

传说中国

【最高权威的一国之君】

悠悠岁月，风云变幻。帝王作为国家最高的统治者，在封建历史的舞台上，演绎出的风情万种的传说，正是一部最显眼、最新奇而又最值得品味和解读的篇章。

帝王

蔡恒践 主编
志恒 编著

【人物主线图文版】

就实际而言，帝王传说的许多故事是正史中所难见的，大多散见于其他野史与闲书之中。这从一定角度增加了故事的迷离性与趣味性。也许有人对帝王传说的真实性表示怀疑，但客观地说，传说性与真实性在很大程度上是有机联系、相融而存的。

金城出版社
GOLD WALL PRESS

传说中国

【最高权威的一国之君】

帝王

【人物主线图文版】

● 蔡恒践
主编
编著

 金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

帝王 / 志恒编著. —北京: 金城出版社, 2007.1

(传说中国 / 蔡践主编)

ISBN 978-7-80084-920-6

I. 帝...

II. 志...

III. 帝王—生平事迹—中国—古代—通俗读物

IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 158819 号

金城出版社 出版发行

网址: <http://www.jccb.com.cn>

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话: (发行部)84254364 (总编室)64228516 (编辑部)64210080

北京市通州富达印刷厂

787 × 1092 毫米 1/16 21.25 印张 280 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80084-920-6

定价: 38.00 元

前



悠悠岁月，风云变幻。在中国古老漫长的历史发展长河中，每一个时代都衍生出许多说不完，道不尽的瑰丽传说。其中，中国历代帝王就是精彩的传说主体之一。帝王作为国家最高的统治者，拥有至高无上的权力。他们独断乾坤，决定着国家的命运与臣民的生死荣辱。他们以权力最高象征的特殊身份，在各自纷繁复杂的特定历史时期演绎出的风情万种、色彩迷离的传说，也正是一部最显眼、最新奇，而又最值得人品味和解读的篇章。

透过这些传说，能使我们更好地了解有关帝王或仁爱，或暴虐，或阴狠，或励精图治的不同方面。如：越王勾践的卧薪尝胆，王莽篡位的残暴，汉桓帝“卖官鬻爵”的昏聩，隋炀帝深沉的伪装，武女皇亲杀女儿的歹毒，元世祖兄弟争位的残杀，嘉靖帝用“处女血”炼丹的荒诞，以及康熙“天花”成就皇位，乾隆“偷情”韵事，还有咸丰帝沉缅于色的沦亡，等等。

这些传说，也有助于我们进一步了解一代王朝的兴盛与衰亡的历史根由。

就实际而言，帝王传说的许多故事是正史中所难见的，大多是散见于其他野史与闲书之中。这从一定角度来说，融注了故事的迷离性与趣味性。也许有人对帝王传说的真实性表示怀疑，我们不能完全否认这种看法，但客观来说，传说性与真实性在很大程度上是有机联系，相融而存的。如果我们对整个中国历史加以考察，并将历史与传说故事结合起来看的话，便会了解到传说之中也有着一定的真实性。

