

The background of the cover features a warm, golden-orange hue. In the upper portion, the traditional Chinese architecture of a Great Wall gatehouse is visible. A winding section of the Great Wall stretches across the middle ground. In the lower-left foreground, a large, ornate stone lion statue (shishi) is depicted, facing right. The overall composition evokes a sense of ancient Chinese history and grandeur.

ZHONGGUO
QUANSHI

中国全史

[卷八]

远方出版社

中国全史

主编
程思源

通史 卷八

远方出版社



责任编辑:胡丽娟

中国全史(通史卷)

主 编:程思源

出版发行:远方出版社

社 址:呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

邮 编:010010

经 销:新华书店

印 刷:河北三河市德辉印务有限公司

开 本:850×1168 1/32

字 数:4900 千字

印 张:338

版 次:2004 年 8 月第 1 版

印 次:2006 年 2 月第 2 次印刷

印 数:1-1000 套

标准书号:ISBN 7-80595-975-7/K·27

定 价:1280.00 元(全 48 卷)

宋哲宗错废皇后

宋哲宗赵煦于公元 1085 年登基即位，年仅 9 岁。其祖母高氏被尊为太皇太后，实际控制着朝政。

赵煦长到 16 岁的时候，高太后替他物色了一个皇后孟氏。孟氏年轻貌美，娴静端庄，与赵煦是天生的一对。小夫小妻婚后情深意笃，恩爱无比。可是赵煦生性风流，不久又宠爱刘婕妤，怠慢了孟皇后。孟皇后在宫中的人缘好，威信高，上下归心，刘婕妤恃宠娇忌，蛮横刁钻，惹人讨厌。一天，孟皇后率众妃嫔拜谒拜太后，按礼仪，孟皇后就坐，众妃嫔侍立，唯独刘婕妤背面站着，摆出不可一世的架势。宫女呵斥她讲点规矩，她不理不睬，引起众人愤恨。又一天，孟皇后率众妃嫔拜谒婆婆高太后，高太后尚未起床，大家坐着等候。孟皇后坐椅朱髹金饰，刘婕妤妒忌，命侍者搬来一只与之同样的椅子，高傲地坐下，好像她也是皇后。孟皇后的侍女气愤不过，一心想整整刘婕妤，故意高声喊道：“皇太后出！”孟皇后、刘婕妤等赶紧起身恭立，准备向皇太后请安。那个侍女手脚麻利，乘机将刘婕妤的坐椅挪到了一边。大家站着等一会儿，皇太后并未出来，重新坐下。刘婕妤不知坐椅已经被人挪走，往下一坐，“扑通”一声一屁股跌坐到地上。众人一看，不禁哈哈大笑起来。

刘婕妤被人捉弄，当众出丑，又气又恼。她不拜谒向太后了，哭着跑到皇帝那里，卖嗔撒娇，说孟皇后故意欺侮她。赵煦听后，一笑了之。刘婕妤又去找心腹内侍郝随商量。郝随说：“不要悲伤，只要你能替皇帝生个龙子，这皇后的宝座不就是你

的吗？”刘婕妤连连点头，说：“对！对！”

孟皇后生有一女，封福庆公主，突然病了。孟皇后的姐姐颇晓医道，入宫给小公主看病，迟迟不见好。孟姐替人治病心切，弄来道家符水要让小公主喝。孟皇后的养母也希望小公主早日康复，与一尼姑摆设香案日夜祷告。刘婕妤、郝随用心险恶，派人监视着孟皇后及其家人的活动。他们抓住孟姐携带巫水入宫和孟母祭神祷告的把柄，添油加醋，诬蔑孟皇后用巫蛊诅咒皇帝。赵煦起初并不相信。怎奈刘婕妤、郝随买通心腹，私设公堂，严刑逼供，让30多人作证，咬定孟皇后搞巫蛊。赵煦将信将疑，命御史董敦逸重审此案。董敦逸见证人遍体鳞伤，甚至有断手断足断舌者，知道是屈打成招，必有冤情。郝随见董敦逸犹疑不决，遂传刘婕妤旨意，严词威胁。董敦逸为保乌纱帽，昧着良心判决：孟皇后确实搞了巫蛊。

