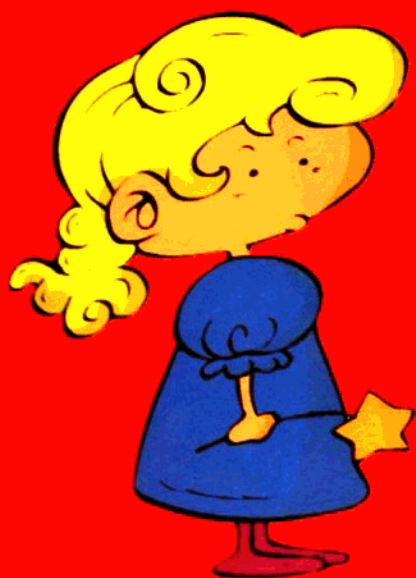




教育改变人生
JIAOYU GAIBIAN RENSHENG
江西教育出版社

语文 基础训练

YUWEN JICHU XUNLIAN



XINKEBIAO
新课标

七年级·上学期
(配人教版)



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

编写说明

为了更好地帮助教师指导学生学习,满足不同层次学校、不同水平学生的需要,我们在广泛征求专家、教师、学生和家长意见的基础上,集中全省部分优秀教师编写了这套基础训练。

编写中,我们坚持按照教育部颁布的《语文课程标准(实验稿)》的要求,紧密结合我省中小学教学的实际,力求做到紧扣教材,精选题目,循序渐进,突出重点,与教学同步。在重视“知识与技能”的巩固与训练的同时,注重在“过程”的体验与“方法”的获得中,培养学生的动手实践和探究创新能力,以及“情感态度与价值观”,促进全体学生都得到应有的发展,努力使其成为一本融知识、趣味、开放和创新为一体的符合实际需要的基础训练。

由于时间和编者水平的限制,本套基础训练中一定还存在不少不尽人意的地方,敬请广大教师批评指正。

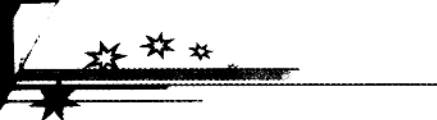
新课标基础训练编写组

2006年8月

目 录

1* 在山的那边	1
2 走一步,再走一步	3
3* 生命 生命	5
4 紫藤萝瀑布	7
5 童趣	9
第一单元综合测试	11
6 理想	13
7* 短文两篇	15
8* 人生寓言(节选)	17
9* 我的信念	19
10 《论语》十则	21
第二单元综合测试	23
11 春	25
12 济南的冬天	27
13* 山中访友	29
14* 秋天	31
15 古代诗歌五首	33
第三单元综合测试	35
16 化石吟	37
17 看云识天气	39
18* 绿色蝾螈	41
19* 月亮上的足迹	42
20* 山市	44
第四单元综合测试	46
21 风筝	48
22 羚羊木雕	51
23* 散步	54
24* 诗两首	55





25 《世说新语》两则	57
第五单元综合测试	59
26 皇帝的新装	61
27 郭沫若诗两首	63
28* 女娲造人	65
29* 盲孩子和他的影子	67
30* 寓言四则	69
第六单元综合测试	71
参考答案	73



1* 在山的那边



自主预习

一、去图书馆或网上查一查王家新的有关资料及这首诗的相关背景资料,摘录在下面与同学们交流。

二、根据拼音写汉字或给加点字注音。

chī()想

xuān()腾

— shùn()间

凝()成

诱()惑

隐秘()

三、结合诗中的意境,体味句中加点词的含义。

1. 给我的幻想打了一个零分

2. 一次次漫湿了我枯干的心灵

四、观察模仿例句,用所给的加点词语造句。

例:当我爬上那一座座诱惑着我的山顶/但我又一次次鼓起信心向前走去/因为我听到海依然在远方为我喧腾



课堂练习

五、“山那边的山啊,铁青着脸/给我的幻想打了一个零分!”这句诗用了什么修辞手法?写出了作者当时怎样的心情?

六、诗人真的是在寻找大海吗?诗中的“海”与“山”蕴含着什么意思?

七、阅读下面课文选段,回答文后问题。

今天啊,我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根
是的,我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
——那雪白的海潮啊,夜夜奔来

一次次漫湿了我枯干的心灵……

1. “那雪白的海潮啊,夜夜奔来”中,“夜夜奔来”蕴含着怎样的意思?

