

故事和童话的王国

白蝴蝶的梦

四季快乐

城市的世界

森林里的星星

走幸福

做人情商的智慧

孩子眼中的世界

风色故事

不幸的灾难

生命的旅程

大人的眼泪

流浪老人的礼物

快乐就在身边

河妖的传说

太阳和风的影子

森林和蝴蝶的春天

月亮歌

花儿精灵的

舞会

无论哪一种花，
那朵当日即将
第一个开放的蓓蕾中
都有一座
小小的宫殿，
花儿的精灵就住在那儿。

○

王晓晴 = 著

人民文学出版社

花儿精灵的舞会

○

王晓晴 = 著



图书在版编目(CIP)数据

花儿精灵的舞会 / 王晓晴著. —北京: 人民文学出版社, 2006

ISBN 7-02-005770-5

I. 花… II. 王… III. 童话-作品集-中国-当代
IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 070090 号

责任编辑: 于 敏

责任校对: 于 敏

装帧设计: 刘 静

责任印制: 王景林

花儿精灵的舞会

Hua Er Jing Ling De Wu Hui

王晓晴 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

北京美通印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 260 千字 开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 18 插页 2

2006 年 9 月北京第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-02-005770-5

定价 26.00 元

目 录

小草儿姑娘	1
牛牛的葫芦公鸡和他的葫芦梦	3
丁丁的图画	8
不幸的恋爱	12
夏天和秋天里发生的故事	17
梦中的绿云	20
飞翔的星星	23
妈妈的歌	25
兔子的影子效应	27
不该关上的门	30
唧唧的网	33
酸甜酸甜的故事	35
走亲戚	38
风的来信	41



一个找到结局的童话	44
小狗和大海	48
时间老人的礼物	49
想飞的小灰鼠	52
树妈妈和她的女儿	55
飞飞和他的影子	58
白蝴蝶的梦	62
两个旅伴	65

大葱的报复	69
眼睛里的妈妈和心里的妈妈	73
雪人的眼泪	77
涓涓和她的树袋熊	81
分享快乐	86
风这家伙	88

梦之树	91
蜗牛的世界	95
白杨树的眼睛	97
花儿精灵的舞会	102
陷入情网的潮虫	105
老渡船和一棵树	109
金龟子的星星	112
靠垫狗布布和它的快乐家庭	115

生命的旅行·····	119
年轻的猎人和年轻的熊·····	121
灵魂的追求·····	123
孩子们和妈妈们·····	126
风的故事·····	128
穿上鞋子的蜈蚣·····	130

泥巴爷爷和泥巴奶奶·····	132
歌声创造的奇迹·····	136
最后的花儿·····	138
快乐就在眼前·····	141
河妖的传说·····	144
太阳和他的孩子们·····	147
真真和她的小布伞·····	152
好猫咪呜·····	166

《月光·回声》(代后记)·····	葛翠琳 276
-------------------	---------

小草儿姑娘

小姑娘是从南方来的，她的名字叫小草儿。小草儿姑娘戴着顶小草帽，提着只小草篮儿，拖地长裙是草的，合体的短上衣是草的，甚至连束在脑后的马尾辫也是草的。她是个地地道道草编的小人儿。

小草儿的模样非常招人喜欢，圆圆的脑袋是用一块打磨得很光滑的木头做的，因为用草可编不出那么细腻漂亮的小脸蛋来。小草儿姑娘的帽子上扎了根细细的飘带，粉红色的，靠左边的一侧还绾了只蝴蝶结。小草儿右胳膊上挎着的篮子里，盛着一束花，也是粉红色的，乍一看，就好像她刚从田野上归来，浑身散发着淡淡的馨香。

小草儿打老远老远的南方来到这个新家，主人很心爱地把她摆在写字台上。新环境让小姑娘感到很陌生，因为小草儿更熟悉那座平静的池塘，那片空气清新湿润的芳草地，和那位把自己打扮得这么漂亮的老奶奶。

小草儿姑娘怯生生地打量着四周。靠自己最近的是一扇大窗户，小草儿并不知道那是只有机玻璃的相夹。窗后的桌子上坐着个小男孩，怀里搂着一只花里胡哨的大球，奇怪的是球架在一个半圆的铁撑子上，下面还有个座支着。小男孩的旁边卧着只长毛狗，个子比他小不了多少。窗子外面有只脖子勾向身后的白瓷鹅，小姑娘对它有种特殊的亲切感，因为小草儿故乡的池塘里就有一群一群的鹅游过来，游过去。可它们之间又似乎不大一样，这脖子更长些，体态更优雅。在他们的左侧，是架个头很大的收音机，老奶奶家也有，就是小多了。不过老奶奶那架唱的净是越剧，而

