

# 民勤

# 方言

# 与普通话

MINQINFANGYANYUPUTONGHUA

吴开华 赵登明 著



甘肃民族出版社

# 民勤

## 方言与普通话

吴开华 赵登明 著

甘肃民族出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

民勤方言与普通话 / 吴开华, 赵登明著. —兰州: 甘肃民族出版社, 2006. 1  
ISBN 7-5421-1088-8

I. 民... II. ①吴... ②赵... III. 西北方言-普通话-对比研究-民勤县 IV. H172.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 158243 号

**书 名:** 民勤方言与普通话

**作 者:** 吴开华 赵登明 著

**责任编辑:** 桂 谕

**版式设计:** 闫裕秀

**封面设计:** 马正斌

**出 版:** 甘肃民族出版社(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

**发 行:** 甘肃民族出版社发行部(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

**印 刷:** 武威市天元印刷有限责任公司

**开 本:** 787×1092mm 1/16 印张:26.5 插页:2

**字 数:** 500 千字

**版 次:** 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

**印 数:** 1-3 000 册

**书 号:** ISBN 7-5421-1088-8

**定 价:** 38.60 元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象,可直接与本社联系调换。

邮编:730030 地址:兰州市南滨河东路 520 号

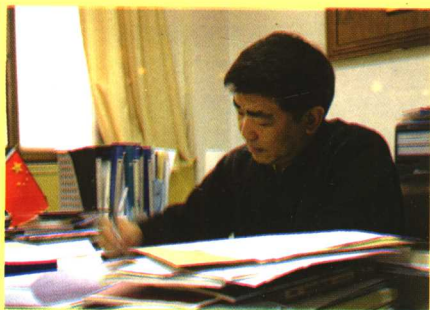
电话:0931-8773261(编辑部 联系人:桂谕 E-mail:Lanzhougy@163.com)

电话:0931-8773271(发行部 联系人:郝继卫)

**版权所有 翻印必究**



吴开华，男，1962 年生  
于甘肃民勤县西渠镇，本科学  
历，政协甘肃省凉州区第五届  
委员，甘肃方言研究所研究员，  
市级骨干教师，凉州区教学质  
量标兵，现任教于甘肃武威第  
六中学。



赵登明，男，1953 年生于  
甘肃民勤县西渠镇，教育学硕  
士，英语语言文学教授，现任  
西北师范大学图书馆馆长，中  
国翻译协会理事，甘肃省翻译  
协会秘书长。

责任编辑：桂 谕

版式设计：闫裕秀

封面设计：马正斌

民勤

方言与普通话

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 民勤 序

方言与普通话

整个少年时期,我没有离开过民勤,很少有机会接触外乡人,所以也从未有过乡音难听的感觉。李学鳌的诗:“谁说乡音不好听?发音如飞泉,喷喷出石门……千只金鸟鸣银山,怎比乡音一字亲!万把丝竹歌一曲,怎比乡音语半声!”更使我对乡音树立了信心。所以在朗读课文、吟诵诗歌、小组讨论、大会发言时,我用的都是那充满自信而铿锵有力的乡音。很长一个时期,我操乡音与人讲话没有感觉出有什么不好。

乡音带给我的第一次尴尬是在刚上大学系里组织的迎新会上,我代表新同学致答谢辞。会后同学们告诉我,他们没有听懂我说的是些什么。后来,随着社交愈来愈广,我这一口浓重的乡音造成的交流不便的情况屡屡发生,令我烦恼,甚至令我惭愧。感受最深刻的是在一次学校大会上,来自各地的同学纷纷登台发言,虽然许多人都带有地方口音,但会场静悄悄的。轮到一位民勤籍同学上台发言了,她那浓重的民勤方言使原本静静的会场突然出现了一片嗡嗡声。站在我旁边的几位与会者问我:“这是哪里人?”我在尴尬窘迫中回答:“不知道。”这是我第一次不敢认同自己的乡音,乃至不敢与自己的老乡相认。谁都知道,在外工作和学习的人,都怕被外面的人看不起。类似这样的尴尬,我身边的许多同乡、同事几乎都有所遭遇,有所感慨。