2. 读了这节诗后,说说你感受最深的一点或两点。

3. 几乎每个人的童年和少年时代都有过“隐秘的想望”,那么,你的“隐秘的想望”是什么呢?为实现它,你又是怎样做的呢?



课后温习

阅读下面课外选段,回答文后问题。

我微笑着走向生活

汪国真

我微笑着走向生活,
无论生活以什么方式回敬我。
报我以平坦吗?
我是一条欢乐奔流的小河。
报我以崎岖吗?
我是一座大山庄严地思索!
报我以幸福吗?
我是一只凌空飞翔的燕子。
报我以不幸吗?
我是一根劲竹经得起千击万磨!
生活里不能没有笑声,
没有笑声的世界该是多么寂寞。
什么也改变不了我对生活的热爱,
我微笑着走向火热的生活!

1. 作者说“我微笑着走向生活,无论生活以什么方式回敬我”。文中列举了哪几种生活方式?请用诗中语言作答。

2. 请模仿文中的句子将下列句子补全。

报我以_____吗?我是_____

3. 在你的生活学习中,有着甜蜜的幸福回忆,有着痛苦的不幸经历。结合自己的生活经历谈谈这首诗给你的启示。



2 走一步,再走一步



自主预习

一、根据拼音写汉字或给加点字注音。

训 jiè() chuò() 泣 yū() 回 瘦骨 lín xún()
纳罕() 头晕() 颤抖() 小心翼翼()

二、解释下列句子中画线词语的意思。

1. 我的心里一直牢记着母亲叫我不冒险的训诫。_____
2. 我听见有人啜泣,正纳罕那是谁,结果发现原来是我自己。_____
3. 我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里冬冬直跳。_____

三、给下列字组词。

{ 炫() 眩()	{ 啜() 辍() 缀()	{ 嶙() 麟() 鄰()



课堂练习

四、能体现课文中心的句子是文中的哪句话? 试找出来并谈谈你对这句话深刻含义的理解体会。

五、读了这篇文章后,你一定有话要对主人公“我”说,那就请你结合自己的经验教训,把要说的话写出来。

六、阅读下面课文选段,回答文后问题。

暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。这时,树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音! 父亲的手电光照着我。“下来吧,孩子,”他带着安慰的口气说,“晚饭做好了。”

“我下不去!”我哭着说,“我会掉下去,我会摔死的!”

“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信



心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

1. 仔细揣摩画线的句子，说说“我”为什么“啜泣”？“一种巨大的成就感”是什么？
2. 文中的这位父亲是值得赞美的，你认为他哪一点是最值得赞赏的？试谈谈你的看法。
3. 假如“我”的父亲没有来，你作为“我”的同学，在这种情况下你将说些什么？做些什么？有没有更好的办法帮“我”脱险？



课后温习

阅读下面课外选段，回答文后问题。

只因为你是我的女儿

① 记得有一次，幼小的我忽然走到母亲面前，仰着脸问道：“妈妈，你到底为什么爱我？”母亲放下针线，温柔地、不迟疑地说：“不为什么——只因为你是我的女儿！”

② 我不相信世界上还有人能说这句话！“不为什么”这四个字，从她口里说出来，何等刚决，何等无回旋！她爱我，不是因为我是名人。她的爱是不附带任何条件的。她的爱，是摒除一切，拂拭一切，层层地挥开我前后左右所笼罩的，像我成为“今我”的元素，而直接地来爱我自身。

③ 天上的星辰，骤雨般落在大海上。海波如山一般的汹涌，一切楼屋都在地上旋转，天如同一张蓝纸卷了起来。树叶子满天花舞，鸟儿归巢，走兽躲到它的洞穴。万象纷乱中，只要能找到她，我相信，她对我的爱，不因万物的毁灭而变更。

④ 她的爱不但包围我，而且普遍地包围着一切爱我的人；而且因为爱我，她也爱了天下的儿女，她更爱天下的母亲。

1. 根据第①段内容，分析概括母亲的性格特点，并请你用简短的语言来歌颂母爱。（可引用诗句名言）
2. “她爱我，不是因为我是名人。……而直接地来爱我自身。”文中该画线句子含义深刻，意蕴深长，请你尽可能简要地谈谈对这句话含义的理解。
3. 本文语言凝练优美，篇幅短小精悍，让人读后细细品味犹留余香，请你就文章的语言、情感、描写方法等谈谈你感受最深的一点。

