

日本建筑学会 编

建筑设计资料集成

Handbook of Environmental Design

[综合篇]



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

日本建筑学会 编

建 筑 设 计 资 料 集 成

Handbook of Environmental Design

[综合篇]



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

- © 日本建築学会, 2001
原出版社の文書による許諾なくして、本書の全部または一部を、フotコピー等による複写、複製、そのほか電氣的・機械的ないかなる手段によつても複製したり送信してはならない。
- © 香港雷尼国际出版有限公司, 2003
本書は丸善株式会社(日本国、東京都中央区日本橋)から正式に翻訳許可を得て、同社発行《建築設計資料集成——綜合篇》を全文中国語に翻訳したものである。
- © 日本建筑学会, 2001
没有原出版社的书面许可, 不得将本书的全部或部分用拍照、制盘进行复制, 或者作为情报用电脑检索资料加以储存, 以及包括检索系统的电气、机械等其他手段和任何形式的复制、传送。
- © 香港雷尼国际出版有限公司, 2003
本书从丸善株式会社(日本国 东京都中央区日本桥)获得正式翻译许可, 将该会社发行《建筑设计资料集成——综合篇》全文翻译为中文。

版权合同: 天津市版权局著作权合同登记图字第 02-2005-148 号

本书中文简体字版由香港雷尼国际出版有限公司授权

天津大学出版社独家出版

图书在版编目 (CIP) 数据

建筑设计资料集成. 综合篇 / 日本建筑学会编; 重庆大学建筑城规学院译. — 天津: 天津大学出版社, 2006.6

ISBN 7-5618-2261-8

I. 建... II. ①日...②重... III. 住宅—建筑设计—汇编—世界 IV. TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 008193 号

建筑设计资料集成——综合篇

编 者 日 本 建 筑 学 会

代 表 者 仙 田 满

策 划 者 彭 蓉 蓉

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨 欢

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内(邮编: 300072)

电 话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

制 版 香港雷尼国际出版有限公司

印 刷 深圳市国际彩印有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 210mm × 297mm

印 张 43

字 数 3600 千

版 次 2006 年 6 月第 1 版

印 次 2006 年 6 月第 1 次

定 价 220.00 元

本书由日本丸善株式会社授权翻译出版

版权所有 翻印必究

《建筑设计资料集成》的中译本说明

对广大建筑业从业者来说,设计资料集成一类的书籍是案头常备的工具书,为我们的日常工作带来许多便捷的检索和参考。《建筑设计资料集成》的内容、编排方式等,在原书的序文里已经作了充分的介绍,在此毋庸赘言了。值得庆贺的是,通过这样一套设计资料系统、翔实的信息,我们得以轻松地检索和查阅相关设计思想、方法及案例。书籍中所录入的信息既保持了与旧版本知识系统的延续性,又适时地介绍了设计实践的发展。内容不仅仅局限于日本本土的建筑设计,更放眼于世界范围的设计信息。旧版《建筑设计资料集成》曾于1983年译成中文在中国台湾出版。本次资料集成的引进与简体版的出版,为国内读者群提供了阅读上的极大方便。

为了既方便读者的阅读,又使中译本尽量在内容和风格上忠实于原文,我们从不同角度进行了统一的约定:所有的版面都严格遵照原书的样式;个别极其微小的图中文字和少量在译意上难以确定的文字,在书中采用原文;由于文化与文字的差异,某些用词难以用简单的汉语词汇明确对应,有时需要一句或一段文字作为补充说明,这时采取在图、文下方增加译注的方式;对于个别缩略的用词以及个别有译注的词在书中多次出现,难以在每一处都增加译注时,在再版说明的凡例中统一作注解。由于中日建筑文化的不同,书中部分涉及日本建筑文化传统的内容,不便在单纯作为工具书的资料集成中作详尽的铺叙,因此建议读者通过阅读相关书籍对这方面内容的知识背景作进一步的了解(如建筑历史教材及参考书等)。

在本次的翻译审校过程中,许多人为之付出了大量的心血和精力,能看到这一集成的顺利出版,欣慰之情自不待言。在如此浩瀚庞杂的工作中,由于工作展开面较大,在统一的规范约定上,个别的疏漏难以完全避免。也因此请有心的读者致函出版发行联系处,在此我们对所有支持和帮助我们工作的诸位表示诚挚的谢意。

