

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

人龙文虎

——
陈亮传

卢敦基 著

浙江人民出版社



人龙文虎

陈亮传

图书在版编目(CIP)数据

人龙文虎:陈亮传/卢敦基著.—杭州:浙江人民出版社,2006.4

(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)

ISBN 7-213-03246-1

I. 人... II. 卢... III. 陈亮-传记
IV. K825. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 020028 号

人龙文虎——陈亮传

卢敦基 著

- 出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:0571-85176516
- 封面设计 池长尧 殷 瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 8.75 插 页 2
- 字 数 19.8 万
- 版 次 2006 年 4 月第 1 版
2006 年 4 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-213-03246-1
- 定 价 20.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

“浙江文化名人传记丛书”编撰指导委员会

顾问:梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主任:陈敏尔

副主任:童芍素 沈立江 万 斌(常务)

委员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王凤贤 杨仁山 杨金荣 何一峰
谷迎春 沈立江 沈善洪 陈 铭 陈敏尔
钱巨炎 徐海荣 黄亚洲 童芍素 韩李敏
蓝蔚青 廖可斌 魏 桥

“浙江文化名人传记丛书”编辑委员会

主 编:万 斌

副 主 编:卢敦基(常务) 陈 铭

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王志邦 卢敦基 任宜敏 吴 光
汪俊昌 陈 野 陈 铭 林华东 罗卫东
徐 晓 徐吉军 郭浴阳 程小澜 曾 骅
楼贤俊 滕 复

总 序

万 域

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家 and 企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充，则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙，以及吴越钱氏保境安民，是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱，也是北南文化彼消此长的关节点。自此，浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发，优美的山水给了艺术家、诗人，乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出，各展其技，已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵，文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦，宗教界的智顓、杜光庭，科技界的沈括、毕昇、朱肱，都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后，浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说，在中国传统社会的后半期，浙江素领风骚，对中国文化贡献卓著：在思想学术领域，涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘，他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源；王阳明的心学独树一帜，引领了明代思想解放的滔滔洪流；黄宗羲对政治社会的深刻反思，击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚，则为中国史学的重镇。文学领域，则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人，更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者，亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多，如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等，不仅为一代名家，亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赞、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

目 录

楔 子	(1)
第一章 陈亮的家世及先辈	(5)
家世疑问	(5)
陈家远祖	(7)
近祖事迹	(11)
第二章 以《酌古论》为中心的时期	(15)
青年才俊	(15)
《酌古论》的内容和特点	(17)
时代背景	(25)
恩师周葵	(28)
政治分歧	(30)
学术分野	(34)
婚姻传奇	(39)
第三章 以《中兴五论》为中心的时期	(42)
家穷亲死,父亲被囚	(42)
《英豪录》	(45)
《中兴五论》	(55)
第四章 以理学和史学研究为中心的时期	(64)
进入理学	(64)

仰慕王通	(70)
设社讲学	(75)
讲经论理	(78)
讲史论史	(82)
葬亲悼友	(92)
挚友吕祖谦	(94)
永嘉之行	(97)
第五章 以上孝宗皇帝三书为中心的时期	(100)
太学放论	(100)
上孝宗皇帝第一书	(102)
翻墙而逃	(110)
上孝宗皇帝第二书	(112)
都堂省察	(115)
上孝宗皇帝第三书	(118)
上书结局	(120)
消沉退隐	(125)
第六章 以与朱熹辩论为中心的时期	(129)
痛悼东莱	(129)
结识朱熹	(132)
论辩之前	(136)
第一次入狱	(140)
开始与朱熹论争	(144)
继续与朱熹论争	(149)
朱陈论争的中心内容	(153)
时评论争	(161)
今评论争	(165)
陈亮的其他特异思想	(171)

第七章 奋斗不息,终成状元	(178)
无功而返	(178)
高宗驾崩	(179)
辛陈相会	(183)
京口之行,再上皇帝书	(187)
二次入狱	(190)
高中状元	(193)
陈亮文学成就略说	(200)
永康学派	(213)
第八章 毁誉千古	(219)
南 宋	(219)
元 代	(229)
明 代	(231)
清 代	(240)
结束语 陈亮成就概说	(250)
附 录	(253)
陈亮大事年表	(258)
参考文献	(261)
后 记	(263)

楔 子

永康地处浙江中部,总面积 1049 平方公里,约为浙江省面积的百分之一,2002 年末人口为五十余万人。县境东、南、北为低山,永康江及其支流两岸为平原,低山与平原之间丘阜广布,有“七山一水二分田”之说。属亚热带季风区,气候温和,四季分明,光照充足,雨量充沛。^①