赵煦做梦也没有想到，孟皇后会搞巫蛊诅咒自己。他怒不可遏，下诏废掉孟皇后，让其出居瑶华宫为尼，号华阳教主、玉清妙静仙师，法名冲真。这时，宰相章惇及郝随等积极活动，主张立刘婕妤为皇后。董敦逸良心未泯，上疏奏道：“中宫之废，事有所因，情有可察。诏下之日，天为之阴翳，是天不欲废后也；人为之流涕，是人不欲废后也。”并承认自己以前的判决错误，孟皇后实是冤枉的。赵煦见疏，火冒三丈，断然将董敦逸免官。同时知道孟皇后被废，实属无辜，因此懊悔不已。几年后，他据一布衣上书人的意见，恢复了孟皇后的名号。

司马光写《资治通鉴》

王安石罢相以后，宋神宗还把王安石定下的新法维持了将近

• 1372 •

十年。公元 1085 年，宋神宗病死，年才十岁的太子赵煦即位，就是宋哲宗。哲宗年幼，由他祖母高太后临朝。高太后是一向反对新法的。她一临朝，就把反对新法最激烈的司马光召到东京担任宰相。

司马光是当时最有名望的大臣，陕州夏县（今山西夏县）人。他的名声，从他幼小的时候已经开始传开了。他七岁那年，就开始专心读书。不论是大伏暑天，或者数九寒冬，他总捧着书不放，有时候连吃饭喝水都忘了。他不但读书用功，而且很机灵。有一次，他跟小伙伴们在后院子里玩耍。院子里有一口大水缸，有个小孩爬到缸边上，一不小心，掉到缸里。缸大水深，眼看那孩子快要没顶了。别的孩子们一见出了事，吓得一面哭喊，一面往外跑，找大人来救。司马光不慌不忙，顺手从地上拾起一块大石块，使尽力气朝水缸砸去。“砰”的一声，水缸破了，缸里的水流了出来，被淹在水里的小孩也得救了。

这件偶然的事情，使幼小的司马光出了名。东京和洛阳有人把这件事画成图画，广泛流传。

宋神宗在位的时候，司马光担任翰林学士。司马光和王安石本来是要好的朋友，后来王安石主张改革，司马光思想保守，两个人就谈不到一块儿去了。

王安石做了宰相以后，提出的一件件改革措施，司马光没有一件不反对。有一次，司马光向宋神宗提出要求取消苗法，同时，以老朋友的资格，写了一封信，责备王安石侵犯其他官员的职权，惹是生非，搜刮财富，还拒不接受别人的意见。

王安石写了一封回信，对司马光的四条责难针锋相对地作了反驳。信里说：我受皇上的命令，改革法制，怎能说我侵犯别人

职权；为国家办事，怎能说我惹是生非；为天下理财，怎能说是搜刮财富；驳斥错误的言论，怎能说拒不接受意见。

司马光接到回信，气得要命。但是眼看王安石有皇帝撑腰，也无可奈何。最后，他辞去朝廷职务，离开京城，到了洛阳，表示不愿过问政事，关起门来写书了。

原来，司马光对历史很有研究，他认为治理国家的人，一定要通晓从古以来的历史，从历史中吸取兴盛、衰亡的经验教训。他又觉得，从上古到五代，历史书实在太多，做皇帝的人没有那么多时间看。于是，他很早就动手编写一本从战国到五代的史书。宋英宗在位的时候，他把一部分稿子献给朝廷。宋英宗觉得这本书对巩固王朝统治有好处，十分赞赏这项工作，专门为他设立一个编写机构，叫他继续编下去。

宋神宗即位以后，司马光又把编好的一部分献给宋神宗。

宋神宗并不信司马光的政治主张，但是对司马光编书却十分支持。他把自己年轻时候收藏的二千四百卷书都送给司马光，要他好好完成这部著作。还亲自为这本书起了个书名，叫《资治通鉴》（“资治”就是能帮助皇帝治理天下的意思）。

司马光罢官到洛阳之后，就专心写《资治通鉴》，一共花了十九年时间，才把这部著作完成。这部书按历史年代编写，从战国时期公元前 403 年到五代时期公元 959 年，记载了一千三百六十二年的历史。

为了写这一部巨大篇幅的著作，司马光和他的助手们收集和整理了大量资料，除了采用历史的正史之外，还参看了各种历史著作三百多种。据说，这部书写成的时候，原稿足足堆放了两间屋子。由于它的材料丰富、剪裁恰当和考证严格，加上文字精练

