

阳光姐姐童书

入选全国十大少儿精品图书

阳光姐姐  
伍美珍 著



# 阿呆和阿瓜的故事 5

把大人脑筋转糊涂

北京出版社出版集团  
北京少年儿童出版社

阳光姐姐

阿呆和阿瓜的故事(5)

# 把大人脑筋 转糊涂

阳光姐姐 伍美珍 著



北京出版社 出版集团  
北京少年儿童出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

把大人脑筋转糊涂 / 阳光姐姐伍美珍著. —北京: 北京少年儿童出版社, 2006

(阿呆和阿瓜的故事)

ISBN 7-5301-1207-4

I. 把… II. 伍… III. 儿童文学—故事—中国—当代  
IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 018181 号

阿呆和阿瓜的故事(5)

**把大人脑筋转糊涂**

BA DAREN NAOJIN ZHUAN HUTU

阳光姐姐伍美珍 著

\*

北京出版集团  
北京少年儿童出版社 出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团总发行

新华书店经销

北京同文印刷有限责任公司印刷

\*

880×1230 32 开本 5.5 印张 30 千字

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—10 000

ISBN 7-5301-1207-4/I·631

定价:11.00 元

质量投诉电话: 010-58572393



阳光  
姐姐

伍美珍

名字有很多：美美、美美猪~~

因为在杂志主持过“阳光姐姐”热线，又因为是在“花衣裳”中写幽默快乐故事最拿手的一位，所以被更多人称作“阳光姐姐”。

最喜欢的名字是“阳光姐姐”，因为喜欢一切透明而温暖的东西。

很爱笑，也很容易伤心流泪；内心里有个“小人”永远长不大，这个小人，叫做“童心”。

写了快40本书了，才从灵感中抓到阿呆和阿瓜这一对可爱的小孩子。

打算把阿呆和阿瓜的故事一直就这么写下去……

网站：[www.hysts.com](http://www.hysts.com)

电子信箱：[mzwu610@21cn.com](mailto:mzwu610@21cn.com)



打开本书

敬请观看

大头哥哥阿呆、精灵娃娃阿瓜、  
像小孩子一样喜欢生气又非常小气的  
外公，还有搞怪男生三宝、漂亮的戴  
老师……他们都像是正在演出一场又  
一场精彩好玩的戏哦！

选题策划：安武林

责任编辑：安武林 马姗姗

封面设计：阅优坊

封面插图：徐忆卿 孔雀

内文设计：北少芳草工作室

内文插图：徐忆卿

责任印制：王建华



www.hysts.com

花衣裳青少年文学网荣誉出品

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)





# 主要人物

阿呆：8岁的大头小男生，有一点自卑，喜欢幻想，情感丰富，暗恋戴老师。最大的愿望，是能够见到自己的爸爸。



阿瓜：阿呆的孪生妹妹，奥特曼的极端崇拜者，是个有点暴力倾向的小女生。



喷嚏大王：3岁的小男生，是外公外婆的宝贝。他有三大招牌动作：一是哭，二是打喷嚏，三是不肯吃饭。



# 主要人物

Wai Gong



外公：有一个鸭蛋形状的光光头，十分孩子气，经常会离家出走。对钱很在意，最生气的是在饭店里挨宰，最快乐的是被人请吃饭。



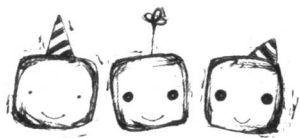
Wai Po

外婆：对外公总是不屑一顾，最喜欢孙子喷嚏大王。

Gu Gu



姑姑：是“爸爸家族”里，唯一关心和疼爱阿呆和阿瓜的人。最喜欢的事物：一是玩，二是开玩笑，三是帅哥。



## 其他人物

小奇：有天才儿童加外星男孩嫌疑，是个孤独的小孩，终日与阿熏爷爷为伴。后来，爸爸妈妈从远方回到小奇身边，并给他带回来一个妹妹，于是他又变成了一个很平常的男孩。



游游哥哥：是“外公家族”里年龄最大的男生，读初中一年级，喜欢和同学厮混在一起，有充裕的零花钱。在学校里，篡改老师的评语，和同学打架，有时还欺负阿瓜，好在能及时改正错误。