永康何时开始有人类活动?据已取得的考古资料显示,近七千年前的新石器时期就有人在这里繁衍生息。但是新近在古时同属金华府治的浦江县浦阳江流域上山,挖掘出了一万年前的稻作文化遗址。^②它是中国最早的稻作文化遗存,证明中国是世界上最早的水稻发源地之一。永康的地形地貌、气候条件与浦江相似,那么,日后会不会也发现类似的远古人类活动的痕迹?随着农耕社会向工业社会的全面转型,古人越来越无法安生,千年逐渐淤积都不曾翻转的地层为钢铁机械轻轻挖起,历史因此一页页地重写。今日所知之永康远非昔日之真正永康。只是有一分证据才能说一分话,今天谈论永康的远古史,只能到此

^① 参见《永康县志·概述》,浙江人民出版社 1991 年版。

^② “考古发现:浙江上山遗址改写世界稻作文明史”,新华网杭州 2005 年 1 月 22 日, www.xinhuanet.com。

为止。

永康旧属乌伤，县之建制，始于吴赤乌八年(245)。据说孙权之母因病失眠，四处求医，仍告无效。一日，听说乌伤县上浦乡有座寺庙，有求必应，十分灵验。于是，她偕妹妹来到上浦进香，乞求永保安康，并许下一个愿，“如得康宁，必立邑祭祀”。后来吴太夫人病体康复，因此感念殊深，常思还愿。到东汉建安十二年(207)，太夫人病危，在病榻上，她郑重嘱咐儿子为她还愿。孙权于黄武元年(222)称帝，至赤乌八年(245)，他划出乌伤县之上浦乡(包括今武义、缙云、磐安一带)，以“永保安康”之义，设永康县。翌年，孙权继母、吴太夫人之胞妹吴国太奉孙权之旨，乘三马九铃鸾驾从建业(今南京)出发，来到永康县进香还愿。坐落于县城万安山上的该寺，后来就称上封寺，今已废。这便是永康县的由来。后来两晋、宋、齐，因之不改。梁绍泰二年(556)，升县为缙州，属东阳郡。陈天嘉三年(562)，废缙州，旋改东阳郡为金华郡，永康属焉。隋开皇九年(589)，曾废永康县，但不久复置。唐武德四年(621)，擢为丽州，四年后废州为县。至清仍之。^① 古代永康之建制大抵如是。

永康历史不能算不悠久，但说永康文风很盛，怕不甚妥。当然，永康自北宋以来，也是人文荟萃，如以注欧阳修《新五代史》而著名的徐无党(1024—1086)，如断讼时深究曲直、不许私和，曾多次上疏弹劾权相韩侂胄，而被罢官十多年从不后悔的林大中(1131—1208)，如为救济饥民擅开国仓宁受一己之罪也要全一方百姓之命的应孟明(1138—1219)，如慨然以孟子自命潜心陆九渊之学的学者胡长孺(1240—1314)，如跟随王阳明平定宁王造反功列榜上的应恩(1458—1520)，还有为耿精忠部将所掳

^① 参见《永康县志·政区》，第1页。

投崖全节的才女吴绛雪(1650—1674),刊刻乡邦文献《金华丛书》、《续金华丛书》的父子胡凤丹(1828—1889)、胡宗懋(1867—1935)。但是,真正能在中国文化史上占一席之地的,至今唯有本书的主人公——陈亮一人。近代书画家应钩(1874—1941),终身蛰居乡间,所作书画,能自成一格,渐惊凡俗,连笔者素来自以为不通艺术者,在应钩的作品前也会低首沉吟,似有会心。应钩的成就究竟如何,有待后人评定,或许能与陈亮相颉颃也未可知。但是,放在一起来看,两人竟有那么多的相似:同出身于蕞尔小邑,在社会的等级结构上没有跻身上层,应均比起陈亮来更无高人往来。他们凭什么能以一介平民之身,跻身于中国文化史中杰出人物之列?这也算是永康文化史上的难解之谜了吧。

难解之谜总是以其难解而愈加吸引人们去尝试解答。比如永康文风,远不如杭嘉湖一带之盛,盖在于永康“七山一水二分田”,田亩薄瘠,难足养人。“山势由合而分,故共本而殊条;水势由分而合,故异源而同委。两山之间必有川,两川之间必有山,脉络源流,相为比附,此山水之大势也”^①。永康环县皆山,形成一个环抱盆地的地形,南宋时番薯、马铃薯等旱地作物尚未引进,山区应该少见人迹。而不大的平原地带,可能因为人口密集,愈见生存压力巨大。时至20世纪,自县城至东阳的平原地带,就并非因广田平畴而富裕,相反,由于人多田少,生计愈显艰难。后来翻天覆地的经济巨变,即从这里而来。纵观浙江全省,改革开放以来发展最快的,也属原先最为艰难落后的地区。但是今日之繁盛,毕竟时日尚短,而文化之经营,定基于优游无事之上。杭、嘉、湖三府,国中天堂,至少几百年来,闾巷之间能供养一个有闲阶级,男恬女嬉,正好以文化做有涯人生之无边消