《建筑设计资料集成》中译本翻译审校专业委员会
于山城重庆

《建筑设计资料集成》中译本翻译审校单位

重庆大学建筑城规学院

翻译审校专业委员会名录

专业委员会主任:张兴国 魏宏杨 李必瑜

专业委员会委员:徐煜辉 卢峰 覃琳

本卷编译人员:徐煜辉

本卷(综合篇)责任编辑:刘大馨

参与翻译审校人员名单

张兴国 李必瑜 魏宏杨 徐煜辉 卢峰 覃琳 张翊 孙雁 杨真静
王雪松 刘建荣 余卓群 李小群 陈纲 王朝霞 张洁 翁季 王敏
杨宇振 刘晓晖 蒋家龙 钟军立 黄海静 谭岚 孙春红

附——综合篇凡例：

被炉 — 日本传统住宅中的配置，取暖用，位于房间中部。

吹拔 — 日文词的简化，指上下串通的空间，如天井的下部及上空部分都可以这样称谓，而在中文中没有这样一个简洁的通指词，因此需要读者根据例图中的具体情况确定其是否为中空的空间。

壁龛 — 指原文中“床”、“壁床”这一类空间，是和式建筑中特有的凹室空间，墙上挂有字画，台面常用作摆设的位置。请参阅相关背景书籍并结合具体例图理解。

土间 — 没有铺设地板的房间。请参阅相关背景书籍。

和室 — 日本式的房间。请参阅相关背景书籍。

RC 结构 — 原文为“RC 造”，指钢筋混凝土结构。

SRC 结构 — 原文为“SRC 造”，指钢骨架混凝土结构。

S 结构 — 原文为“S 造”，指钢结构。

正如建筑设计资料集成简史所述,日本建筑学会的本资料集成经历了一段漫长的历史。在结束上次大修订后,历经17年有余至世纪之交的今天,又迈出了此次全面修订的一步,这不能不说是偶然,也是必然的机遇。2000年6月,以日本建筑学会为首的5个建筑相关团体制定了《地球环境·建筑宪章》。正如在宪章中所提到的那样,出于对地球环境的考虑,面向实现可持续循环发展的社会,要求建筑和城市的规划、建设、使用及继承各方面要转换思想。如果夸张地讲,至今我们都还面对着克服近代主义建筑设计方法这一课题。变革不仅仅是停留在由此而产生的新的建筑上,而且必然还涉及对现有资源的评估以及对资源再生的认识。

按照这样的看法,建筑设计资料集成的修订可以比喻为建筑物的更新。对设计中所必需的资料来说,如果要具备时间上的稳定性和必要性,就需要对研究、技术和实践中所产生的新资料作长期的积累。迄今为止的修订,是着眼对包含“设计和技术开发研究”成果在内的资料进行全面更新和扩充,对含有如此庞大资料的大部头著作作完整的全面修订。上一次的修订、出版花了5年,前期准备也不少于5年。这次则重新研究了过去的修订过程,对各卷按不同主题构成全卷的编辑方法进行了重新评估。

首先设置一册能置于案头的综合篇,将大量信息压缩成稳定的、可以长期使用的基础资料。同时,受综合篇页数限制未能收入的补充内容依各专题汇成扩展篇,用以收录世界各地的建筑环境质量获得高度评价的案例,以及对每年开发实践中积累的信息进行扩充和更新。以上两点是这次修订的框架。另外,扩展篇也采用了近年来发展显著的新的出版媒介手段。目前预定出版13册,不过,正如扩展篇的含义所示,必要时能够随时增补新的计划。

总之,通过这两个步骤,在已刊出的建筑设计资料集成中,大多是集中收集最新信息,既把与建筑相关的信息转化为必需的知识,又可防止过去的信息与事例脱节的状况。所以我们的目标是,综合篇是基础性的,是提供启发性的知识和信息的案头工具,而扩展篇是根据使用目的,提供专门的、实践的信息,具有设计手册性质。

本集成从1986年开始出版,同时根据需要出版了便于建筑初学者和业外人士使用的[袖珍版],并在附记中表示了要继续修订的意图。

如果此书能被各方面人士使用,并对建筑环境质量的提高发挥积极作用的话,对于参与此书编辑工作的相关同仁来讲,则不胜荣幸。在此对在计划、编辑、执笔、制作等修订过程中付出了巨大努力的全体工作人员和各界朋友表示深切的谢意。