可以说，本书中的传说故事，既扑朔迷离，也富于真实的土壤，既有阅读的趣味，也能帮助人们了解历史知识和增长智慧。这对于丰富我们的学识，充实我们的人生是有很大益处的。

目录

CONTENT

先秦



伏羲的传说

伏羲与女娲的婚姻 3

黄帝的传说

娶丑女嫫母为妻 5

尧舜的传说

尧舜禅让 8

商纣王的传说

暴虐之君 10

周文王的传说

精时贤能 遭忌被囚 12

知人善任 招纳贤才 14

灭商就绪 身死垂成 15

周武王的传说

牢记遗训 加强战备 17

内应外合 一举制胜 18

兴利弊害 保国安民 20

周穆王的传说

与西王母缠绵之情 22

齐桓公的传说

迷惑对手 兼程即位 25

决计行动 消除隐患 26

不计前嫌 重用管仲 28

“尊王攘夷”称霸中原 29

晋文公重耳的传说

流亡他国 终当国君 32

平定内乱 安民兴国 35

争霸称雄 36

楚庄王的传说

“不鸣则已 一鸣惊人” 39

慧眼识人 励精图治 40

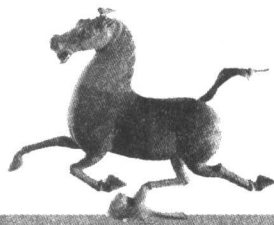
发兵征战 问鼎中原 42

越王勾践的传说

忍辱求和为奴仆 44

蔽敌获释 卧薪尝胆 45

秦汉

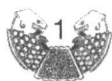


秦始皇嬴政的传说

谁是秦始皇的“生父” 49

诛父罢相 实权在握 50

荆轲刺秦 秦灭六国 52



为何要铸十二铜人	55
寻仙求生 命亡沙丘	56
汉高祖刘邦的传说	
斩蛇起义	60
为何不敢改立太子	62
习性游荡	64
汉文帝刘恒的传说	
特殊身世 幸登皇位	67
汉武帝刘彻的传说	
“金屋藏娇”	69
新帝王莽的传说	
毒死女婿汉平帝	72
逼亲生儿子自杀	74
拜受天书“铜匱”	75
光武帝刘秀的传说	
娶妻要娶阴丽华	78
汉桓帝刘志的传说	
“卖官鬻爵”	81
汉灵帝刘宏的传说	
玩乐皇帝	83
汉献帝刘协的传说	
傀儡生涯	86

三国两晋南北朝

魏武帝曹操的传说	
七十二座陵寝	91
乞求丁夫人	92
蜀汉帝刘备的传说	
乱世起兵 智杀吕布	95

三顾茅庐 礼贤求才	97
联孙抗曹 攻占益州	100
蜀后主刘禅的传说	
即位为帝 政赖诸葛	104
无为之君 亡国之囚	107
吴大帝孙权的传说	
少年承志 有智有谋	110
有胆有识抗曹军	113
联蜀称帝	114
由贤明转向糊涂	116
晋惠帝司马衷的传说	
傻皇帝和丑皇后	120
梁武帝萧衍的传说	
会晤菩提达摩	123
北齐文宣帝高洋的传说	
性格暴虐如疯子	125



隋 唐

隋文帝杨坚的传说	
一夫一妻	129
隋炀帝杨广的传说	
深沉伪装 杀父害兄	131
“无日不治宫室”	133
巡游成“瘾”	136
唐太宗李世民的传说	
“玄武门之变”	139
选太子	140
嗜马成癖	142



迷信兆卜 又寻仙丹	145
武则天的传说	
掐死亲生女儿	147
毒杀次子李贤	149
“告密特使”	151
男宠之谜	152
唐玄宗李隆基传说	
乱伦之谜	154
唐宣宗李忱的传说	
讲节俭 拒奢侈	157
唐懿宗李漼的传说	
酷爱“宴游”	159

五代十国



后唐庄宗李存勖的传说	
豢养伶人	165
南唐后主李煜的传说	
被俘亡命	167
“情圣”之说	169
闽景宗王曦的传说	
酗酒杀人之说	172

宋代



宋太祖赵匡胤的传说	
陈桥兵变	177

皇位传弟不传子	178
修身政己 猝然身亡	180
宋太宗赵光义的传说	
嗜书之说	182
伐汉收功 攻辽败绩	184
以文治国	186
宋真宗赵恒的传说	
“天书”闹剧	188
宋仁宗赵祯的传说	
“假皇子”	191
宋徽宗赵佶的传说	
“花石纲”祸国殃民	194
迷恋李师师	196
宋钦宗赵桓的传说	
软弱无能 靖康亡国	200
宋高宗赵构的传说	
“处女”选太子	203
宋孝宗赵慎的传说	
不孝之悲	205
宋恭宗赵显的传说	
为僧被诛	207