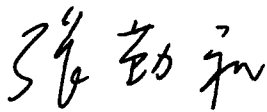
民勤方言特别难以听懂的原因有二:一是民勤地处一隅,且自然资源贫乏,其他地区经商旅游的人们很少来民勤,加之民勤人口不多,难以形成整体影响,所以其他地区的人们熟悉民勤方言的机会不多。二是民勤方言本身与周边地区的语言差异很大,与普通话的差异则更大,致使其他地区的人们觉得民勤话特殊、难懂。民勤话的特殊,根本原因是因为现代民勤人的祖先来自不同的地区,其中主要来源是浙江、江苏、安徽、河南、陕西和山西。在明代以后的几百年间,民勤周边的荒漠使得这个地区在相对封闭的状态下发展,其语言难以影响其他方言,也很少受其他方言的影响,所以就形成了独特的民勤方言。

民勤虽处偏远贫困之地,但自古尚文重教,是甘肃著名的“文化之乡”,有“人居长城之外,文在诸夏之先”的美誉。过去,在煤油灯灯做伴,羊毛窝窝御寒,青稞炒

面充饥,沙枣馍馍果腹的艰苦生活中,从大漠绿洲中走出了一批又一批民勤学子。据不完全统计,1977年恢复高考制度至今,28年间,民勤有1.5万余子弟考入国家大专院校及中等专业学校。他们在全国各地,乃至海外的许多行业做出了令人赞誉的成就,但同时也感到了自身运用民勤方言与外界交流的许多困难与尴尬。许多常年在外工作的老乡,深感家乡话上不了台面;许多在外求学的家乡子弟,常常为考普通话叫苦不迭。大家有一个共同的感慨——没有从小学好普通话,又苦于不知从何学起。《民勤方言与普通话》的作者怀着对家乡的热爱之情,对民勤方言的方方面面做了认真地挖掘、整理与研究,并对民勤方言与普通话的差异做了详细地归纳,为我们了解民勤文化、民勤方言提供了很好的参考资料,为我们学习普通话提供了主要注意事项和一些具有针对性的练习材料。他们花费了大量心血,付出了艰辛的劳动,目的是为了让我们后代从小重视普通话,认真学习普通话。

语言是人类最重要的交际工具和必不可少的思维工具。口头交际成功的首要条件是相互听得懂,而普通话作为我们国家的通用语言,为我们与外界良好的沟通提供了极大的方便。在现代社会里,会不会说普通话已成为衡量现代中国人文明程度的标志之一。一个人若只会使用他的乡音土语,那就只能把自己封闭在一个狭小的圈子里。

社会的发展,时代的进步,要求我们用普通话与外界交流;但我们又难以割舍乡音,生活就是这样矛盾!近些年,推广普通话颇见成效,城市里方言逐渐没落了。很多地道的方言,年轻人连听都不曾听过。像“念诵”、“悬心”、“扯心”这样的词越来越罕听到,再过些年也许会被人们彻底遗忘。倘真如此,是文化的进步,还是文化的衰落?方言中那些浸润着浓郁乡土气息的词语、俗语、歇后语及谜语所反映出的地方特色、风物人情,如同一幅社会生活的风情画卷。若干年后,现代社会许多事物或改变、或消失,但我们的后人仍可以凭借保留下来的方言了解今天的社会。就此而言,对方言的挖掘、整理、研究与保护无疑是我们留给后人的一份珍贵遗产。



2005年12月于兰州

# 民勤方言

## 方言与普通话

关山迢迢,隔不断缕缕乡情;岁月流淌,淘不尽句句乡音。社会的现代化进程不但没有冲淡,反而深化了人们的这种乡土情结。

乡音中有童年的记忆,有故乡的温馨。中老年人喜欢,是怀旧、恋旧,乡音是他们回忆的精神土壤;青少年喜欢,是好奇、喜新,乡音满足了他们认知的惊喜;客居他乡的人喜欢,是乡思、乡愁,乡音是他们故乡情感的载体。总之,乡音寄托了尘嚣世界中人们精神世界的故土情怀,时间的流逝和空间的远离都无法使之泯灭。因此,挖掘整理和研究方言是我们精神的内在需求。