生动，所以成为我国史学上最有价值的著作之一。它对于后来的人研究历史，提供了比较完备的资料。

在整整十九年时间里，司马光把全部精力放在这部著作上面，每天工作到深夜，到《资治通鉴》完成的时候，他的身体已经十分衰弱，眼睛昏花，牙齿大多脱落了。由于他在史学方面作出了贡献，他被认为是我国历史上著名的史学家。

司马光在洛阳写了十多年书，但是因为他反对新法出了名，一些保守的官员都很记挂他。他虽然口口声声说不谈政治，但是许多人还把他当作“真宰相”看待，连普通百姓也知道洛阳住着一个司马相公。

高太后临朝执政，把司马光召回朝廷，司马光已经是又老又病了。但是，他反对王安石新法却丝毫不肯放松。他一当上宰相，第一件大事就是废除新法。有人劝阻他说，神宗刚刚去世，马上把他的政治措施改掉，总不大好吧！司马光气呼呼地说：“先皇帝立的法度，好的自然不要去改，但像王安石搞的那一套，却是害民的事，为什么不能改？再说，现在高太后执政，高太后是神宗的母亲，做母亲的改动儿子的主张，有什么不可以？”

就这样，他不顾许多官员的反对，到了第二年（公元 1086 年），就把王安石建立的新法一股脑儿废除了。王安石听到这个消息，当然十分生气，不久就郁郁不乐地死去。而司马光的病也越来越重，在同年九月咽了气。

宋徽宗爱好逢迎

公元 1100 年，宋哲宗赵煦病故，无子，其弟赵佶意外地捞到

好处，当上了皇帝，是为宋徽宗。赵佶在位 25 年，奸佞专权，朝纲败坏，穷奢极欲，民不聊生。他是历史上有名的昏君之一。

赵佶一生爱虚荣，好奉承，只要投其所好，巴结逢迎，都能得到高官厚禄。赵佶生于农历壬戌年，属狗。御史范致虚是个马屁精，奏言道：“狗性通人性，应禁天下杀狗。”赵佶听了非常高兴，立即下了禁宰犬诏，并给范致虚官升一级。太学生们得知消息，聚众抗议，上疏说：“先皇帝神宗生于戊子年，属鼠，当时为什么不禁止养猫？”措词尖锐，用语巧妙，赵佶无言以对，只有摇头苦笑。

赵佶身边有几个大奸臣，蔡京、童贯、杨戩等，无一不是献媚高手。蔡京一再劝赵佶道：“人主当以四海为家，太平为娱，岁月几何，何必自苦。”他鼓励各地进献祥瑞，以示帝德隆厚，泽被苍生。一次，温州太守所献祥瑞是一只死癞蛤蟆头上长出的灵芝。蔡京将它献给赵佶，大颂谀词，说是皇德深厚，四境太平，地气所钟，灵芝竟长在死癞蛤蟆头上，实是史无前例的大祥瑞。赵佶看那祥瑞，灵芝与死癞蛤蟆一起装在一个檀香木匣里，不伦不类。可是大家都说是异物，也就跟着称奇。赵佶把它交给崔妃保管，崔妃转而把它放在盆景水中，以为水气可使灵芝长得更旺盛。如此一来，谜底拆穿，灵芝与死癞蛤蟆分离了，原来二者是用生胶粘在一起的。赵佶受了愚弄，再不相信什么祥瑞。

赵佶中年以后崇尚道教，指望从道教中获得长生不老的秘诀。温州道士林灵素能说会道，善揣人意，顺着皇帝的心思，胡诌道：“天有九霄，神霄最高。神霄玉清王是上帝的长子，号长生大帝，陛下您就是长生大帝降世……”赵佶听了这番胡言乱语，且惊且喜，问道：“这话可真么？”林灵素大言不惭地答道：

“臣怎敢欺逛陛下？陛下若非帝子降生，哪能贵为天子？”这样一来，赵佶信以为真，封林灵素为“通真达灵先生”，赏赐无数。林灵素劝赵佶建一座“上清宝箓宫”，供奉神霄帝君。赵佶乐于照办，在京师普建宫观，其中以艮岳的规模最大。为建艮岳，赵佶派朱勔到南方采集奇石，耗费巨资，运往京师，称花石纲。艮岳建成，赵佶自作《艮岳记》，极言其靡丽纷华。赵佶还自称，“教主道君皇帝”，住在艮岳里花天酒地，纵情声色，早把国事忘得一干二净。这时，金兵大举南侵，北宋灭亡指日可数了。