这一架呢，飘出的音乐小草儿姑娘听不大懂，有时很雄壮，有时又很悲伤，搅得小草儿心神不定。

渐渐地，来自南方的小草儿喜欢上了这个新家。她知道了大窗户是只相夹，照片上的小弟弟跟着爷爷奶奶住，他搂着的大球叫做地球仪，那只毛绒绒的长毛狗其实是只大狮子。这些都是白瓷鹅告诉乡村小姑娘的，它还纠正说自己并不是普通的鹅，而是只天鹅。

小草儿长了许多见识，也增加了许多知识。尤其是对于音乐，小草儿觉得它们那样快就深入到了自己的心里，深深地感动着自己。小草儿姑娘是从大自然中走来的，她曾紧紧地依偎着肥沃芬芳的大地，仰望广阔深邃的天空。她不再感到听不懂这些曲子，每当晚上，主人打开收音机靠在沙发上边听边休息的时候，乐曲就仿佛向她的胸中流淌。她如醉如痴地做起思乡梦，帽子上的粉蝴蝶也在翩翩起舞。小姑娘凝神屏息，手里挽着那只盛满鲜花的小篮子，她又看到了故乡的行云流水，听到了故乡的鸟雀啁啾；她以为老奶奶正在用那双粗糙的手爱抚自己，她感到自身又还原成一丛小草，尽情吮吸着大地母亲的乳汁。小草儿啊，可爱的小姑娘，她在音乐声中患上了思乡病。

谁也帮不了她的忙。相夹中的小男孩太幼稚，只会顽皮而天真地冲着小草儿姐姐笑啊笑啊，一点也不理解她的心情。长毛狮子狗温顺而心平气和地蹲在小弟弟身边，大概它早不记得大森林是什么样子了。只有白天鹅最体谅小姑娘，但它是瓷做的，连自己也飞不回美丽的湖畔呢。

小草儿姑娘越来越憔悴，越来越忧伤。北方干燥的天气使草梗变得很脆弱，她的辫子散开了，她的身体里传出只有她自己才能听到的噼啪声，她清楚草梗正在慢慢断裂。小草儿姑娘照例每晚沉醉在如诗如画的音乐中。一天夜里，小草儿听到“嘎巴”一声响，她意识到那是束在腰中的最关键的一根草折断了。小草儿姑娘微微地闭上眼睛，她觉得自己的躯壳在缓缓解体，而灵魂却悄悄地升起来，升起来。白天鹅在洒进屋里的如水的月光中突然展开翅膀，小草儿奔过去拉起小弟弟，骑到天鹅背上，飞向南方，飞向故乡。

第二天清晨，主人发现小草儿姑娘扑倒在相夹下，草篮子滚到一边，几朵粉红色的鲜花散落在白瓷鹅的身边。小草儿的脸蛋还是那么圆润，一双眼睛噙着动人的微笑。这个来自南方的小姑娘哟，就这么永远地醒着，却永远地走不出那个令人感动的美丽的梦了……

牛牛的葫芦公鸡和他的葫芦梦

牛牛是谁呀？打哪儿来的葫芦公鸡呢？葫芦梦是咋回事？小朋友别着急，让我慢慢地讲给你听。

牛牛是个四岁半的小男孩，他聪明活泼，特别招人喜欢。尤其是他的爷爷，更是把他当作心肝宝贝。有一天，爷爷送给牛牛一件礼物，你们猜猜是什么？既不是变形金刚，也不是遥控汽车，而是爷爷花了半天的时间，自己动手做的一只公鸡。这只鸡可真够别出心裁的，身体是只精巧的小葫芦，外面裹着桔黄色的纸。爷爷先把纸裁成一寸来宽的纸条，再把纸条的一边剪成细细的穗，刷上胶水，一圈一圈地贴在葫芦上，公鸡就长出了满身的羽毛。鸡尾巴是用大红色的皱纹纸叠的，像把展开的扇子竖在身后；鸡冠子和鸡嘴拿透明的红塑料片剪好，镶在它们应该呆的位置上。鸡爪子特别关键，装得不合适，公鸡就站不住，所以呀，爷爷用铁丝扎好之后，调整了好一会儿，才摆弄好。爷爷把这只公鸡往牛牛面前一放，嘿，只见它向前探着脑袋，尾巴翘得老高，脖子上的一圈毛耷耷着，一双利爪站得稳稳当当，那个神气，那个活灵活现，可就甭提了。