研究某地方言,展现出的不仅是它的语言特色,更多的是方言区的历史变迁、自然风貌、文化心理、风俗习惯、社会道德等诸多的区域文化。那些浸润着浓郁乡土气息的词语、俗语、习惯用语、歇后语,甚至谜语、童谣,凡举地方特色、风物人情,乃至人民的喜怒哀乐、一颦一笑,如同一幅巨大的社会生活风情画卷,徐徐展现眼前。

---

方言是一部历史教科书,它反映出一定地域内的历史面貌。

从民勤方言保留使用的一些少数民族词语,我们可以看见民勤历史上汉族同各少数民族杂居生活的影子;从民勤方言各地方言词语杂烩的情况,我们可以认同民勤人口来源于移民的说法。对此,本书 53 页《影响民勤方言的因素》中有详细论述。

饱经历史风雨,今天,民勤仍保留沿用了许多古地名称,其中含有极为丰富的历史地理信息。

与历史上政治、军事活动有关的 民勤西沙窝中有一系列以“墩”命名的地方,

如黑水墩、四方墩、沙岗墩、水池墩、梧桐墩、团墩、天广墩、茭茭井墩、红柳墩等等。“墩”即古代以黄土夯筑的烽燧。历史沧桑，风吹雨打，“墩”早已灰飞烟灭，但这些地名却如一根根钢硬的钉子，牢牢钉在大漠戈壁。它们有规律地呈线状排列，均直接或间接地与长城有关，将其连接起来，清晰地显示出长城在今民勤的大致走向，可供历史学家实地调查时参考。

以古代“城”、“堡”、“寨”、“营”等命名的地名，在今民勤星罗棋布。溯其源，早者汉代，迟者明代。其实体或早已废弃，或深陷沙漠，或连遗址也无处寻觅；更多的，今天则完全改变了当初的军事性质，发展成人口聚集的乡镇、村落，如今天的三角城、重兴堡、昌宁堡、蔡旗堡、红沙堡、大滩堡、中营、西营、花寨、孙指挥、复指挥等等。这些名称的来源与演变，反映出民勤历史上军事斗争的形势及边防要塞的变化。

**与历史上移民有关的** 今民勤湖区红柳园以北的许多村名，多源自《千字文》。如《千字文》中有“秋收冬藏，闰余成岁”句，相应地就有“秋字号”，后改为“秋成”，今东湖镇秋成村沿用此名。“收字号”，后改为“收成”，今收成乡沿用此名。“冬字号”，后改为“冬固”，今东湖镇冬固村沿用此名。“藏字号”，后改为“苍（藏）厚”，今东湖镇苍厚村沿用此名。“闰字号”，后分为“上润”、“下润”、“东润”，今东湖镇有上润村、下润村、东润村。“余字号”，后改为“余结”，在今收成乡。“成字号”，后改为“成德”，在今西渠镇，原属中渠乡。“岁字号”，后分为“东岁”、“西岁”，今东湖镇西岁村沿用此名。这种名称反映了一种有组织的大规模移民的迹象。本书 35 页《民勤人口源流》和 113 页《民勤湖区地名与〈千字文〉》中有详细论述。

**与屯田有关的** 今民勤以“坝”、“闸”、“渠”、“河”等命名的村、乡、镇名比比皆是，其大多为历代沿袭而来的古称，如大坝、六坝、小坝、东坝、头坝、泽家闸、六闸口、西渠、中渠、东渠、外渠、新河、夹河、外河等等。这些名称反映出古代民勤河渠密布，水系纵横的绿洲面貌，同时也反映出民勤农业开发的历史发展线索。

## 二

方言是人类社会生活的记录。民勤地处腾格里沙漠与巴丹吉林沙漠之间，干旱少雨，风沙大。缘于此，民勤方言中便有许多与风沙有关的词语，如沙窝、马冈、沙梁、沙滩、碱滩、沙井子、风墙、黄风、黑风、老风等等。与此相关的便是沙枣树、沙葱、沙竹、沙米、红柳、茭茭、梭梭、芦草、蒿子、酸胖、毛条、马刺秆、骆驼蓬、花花菜、梧桐树（胡杨）、黄蒿、蓬科等等沙生植物名词。这些名词基本反映出了民勤绿洲的自然生态环境。