日本建筑学会建筑设计资料汇编委员会

委员长 高橋鷹志

2001年5月

建筑设计资料集成《综合篇》的总体结构

在建筑设计资料集成《综合篇》中,是将建筑和城市作为载体,以容器(建筑空间)为媒介的人的行为场所来认识,并将其总称为建筑环境。这种认识的背景,第一,有必要将已细分为“结构·材料”、“环境·设备”和“计划·设计”的技术和知识再次统一起来;第二,应打破已固定化了的“按建筑种类区别”以及“建筑形式”与容器的对应,以求得不同用途场所的并存和转作他用时的简单化,并获得其计划、设计的知识和信息。

为此,以使之成为建筑环境的容器及其媒质的物理性状知识为基础,对建筑空间规格作了大致的划分和介绍。在第1章“建筑环境”中,对与容器及其媒质的性状、建筑和控制方法有关的环境、结构、结构法的物理性技术及其观点作了介绍。在第2章“房间·场所”中,以人们在建筑环境中的活动为场景来领会,并利用各种观点来详细介绍其场所与容器两空间的对应关系。第3章“空间配置与规划”,则是由将不同用途的容器配置所产生的建筑环境可能性和多样性类型化了的“空间配置”,以及通过容器集合法,依照建筑形式的过渡,将

用途类型化了的“建筑规划”两部分构成。在第4章“地区和社区生态学”中,对通过建筑空间的集聚而形成的大范围地区及其计划背景作了介绍。虽然作了大致的划分,但通过全章仍贯彻了将建筑环境某些方面的专门分类合并起来予以追求的这一方针。

虽然《综合篇》是通过13册扩展篇的补充而完成的,但原则上仍以单册为目标。对于对信息要求比较广泛、深远的读者来说,最好是根据自己的需要,有效地充分利用扩展篇。此外,由于篇幅的限制,在大量数据无法收入的环境和设备分类中,作为数据集的扩展篇与综合篇是一个密不可分的整体,这一点在集成中也作了附注。

日本建筑学会建筑设计资料集成委员会

规划调整分委员会

2001年5月

建筑设计资料集成简史

日本建筑学会设立建筑设计资料集成委员会,根据建筑设计实际工作者的要求,进行以图为主的资料集编辑工作,可以上溯到1937年。其成果当初是登载在《建筑杂志》的各期上。在1942年对它们进行全部修改并汇编成3集作为系列刊物出版,直到战后复兴期,仍受重用。

1960年开始,将该1~3集改版并出版内容全然一新的新版,至1972年已出版了共6集。1973年在新的委员会的基础上,策划了第一次大修订,并对建筑设计资料集成的基本框架的重新认识进行了研讨。该委员会活动成果的发表,开始见于1978年的《环境》,1983年,通过《索引》的发行,便完成了全部11集的汇编。由于使用广泛和应读者的需要,又出版了建筑设计资料集成便携本(1986年、1994年)以及建筑设计资料集成

《居住篇》的便携本(1991年)。1994年,为了尽可能地更新自第1集发行后历经15年多的信息,该委员会开始为再一次的大修订做准备,但由于修订没有得到建筑学会全体的一致同意,所以于1996年中断了工作,委员会也随之解散。

此次的第二次大修订,始于1996年10月21日召开的第一次本书委员会会议。从该集成的总体结构到装订,与过去的集成截然不同,是一套全新的建筑设计资料集成。

日本建筑学会建筑设计资料集成委员会
规划调整分委员会
2001年5月

初版序

建筑学会率先出版了建筑工学袖珍本,其中改编了贯穿所有建筑工学的主要门类,为日本建筑界作出了巨大的贡献。然而,所谓袖珍本也可以是有组织地讲述建筑学的袖珍百科全书,而在设计人员进行实际设计时,需要的是与之相呼应而且收集了更多建筑方面基本资料的简明设计指南。即只要通过读或看,便能得到所希望的、有所助益的东西。因此,本会于1937年5月,重新成立了建筑设计资料集成委员会,并为达到此目的开始了工作。在编辑方针上仍以图解和表格为主,尽量少用文字说明,使该书成为设计人员制图板上可供借鉴和必备的参考工具书。为此,本委员会从建筑界,包括广泛的政府机构、公司和个人中诚邀了精通各部类且造诣深的权威为委员并作为执笔者,按计划从1937年11月以来,在每期《建筑杂志》中发表一部分,努力不断,迄今长达5年之久。我想对于完成这样的工作,大概还需要耗费数年的时间吧。