元代



元太祖成吉思汗的传说	
选储君	211
陵寝为何在“马背上”	213
元宪祖忽必烈的传说	
兄弟残杀之争	215
改金印 分等级	217

组建精干“智囊团”	219
元英宗硕德八剌的传说	
惨遭谋杀	221
元惠宗妥欢贴睦尔的传说	
天魔舞女	223

明 代



明太祖朱元璋的传说	
“锦衣卫”	227
“大脚皇后”	229
明惠帝朱允炆的传说	
靖难“失国”	232
明成祖朱棣的传说	
杀妃说	235
凶残的“瓜蔓抄”	236
明宣宗朱瞻基的传说	
与叔父伤心对立	239
选用能者 整顿吏治	240
明英宗朱祁镇的传说	
摘“祖立铁匾”	244
明代宗朱祁钰的传说	
病中失皇位	247
明宪宗朱见深的传说	
特殊情结	249
明武宗朱厚照的传说	
“豹房”中丧生	252
明世宗朱厚熹的传说	

用“处女血”炼丹	255
后患无穷的“大礼仪”	257
明神宗朱翊钧的传说	
贪财搜刮	259
“玉盒密约”	261
妖书案的闹剧	263
明光宗朱常洛的传说	
丧命的“红丸”	265
明熹宗朱由校的传说	
成全皇后谏言	267
明思宗朱由检的传说	
为何没有“南迁”	270
剑砍公主	272

清 代



清太祖努尔哈赤的传说	
努尔哈赤为何也姓佟	277
杀害胞弟舒尔哈齐	279
清世祖福临的传说	
顺治帝为何废后	281
不明下落	283
清圣祖玄烨的传说	
“天花”成就了皇位	286
六次南巡	288
是否被毒死	292
清世宗胤禛的传说	
矫诏夺位	292
为何暴死	295
密用和尚参政	297

清高宗弘历的传说

出生传奇 299

“偷情”韵事 301

六下江南 303

清仁宗颙琰的传说

脱颖而出，嗣位皇位 305

遇刺顺贞门 308

惩治和坤 310

清宣宗旻宁的传说

危难之中显身手 314

陵寝搬迁 316

清文宗奕訖的传说

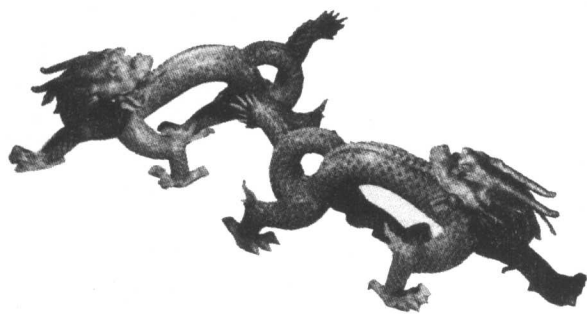
沉缅于色 误国误己 320

清穆宗载淳的传说

死因疑云 323

清德宗载湉的传说

即位之因 325



先秦

先秦是指从原始社会到战国结束这段历史。即指从中国文明初起时代至公元前 221 年止，在这段历史中，出现了许多辉煌的文化。其中伏羲、黄帝等，便是创造古老文化的杰出代表，伴随着他们的人生，传唱着许多神奇、绚丽的传说。