有些词语则反映出人民与风沙作斗争的生活情景。如插风墙、压沙、进柴湾、护柴湾、草湖份子、盖井、续火、立招子、进草湖等等,反映了人们防风治沙,或在沙漠中辛勤劳作的生活图景。解放前,风沙沿线还有所谓“柳会”、“柴会”、“风沙会”、“羊头会”等自发的群众组织,禁止在风沙线放牧、打柴、铲草、刨根。

《五凉考治六德全集》第二卷《镇番县志》载:明末清初,民勤仍然是一个“土沃泽饶”,“可耕可渔”,“繁荣胜于内地”的富饶美丽之乡。青土湖一带曾是“碧波荡漾,芦苇丛生,野鸭成群,游鱼可数”的湖泊景观。民勤历史上因植被、因湖泉命名的地方很多,如红柳沟、红柳岗、红柳园、红柳墩、柳林湖、柳条湾、白茨湾、毛条井、红果子井、芦苇井、芨芨泉、梭梭门子、梭梭湖等等。这些名词反映出民勤当年植被良好的自然状况。红柳、柳科、梭梭、毛条、芨芨、白茨等灌木、半灌木到处皆是。

石羊河中游地区,名为“湖里庄”、“湖沿庄”、“湖底庄”的村名,仅在五万分之一地形图上就有40余处。它们多沿古河道或扇缘展布。如史家湖、黑马湖、西湖、扎子沟湖、野马泉湖、羊头湖等。据此可以推知,石羊河中游地区,历史上曾有为数众多的山泉水汇成的大大小的河道湖、牛轭湖。《水经注》记载的武始泽即在此地。石羊河下游民勤湖区的沙窝碱滩中,称“湖”的地名也很多,如麻茨秆湖、东麻岗湖、调元湖、马王庙湖、车头湖、东湖镇等,如今均名不副实了。但据考证,历史上民勤湖区确是石羊河终端湖泊所在。《禹贡》称其为“潞野泽”,《水经注》称其为“休屠泽”,唐代称其为“白亭海”、“狄回海”,明代还有“柳林湖”、“青土湖”的名称。这些名称反映了什么?反映了绿洲平原长期开发,人们违背自然规律滥垦滥牧,大量用水,最终导致湖泊逐渐干涸的史实。

民勤绿洲周围的沙漠、戈壁中有许多以“井”命名的地方,查看《民勤县地图》由西向东依次有徐家井、半腰子井、红果子井、梭梭井、矛子井、宋家梁井、板滩井、小井子、赵家沙井、北石榴井、袁家锅头井、马家井、九个井、孙家井、三个井湾、丘家井、黑坑井、西河井、白土井、下八浪井、黄家井、四院井、青沙窝井、据家井、芦苇井、甘草秧井等等。20世纪70年代,这些地方还的确有井,而且井水旺盛,牧民以之解决牲畜饮水问题。这一方面反映出民勤历史上绿洲周围生态良好的自然状况,同时也告诉我们过度放牧导致生态破坏的历史教训。

### 三

方言是民俗风情的载体。各地民俗风情无不在方言里留下深刻的印记,成为语

言社会文化的主要组成部分。如央媒、提亲、纳采、许字、卜吉、换帖、押婚、纳吉、送婚、订婚、回礼、请期、婚帖子、通信、娶亲、陪嫁、抱轿、迎亲、回亲、拖婚、撒帐、看酒、攘床、当羞(闹洞房)、铺床、踏门、尝汤、回门、站对月等名词,反映出民勤的婚俗。

新人结婚当晚,父母要请德高望重、福寿双全、子孙满堂的老年妇女为新人“铺床”,意将“铺床”者的红运带给新婚夫妇。“铺床”者要在新人的被褥中暗藏一些红枣、花生之类的东西,寓早生贵子,男女夹杂,花花而生之意。