牛牛得到这件礼物，高兴得吊在爷爷的脖子上直打提溜。晚上睡觉前，牛牛把葫芦公鸡拿回自己的房间，他一蹦三跳的，鸡肚子里的葫芦籽就沙啦沙啦地响。牛牛把公鸡放到玩具架的最上层，那儿摆着的差不多都是爷爷给牛牛做的小玩艺。一座纸糊的大楼房，窗子和门能开能关，里面住着许多牛牛从画片上剪下来的小人；一只核桃壳做的小乌龟，四条腿和

头呀尾巴呀是用橡皮泥捏的，脖子拿细铜丝绕了个小弹簧，所以有点动静，小乌龟就把脑袋晃个不停。那个躺着的小木偶，是硬纸板做的，它的胳膊、腰、还有腿都是用线绾个扣连着的，只要牵动这儿处的线头，它会做出各种滑稽的动作，牛牛最宠爱它了。

夜深悄悄的，牛牛躺在自己的小床上睡得好香好香。蟋蟀在外面的小院儿里“居溜居溜”地叫个不停，脆灵灵的声音飘进牛牛的耳朵里，就给他的梦乡推开了一扇扇窗子。忽然，牛牛觉得有谁在啄他的脸，轻轻的，怪痒痒的。睁开眼睛一看，原来是他的葫芦公鸡正站在自己的枕头上。牛牛好奇地问：“咦？葫芦公鸡，你找我有事吗？”公鸡哭丧着脸说：“是啊，快帮帮我吧，我都要难受死了！”牛牛连忙坐起身来：“你哪儿不舒服呀？”公鸡耷拉着尾巴：“肚子，我的肚子，又胀又疼，说不定是葫芦籽在作怪呢！”牛牛听了很着急，他把公鸡抱到自己的膝盖上，对它说：“快，你赶快使劲儿把它们生下来就好了。”公鸡拼命地晃脑袋，纸鸡毛唛唛啦啦直响：“不行不行！难道你忘了，我们公鸡是从来不生蛋的呀！”牛牛为难了，可也是啊，公鸡怎么能生蛋呢？嗨，要是当初爷爷不把它的冠子做得那么大，尾巴做得那么长该多好，它要是只母鸡，事情可就好办多了。牛牛正想着，公鸡肚子疼得“咯咯咯咯”直叫唤。牛牛顾不得许多了，他很坚决地对公鸡说：“你必须试一试，要是不把这些葫芦籽生下来，我可真帮不了你什么忙了。”牛牛说完，把公鸡放到一边，跳下床，从抽屉里拿出几条小手绢，铺了个鸡窝。公鸡犹犹豫豫地走进来，蹲下身。玩具架上传来一片噉噉喳喳的议论声和笑声，牛牛回头制止着：“你们没看到公鸡有多难受吗？都不许说话！”屋子里顿时安静下来。不知是使劲呀，还是害臊，公鸡的冠子胀得可红了。没过多一会儿，公鸡把葫芦籽一粒一粒地全生下来了。它松了口气，怪难为情地从窝里走出来。玩具架上又热闹开了，跟牛牛最要好的小木偶高声喊着：“喂，牛牛！快把葫芦公鸡下的‘蛋’拿过来让我们大家瞧瞧呀！”牛牛捧起葫芦籽走过去。别看葫芦不论大小都长得圆头圆脑，挺招人喜欢，可这葫芦籽却瘪了巴叽的，模样不大好看。玩具们评头论足，说什么的都有。公鸡的看法却和大家不太一致，别看刚才这帮小东西把它折腾得够呛，现在它倒挺身而出，仿佛这些葫芦籽是它生的，它们就成了自己的孩子似的。公鸡声音洪亮地说：“我