苏东坡

司马光执政后，把宋神宗贬谪的许多大臣都召回朝廷，其中有两个是宋朝著名的文学家——苏轼和苏辙。

苏轼兄弟便是眉州眉山（今四川眉山）人。苏轼二十岁刚出头的那年，他的父亲苏洵带着他和苏辙到京城去考进士。主考官欧阳修，正在注意从考生中物色有才华的人。第一场考试下来，他在阅卷的时候，看到一篇文章，高兴得拍案叫好。

考卷是密封的，上面没有考生的名字。欧阳修心里想，能写出这样精彩的文章，一定是一个文坛能手。京城里有点名气的文人，欧阳修多少了解一点，这篇文章究竟是谁写的呢？他猜想了半晌；觉得从文章的风格看，很可能是他的门生曾巩。他本来想把这篇文章评为第一名，但是曾巩是他门生，评得高了，怕人们说他偏袒，就把它评为第二。

直到发榜的那天，欧阳修才知道，那个写精彩文章的不是曾巩，却是刚到京城的青年考生苏轼。

苏轼考取以后，照例要去拜见主考老师欧阳修。欧阳修跟他谈了一阵子，觉得他气度大方，才华出众，打心眼里喜欢。苏轼走了以后，欧阳修跟他的老同事梅尧臣说：“像这样出众的人才的确难得，我真应该让他高出一头呢！”（成语“出人头地”就是这样来的。）

欧阳修这番话一传出去，一些读书人听了都不服气。京城里这样多的人才，难道比不上一个初出茅庐的小伙子。后来，大家读到苏轼才气横溢的诗歌和文章。才不得不服输。

苏轼出了名，他的弟弟、十九岁的苏辙也在同年考取了进士，他们的父亲苏洵的高兴劲儿就不用说了。但是苏洵另外有一番感触。原来苏洵也是个擅长散文的人。他在少年时期，没认真读书，到二十七岁那年，看到别人一个个都上进了，才发狠使劲读书。过了一年，考进上没考中，回到家里，一气之下把他过去写的文章，一把火烧了，从头学起，果然进步很大。

这回，他带儿子到了京城，眼看儿子年轻的都考中了，怎么不感慨呢。他听说欧阳修是最重视文才的，就把他几年来写的二十多篇文章托人送给欧阳修，请欧阳修指教。欧阳修一看，苏洵的文章文笔老练，别具风格，就向宰相韩琦推荐，韩琦也很赞赏。后来，没经过考试，破格把苏洵任命为秘书省校书郎。

这样，苏家父子三人在当时京城中都出了名。后来，人们把他们父子三人合起来称做“三苏”。

王安石实行新法的时候，苏洵已经死了。苏辙在王安石手下干过事，后来，因为跟王安石合不来，被降了职到外地去了。苏轼主动要求外调，先后当过杭州、湖州（今浙江吴兴）等地方的刺史。他每到一个地方，都兴修水利，减轻赋税，提倡生产，做

了一些对人民生活有益的事。

后来，苏轼在湖州看到了地方豪强官吏的横行霸道，很不满意，写了一些诗，讽刺这些事。没想到这些诗传到京城，几个反对苏轼的官僚从苏轼的诗文里搞出几句话，诬陷苏轼诽谤朝廷，大逆不道。他们撤了苏轼的职，把他押解到东京，关在大狱里，想把他处死。

苏轼在牢监里足足被关了一百天，受尽折磨。后来，因为实在算不上什么大罪，宋神宗才下令把他释放，贬谪到黄州（今湖北黄冈）。

苏轼到了黄州，挂了个小小的空头官衔，实际上过着流放的生活、他穷得过不了日子，后来靠朋友的帮助，弄到一块地，自己耕种起来。他还亲自整理场地，在东边山坡上盖了一间屋。他给自己起了一个别号，叫东坡居士。后来，人们常把苏轼叫做苏东坡。

苏轼在政治上失意的日子里，常常游览山水，写作诗歌；抒发他的心情。有一次，他打听到长江边有个名胜古迹叫做赤壁。就在一个月光皎洁的夜里，约了几个朋友，乘着小船到赤壁去游览那里，他想起三国时期曹操和周瑜大战的情景。触景生情，十分感慨。回来以后，写了一篇文章，叫做《赤壁赋》。