新婚第二天,新妇下厨做饭,请公婆及亲朋好友品尝,即“尝汤”。目的一是鉴定新妇的厨艺,二是为新妇认识婆家尊长、亲邻创造机会。“尝汤”时,新妇要亲自用条盘端饭请公婆等人一一品尝,并要叫出对他们的称谓。因新妇害羞,一些爱开玩笑的人便乘机插科打诨。如请公公“尝汤”时,媳妇要说:“请爹尝汤!”有人便故意大声说:“听着了没有?”众人装聋卖哑:“没有——”如此反复“刁难”,直到新妇大声说出“请爹尝汤”方肯罢休。唐诗曰:“三日入厨下,洗手做羹汤。未谙姑食性,先遣小姑尝。”唐代的这种民俗在民勤方言中得到了印证。

停尸、老衣、穿老衣、点纸、入服、开眼光、舁棺、含玉、倒头饭、长明灯、指路、银庙、奠酒、引魂幡、丧盆、抬灵、打坑、孝帽子、长孝、扶三、丧杖、爬巢窝子、烧七、大斋、小斋、撒灯、点主、跑桥、放食、报恩、致祭、背材头等名词,反映出民勤的丧俗。

民勤丧俗死者一般要停放七天,期间棺材不封盖,一是等外地亲属赶回瞻仰死者遗容,二是防止死者假死复活。第七日,请木匠用特制木楔钉严棺盖,即“舁棺”。舁棺时不能用金属钉子。钉棺盖时,亲属号啕;舁棺者口喊:“某某(死者称谓)躲钉!”

人去世时穿着的衣服称“老衣”。一般由亲人为其制作,也有自己制作的。男人一般着长袍马褂、瓜皮小帽,女人着老式服装。老衣面料不用缎子,因缎子与“断子”谐音。衣服都不缀钮扣,只缀带子。

抢金马驹、喂金马驹、杀年猪、扫房、请先人、装仓、熬寿、燎天篷、拜年、打秋、打醋炭、闹秧歌、剜瓜牙、插柳杨、戴花绳子等名词,反映出民勤的节俗。

腊八拂晓,村民抢先到公用水井打一桶水,并在井中丢下一个馒头。然后把这桶水一路不落地提回家,倒在锅中。抢先者便说抢来了“金马驹”,预示来年风调雨顺,五谷丰登。之后,用蚕豆、豌豆、扁豆、包谷、小麦、青稞、小米等五谷杂粮熬煮腊八粥。粥熟后,先盛一碗端到自家地头,挖一坑倒入掩埋,即“喂金马驹”,祈望来年五谷丰登。

大年初一凌晨四点左右,全家人穿上新衣来到大门外。孩子们怀揣馒头或包子,大人按天干地支,或到牛棚、羊圈查看牛羊睡卧的方向(据说牛羊朝“喜神”睡



卧)判断“喜神”方位。之后,大家抱来柴草,燃起一堆大火,即“燎天篷”。火焰熊熊燃起,燃放鞭炮,大人小孩均在鲜红的火焰上来回跨越,并高呼歌谣:“东去东赢了,西去西成了;牛羊满圈了,骡马成群了。”祈望新年吉祥如意。

民勤地处沙漠地带,沙性土壤多,环境无污染,日照时间长,昼夜温差大,生产瓜果的条件非常优越,因此民勤盛产瓜果,而且品种繁多,如西瓜、甜瓜、香瓜、玉瓜、白兰瓜、郁金香、甘蜜宝等等。最著名的是以气味芳香、汁液甘甜,享誉海内外的黄河蜜瓜。此瓜有黄白两种,皮如金银,肉似翠玉,香甜可口,易储耐运,深受客商青睐,旺销全国市场,获国家“绿色食品”认证。

盛产瓜果,民勤人吃瓜也十分豪放。招待来客,或自己食用,无论男女老幼,十斤八斤的大瓜,擦洗干净,或当头,或拦腰,一拳砸开(打瓜),一人一半,端在手中或筷子,或勺子,吃完瓜瓢,便造出一个“瓜碗”。外地人见之往往惊讶不已。“打瓜”、“瓜碗”这两个词语,恐怕是由民勤人民创造的。