看你们还是别说三道四的了，我觉得它们都挺可爱。”公鸡的话音刚落，小木偶尖酸地接了一句：“那当然，公鸡先当妈妈，后当爸爸，能不心疼这些小可怜吗？”大伙“轰”的一声全笑了，气得公鸡把一对墨汁涂的眼睛瞪得溜溜圆，它真想扑上去，啄开小木偶身上的线头，看它还敢再指手划脚。到底是小乌龟厚道，它一看阵势不好，连忙对牛牛说：“牛牛呀，我看大伙别再吵了，咱们拿上葫芦籽，种到院子里，不是就能结出胖胖的葫芦了吗？”牛牛觉得小乌龟的主意太棒了，其它的玩具们也向它鼓掌，并且嚷嚷着要跟牛牛去种葫芦。牛牛把食指压在嘴唇上，提醒道：“声音轻点，别把大人们吵醒。”玩具们顿时鸦雀无声。牛牛从玩具架上取下一红一蓝两辆双层公共汽车，又取下那辆桔黄色的油罐车和那辆浅黄色的翻斗车，再把十几辆各种型号的小汽车分列排好，组成了一支很壮观的车队。住在纸糊的大楼里的人们，争先恐后地从玩具架上往下跳，别担心，他们都是些小纸片，轻飘飘的，不会出危险。会开车的钻进后面的小汽车；不会开车的，就挤进前面的公共汽车，反正那里面有一个塑料小司机，整天把着方向盘。牛牛把他的五光十色的玻璃弹球统统放进翻斗车的车斗里，生怕它们不守纪律，到处乱跑。小乌龟因为个子太大，进不了公共汽车的门，被安排坐到了翻斗车上。牛牛揣上葫芦籽，他们准备出发了。葫芦公鸡兴高采烈地跟在牛牛身边，只有小木偶有点不好意思，迟迟没从玩具架上下来。公鸡发现了，连忙跳上去，它早把刚才不愉快的事情扔到脑后去了，热情地招呼小木偶：“老伙计，还等什么？快骑到我背上，不然咱们要落后了！”

牛牛率领着他的队伍，浩浩荡荡地开进了院子里。虽说是夜晚，月亮却像只探照灯似的，把四周照得亮堂堂。小纸人们开着汽车在地上跑过来，跑过去，把土坷垃碾碎；弹球们蹦上蹦下，砸出一个个圆溜溜的土坑坑；葫芦公鸡呢，小心翼翼地衔起葫芦籽，一粒一粒地放进坑里；小木偶跟在公鸡的后面，用自己灵巧的双脚把土蹬平。小乌龟笑咪咪地站在一旁，实在是没什么活儿插得上手。不过小朋友们别忘了，种葫芦的好主意可是乌龟想出来的呀！

牛牛蹲在水泥台阶上指挥，没多大工夫，活就干完了。大家围拢到牛牛身边，聚精会神地期待着葫芦长出来。刚才忙活的时候，谁也没留意到

蟋蟀的叫声，现在突然静下来，蟋蟀的歌声就像一串串透明的露水珠，从屋檐下、栅栏旁、砖缝缝里唧唧唧唧地长了出来。它们优雅地唱着：

天空是张蓝莹莹的大网哟，
罩住一颗颗闪闪的星星；
月亮是面黄灿灿的铜镜哟，
辉映出一个个美丽的梦……

玩具们和牛牛都听得入了迷，不知不觉的，在一片动人的歌声中，葫芦籽发芽了。它们长得好快呀，眼瞅着，细细的蔓就像跳舞似的扭动着腰肢长了起来。它们盘绕着栅栏，攀援着墙头，都爬到屋顶上了，还在不停地长啊长啊，好像要去摘星星、够月亮。

牛牛的脖子都仰酸了，公鸡的眼睛都看直了；小木偶傻呵呵地张着嘴，小乌龟惊奇万分地探着头。啊，葫芦藤上开出了七只葫芦花，红、橙、黄、绿、青、蓝、紫；葫芦花结出了七只葫芦，紫、蓝、青、绿、黄、橙、红。七只葫芦跳到地上，变成了七个葫芦娃，他们和牛牛在电视里看到的葫芦兄弟一模一样。他们把牛牛和玩具们围在中间，唱起了牛牛最爱听的那支歌：

葫芦娃，葫芦娃，
一根藤上七朵花，
风吹雨打都不怕，
葫芦娃叮叮当当本领大。

唱完了，他们又跳上牛牛的膝盖，跳上牛牛的肩头。尤其是七弟最淘气，“哧溜”一下钻进了牛牛的脖领子，痒痒得牛牛“咯儿咯儿”笑啊笑啊，气都喘不过来了。

牛牛在床上翻过来，倒过去，脑袋从床这头睡到了床那头。终于他笑得醒了过来，揉揉眼睛，天已经亮了，原来是做了个梦。牛牛来不及穿衣服，就跑到玩具架前。所有的玩具都若无其事地呆在那儿，昨天摆成什么样，今儿早上还是什么样。牛牛拿起葫芦公鸡晃了晃，“沙啦沙啦”，葫芦籽还在里边。他这才泄了气地相信那确实只是个梦。忽然，牛牛的眼睛一亮：哎呀！我干嘛不去找爷爷，请他带我真去种葫芦呢？他大声喊着：

