

中国女性主义

Feminism in China

“十一五”国家重点图书出版规划项目

荒林 主编

7



2006 秋

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

中国女性主义

Feminism
in
China

“中国的女性主义”在美国有着悠久的历史，美国女性主义运动在20世纪60年代达到高潮，随后在中国女性主义运动中也出现了类似的思潮。本书是作者在美国期间对中国女性主义运动的实地考察和研究成果，也是作者对中国女性主义运动的深入思考。本书从历史、理论、实践三个层面，对中国女性主义运动进行了全面、系统的梳理和总结。本书不仅是一部学术著作，也是一部具有现实意义的著作。本书的出版，将有助于中国女性主义运动的深入研究和推广，也将有助于中国女性主义运动的实践和发展。

荒林 主编

2006 秋



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

中国女性主义. 7, 2006 秋卷 / 荒林主编. —桂林:
广西师范大学出版社, 2006.10
ISBN 7-5633-6301-7

I. 中… II. 荒… III. 女性主义—研究—中国
IV. D442

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 127164 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

桂林中核印刷厂印刷

(广西桂林市八里街 310 小区 邮政编码: 541213)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 22.25 插页: 4 字数: 250 千字

2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

印数: 0 001~4 000 册 定价: 32.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

中国女性主义是犀利的,但并不咄咄逼人。它探讨女性问题,关怀两性的和谐发展,并最终关注“人”这一永恒命题。本书以历史与当下、译介与本土化、理论和行动的结合为契入点,学理与时尚兼具,为我们展示出微笑着的中国女性主义。

Feminism in China



中国
女性主义

毕竟，这是一个
只有男女两性共在的世界
一方的改变
怎可能同另一方的在场
没有丝毫干系

责任编辑＝王 滢
装帧设计＝张 明
刘 凜

ISBN 7-5633-6301-7/D·219

定价：32.00 元

此为试读，需要完整PDF请访问：www.erfongbook.com



夏俊娜作品
《猗兰操》

主 编 荒 林

- 艾晓明 中山大学中文系
柏 棣 美国海外中华妇女协会
卜 卫 中国社会科学院新闻研究所
崔卫平 北京电影学院社科部
陈骏涛 中国社会科学院文学研究所
陈惠芬 上海社会科学院文学研究所
杜芳琴 天津师范大学妇女研究中心
董之林 中国社会科学院文学研究所
董进霞 北京大学妇女体育研究中心
高小贤 陕西妇女研究会
何春蕤 台湾中央大学性／别研究室
荒 林 首都师范大学妇女问题研究中心
金一虹 南京金陵女子学院
贾方舟 中国美术家协会
柯临清 (Chris Gilmartin) 美国波士顿大学教授(Northeastern University Boston, U S A)
李子云 上海社会科学院文学研究所
李 陀 美国密执根大学比较文学系
李银河 中国社会科学院社会学研究所
李慧英 中央党校社会学系
刘 禾 美国密执根大学比较文学系和亚洲语言文化系
刘伯红 中国妇联妇女研究所
刘思谦 河南大学文学院
刘慧英 中国现代文学馆
刘 兵 清华大学人文学院
刘利群 中国传媒大学传媒与女性研究中心

林树明 贵州大学中文系
林丹姪 厦门大学中文系
蓝怀恩 台湾中华 21 世纪男性成长协会
罗 婷 湖南女子大学
骆晓戈 湖南商学院女性研究中心
马元曦 美国海外中华妇女协会
潘绥铭 中国人民大学性学研究所
屈雅君 陕西师范大学文学院
乔以钢 南开大学文学院
饶芃子 暨南大学中文系
任一鸣 新疆昌吉学院女性研究所
荣维毅 中国人民公安大学
孙中欣 复旦大学社会学系
沈 睿 美国盖底茨堡大学亚洲系 (Dept. of Asian Studies, Gettysburg College)
苏红军 美国海外中华妇女协会
盛 英 天津作家协会
史静寰 清华大学教育学院
谭 琳 中国妇联妇女研究所
谭国根 香港中文大学英文系
陶咏白 中国美术家协会
魏国英 北京大学中外妇女问题研究中心
文洁华 香港浸会大学宗教与哲学系
吴思敬 首都师范大学文学院
王 绯 中国社会科学院文学研究所
夏晓虹 北京大学中文系
徐 坤 北京作家协会
徐 虹 中国美术馆
谢玉娥 河南大学文学院
乐黛云 北京大学比较文学研究所
叶少娴 香港浸会大学英文系
郑新蓉 北京师范大学教育系
张李玺 中华女子学院
张 炯 中国作家协会