# 其他人物



三宝：班级里的顽皮大王。



妈妈：和大多数妈妈一样，每天都很辛苦地上班，挣钱养活自己的孩子。面对生活，她经常会有隐忍和叹息。但是，阿呆和阿瓜时不时地会给她带来短暂的欢快和笑容。



戴老师：是阿呆暗恋的女老师，她美丽而温柔，是孩子心目中很完美的一个老师。



## 体验快乐阅读

樊发稼

“阳光姐姐”伍美珍的最新作品“阿呆和阿瓜的故事”系列丛书，我一口气读毕，读得非常开心！我相信小读者一定会喜欢这套极为有趣的书，读起来也一定会十分开心！

以小学生生活为题材、专门给小学生创作的儿童文学作品一直比较匮乏。因此，伍美珍的这套作品的创作和出版，尤其显得难能可贵，对广大小学生来讲，不啻是雪中送炭！

我十分钦佩伍美珍对于当下小学校园和学生家庭生活的熟稔和确切的把握。在她的笔下，许许多多近乎原汁原味、原生态的生活场景和细节，都得到活灵活现的描绘，简直是左右逢源，手到擒来。作品以小主人公阿呆的第一人称的口吻，叙述了以阿呆、阿瓜这对龙凤双胞胎兄妹为轴心的一系列常常令人忍俊不禁的幽默动人的生活故事。这些故事发生在家里，也发生在校园里同学之间，师生之间。在这些快乐故事的展开中，让我们看到了一个个鲜活的人物形象。我认为凡属叙事文学作品，是绕不开塑造人物形象这个问题的；只有塑造了具有鲜明性格特征的人物形象，才会给读者留下深刻印象，作品才有生命力。伍美珍在这套书里着力塑造的人物，当然是阿呆和阿瓜这两个小主人公，而且塑造得很成功；同时还刻画了其他众多人物，有的虽然着墨不多，但因为伴以丰富的细节描写，所以常常令人难以忘怀。作品中的人物年龄层次，既有儿童、少年、幼儿（如任性爱哭的喷嚏大王），也有中年人、老年人（如爱喝酒，且常常喝醉的外公和宠爱小孙子的外婆）。不论是大人还是小孩，统统是在儿童的视角里活动，也就是说，所有人物的行止表现，都是在儿童眼光里获得呈现，所以小读者读起来会产生一种亲切感。

伍美珍在构思这部系列作品时，设置了一个别致的伏笔，这个伏

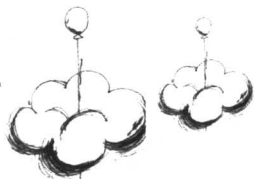
笔使整部作品在另一个不为人注意的维度里闪着一种异样的光，我不知道怎样来加以形容，或者可以说是在作品通体明亮快乐的基调中，悄悄藏匿着某种发人深思的、潜在的、隐形的阴影。请大家想一想吧：看起来阿呆阿瓜兄妹俩拥有一个非常热闹的家族，除外公外婆和妈妈外，还有姑姑和大小姨妈姨父、小舅舅以及喷嚏大王、游游、小奇等表哥表弟一千人，作品里的一连串有趣的、令人莞尔的故事，都和这些人物有关。但是仔细琢磨起来，这对双胞胎，实际上是生活在一个不完整的、残缺的家庭里，他们从来没有见过父亲（包括父亲的照片），是生活在父亲缺席的，因而感受不到父爱的家庭里。妈妈告诉他们“你们的爸爸在联合国当警察”，这实际上是一种编造和搪塞；兄妹俩从问到爸爸什么时候回来这个问题时大人们那种不自在的尴尬神情中，实际上也可能在一定程度上感触到了某种不能言明的生活的苦涩和命运的多舛。

总的来说，“阿呆和阿瓜的故事”系列是很好的作品，这部作品的问世，是当前儿童文学创作的一个可喜收获。我们在祝贺伍美珍的同时，也要向这套书的策划者安武林先生、出版这套书的北京少年儿童出版社，表示感谢。

我希望这套书能够很快到达众多小学生的手里，陪伴他们进入快乐阅读。

愿孩子们在这样的快乐阅读中健康成长！

2005年7月21日写于北京南方庄寓所





# 与阳光姐姐 亲密接触

2005年夏，在北京出差期间，与“花衣裳青少年文学网”的小网友沐溪、冰雪依依等人见面。



2005年夏，在上海市黄浦区少儿图书馆开设文学讲座，为小读者签名。



2005年9月，在合肥科教书店举办讲座及签名售书，遇到一年级的小读者。



YU YANGGUANGJIEJIE

QINMIJIECHU

2005年夏天，北京少儿出版社举办“阳光姐姐童话书”新闻发布会留影。



2004年10月，在故乡安徽黄山市实验小学与小读者见面。

2005年11月，加入《作文大世界》作家讲师团，在江苏太仓市青少年宫，面对面辅导小学生写作文。



YU YANGGUANGJIEJIE  
QINMIJIECHU

# 把大人脑筋转糊涂



## 目录

|          |    |
|----------|----|
| 没有人的故事   | 1  |
| 看演出      | 7  |
| 写心里话的信   | 14 |
| 妈妈不听话的原因 | 20 |
| 大人都发神经了  | 27 |
| 假如我是亿万富翁 | 37 |
| 生孩子游戏    | 43 |
| 不是小偷是姑姑  | 50 |
| 如果爸爸回来探亲 | 57 |
| 卖书的大哥哥   | 61 |

