	153
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	154
宣州谢朓楼饯别校书叔云	155
独坐敬亭山	156
秋浦歌十七首(选一首)	157
赠汪伦	157
早发白帝城	158
宣城见杜鹃花	159
哭宣城善酿纪叟	160
刘昫	161
阙题	161
刘方平	162
月夜	162
杜甫	163
佳人	163
望岳	165
房兵曹胡马	166

画 鹰	167
兵车行	168
前出塞九首(选一首)	170
后出塞五首(选一首)	171
月 夜	172
春 望	173
春宿左省	174
石壕吏	175
蜀 相	176
春夜喜雨	178
赠花卿	179
狂 夫	180
戏为六绝句(选二首)	181
闻官军收河南河北	182
登 楼	183
绝句二首	184
绝句四首(选一首)	185
旅夜书怀	186
三绝句(选一首)	187
八阵图	187
白 帝	188
咏怀古迹五首(选一首)	189
秋兴八首(选一首)	190
阁 夜	191
登 高	192
观公孙大娘弟子	193
江 汉	196
登岳阳楼	197

江南逢李龟年	198
野望	199
刘长卿	200
饯别王十一南游	200
岳阳馆中望洞庭湖	201
穆陵关北逢人归渔阳	201
逢雪宿芙蓉山主人	202
送灵澈上人	203
听弹琴	203
酬李穆见寄	204
别严士元	204
元结	206
乃曲五首(选一首)	206
顾况	207
古别离	207
忆鄱阳旧游	208
宫词五首(选一首)	208
李华	210
春行即兴	210
景云	211
画松	211
贾至	212
初至巴陵与李十二白裴九同	
泛洞庭湖三首(选一首)	212
韦应物	213
长安遇冯著	213
淮上喜会梁州故人	214

初发扬子寄元大校书 ^①	215
自巩洛舟行入黄河	216
寄李儋元锡	217
寄全椒山中道士	217
寒食寄京师诸弟	218
秋夜寄丘二十二员外	218
赋得暮雨送李胄	219
滁州西涧	220
严 维	221
送人入金华	221
李嘉祐	222
至七里滩作	222
张 继	223
枫桥夜泊	223
柳中庸	224
征人怨	224
卢 纶	225
逢病军人	225
塞下曲六首(选二首)	226
晚次鄂州	227
韩 翃	228
酬程延秋夜即事见赠	228
同题仙游观	229
寒 食	229
钱 起	231
省试湘灵鼓瑟	231
谷口书斋寄杨补阙	232

暮春归故山草堂	233
司空曙	234
云阳馆与韩绅宿别	234
贼平后送人北归	235
喜外弟卢纶访宿	235
李端	237
听箏	237
戴叔伦	238
苏溪亭	238
李益	239
喜见外弟又言别	239
从军北征	240
夜上受降城闻笛	240
陈羽	242
从军行	242
孟郊	243
列女操	243
游子吟	244
贾岛	245
题李凝幽居	245
忆江上吴处士	246
张籍	247
秋思	247
朱庆馀	248
近试上张水部	248
王建	249