3* 生命 生命



自主预习

一、根据拼音写汉字或给加点字注音。

sāo() 扰 小 qì() gū() 负 qíng() 天撼地
茁 壮() 庸 碌() 糟 蹋() 肃 然起敬()

二、横仿课文中的语句,将下列句子补全,表达出完整的意思。

1. _____,令我肃然起敬。
2. 我原想_____,但_____。
3. _____,给我极大的震撼。

三、观察横仿例句,用所给的关联词造句。

例:虽然肉体的生命短暂,生老病死也往往令人无法捉摸,但是,让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力,却在于我们自己掌握。

虽然……但是……却……

例:不论未来的命运如何,遇福遇祸,或喜或忧,我都愿意为它奋斗,勇敢地活下去。

不论……都……



课堂练习

四、小瓜苗仅仅活了几天,说得上“擎天撼地的生命力”吗?

五、从作者对生命的思考中摘出一句能概括文章中心的话。

六、阅读下面课文选段,回答文后问题。

我常常想,生命是什么呢?墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子,隔了几天,竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里,包含了一种怎样的力量,竟使它可以冲破坚硬的外壳,在没有阳光、没有泥土的砖缝中,不屈地向上,茁壮生长,昂然挺立。它仅仅活了几天,但是,那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬!

1. 联系语段,体味下列句中加点词语的含义和作用。

(1) 在没有阳光、没有泥土的砖缝中,不屈地向上,茁壮生长,昂然挺立。

(2) 那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬!

2. 作者在文中说“我常常想,生命是什么呢”,你思考过这个问题吗? 请你以“生命是……”为开



头写一段话,表达你对生命的理解与感悟。

3. 在生活中你遇到过哪些让你感动的生命现象呢? 请把它写出来,并简要地谈谈你的看法。



课后温习

阅读下面课外选段,回答文后问题。

谈生命

我不敢说生命是什么,我只能说生命像什么。生命像向东流的一江春水,他从最高处发源,冰雪是他的前身。他聚集起许多细流,合成一股有力的洪涛,向下奔注,他曲折地穿过了悬崖峭壁,冲倒了层沙积土,挟卷着滚滚的砂石,快乐勇敢地流走,一路上他享受着他所遭遇的一切:有时候他遇到巉(chán,山势高险)岩前阻,他愤激地奔腾了起来,怒吼着,回旋着,前波后浪地起伏催逼,直到他过了,冲倒了这危崖,他才心平气和地一泻千里。有时候他经过了细细的平沙,斜阳芳草里,看见了夹岸红艳的桃花,他快乐而又羞怯,静静地流着,低低地吟唱着,轻轻地度过这一段浪漫行程。有时候他遇到暴风雨,这激电,这迅雷,使他心魂惊骇,疾风吹卷起他,大雨击打着他,他暂时浑浊了,扰乱了,而雨过天晴,只加给他许多新生的力量。有时候他遇到了晚霞和新月,向他照耀,向他投影,清冷中带些幽幽的温暖。这时他只想憩息,只想睡眠,①而那股前进的力量,仍催逼着他向前走……终于有一天,他远远地望见了大海,呵!他已到了行程的终结,这大海,使他屏息,使他低头,她多么辽阔,多么伟大,多么光明!大海庄严地伸出臂儿来接引他,他一声不响地流入她的怀里。生命又像江流入海,叶落归根,我们是大生命之一叶,大生命之一滴。在宇宙的大生命中,我们是多么卑微,多么渺小,而一滴一叶的活动生长合成了整个宇宙的进化运行。要记住:②不是每一道江流都能流入海,不流动的便成了死湖;不是每一粒种子都能成树,不生长的便成了空壳!生命中不是永远快乐,也不是永远痛苦,快乐和痛苦是相生相成的。等于水道要经过不同的两岸,树木要经过常变的四时。在快乐中我们要感谢生命,在痛苦中我们也要感谢生命,快乐固然兴奋,苦痛又何尝不美丽?我曾读到一个警句,是“愿你生命中有够多的云翳,来造成一个美丽的黄昏”。世界、国家和个人的生命中的云翳没有比今天再多的了。

1. 画线句①“而那股前进的力量,仍催逼着他向前走”中,“前进的力量”指_____。
2. 画线句②给人深刻的启示,能谈谈你对这句话的理解感受吗?