伏羲



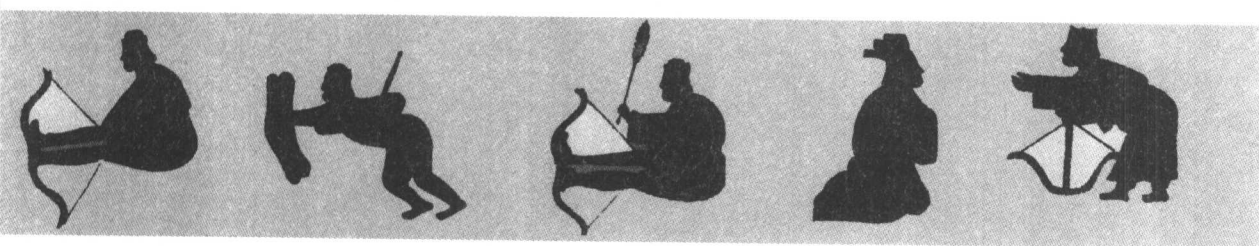
黄帝



尧



舜



伏羲的传说

太昊伏羲是我国远古神话传说中的一个圣明帝王，他“为百王先，居三皇之一，列五帝之首”。他在人类社会从母系向父系，由野蛮向文明进化时期，以自己的聪明和智慧，立下了齐天功绩。后人因此称他为“始祖”。“太昊”即是人们对他的赞美之称，意为功德无量，像日月那样光明。

伏羲与女娲的婚姻

伏羲是我国远古神话传说中的“三皇”之一。传说中，伏羲氏教人结网捕鱼，耕田狩猎，为原始渔业、牧业和种植业的发展做出了积极贡献。相传，伏羲钻木取火，教民熟食；豢养牲口，驯服牛马；教民养蚕纺织、制定嫁娶礼仪；制作琴瑟，创作音乐，观天察地，演变八卦；与女娲通婚，繁衍人类。是一位博学多能的神奇人物。

传说，伏羲是雷神和人间极乐国王的女儿所生的儿子，他的妹妹就是女娲。在甘肃天水市座落着一组明代建筑群，这就是闻名全国的“伏羲卦台”。庙内先天殿供奉着一座三米多高的伏羲像：浓眉粗黑，双眼滚圆，皮肤棕黄，身披鳞甲，好似龙人。而汉代画像砖上的伏羲，人首蛇身，穿袍带冠，腰身以下却是蛇躯，和女娲之躯缠绕在一起，似乎又是神蛇。

关于伏羲和女娲的婚姻，传说是宇宙初开之时，伏羲、女娲两兄妹居于昆仑山，当时天下没有人类。兄妹商议欲结为夫妻，又觉羞耻难当。兄妹两人指天盟誓说：“老天若是准许我兄妹二人结为夫妻，让我俩头上的烟雾汇合一处；若不是此意，请让我俩头上的烟雾离散。”果然，烟





伏羲女娲帛画·唐

雾相交，于是兄妹结合了。在洛阳出土的西汉卜千秋墓壁画中，就绘有两人画像，人首蛇身，配有日月。在河南密县打虎亭汉墓和山东嘉祥县和氏祠的汉代画像石刻中，都有伏羲女娲交媾图。两人皆是人首蛇身，下体交尾，或分掌日月，共理阴阳，或分执规矩，共管乾坤。两人像旁饰以小儿像。从这里看，我们人类的始祖竟是神，我们中华民族的确是龙的传人。

伏羲这个人物，确实神秘难测，传说中他所发明创造的事物，有许多是难以想象的。

他仰则观象于天，俯则观法于地；近取诸身，远取诸物，创作先天八卦，用八卦的伦理定天地之位，分阴阳之数，表现了较多的自然信息，并用来占卜祸福吉凶。还作九九口诀，发明乘法并制琴瑟，作乐曲。