苏轼不但是写散文和写诗的能手，而且在词的写作上也有很高的成就。他写的词，有一种与众不同的豪放风格。

在游赤壁之后，他又写了一道《念奴娇》（词牌名），词的上半首是：

大江东去，浪淘尽千古风流人物。

故垒西边，人道是三国周郎赤壁。
乱石崩云，惊涛拍岸，卷起千堆雪。
江山如画，一时多少豪杰。

苏轼是个博学多才的人，但是他在地理上却出了一个不小的差错。原来黄州的赤壁并不是周瑜火烧官军的地方。三国的赤壁在现在武汉的上游，而黄州却在武汉下游。不过，黄州的赤壁却因为苏轼这一个差错出了名。后来人们为了纪念这位大文学家，就称它为“东坡赤壁”。

金太宗受责挨打

金太宗完颜晟是金太祖完颜阿骨打的弟弟。阿骨打生前看到弟弟的才干，曾赐诏说：“汝唯朕之母弟，义均一体，是用汝贰我国政。”公元1123年，阿骨打死，完颜晟成了金国的皇帝。

实践证明，阿骨打选择完颜晟为接班人是完全正确的。完颜晟登基，以勋臣斜也、宗干知国政，以宗翰、宗望总戎事，崇文尚武，发展经济，使国力大增。1125年，金灭辽；1126年，又灭北宋。完颜晟成了叱咤风云、烜赫一时的英雄人物。

可是，就是这样一个英明有为的皇帝，却因过失受了责挨了打。事情是这样的：阿骨打在金国初建的时候，曾郑重地与群臣立下誓约，规定国家府库中积蓄的金银珠宝等财货，只有打仗时才能动用，此外不得以任何理由支取一钱一物。这个誓约，上至皇帝，下至仆役，必须人人遵守，如果违反，不论是谁，都要受到责罚。完颜晟开始是切实遵守这个誓约的，对于国库财货非战

不取。可是在灭了辽国和北宋以后，他渐渐变得骄傲和放纵了，贪图享乐，花费剧增。皇帝私人的钱财固然很多，但因挥霍浪费，还是不够花，没有办法，他便依仗特权，悄悄启用了国库中的财货。

要使人不知，除非己莫为。完颜晟的行径被丞相发觉了，丞相感到事关重大，奏明皇上显然不合适，于是就将情况报告了位高权重的宗翰。宗翰是完颜晟的从祖父，官居右勃极烈（右国相）兼都元帅。他为人正直，办事公道，对完颜晟违反先皇制定的誓约非常生气，不仅在朝堂上当众揭发了皇帝私自动用国库财货的行为，还请公卿大臣共议如何处理此事。于是，众人议论纷纷，有人说应该处罚，有人说不应该处罚，意见难得一致。最后还是宗翰拍板，决定动真格的，以维护誓约的尊严。宗翰等把皇帝连扶带架地“请”下宝座，不痛不痒地责打了20棍，打完，又把皇帝扶上宝座，然后一起拜伏在地，叩头请罪。堂堂皇帝被朝臣责打，这恐怕是史无前例的。完颜晟非常气恼，但又无可奈何，只好忍气吞声，勉强喝了一口侍从端来的“压惊酒”，诏赦群臣无罪。

有法规，有监督，皇帝也不能为所欲为。这是金国初期强盛称雄的重要原因。完颜晟从此吸取了教训，以后再未犯过类似的过失。

宋钦宗

公元1125年底，金太宗完颜晟指派金将宗翰统帅数万金兵伐宋。宋徽宗赵佶惊恐万状，吓得几次昏死了过去。醒后，索要纸

笔，亲书“传位东宫”4字，付与大臣蔡攸。于是，太子赵恒登基即位，是为宋钦宗。赵佶呢？自号教主道君太上皇帝，带领几个心腹重臣到南方避难去了。

赵恒所接受的是个千疮百孔的破烂江山，面对金兵的强大攻势，也想效法老子，南逃保命。他的乘舆都备好了，大臣李纲出面阻拦。李纲先高声厉问护驾的卫兵说：“将士们，你们是愿意死守京城呢？还是愿意随皇帝出巡（逃跑）？”将士们齐声回答：“愿意死守！”李纲回过头来又对赵恒说：“金兵逼近，陛下的乘舆跑得过敌人的快马吗？”赵恒见状，不得不放弃了逃跑的念头。