3. 文中认为“生命中不是永远快乐,也不是永远痛苦,快乐和痛苦是相生相成的”。作者认为“快乐固然兴奋,苦痛又何尝不美丽”,你同意这种观点吗?谈谈你的看法与认识。



4 紫藤萝瀑布



自主预习

一、根据拼音写汉字或给加点字注音。

zhàn()开 zhù()立 依 bàng() 酝 niàng()
迸()溅 盘虬卧龙() 忍俊不禁() 仙露琼浆()

二、选词填空。

紫色的大条幅上,()(闪、现、亮、泛)着点点银光,就像()(溅落、溅起、迸出、迸溅)的水花。仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相()(映衬、挑逗、逗乐、相映)。

三、解释下列词语的意思。

1. 忍俊不禁: _____
2. 春红已谢: _____



课堂练习

四、为什么作者以“我不由得停住了脚步”“从未见过开得这样盛的藤萝”开头,这样有什么好处?

五、“我沉浸在这繁密的花朵的光辉中,别的一切暂时都不存在,有的只是精神的宁静和生的喜悦。”你如何理解这句话?

六、阅读下面课文选段,回答文后问题。

① 从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。

② 这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

③ “我在开花!”它们在笑。

④ “我在开花!”它们嚷嚷。

⑤ 每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了,沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,

船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆?我凑上去,想摘一朵。

1. 第①段中画线的句子写出了紫藤萝花怎样的特征?

2. 画出第⑤段中运用比喻描写的句子,具体地说说这样描写的好处。

3. 作者是从哪几个方面,按什么顺序对盛开的紫藤萝花进行描写的?

4. 本文对景物的描写生动而细致,这源于作者的怎样的动力?这对你有怎样的启示?



课后温习

阅读下面课外选段,回答文后问题。

下午,数学考试试卷发下来了,望着卷面上鲜红的55分,我的心凉透了。天还是灰蒙蒙的,牛毛似的细雨无声地飘飞着,阴冷的寒风掠过树梢,掠过矮墙,一直扑向花坛。清脆的铃声飘荡在雨隙里,带着一丝凉意鼓入耳膜,我裹紧了衣服,抖抖索索地走出了教室。

我走过花坛边,无意中瞥了一眼。意外地,我看到了一枝火红的月季,像一缕火焰在微雨中跳动。我不由得走近前去。从未见过这么红,这么美的月季花。只见火红的花重重叠叠,花儿绽开了,鹅黄的花蕊含羞地藏在一一片片花瓣底下,正如披了红盖头的新嫁娘,却又忍不住露出调皮的双眼,好奇地看着这个热闹的世界。雨珠均匀地洒在花瓣上,卧在绿叶上,透出无比的灵气。刚舒展开的嫩叶如温润的碧玉,但又带着几点微红,看着它们犹如读一首精巧的朦胧诗,无法理解它深深的意蕴。有几个花蕾伸出绿叶丛。努力向外伸展着,彼此推着挤着,好不活泼热闹。“我要开花了。”它们在微雨下嚷嚷。

我抬头望去,天空是迷茫一片,多情的细雨仍在飘洒。我的目光随着雨丝又飘回到月季花上。月季花笑得更欢。我似乎忘记了寒冷,只是伫立凝望着这枝怒放的月季花。我在想,那高大的梧桐树经不住秋风秋雨的吹打,已是黄叶凋零,露出了抖瑟的枝干,而这一株看似弱不禁风的月季却为什么仍是那么娇艳,那么美丽呢?你看她们,一朵朵迎风斗雨,傲然挺立,多么精神。就连那根根花刺都勃发着无限生机。她们一开放,花坛那碧绿的倩影立刻平添一抹嫣红。即便是能够捕捉快到万分之一秒运动速度的景物的照相机,也根本无法摄出她刹那间的的神韵。难道是造物主的恩赐?是祖先的遗传?是凤凰涅槃后的化身?不知道,我只觉得这月季花似乎象征了什么。那红色,那花刺,那绿叶在我的脑海里是那样的分明、那样的可爱。还有什么能比得上她娇贵的外表所裹着的坚韧品格?

我离开这诗画般的意境,加快脚步向前走去,脚步是那么的坚定,那么的自信。我是那么的充实,仿佛那微风细雨带来的缕缕清香已浸入肌肤,令我永生难忘。

1. 文中第2段对于月季的描写运用了比喻、拟人的修辞手法,试着结合句子,分析体会修辞手法的表达效果。





2. 作者认为月季花象征了什么? 作者为何如此赞美月季花?