“爷爷——爷爷——”拿起葫芦公鸡，跑出自己的房间。

不过，我倒是在为牛牛考虑，这一次，不知葫芦公鸡肯不肯顺顺当当地把葫芦籽一粒一粒地生下来。又一想，小朋友们也用不着太为这事着急，有爷爷帮忙呢，准能想出好办法。不信？等着瞧！



丁丁的图画

几乎所有的小男孩、小女孩都喜欢画画。因为他们既不认识字，又不会写字，所以，要把自己心里想的事情表达出来，随心所欲地涂涂抹抹，真是个很大的快乐。



丁丁是从画小棍棍开始的，这同他的思维从最简单的形式发展起来很符合。只要手中有笔，所到之处，丁丁都不忘留下一片“思想的篱笆”，连妈妈的花床单、爸爸的皮转椅也不例外；碰到圆珠笔作品，便成为永久的纪念丁。两岁半的时候，丁丁转而热衷于画毛线球，这无疑表明他已经能够思考比较复杂的问题了。不过，丁丁画的可不像妈妈织毛衣时缠得整整齐齐的毛线球，而是犹如一只只被小猫在地上拖来拖去、弄得根本理不出头绪的毛线球。这正准确地反映出丁丁此一阶段大脑皮层的发育水平。它们跟着丁丁，“滚”得到处都是。可想而知，自然又“滚”上了爸爸的皮转椅，“滚”上了妈妈的花床单。丁丁一天比一天高涨起来的绘画热情搞得妈妈好头疼。还是爸爸有办法，他和妈妈一商量，给宝贝儿子划出了一片专门领地。于是，三岁的丁丁拥有了一只抽屉，一盒十二色木芯彩笔，和一个白纸装订的图画本，丁丁不再是位流浪画家了。

现在丁丁已经四岁了，他的画进步得和他长得一样快，丁丁的画册一本比一本好。今天，外公外婆还夸他呢，因为是星期天，姨妈、舅舅都来了，他们冲丁丁直竖大拇指，说他的画儿真是棒极了。

此刻，丁丁的图画本静悄悄地躺在他的抽屉里，丁丁也在自己的小床

上睡得正香。忽然，一阵哗啦哗啦的响动之后，传来“喵——”的一声猫叫。丁丁可没养猫，这是丁丁画册里的猫在叫呢。每天晚上，丁丁的抽屉里都很热闹，画册中的人物们喜欢长长短短地议论讨论白天发生的事，再活动活动僵硬的手脚。因为，在阳光照耀下，他们只能用一种姿势呆在画册里；而当月亮升起之后，他们才可以自由自在地做点自己的事情。没有生命的东西并不等于没有灵性，不过，他们只活跃在月光如水的黑夜。人却恰恰相反，别看他们在阳光之下神气活现，只要太阳一落山，那点机灵劲就全没了，都像得了大病似的躺在床上动也不动。所以，人类总是把月亮看得非常神秘，因为他们无法知道月亮世界到底是副什么样子。

“喵——”猫又叫了一声：“谁能给我治治腿哟，它们对我的妨碍太大了。”图画本中的朋友们都知道猫说的是怎么回事，这可是个老话题了。原来，丁丁虽然给猫画了对又圆又亮的眼睛，却把他的那双前腿画得太短了，结果走起路来老是朝前栽跟斗。猫的话音刚落，一只乌龟又嚷嚷起来：“快别老提你的腿了，瞧瞧我这只大脑袋，怎么也缩不回壳里去。要是把脖子坠折了，是有生命危险的呀！”听到前面二位的抱怨，“妈妈”也深深地叹了口气，这可是丁丁的最新作品，是照着真妈妈画的。不过尽管丁丁做了最大的努力，还是画得不那么理想。头发蓬乱就不用提了，眼睛上方的额头上竟然一边画了三道眉毛，大概是丁丁寻找最佳位置留下的。“妈妈”的嘴很大，涂得像抹了口红一样鲜艳；最糟糕的要算鼻子了，两个鼻孔不是长在鼻子头的下边，而是镶到了鼻子尖上。光是难看倒也罢了，受不了的是那股难受劲。稍稍有一点风，就朝里灌；太阳一照，便又酸又痒，直流眼泪。“妈妈”最不能原谅的是丁丁的妈妈，那天丁丁刚把画好的“妈妈”举到她面前，她几乎看都没看清，就搂着儿子赞不绝口：“丁丁你画得多漂亮啊，妈妈可比不上她呢！”说完还咯儿咯儿地笑个没完没了。“妈妈”恨不得当时就把鼻子捂起来，因为那笑带起的一阵风，呛得“妈妈”差一点打喷嚏。