卷首语

美丽的夏天到了,草木葱茏,绿树成阴,一切都是那样富有勃勃生机。北京的夏天,虽然骄阳当空,但人们轻盈的步履、眉宇之间举重若轻的神气,无不在诉说着夏的盎然生机。

女性主义在这样的夏天,是像歌吹一样的,有着树冠之间风动的美丽和芬芳,在我们举首凝想和低头沉思之际,生长和成熟的节奏正轻轻舒展。

这一年的春天,我们迎来了第96个国际劳动妇女节。今年“三八”国际妇女节的主题是“妇女在决策中的角色”。当天,联合国秘书长安南发表了旨在呼吁赋予妇女更多决策权的讲话。更多的有识之士开始认识到赋予妇女及女孩权利是促进发展、健康和教育方面最有效的行动。毕竟,妇女的进步就是全世界的进步。如果妇女拥有更多决策机会,优秀的女性资源对于人类的贡献就会更多。我们的社会要想和谐发展,必须重视男女两性实质意义上的平等,因此,大力开掘女性人力资源对我们社会主义祖国的建设与发展具有至关重要的意义。另一方面,消费时代女性面临性骚扰的问题也日益引起人们关注,在对性骚扰的防范和控制方面,美国法律值得借鉴。本期“女性主

义在行动”栏目将与您一起关注和探讨以上重要的社会问题。此外，我们的记者将会把您带到与女性分享成功经验的谈话中去，女性创业的执著，会令您感动和欣慰。

以女性的存在为研究对象的“女学”追本溯源，从班昭的《女诫》中勾寻男尊女卑、女子无才便是德的历史由头。多才的班昭，用自己旷世的才情写了一部规范妇德的“圣书”，千百年来影响着中国女性的立身行事，然而却是让多少身后的姐妹们成了贞女烈妇，又让多少女性自觉地成了男权中心文化的卫道士。历史发展到今天，众多女体秀的涌现和离婚潮的奔涌，是不是对男性中心社会的一定程度的颠覆和嘲讽？而“美女经济”和“人造美女”的泛滥，却不能不引人深思：美是为谁而美？谁是美最终的消费者？也许实际上男权文化只不过是换了一种方式以更加隐秘的手段对女性进行控制。一定程度上解放了的女性依旧要受缚于容貌的评价体系，而且在生活和工作各个方面深受其影响。本期“女学”栏目精彩纷呈，期待着您对这些问题的关注和思考。

“女性主义教育学”把您的目光吸引到人们一直为之思忖和争辩的这一话题，相信《美国大学的妇女研究：议题与方法》能带给您一些启迪。清华大学肖巍教授开设的“性别研究与女性主义伦理学”课程的一览表可以帮助我们了解此课程的重要研究领域和方向。

“女性主义群落”这次向读者们展示了女性主义队伍中语言的先锋——优秀的女诗人们的思想成果。诗人阿赫玛托娃跟随缪斯度过了她传奇的一生，她杰出的诗人天分和其诗人与妻子这矛盾的双重角色的冲突，令她的诗歌开拓了女性精神自立的全新空间。北塔翻译的长文则展现了墨西哥裔美国人的文化实践活动是如何在巨大的主流文化场地中展开独立的精神开辟过程、给人以启迪的力量。

《中国女性主义》一直孜孜致力于两性的和谐发展，中国女性主义者的思维也力求从两性对抗的意识转换为两性对话的意识。因此，中国本土的女性主义不仅探讨女性问题，而且时刻在关注着男性研究的发展。本期《中国女性主义》设立“男性研究”专栏，与您共同分享男性研究的成果，并期待着您也能参与这些探讨。从美国家庭中的父亲男性气质，到时下风靡全球的流行电影，从关注男根文化的畅销书籍，到令人不忍卒听的“国骂”，我们的作者通过大量的采访调查，来和您一起关注从亚当、夏娃时起就存在但却一直为社会

所讳言的问题。在多愁善感的世俗男女为一版再版的美国大片《金刚》掬一把热泪的同时,有没有人知道这部电影几个版本之间的优劣得失,以及这个历史变迁的过程蕴含着种族主义与男性力比多的哪些问题?本期“男性研究”专栏有助于我们深入反思两性解放的路径。

“哎呀!女人一碰笔/就侵犯了男人的权利”,这是英国女诗人讽刺男权社会压制女性权利的一句形象的诗。男人们打着爱的旗号,公然剥夺女性思想的自由,他们惧怕女性的强大威胁自己的地位。在这张黄色壁纸前面,女人要么忍辱含垢,听任自身自由的丧失,要么勇敢地撕破那张壁纸,大胆地去争夺属于自己的权利。从荷笔耕耘的奥地利女作家和中国女作家的两部有代表性的作品的对比中,可以看出当代东西方女性主义作家所关注的女性生存状态的差异、视野维度的不同,以及文化想象程度的深浅。处于边缘的少数民族女性写作、现代文学研究中长期被忽略的张兆和作品,在本期“女性主义文本细读”中都会得到推介。那些切实存在的优秀作品应该被发掘,女作家的成果不应该埋没在尘封的历史长河中。在这里,它们有了自己言说的空间。历经漂泊岁月寂寞路的萧红,她的描写女性求爱情而不得的细腻文本,让人联想起她自身的坎坷经历。本期究竟会对她的经典著作作何种解读呢?这有待于您的关注。