3. “我”看到月季花前后思想感情发生了怎样的变化? 在文中找出相应句子解释是什么原因促使我发生如此变化的。

5 童 趣



自主预习

一、《童趣》节选自《_____》，题目是编者加的。作者_____,字三白,长洲人,____代文学家。

二、给下列加点字注音。

童稚() 项为之强() 鹤唳云端() 怡然称快()
凹凸()() 藐() 壑() 癞虾蟆()

三、熟读课文,解释下列加点字词的意思。

私拟作群鹤舞于空中() 项为之强() 徐喷以烟()
鹤唳云端() 神游其中() 兴正浓()
方出神() 驱之别院()() 鞭数十()

四、理解下列成语。

明察秋毫: _____
怡然自得: _____
庞然大物: _____



课堂练习

五、文章围绕什么来回忆了三件趣事? 试用简洁的语言概括这三件趣事。

六、你认为这种“物外之趣”是怎样产生的? 这对你有什么启示?



七、阅读下面课文选段,回答文后问题。

夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处,花台小草丛杂处,蹲其身,使与台齐;定神细视,以丛草为林,以虫蚁为兽,以土砾凸者为丘,凹者为壑,神游其中,怡然自得。

一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓,忽有庞然大物,拔山倒树而来,盖一癞虾蟆,舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼,方出神,不觉呀然一惊。神定,捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

1. 解释下面句中加点的词语。

徐喷以烟()

以虫蚁为兽()

项为之强()

舌一吐而二虫尽为所吞()

以土砾凸者为丘()

观之,兴正浓()

作青云白鹤观()

故时有物外之趣()

使之冲烟而飞鸣()

2. 用现代汉语写出下面句子的意思。

(1) 心之所向,则或千或百,果然鹤也

(2) 徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣

(3) 舌一吐而二虫尽为所吞

3. 有人说:“作者幼时居城中,渴望见到大自然风光而不得,于是他用想像来实现自己的愿望。”你同意这种说法吗?为什么?你有过这样的“物外之趣”吗?



课后温习

阅读下面课外选段,回答文后问题。

晏子使楚。楚人以晏子短,为小门于大门之侧而延晏子。晏子不入,曰:“使狗国者从狗门入。今臣使楚,不当从此门入。”傒者更道从大门入。见楚王。王曰:“齐无人耶?使子为使。”晏子对曰:“齐之临淄三百闾,张袂成阴,挥汗成雨,比肩继踵而在,何为无人?”王曰:“然则何为使子?”晏子对曰:“齐使使各有所主,其贤者使使贤主,不肖者使使不肖主。婴最不肖,故宜使楚矣。”

1. 区别下列各句中加点词的意义。

(1) 晏子使楚

(2) 使子为使

(3) 使使贤主

(4) 齐使使

(5) 为小门于大门之侧

(6) 使子为使

(7) 何为无人

2. 这篇寓言颂扬的是什么?它给我们什么启示?

3. 这篇寓言的寓意是什么?



第一单元综合测试

一、积累运用。(20分)

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。(8分)

诱 huò() gū 负() zhù 立() 笼 zhào()
啜 泣() 挑 逗() 一 瞬 间() 琼 浆()

2. 下列词语中有四个错别字,找出来,加以改正。(8分)

忍俊不禁 蜂围碟阵 昂然挺立 瘦骨嶙峋
肃然起敬 擎天憾地 小心翼翼 头晕目炫

错别字				
改正				

3. 名著填空题。(4分)

在名著《三国演义》中,塑造了一个上知天文,下知地理的军师_____,在名著《水浒传》中,同样也塑造了这样一个充满智慧的军师_____的形象。

二、阅读感悟。(40分)

(一) 阅读下面课文选段,回答文后问题。(20分)

暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。这时,树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音!父亲的手电光照着我。“下来吧,孩子,”他带着安慰的口气说,“晚饭做好了。”

“我下不去!”我哭着说,“我会摔下去,我会摔死的!”