另外，他冒中毒之险，亲尝草木，辨别五谷。并尝百药之味，制造九针，祛除病魔，表现出了伟大的创造精神和奉献精神，对推动中华民族的文明进步起着巨大的作用。

一言心语



甘肃天水是伏羲的诞生地。伏羲传说在中国源远流长，从他诸多的伟大创举中。使我们不难看出他所拥有的巨大奉献精神，不愧是中华民族早期文明的创始人。

黄帝的传说

黄帝传说为上古时代姬姓部落首领。距今约四千五百年前左右，复姓公孙，相传为少典氏之子。长于姬水，居住大轩辕之丘（今河南新郑西北）。生来神奇灵异，成年后聪慧通达。他成为部落首领后，部族日渐强盛，后战胜炎帝部族，炎黄两族结成部落联盟，黄帝成为部落联盟首领。他发明了文字、历法、舟车、音律等，为中国民族进入文明时代做出了杰出贡献。

娶丑女嫫母为妻

在我们对先祖黄帝敬仰之余，也对他的婚恋生活作一些了解吧。虽然黄帝位居首领，功德齐天，但传说他的次妃竟面如黑漆、额似石锤、两颧高耸、鼻塌嘴阔，简直是面目狰狞的奇丑之人，人们不禁要问：这是为什么呢？

据说有一年，黄帝带着妃子和子女们，威风八面地出去巡游，前呼后拥的浩荡车驾路过一片桑园。突然，一个采摘桑叶的姑娘被毒蛇咬了一口，一声惊叫引起了黄帝的注意，便下车朝桑园走去。只见众多采桑女围住那个姑娘不知所措，那个姑娘又痛又怕，呜咽抽泣。正在混乱之时，一位黑衣女郎站出来制止了慌乱的人群。她一面令人去采草药、舀清水；一面拔下头簪挑破伤口，挤出污血，吮吸毒液；随后用水清洗了伤口，敷上草药。不一会儿，那姑娘就转危为安了。

这个镇定自若、化险为夷、助人为乐的女子就是嫫母。她因相貌奇异，快到三十岁了仍嫁不出去。自己也自惭形秽，不愿抛头露面，这次是为了救人才挺身而出。

黄帝被她临危不乱、决断有方的才智所



黄帝像

折服。他定下心来思索一会儿，毅然宣布纳其为次妃，随侍巡幸。此语一出，众人莫不惊诧，不禁议论纷纷。

哪个男人不爱美女？作为广有四方的中原大帝，什么漂亮女子没见过？身边何时少过倩丽多姿的美人？他怎会突发奇想纳丑女为妃，难道不怕被人耻笑吗？但是不久，大家便理解了黄帝心意，他是“以德取人”。黄帝后来让嫫母总管后宫事务，她出色的组织能力，诚恳待人的态度，果断办事的风格，都充分表现出来，将后宫治理得井井有条，免去了黄帝的“后宫之忧”，堪称“贤内助”。



黄帝陵

后来在一次巡游途中，黄帝的正妃嫫祖不幸死去，黄帝命嫫母主持盛大的祭祀活动。她调度得当，应付自如，亲自戴着凶猛可怕的面具作为“方相”，率领一支几百人的舞蹈队伍，边舞边喊，震天动地，使一场驱逐恶鬼的活动进行得有声有色，非常成功。

据说嫫母也为黄帝生有一子，名叫苍林。嫫母以她高尚的道德品质和卓越的才能，赢得了黄帝的喜爱。

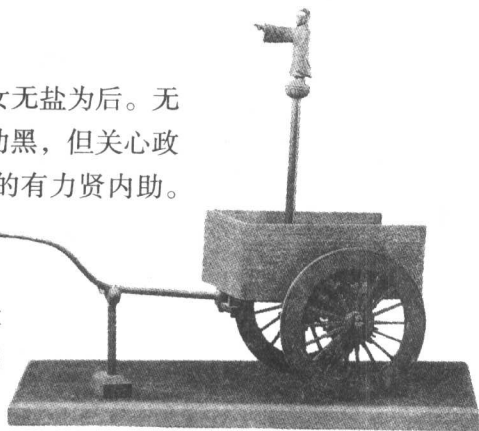
后人对此事评议不绝，有人认为，这是人们审“美”的标准不一样。比如，汉成帝刘骘的皇后赵飞燕身材窈窕，当时的女人就都束腰，少吃食物，饿得昏头昏脑，以达到以瘦为美的标准；唐玄宗时，杨贵妃受到宠爱，女人们争相仿效她，以胖为美，瘦就成了“丑”；宋时，妇女缠足盛行，以小脚为美，那些“天足”的女子则可能要嫁不出去。

