



生命交響曲

著 濤 任 劉



行 印 未 志 文

獻給

二十年前，在我的故鄉，爲真理而殉難的少年同志曹生陽和邢家政王文定等先烈：用你們赤熱發光的生命，給我二十年來，在黑暗中照耀了道路，使我沒有墮入罪惡的深淵。

獻給

一九四九年五月在上海威海衛路的監獄中，與我同受苦難後被殺害的那羣英雄們：你們的面貌和聲音，以及英勇壯烈的精神，活在我的心中，永生不滅。

獻給

爲中國人民解放事業和衛國戰爭而犧牲的烈士們：用你們的鮮血和骨肉，填平了今天革命勝利的大道。你們崇高偉大的英魂，化成了無比的力量，永遠感召我們後死者繼續前進！！

時間：一九二七——一九四九年

主要人物：

周維德 農家子弟，一度受過大革命的洗禮，天性善良，身體強壯，熱情爽直，樸素堅毅，由於白色恐怖影響，使他投身醫學。他熱愛真理，但自學醫後，思想進步緩慢，以爲醫學是超階級的科學和事業，他抱定「救人濟世」的願望，埋頭工作，結果遭受了環境不斷的打擊，最後覺悟到挺身爲革命服務。

方宗唐 上海投機商人之子，小聰明，浮滑成性，缺乏國家民族觀念的享樂派醫師，後來乾脆連本位工作都不做了，成爲美國商品經紀人，上海西藥市價的操縱者之一。

劉靜儀 護士，愛真理，覺悟的新女性，與周維德結婚後，性格與丈夫溶合了；「愛」與「恨」完全一致，後來比丈夫走得更進一步。她的身材中等，彫塑型輪廓，端莊淑靜。

周漪淇

周維德之女，在戰亂的時代中長大，聰明天真，加以優良的教養，使她成

爲愛好音樂的活潑女孩。

郭教授 單純技術觀點的病理學家，獨身，有正義感，平時反對學生過問政治，個性倔強孤癖，在學生中最有威信的老教授。

邵一峯 周維德的同學，共產黨員，雖然身體瘦弱，但精力充沛，由文化工作者轉爲組織工作者。

何寧 粗野的小伙子，內心善良，周之助手，由平凡的男護士，轉變成爲一個負責的積極工作者。

吳根發 由農村逃亡到都市的青年工人，實際的鬭爭者。

張大姐 革命女性，工人夜校教員。

老嚴 鋼鐵工人，急躁份子。

楊怡 二十來歲，圓面龐，健壯，熱情活潑的女護士。

趙凌 新四軍的傷員，堅強的革命青年。

高堅一 純潔的空軍軍官，英俊青年。

曹隊長 險惡殘忍的軍統特務，乾癟的中年人。

王院長 反動政府下靠病人搞錢的衛生官，圓滑偽善的中年醫生。

胡縣長 反動政府貪污無能的官吏，留鬍子的矮胖子。

余書記長 國民黨的縣黨部書記長，險惡的陰謀家。

其他 護士、病人、傷兵、學生、路人、就義的烈士、劊子手、難民、殘廢者、

商人、商會會長、流氓、旅客、市民、男女學生、地下黨人、工人、兒

童、農民、司機、囚徒、特務、解放軍戰士、街頭藝人、羣衆等。



第一部



一 紗廠門前

（靜呆畫面）上海外灘和平神像，複印「一九二七的上海」字幕。

景現日華紗廠大門，下着雨，門外擁擠着工人羣衆，情緒激憤，印度巡捕和日本浪人驅打着工人。青年工人吳根發被印捕及日本人抓住痛毆，中年工人老嚴和其他工人奮力將吳根發搶出。

二 小巷

與紗廠大門連搭的小巷，雨下着。老嚴和其他工人扶受傷的吳根發至小巷口，放在牆邊。從巷口仍可望見工人羣衆繼續搏鬥，張大姐和幾個女工領邵一峯走入小巷。

張大姐（下稱張） 邵先生來了。

邵一峯（下稱邵） 根發，受傷了！（走近根發，撫他）

張 你快去請醫生吧。

邵 請醫生？……好，我找周維德去，他在學醫。

張 你快去，我們扶他到我家裏等着。

邵一峯走。

——化入。

三 屍體解剖室

空氣陰沉的解剖室，中央屍體解剖台上放有屍體一具，上覆白布。男女學生圍坐在下邊半圓形的聽課座上。牆上掛着解剖學家帥爾費塔斯^①和哈維等肖像，講台上放着洋裝的大厚書，黑板上寫着肝硬化病理解剖和其他許多拉丁名詞。頭髮灰白的郭教授，在向學生們講話。