类似于本设计资料集成的刊物,在国外早已有之。例如德国 Ernst Neufert 的“Bauentwurfs Lehre”、英国的“Planned Information Book”和“Planning: An Annual Note Book”以及美国的“Architectural Graphic Standard”。但是对于国情不同的日本则必须从日本特有的见解出发,翻译和改编是不能满足要求的,因此,这就意味着本集成和国外已发行的刊物不是完全同出一辙的。

今天日本建筑界面对未曾有过的时局,作为建筑师真是一个多事之秋,因此不允许有时间来涉猎更多的参考文献。在杂志上已发表过的本集成部分内容,随着时间的推移,需要修改订正的地方也不少。因此,现将本集成项目中已完成的部分汇编成集,作为本集成第1集的单行本出版,并暂时中止了对全部集成的增补订,因为其中各版中新的内容还没有勘误,而且有的还需进一步补充资料。

值此第1集发行之际,首先对社会各界负责人深表由衷的谢意,他们不仅支持本集成的宗旨,而且提供了贵重的资料文献。本委员会委员以及执笔者诸君,在百忙之中,仍全身心地投入本集成的工作,作为委员长不知该用什么语言来表达我的谢意。每想到从当初倡导此举,至今仍在为此鞠躬尽瘁的干事藤田金一郎先生,以及以他为首各位主要负责人在本卷的修订中所作的努力,从内心向他们呈上真挚的敬意。

建筑学会建筑设计资料集成委员会
委员长:中村傳治
1942年3月

建筑设计资料集成委员会

昭和12年(1937年)5月成立 昭和20年(1945年)8月撤销

委员长:中村傳治

干事:藤田金一郎

委员:秋元悖明 阿部知義 市浦 健 一桢悦三郎 伊藤憲太郎 伊藤 滋 伊保内富彌 梅本 謙 大西幸雄
岡崎公男 奥田芳男 加藤幸雄 菊池重郎 木村惠一 五井孝夫 清水 一 新名種夫 谷口吉郎
柘植芳男 半澤憲二 平岡正夫 平山 嵩 船越義房 星野昌一 松下清夫 安田 清 横山不學

第1次大改订 序

正如在初版序的宗旨中所谈及的那样，建筑设计资料集成委员会成立于1937年，并在1942年出版了第1集建筑设计资料集成。在经历了第二次世界大战以及战争结束前后的空白期后，1949年又将该委员会更名为建筑设计资料集成续集委员会，并得以继续发展。随后出版了第2、3集。1960年～1965年又出版了第1～3集的修订版和第4集。随着第6集（设备设计，1969年）和第5集（城市设计、园林营造、其他，1972年）的出版，最终按原订计划将此集成一并完成。在此期间，本汇编主要侧重于图表为主的直观性，并将大量数据作了浓缩和归纳，为使用者提供了方便，从而得到大多数使用者的认可。有报告称，自此（1960年）以来，出版数已超过50万册，这要归功于各相关委员所付出的心血。不过，随着近年来建筑技术日新月异的发展，已具备了对该集成中的数据进行了修订的条件和时间。因此，在继承过去各版的长处和全面修订计划的基础上，向原各专业委员会以及广大的各专业使用者进行了问卷调查。通过对调查结果的统计，获得了大多数人对我的看法，与此同时，着手对委员会的机构进行了调整和扩充。

本汇编作为设计人员的案头必备书，或者是作为教材，受到了广泛的欢迎。本汇编也是以此为目的汇集了本会的精华编辑而成。尽管在整个出书过程中正值强调将学术研究成果向实际设计转换以及强烈希望将设计标准化的时期，然而在原来的考虑中，本集成不是对学术研究的解说，也不是设计标准类书籍，而是将它作为在形成设计的构思过程中的参考书。