一直没吭声的，是那些为数众多的机器人，画册中几乎每页都有他们的亲族。他们之所以没有意见，是因为在他们看来，机器人就得奇形怪状，样子越特殊，越能证明与众不同。但他们的心肠都不错，不像外表那么可怕，他们很同情乌龟、猫和“妈妈”的处境。长着绿眼睛的机器人



说：“老这样唉声叹气也没用啊，咱们得想个法子。”头上有两支触角的机器人提议，到玩具角去碰碰运气，说不定能解决问题。大家都觉得这个主意不错，他们费了九牛二虎之力，从里面把抽屉推开了。十二支木芯彩笔自告奋勇，手拉手搭起座天梯，图画们肩并肩向玩具角走去。

屋子里一点也不黑，月光透过薄薄的窗帘洒进来，地面上像泼了水似的亮闪闪。玩具角是丁丁专门放玩具的地方，这时候，玩具们正聚精会神地听不倒翁爷爷讲故事呢。图画们说明自己的来意，玩具们听了，都觉得这件事不太好办，连经验丰富的不倒翁爷爷也好半天沉思不语。忽然，一只绒布猴子忍不住发话了：“嘻，依我看，只要做个简单的手术就成，有什么了不起的？”玩具们都知道猴子虽然聪明，却太毛手毛脚。可事到如今，也只能让他试试了。猴子立刻像个指挥官似的，命令玩具们用积木搭起了一张手术台，请图画本躺了上去。

“谁先做呀？”绒布猴子口气很大地问。

没人吭声。

“别耽误时间啦，我看就拿猫开刀吧。”猴子不容分说，把画册掀到了猫的那一页。猫吓得胡子都哆嗦了，他不大信得过这位猴大夫哩。

绒布猴子煞有介事地走到彩笔面前，把他们端详了一阵，对黄笔说：“你来当我的助手吧。”黄笔跟着猴子蹦到手术台前，因为他只有一条腿。猴子偏着脑袋观察了一会儿猫，转身对黄笔说：“脱掉靴子跳上去，照我说的做。”黄笔蹬掉白靴子，猴子在猫的一双前腿处指指点点，黄笔呢，则跟着他的手势划来划去。嘿！两条短腿接长啦。绒布猴子挥挥手：“站起身试试。”猫爬起来，倒是强多了，不过还有点不稳当，这次是觉得真要朝后摔屁股蹲儿。猴子劝慰道：“别着急嘛，腿的长度接得还是合适的，要有个适应阶段。”猫还能说什么呢？听大夫的，准没错。

下一个轮到乌龟。头部手术非同小可，弄不好会影响智力，猴子有点担心本来就不怎么机灵的乌龟变得更傻，所以决定亲自动手。他握着一只白色的彩笔，小心翼翼地一圈一圈抹去乌龟头的多余部分。大伙捏着把汗，生怕一失误，碰瞎乌龟的两只小绿豆眼，丁丁把它们画得太靠边了。当裹着满头纱布的乌龟得知手术十分成功时，他激动得小眼睛潮漉漉的。

时间不早了，还得抓紧为“妈妈”整容。绒布猴子站到“妈妈”面

前，有了成功的先例，他更加自信。猴子请“妈妈”闭上眼，涂掉四根用不着的眉毛，只留下两撇最合适的。然后，开始修整两个冲天鼻孔。鼻孔的黑颜色太重，猴子一连涂了一遍，才勉强遮住了黑影子。他扶起“妈妈”，抱歉地说：“真对不起，白笔芯里的颜料全部用完了，等有机会再为您把嘴巴整理整理吧。”“妈妈”感激地朝猴子微笑，大家都说她简直变了个人，样子蛮漂亮嘞！

偏爱人类的太阳就要升起来了，图画们和玩具们匆匆握手告别。绒布猴子像个真正的医学博士一样庄重地把手交叉在肚子前面，目送客人远去。要是再给他加副眼镜，大概就十全十美了。

其实，月亮世界发生的事情并不神秘，只是人类看不到罢了。