郭教授（下稱郭） 在文藝復興時代以前，科學是受着宗教和封建勢力的雙重壓迫：在那個時候，……

鏡頭移向一堂正在凝神聽課的青年男女學生。

郭聲（在鏡頭外）……屍體解剖是被禁止的，因此，最初的人體解剖，弄得錯誤百出，嚴重地抑制了醫學的發展。

鏡頭從學生座上滑到窗外，渾身被雨淋濕了的邵一峯，正焦灼地獨自在走廊上來回踱着。鏡

頭再轉向講壇上的郭教授。

郭 直到一五五三年，帥爾費塔斯……（以手指向另一邊）

（特寫）懸掛在教室牆壁上的帥氏畫像。

郭聲（鏡頭外）……他才第一次冒險作了實地的屍體解剖；可是他結果……

鏡頭滑過學生座，停留在學生周維德面前：他穿著樸素的青色學生裝，正埋頭在不停地寫筆記，忽然應聲抬頭凝視壁上的帥氏畫像，面露崇敬之色。

壁上的帥氏畫像。

從學生座的背後照到正繼續講話的郭教授。

郭（嚴肅地）……竟被教皇判處了烙刑！帥氏用他自己的生命換取了「肺循環」

的偉大發現，這是世界上第一個為醫學而犧牲的殉道者。有了這些為真理而奮

鬥的科學家，……

鏡頭自中遠度滑過教室壁上的若干科學家的畫像。

郭聲（鏡頭外）……有了他們光榮的殉道精神，這才奠定了今天科學發達的基

礎。歷史上有許多統治者，……

衆青年男女學生正仰首凝視傾聽。

郭教授越講越起勁，越激昂。

郭（激昂）……往住想用屠殺來消滅真理，這可能嗎？

衆學生表情緊張，似在等候回答。

郭聲（鏡頭外）不可能的！地球是圓的就是圓的，統治者企圖用屠殺來歪曲真理，決不可能！真理活在人類的心中，……

鏡頭在學生座上滑動。

郭聲（鏡頭外）……是永遠不能被歪曲，不會被消滅的！狂妄的統治者心勞日綣，不過只說明了他們可恥的愚蠢。真理始終還是真理！

室外走廊，屋簷雨水成簾，邵一案仍在焦急地來回踱着。

室內講壇，郭教授繼續講課。

郭 今天中國的情形，……

鏡頭移向學生座，迅速滑過周維德，停止在鄰座的方宗唐面前：西裝畢挺，頭髮光亮，戴着金絲眼鏡，他疲倦地伸着懶腰，信手從衣袋中掏出一塊糖果，投入口中，他手中雖然也拿了

一本洋裝的西文書，但上面卻騎着一張從美國雜誌上剪下的跳草裙舞的半裸體女郎照片，他心不在焉地望着照片出神。

郭聲（鏡頭外）……正如文藝復興時代的歐洲差不多，希望你們將來都能勇敢地……

周維德的小特寫。

郭聲（鏡頭外）……負起改革中國醫學的責任來！

室外，雨更急，走廊上的邵一峯。

室內，郭教授講完了課，拿着參考書走下講台，護士劉靜儀推着放滿器械小車走進解剖室。一位穿白衣的青年助教隨入。護士交給郭教授白衣和橡皮手套，郭教授更換了白色工作衣，同一位青年助教，走近屍體旁邊。空氣靜肅。

郭穿上白色衣，戴好手套以後，向學生嚴肅地宣佈。

郭 現在開始解剖，這位死者的肉體，今天供給我們作醫學實驗，我們要感謝他，現在我們默哀三分鐘，向死者致敬。

揭開白布現出一部份屍體，教授領全體俯首靜默。牆上掛鐘的走動聲及室外的雨聲，清晰可

聞。

鏡頭照到窗外的邵一峯，他在焦急地踱來踱去，被雨淋得咳嗽着。

郭和助教做了一些準備。

郭 現在我們開始解剖。

鏡頭迅速移照到學生們：周維德迅速寫筆記，方宗唐從衣袋裏取出一本美國畫報，望着上面一張裸女像。

室外屋簷上雨水流下，邵一峯咳嗽。

郭與學生們由解剖室出。

郭一峯上前招呼周維德。

周 嚶！一峯，你來了。

邵（把周拉至一邊）請你去看病。

周 請我看病？

邵 是根發受傷了！快點去，我等你半天了。

周 我不會看病，我還是三年級的學生，從來沒有瞧過病人。

邵 根發頭打傷了！換換藥，總會吧。
周 換藥？……根發……好，我找劉小姐去。

——化入

註一 米希爾·帥爾費塔斯 Michel servetus 爲醫學史中第一位作屍體解剖者，當時統治者以觸犯聖經的罪名，被教皇判烙刑處死。帥氏發明「肺循環」，對解剖學貢獻甚大（一四七三——一五四三）。

四 教室外走廊

方宗唐（下稱方） Miss 劉——請你到「卡爾登」看有聲電影，有聲！……

劉靜儀（下稱劉） 我不想看。

方 今天星期六，我請你跳舞，好不好？

劉 不會跳。

方 那末，我們一塊吃晚飯去。

劉 不去，不去，我說過我不去。

周、邵迎面來。

方無趣的走開。

周 劉小姐！我正在找你，我有一位同鄉受了傷，請你去給他換換藥好嗎？

劉 好的。

周 這位是我的同鄉同學邵一峯。

劉 哦，邵先生。

邵 下雨，麻煩你啦。

劉 沒有關係。

——化入

五．張大姐家

吳根發躺在床上，張大姐給他喂水。

男女工人同情而憤慨地看着吳根發。

小女工去燒水。

老嚴蹣來蹣去，從窗口望見邵一峯，周維德和劉靜儀走來。

嚴醫生來了。

邵、周、劉偕入。

周（痛惜地）根發，你被打成這個樣子！

吳沒有關係。維德，你現在是醫生了。

周要過兩年才畢業，現在還不是醫生。

劉（準備敷藥）小妹妹，有開水嗎？

小妹（取水）有，有開水。

劉調藥，周幫助她。

邵（介紹大家）維德：這是張大姐，在工人夜校教書；這是老嚴，工人弟兄。

（對嚴和張）周維德，他是根發和我小時候的好朋友；這位劉小姐，來給根發

換藥。

周替吳包紮，手法生疏。

劉你包錯了，是這樣的，喏。