“女性主义视窗”放眼于时下流行的电影,以及颇具争议的社会文化现象,从女性角度给予审视和评价。我们本期介绍了几部富有女性意识的女性电影,它们勇敢的探索将会永久地被我们铭记。王安忆的著名长篇《长恨歌》被搬上了银幕,而且是知名导演执导,大腕云集,可该片有无抓住原作琐碎的真实、细节描摹背后的城与人的故事真谛?名噪一时的《无极》因为“馒头血案”而变得家喻户晓,在这个三个男人或是四个男人与一个女人的故事中,女人在强大的男人的围攻和争夺下似乎仅仅成了欲望的符号。当今社会,流行音乐充斥着我们的生活的一寸空间,而音乐作品中的女性又是以何种形象出现的呢?中国的封面女郎,从最早的妓女演变到现在的职业女性,承载着漫长历史进化的重量,可进入视野的大部分依然是青春靓丽的时髦女郎,为何女性好像总摆脱不了对漂亮外观的追逐?我们怎样来分析这种文化现象呢?相信您的参与就是有效的批判。

“女性主义学术文化沙龙”每月都有精彩而前卫的话题。在诚品建筑咖啡馆举办的“创意经济与女性创业”研讨会探讨了创意经济对社会发展的重

大作用,以及女性创业与创意经济的内在联系。首都女记协的“媒介有性别”新春茶话会公布了电视中的十大性别歧视广告,发人深省。

《中国女性主义》坚守严谨的学术阵地,执著于高品位的学术理念。我们真诚地期望与您共同分享学术成果,希望您能成为我们的良师益友,并欢迎您随时给我们提出批评和建议。期望您随时随地向我们的电子邮箱、网站和编辑部发来您的大作、思考或讨论话题,稿件采用后将及时给您寄去样刊和稿酬。

北京编辑部

地址:北京市海淀区北洼路29号颐安嘉园19层1907室 邮政编码:100089

电子信箱:alleyeshot@263.net 网址:<http://www.alleyeshot.com>

电话、传真:010-68411587

联系人:张颖

目 录

女性主义在行动

3

联合国秘书长安南国际妇女节讲话

5 巢小丽

论女性资源开发与和谐社会的关系

13 柯倩婷

性别、阶层与国族的多重冲突

——也谈外企女秘书 PK 老板事件

17 管 斌

美国性法(下)

46 刘宗艳

胜任多重角色的巾帼英豪

——北京市人大代表、北京健力药业董事长赵力女士访问记

53 翟宗悌

一个身兼数职的母亲의早晨:母职生活经验分析

女 学

61 任佑卿(韩国)

中国的反传统主义民族叙事与性别

79 权雅宁

《女诫》对中国女性道德的第一次系统影响

85 丁少彦

“美女迷思”的政治经济

——兼谈“人造美女”的意义

95 陈占彪

女体秀·性革命·离婚潮

——当代中国性观念变迁之考察

102 赖素莹

是谁定义了女性美

108 陈静梅

我看“富豪征处女”

111 柯倩婷

“处女情结”背后的角力

女性主义教育学

117 沈 睿

美国大学的妇女研究：议题与方法

124 肖 巍

清华大学开设的“性别研究与女性主义伦理学”课程

女性主义群落

127 劳拉·爱丽萨·佩雷兹 北塔

扰乱、民族主义与墨西哥裔美国人的美学

151 曹 霞

诗歌与俗世的罅隙

——阿赫玛托娃

男性研究

159 倪志娟

竖立的一面镜子

——关于《我行我素：男根文化史》一书

164 李 强

美国双亲家庭中父亲男性气质的家庭化

171 方 刚

香港男性运动：观察与思考

189 王向贤

“国骂”

195 于闽梅

《金刚》的新旧版本与种族主义和男性力比多

女性主义文本细读

201 李 晋

发展中的女性自我：伊迪丝·华顿小说的女性世界

214 张慧芳

从天使到怪兽：一位思想女性的转变

——女性主义批评对《黄色的壁纸》的细读

225 黄萧萧

潮湿地成长 炽热地毁灭

——《钢琴教师》与《一个人的战争》的比较研究

234 任一鸣

新疆哈萨克族女性文学的一朵奇葩

——评哈萨克女作家哈依霞·塔巴热克的中篇《魂在人间》

244 赵慧芳

论张兆和的小说创作

255 杜湘君

被唤醒者的悲剧

——试论《小城三月》所展示的女性命运

女性主义视窗

269 王洁明

由若干华语电影来谈中国女性主义

281 李校争

影像对文字的误读

——浅析电影《长恨歌》对同名小说的消解和重构

288 张京

女性对承诺的背负：被争夺与被拯救

——看《无极》的弱女沉痾

290 闫娟娟

流行音乐与性别

——对流行音乐中女性形象的女性主义分析

300 邓群芳

精彩的一瞬，还是美丽的童话？

——试用女性主义批评分析期刊封面女郎形象的创造与阅读

女性主义沙龙

311

创意经济与女性创业 A

319 余迪

看传媒风云中的女性歧视

——首都女记协“媒介有性别”新春茶话会撷英

女性主义数据存档

327 杜海华

国家图书馆藏清代女性著作(之二)

331 陈韦汝、张淑萍

台湾专门/科技大学与学院的性别课程