“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

我曾屡次发现,每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。我提醒自己,不要想着远在下面的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方。这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路程是多么漫长。

1. 文中最生动最细腻、几乎贯串整个故事的,是对“我”的哪个方面的描写?(6分)

2. 文中最后一段中,加点词“经验”指的是:(6分)



3. 从故事中我们可以感受到“父亲”是一个什么样的人? 试用一个句子进行表述。(8分)

(二) 阅读下面课外选文, 完成文后题目。(20分)

落 叶

窗外, 有一棵法桐, 样子并不大的。春天的日子里, 它长满了叶子。枝根的, 绿得深, 枝梢的, 绿得浅; 虽然对列相间而生, 一片和一片不相同, 姿态也各有别。没风的时候, 显得很丰满, 娇嫩而端庄的模样。一早一晚的斜风里, 叶子就活动起来, 天幕的衬托下, 看得见那叶背面了了的绿的脉络, 像无数的彩蝴蝶落在那里, 翩翩起舞; 又像一位少妇, 丰姿绰约的, 作一个妩媚的笑。

我常常坐在窗里看它, 感到温柔和美好。我甚至十分嫉妒那住在枝间的鸟夫妻, 它们停在叶下欢唱, 是它们给法桐带来了绿的欢乐呢, 还是绿的欢乐使它们产生了歌声的清妙?

法桐的欢乐, 一直要延长一个夏天。我总想, 那鼓满着憧憬的叶子, 一定要长大如蒲扇的, 但到了深秋, 叶子不再长, 反要一片片落去。法桐就瘦削起来, 寒伧起来, 变得赤裸裸的, 惟有些嶙嶙的骨, 而且亦都僵硬, 不再柔软婀娜, 用手一折, 就一节一节地断了下来。

我觉得这很残酷, 特意要去树下拣一片落叶, 保留起来, 以作往昔的回忆。想: 可怜的法桐, 是谁给了你生命, 让你这般长在土地上? 既然给了你这一身绿的欢乐, 为什么偏偏又要一片片收去呢?

来年的春上, 法桐又长满了叶子, 依然是浅绿的好, 深绿的也好。我将历年收留的落叶拿出来, 和这新叶比较, 叶的轮廓是一样的。喔, 叶子, 你们认识吗, 知道这一片是那一片的代替吗? 或许就从一个叶柄眼里长上来, 凋落的曾经那么悠悠地欢乐过, 欢乐的也将要寂寂地凋落去。

然而, 它们并不悲伤, 欢乐时须尽欢乐; 如此而已, 法桐竟一年大出一年, 长过窗台, 与屋檐齐平。

我忽然醒悟了, 觉得我往日的哀叹大可不必, 而且十分的幼稚呢。原来法桐的生长, 不仅是绿的生命的运动, 还是一道哲学的命题的验证: 欢乐到来, 欢乐又归去, 这正是天地间欢乐的内容; 世间万物, 正是寻求着这个内容, 而各自完成着它的存在。

我于是很敬仰起法桐来, 祝福于它: 它年年凋落旧叶, 而以此渴望来年的新生, 它才没有停滞, 没有老化, 而目标在天地空间里长成材了。

1. 第1段中, 作者从_____、_____和神韵三个方面来描写春天的法桐叶。(4分)
2. 根据上下文, 第4段“特意要去树下拣一片落叶, 保留起来, 以作往昔的回忆”一句中的“往昔的回忆”所指的是_____。(4分)
3. 综观全文, 概括写出“我于是很敬仰起法桐来”的原因。(6分)
4. 本文题为“落叶”, 但作者却用许多文字描绘“春叶”, 这样构思有什么作用?(6分)

三、生活写作。(40分)

请以“我这个人呀”为题, 写一篇600字左右的作文, 力求写出多方面的性格。



6 理 想



自主预习

一、请在下面提供的三个角度中任选一个,查找四则资料与同学交流。

1. 古今中外伟人们的人生理想。
2. 关于理想的名言、格言、警句、诗句等。
3. 你最敬佩的为理想不懈拼搏的名人及主要事迹简介。

二、根据拼音写汉字或给加点字注音。

蜕化() 缀连() 倔强() 玷污()
洗 zhuó() zǔ()咒 bìn()发 寂 liáo()

三、诗人给理想打了许多比方,色彩纷呈,含义深刻,试着以“人生是……”为开头模仿“理想是……”写一段话。



课堂练习

四、反复朗读这首诗,请你说说《理想》这首诗主要说了些什么。

五、联系你的人生体验,你对本诗中哪些诗句感受最深或最喜爱哪些诗句?选择几句写下来,并说说理由。

六、阅读下面课内选段,完成文后问题。

理想是罗盘,给船舶导引方向;
理想是船舶,载着你出海远行。
但理想有时候又是海天相吻的弧线,
可望不可即,折磨着你那进取的心。

理想使你微笑地观察着生活;
理想使你倔强地反抗着命运。
理想使你忘记鬓发早白;
理想使你头白仍然天真。