李纲率领汴京军民痛击来犯的金兵，取得了可喜的胜利。可是赵恒却派人去金兵大营求和，屈辱妥协，答应了金兵的全部要求。赵恒屈膝投降，激怒了汴京的官员、百姓，他们团结起来，奋起抗击金兵，金兵仓皇退去。赵恒见形势初安，便又得意忘形，纵情享乐。谁知几个月后，完颜晟又发兵南下，饮马黄河，进逼汴京。这时，赵恒并不想重用名将，率领军民抗战，却把希望寄予一个叫郭京的无赖身上。郭京是个市井游民，国难当头之时，他竟忽发奇想，何不乘机捞个大官小职当当？他让人告诉皇帝，说自己能施“六甲法”，可以退敌。赵恒听了果然相信，立即召见郭京，询问“六甲法”的奥妙。郭京信口雌黄地说：“陛下若果用臣，臣只用 7777 人，便可生擒敌帅。”赵恒没想到郭京竟是这样一个奇人，心花怒放，说：“若能如此，朕尚何忧？”当即封郭京为成忠郎，赐金帛数万，令他自行招募所需之人。郭京遵从圣命，规定凡生于甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲庚年的人，不论年龄大小，不管技艺如何，都征召当兵，充为“六甲力士”，亦称“北斗神兵”或“天阙大将”。郭京统领着他们，成

天谈神说鬼，画符念咒，就是不去破敌。

形势越发变得紧了，金兵已进逼到护城河边。有人催促郭京出兵，郭京百般推托，说不到危急之时，六甲力士岂能轻动？直到赵恒发下圣旨，命令郭京出发，郭京才勉强答应。这一天，他装模作样地祭天祀地，指挥六甲力士出城破敌。谁知这些“力士”都是些地痞流氓、酒囊饭袋，刚出城就被金兵杀得抱头，鼠窜，多半淹死在护城河里。郭京见势不妙，还假装正经地说：“金兵如此猖獗，待我亲自去城作法，包管退敌。”他收拾了金银细软，带着剩余的“力士”，悄悄出城，竟一溜烟地逃走了。赵恒还眼巴巴地盼望着他“胜利”的消息哩！

金兵抓住机会发起总攻，汴京被攻陷。赵恒走投无路，只得出降。

方腊起义

花石纲把东南一带闹得昏天黑地，出产花石多的地方，百姓遭殃也最重。睦州青溪（今浙江淳县）地方，出产各种花石竹木，朱勔的应奉局常常派差人到那里，搜刮花石。当地有个方腊，家里有个漆园。方腊平时靠这个园里的出产，日子勉强过得去。自从朱勔办了花石纲以后，方腊家也遭到勒索。方腊恨透那些官府差役，又看到当地农民兄弟受尽花石纲的苦，就决心把大家组织起来，造官府的反。

公元 1120 年的一天，几百个苦大仇深的农民聚集在方腊的漆园里，方腊激动地跟大家说：“国家好比一个家庭，如果一户人家，小辈整年劳动，好容易挣了一点粮食布帛，却被他们的父兄

胡乱花费了。小辈稍为不称他们的心，就挨他们鞭打。你们说这应该不应该？”

大伙儿齐声回答说：“不应该！”

方腊又说：“那些做父兄的浪费还不算，又拿家里财物去向敌人讨好求情，你们说该不该？”

大伙儿愤怒地回答说：“哪有这种理儿？”

方腊流着眼泪说：“现在官府赋税劳役那么重，那些大官们还要敲诈勒索。老百姓好不容易生产了些漆、纸，也被他们搜刮得精光。我们一年到头劳苦，结果一家老小受冻挨饿，连一餐饱饭都吃不上，你们看怎么办？”

大伙儿听到这里，都高声嚷起来说：“请您下命令吧！我们听您的。”

方腊受到农民的拥戴，就打起杀朱勔的旗号，发动起义。方腊担任起义军的统帅，自称“圣公”。将士们带着各色头巾，作为标志。愤怒的起义将士，杀死那里的官吏，焚烧他们的住宅。青溪附近一带的百姓都被官府害苦了，纷纷响应方腊起义军。不到十天，起义军就聚集了几万人马。

当地官军将领派兵镇压，被起义军打得落花流水，两名宋将被杀死。起义军乘胜攻进青溪县，赶跑了那儿的县官。接着，又接连打下了几十座县城，很快打到了杭州。

警报传到东京，把宋徽宗吓昏了。宋徽宗赶快派童贯带领十五万官军到东南去镇压起义。

童贯到了苏州，知道花石纲引起的民愤太大，立刻用宋徽宗的名义下了一道诏书，承认错误，并且撤销了专办花石纲的“应奉局”，把朱勔撤职。