^① 光绪《永康县志》卷之一,清光绪十八年刻本。

遣,故浙江下三府人才盛于上八府也。又金华地区,南宋时可谓“小邹鲁”,但似只盛于南宋至明初,因当时国都在杭州,金华一带可视为中心文化的受辐射区域,所以那一段时期人才辈出,到后来,便渐渐衰退,几不忍提。至于20世纪,则是一个乾坤倒转的时代,国人需面对世界,方能成就文化大业。浙江地处沿海,得风气之先,出国留学较之内地自然更多。而留学后,亦更方便留住京、沪等文化中心,建一家之说,立文化之言,则是古代之文化通则已不能再适用于今日矣。

上面说的是成就文化与人才的客观条件。从主观上看,由于环境险恶,必须凭着死拼才能赢得生计,所以造成了永康人共有的特点:首先,由于生计问题重大急迫,任何时候不可能一劳永逸地解决,所以百姓养成勤奋劳作的习惯,一年三百六十五天,除了新年初始三五天,男人总在劳作,除非下雨落雪;而女人,则连下雨落雪,也都是要忙碌的,只是活略轻一些。其次,由于生计问题是自己的问题,必须自己想办法,所以这里的人不轻信信条、不盲从权威,养成独立思考、敢于蔑视权威的反抗性格。再次,崇拜功利,凡是能产生实效的东西,就想学,就动手模仿,造成实利气氛深厚,缺乏抽象的思维能力与创造力。前两条可以解释永康为什么能产生如此这般的文化巨人,而后一条可以解释永康为什么没能产生更多的文化巨人。好在现在的她已经步入全国百强县,2003年列全国最发达县市第四十七位。^①在农业社会向现代工业社会的转型中,永康已经跨出了成功的一步。在这种经济基础上,以后开出的文化之花,一定会更加硕大繁茂,当然,那可能需要相当的时间。

^① 参见“永康概况·经济发展”,www.yk.gov.cn。

第一章

陈亮的家世及先辈

家世疑问

宋高宗绍兴十三年(1143),陈亮出生于两浙东路婺州永康县(今浙江省金华市永康市)的前黄村。

关于陈亮出生的详情,现在已不得而知。比如他的生日,因为没有记载而湮灭。陈亮屡次给朱熹祝寿,但今《陈亮集》中无他人陈亮做寿的蛛丝马迹,所以无从推考。又比如陈亮之故居在何处,亦难确知。今日永康亦有前黄村,位于永东(永康、东阳)公路侧,于县城东北角二十余公里处。但该村居民皆姓李,无陈姓。陈亮降生之前黄村,是否今日之前黄村?难考,一般倾向于不是。陈亮降生之前黄村在今何处,不易知,但似乎应在左近,盖陈亮后来可考的在永康活动的地名,大都在这一隅。

中国古人,凡有可能,均有追思祖宗之意与举。陈亮一家也不例外。陈亮有文《先祖府君墓志铭》,叙己之家世,甚为明晰。真正可靠的谱系,陈亮上溯到八世祖陈通:

亮之八世祖讳通,及其子讳隆,始自畚田闾间,……至孙讳援,遂大其家。有子四人,其三则于亮为高祖。高祖讳

贺，早夭。一子，曾祖也，讳知元，宣和间以隶籍武弁，例赴京城守御，从大将刘延庆死于固子门外。是生我祖，讳益，字进之，为冢子。^①

此本无疑，然今本《陈亮集》卷之二十五有《书家谱石刻后》一文，说到自己的家世，断自“七世祖始”。两文互相抵牾。在此将该文全篇照录如下：

陈氏得姓，所由来甚详，今不复载。自太丘长以来，遂既渡江，其后中微。霸先用以为陈，历历可考。及唐末五代，比于皇朝之初，陈氏散落为民，谱不可系。今断自我七世祖始，从所逮闻也。自我皇祖若诸从兄弟岁时祭祀，有所谓军阵者次尹，儿时不得问，今莫可质。犹记湖州尚书一人，以待博闻者参考。^②

此文读来，疑虑甚多。关键在于其与陈亮自己记载的谱系不合。但由于《先祖府君墓志铭》记叙得十分清楚，所以，后人明明看到“七世”、“八世”之说自相矛盾，宁愿暂行规避，取“八世”之说，而略过“七世”不谈。笔者对此文吟诵多遍，更添疑虑：除了“七世”、“八世”自相矛盾外，此文如果为陈亮所作，焉会对父亲直呼其名？避讳为中国特有之风俗，其俗起于周，成于秦，盛于唐宋，其历史垂二千年。^③ 陈亮亦不能不受此影响。思索多日，笔者终于豁然开朗，今本《陈亮集》中该文标点原有误，应为：

① 邓广铭点校：《陈亮集》卷之三十五，河北教育出版社 2003 年版，第 362 页。

② 《陈亮集》，第 226 页。

③ 参见陈垣：《史讳举例·序》，上海书店出版社 1997 年版。