在容貌上，人们往往“以貌取人”。西施、王昭君、貂蝉、杨贵妃并称为中国的“四大美女”，被誉为“闭月羞花之貌、沉鱼落雁之容”。历史上有名的妹喜、妲己、褒姒、赵飞燕、李师师……也都有“倾国倾城”之色。但因为荒淫的帝王贪恋美色，误国误民，这些美女就被称作“女祸”，被人口诛笔伐，骂名千古。

那么，娶丑女为妻者，真的以丑为美吗？难道他们天生爱丑？也不是这样。他们看中的是女人的品德，而不是容貌，即

“以德取人”。如战国时代齐宣王田辟疆就娶了丑女无盐为后。无盐长得白头深目，长指大节、仰鼻结喉、皮肤黑幼黑，但关心政事，勇而有识，使田辟疆深深叹服，成了他治国的有力贤内助。再如，三国时期蜀相诸葛亮，聪明能干，而且长得相貌堂堂，娶了瘦黑矮小、一头黄发的黄硕，此女自幼才识过人，颇有心计，上通天文，下通地理，精于诗画，长于兵法。对诸葛亮成就大业帮助很大。她们的故事后来都成为人们津津乐道的佳话。

黄帝娶丑女嫫母的根本原因，主要在于从治国治家的大局出发，选择一个德才兼备不可多得的女能人。因为，当“才”与“貌”不能兼得时，“才”更重于“貌”。



指南车复原模型
据称是黄帝发明的

一言心语



从上述故事可以说丑并不掩盖其德，在许多情况，德更能动人之情，感入之心。

尧舜的传说

尧是三皇五帝中的第四个帝，姓伊祁，名放勋，号陶唐氏，简称唐尧。舜姓姚，名重华。史书上说，尧是自动把权位让给舜的，夸赞说这是“举贤”，是权力交接的典范，即“尧舜禅让”。

尧舜禅让



尧像

尧很善于治理天下，任命羲和掌管天地，派羲仲等四人掌管东、南、西、北四方。他还制订了历法，把一年分为春、夏、秋、冬四季，共三百六十六天，使农牧、渔猎都按季节进行。尧在位七十年，在他八十六岁那年，自觉年老力衰，想找个继承人接他的班。不久，人们就推荐了贤能有德的舜。据说，舜是个眼珠里有两个瞳仁的奇人。舜从小死了妈，跟双目失明的爸爸过日子，后来，他有了继母。继母生个儿子叫象。这个象好吃懒做，凶狠顽劣，极能搬弄是非。他和他母亲密谋，想方设法要害死舜，好独得家产。但舜却以德报怨，一直善待他们，并不介意。尧知道后很满意，就把自己的两个女儿娥皇和女英嫁给了舜，以便对他进行了解和考验。舜靠自己的美德，在历山，使争夺土地的农民懂得了谦让；在雷泽，使争夺房屋的渔民化仇为友，和睦得如同一家人；在河滨，他还使陶器制造的更精致。这种种的政绩，使他英名远扬，每到一处，总有许多人紧随其后，逐渐形成了村落、乡镇、城市。尧给了舜很多东西作为赏赐。

舜的瞎爸爸和象眼红极了，想出更狠毒的手段害舜。一次，瞎爸爸让舜到粮仓顶上干活，然后他在下面撤掉梯子，放了一把火想烧死舜。幸亏娥皇、女英早已识破了这个阴谋，叫舜上粮仓时带上两顶斗笠。当下面火起之时，舜两手各举一顶斗笠，如同