“靠山吃山,靠水吃水。”沙漠中有许多沙生植物,如沙棘果、锁阳、发菜、沙枣、沙米、沙葱等等。这些东西,生活困难时期是人们的救命粮,如今则成了馈赠亲友,招待贵宾的特色“沙生”食物。沙棘果可以做饮料,锁阳可以入药。沙葱可生吃,也可熟食;可包饺子,也可腌制。尤其是沙米,既可以做饭,也可做凉粉,以蒜辣酱醋调之,味道鲜美爽口。

民勤先民来自五湖四海,三教九流无所不有,其中就有很多工匠、艺人。这在民勤方言中反映得非常突出。例如,铁匠、木匠、皮匠、毡匠、石匠、铜匠、银匠、画匠(专门从事绘画的人)、染匠、裁缝、骗匠(阉割牲畜的人)、箍桶匠、漏斗匠、锥锥匠、箩儿匠、箍炉匠、泥水匠、油油匠、挂面匠、戏子匠、吹吹匠、油壶郎等等。这些词语反映出当年民勤工匠、艺人之多。他们带来了各地的生产技术,繁荣了民勤文化。2004年,中央电视台“留住手艺”栏目到民勤专门采访录制了皮匠制皮、毡匠擀毡的工艺流程。

## 四

方言是区域文化心理的寄托。重视语言的维特根斯坦,反复强调语言不是“根本”,还有比语言更根本的东西。区域文化的核心是区域文化心理,它产生于区域的生存经验、文化体验,又深刻影响着它们。两者相互作用使文化的区域性有深入骨髓的“血缘”,能够不断积累和承传。区域文化心理,导致同一文化圈有相近的偏好。

民勤一带的俚语、谚语、传说、笑话、民歌、谜语、歇后语、童谣等等,无不揭示出

民勤人民的文化心理素质和思维方式，无不反映出民勤人民的思想性格、乡土人情、价值观念、伦理规范、人文色彩、审美情趣以及风尚习俗等。

民勤人的文化心理可概括为：尊老爱幼，崇文尚礼；自强好学，勤劳俭朴；忧患意识，谋求发展。例如“厚德薄葬，孝敬爹娘”、“活着孝顺吃一口，强着死了献一斗”、“爹爹敬的是奶奶，奶奶疼的是孙孙”、“天上飞的是雀娃子，娘老子疼的是垫窝子”、“狗不嫌家贫，儿不嫌娘丑”、“娘有慈心，儿有孝心”、“为老不尊，教坏儿孙”、“人心要实，火心要虚”、“少活志气，老活德行”、“老鸡儿不上灶，小鸡儿不乱跳”、“好言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”、“毛毛雨儿湿衣裳，淡语话儿冷心肠”、“遍地有黄金，少的是手勤人”、“谁家的街门开的早，谁家的日子过的好”、“驴怕的一卧，人怕的一豁”、“天阴下雨自己滑，自己滑倒自己爬”、“指亲哩靠邻哩，肚子饿的拧绳哩”、“不怕天旱，就怕人懒”、“嘴越吃越馋，人越坐越懒”、“成家子，粪如宝；败家子，钱如草”、“家有万贯，不扔旧衣；仓有万石，不倒剩饭”、“能在人前作揖，不在人后磕头”、“石头虽小垒成山，羊毛虽细擀成毡”、“一天省一把，三年买匹马”、“种田不管一年荒，儿女不教一世荒”、“文章滚滚，离不开本本”、“不懂装懂，一辈子饭桶”、“常说嘴里顺，常写手不笨”、“跟上好人学好人，跟上师公子跳大神”、“满瓶子不响，半瓶子咣当”、“秀才不怕衣裳破，就怕肚子里没货色”、“要想人前耍翠，就得人后受罪”、“手头有粮，心里不慌”、“吃不穷，喝不穷，不会打算一辈子穷”，这些地方色彩极为浓郁的民勤俚语，把古老土地上老百姓古朴的种种文化心理活灵活现地刻画了出来。

## 五

在国家大力提倡推广普通话的今天，认识汉语的统一性和分歧性在汉语教学，尤其在中小学汉语教学中有很大的作用。中小学教师了解一些汉语方言的知识，以及与此相关的文化背景，有很多好处。可以预言：若干年后，现代社会许多事物定将改变或消失，但我们的后人，仍可凭借我们遗留下来的方言了解当今社会的众生相。就此而言，对方言的挖掘、整理与保护无疑是我们留给后人的一份珍贵遗产！

民勤

方言与普通话

# 目录

## 第一章 引 论

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 第一节 历史概要 .....         | (1)   |
| 第二节 人口源流 .....         | (35)  |
| 第三节 影响民勤方言的因素 .....    | (53)  |
| 附录一 民勤方言古白话词语 .....    | (62)  |
| 附录二 民勤方言古白话俗语 .....    | (88)  |
| 附录三 民勤湖区地名与《千字文》 ..... | (113) |

## 第二章 普通话语音知识

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 一、语音基本概念 .....    | (122) |
| 二、四呼 .....        | (123) |
| 三、普通话声韵配合规律 ..... | (124) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 四、古汉语的声韵调 ..... | (125) |
| 五、汉语拼音方案 .....  | (126) |
| 六、国际音标 .....    | (128) |

### 第三章 民勤方言特征

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 第一节 语音特征 .....      | (130) |
| 一、声母 .....          | (130) |
| 二、韵母 .....          | (132) |
| 三、单字调 .....         | (135) |
| 四、单字音系 .....        | (136) |
| 五、音节结构特点 .....      | (136) |
| 六、连续变调 .....        | (137) |
| 七、兼音合读 .....        | (138) |
| 八、单字音表 .....        | (139) |
| 九、同音字汇 .....        | (149) |
| 十、文白异读 .....        | (162) |
| 十一、声韵调比较 .....      | (165) |
| 第二节 词汇特征 .....      | (169) |
| 一、词的构造 .....        | (169) |
| 附录四 民勤方言同素异序词 ..... | (174) |
| 附录五 民勤方言本字考略 .....  | (175) |
| 二、词义 .....          | (200) |



|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 三、词汇的组成 .....         | (201) |
| 附录六 民勤亲属称谓 .....      | (203) |
| 附录七 民勤方言熟语 .....      | (206) |
| 附录八 民勤方言谜语 .....      | (233) |
| 附录九 民勤民俗特称 .....      | (238) |
| <b>第三节 语法特征</b> ..... | (246) |
| 一、句型特征 .....          | (246) |
| 二、句法结构特征 .....        | (254) |
| 三、语序和省略特征 .....       | (255) |
| 四、词类特征 .....          | (256) |

## 第四章 民勤人学习普通话指南

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| <b>第一节 声调</b> .....         | (296) |
| 一、普通话调值调类 .....             | (296) |
| 二、普通话的变调 .....              | (298) |
| 三、普通话的轻声 .....              | (299) |
| 四、民勤方音声调系统 .....            | (301) |
| 五、注意古舒声字的普通话声调 .....        | (305) |
| 六、注意古入声字的普通话声调 .....        | (314) |
| <b>第二节 声母</b> .....         | (317) |
| 一、注意零声母的发音 .....            | (317) |
| 二、分清 zh、ch、sh 和 z、c、s ..... | (318) |

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 三、分清 n 和 l .....           | (322) |
| 四、读准 d、t 拼齐齿呼 i 的读音 .....  | (325) |
| 五、注意个别声母的读音 .....          | (327) |
| <b>第三节 韵母</b> .....        | (328) |
| 一、读准古入声的今韵母 .....          | (328) |
| 二、读准普通话卷舌韵母 er .....       | (330) |
| 三、分清 ai 和 an .....         | (332) |
| 四、读准普通话的 o .....           | (337) |
| 五、读准普通话的 e .....           | (338) |
| 六、读准普通话的 ei .....          | (340) |
| 七、读准普通话的四呼 .....           | (342) |
| 八、分清 en 组和 eng 组 .....     | (344) |
| 九、注意个别韵母的特殊读音 .....        | (351) |
| 十、注意文白异读和兼音合读 .....        | (352) |
| <b>第四节 词句</b> .....        | (353) |
| <b>附录十 民勤人容易读错的字</b> ..... | (359) |
| <b>附录十一 民勤方言词汇</b> .....   | (369) |
| <b>主要参考文献</b> .....        | (407) |
| <b>后 记</b> .....           | (408) |