此次集成是彻底的全面修订，其背景是由于近年来随着社会对建筑的要求，以及设计和技术研究上惊人的开发成果。为了将其如实地反映出来，就需要对资料作全面的更新和充实，并进行了分类、扩充和调整。因此，此次内容的汇编也完全焕然一新，扩编后的集成全集由11个分集组成。在汇编过程中，尤其引人注目的是对占原1～4集大部分的各种建筑进行了修订，将它划分为“单位空间”和“建筑”两类。至于划分的理由可参阅“建筑设计资料汇编修订过程”，由此可知其意义是不小的。尤其是“地区”和“技术”作为建筑群乃至地区与周边技术的综合，也在本集成的各个分集中加以补充和分类。

在制定上述计划和编辑方针时，就组成了实际上担负着本集成执行机构的全体干事会。在对各分集之间进行细致周密调整的同时，又与干事会相关研究委员会保持联系和合作，并吸取其他研究成果，从而使集成尽可能地完善。

经过上述的努力，我们终于看到了本汇编的全面修订版的发行。在此，谨向在整个资料汇编和出版过程中倾注了全力的、以全体干事会为主的各部门负责人、委员以及各位专业委员表示由衷的谢意。

最后，除向支持本集成发行并积极提供资料的政府相关机构、设计事务所、建筑界的有关各方深表谢意之外，对在整个集成编辑和发行过程中，按本委员会的要求予以充分合作的丸善株式会社以及学会事务局中的相关人士表示由衷的谢意。

日本建筑学会建筑设计资料集成委员会 委员长：藤田金一郎
昭和53年5月(1978年5月)

此次计划出版的建筑设计资料集成，执笔者达千余人，全集共11集，约2500页。如此大规模的策划(计划)能以独特而统一的表现形式得以实现，离不开建筑界对迄今为止，建筑设计资料集成所产生作用的深刻理解与认识。

追溯日本建筑学会计划出版建筑设计资料集成的过程，初版第1集是在1942年5月，将它按书籍的体裁整理而成的。正如在“序”中所述，由于它是将刊登在《建筑杂志》每期上的资料汇集而成的，所以进一步可追溯到在学会内成立建筑设计资料集成委员会的1937年5月。当时，就已经将“以图表为主，尽可能避免文字说明”作为基本的编辑方针了。

继初版第1集发行以后，由于第二次世界大战及以后的一段空白期，使发行中断了。但在1949年重新成立建筑设计资料集成续集委员会，并相继出版第2、3集。由于在这段时间中社会形势发生了很大的变化，再修订已成了当务之急。从1960年开始对1～3集修订，并相继追加发行了第4、5、6三集，到1972年初，按原定计划完成了本集成的发行。这次修订是完成后的第一次彻底修订。

通览自初版以来各集和各版的内容，便可看到时代的变迁，例如，在初版第1集中所看到的战时因素，在战后首先进行了删除。在当初作为主流的法规、标准类也顺其自然地被逐步淘汰。尤其是近年法规和标准的分类越来越复杂，而且为了跟上发展，修订也十分频繁，正如在记述中所言，修订也是基于这样的理由。

鉴于上述倾向，并考虑到今天的建筑界分工更加专业化，因此，在1974年1月新成立的干事会经过了一年多时间的酝酿和准备，才确定了修订的框架。

此次的计划也历经7年有余，发行了整个11集中的6集，剩下5集的具体发行也指日可待了。此次计划至今按照预定轨迹发展，是与藤田金一郎前委员长的全力关注和支持分不开的。至此，对从初版以来在资料汇编中倾注了大量心血的前委员长表示由衷的谢意。

最后，向在此次计划中倾注了最大努力的全体干事会、各分会长、各委员和专业委员表示感谢。对在本集成的编辑过程中向本会及时快捷提供了大量资料的各方致谢。尤其是对在支持编辑过程中作出默默贡献的学会事务局相关人员，以及能在出版中反映委员会意图的丸善株式会社，一并致以深切的谢意。

日本建筑学会建筑设计资料集成委员会 委员长：内田祥哉
昭和56年4月(1981年4月)

建筑设计资料集成委员会(进行全集规划和调整的组织)

全体干事会	委员长	藤田金一郎						
	副委员长	内田祥哉（1980年12月起任委員長）						
	全体干事	伊藤 誠	池田武邦	木野修造	林 昌二	藤井正一	渡辺健一	
部 会 长	1 环 境	藤井正一						
	2 物 品	奥村昭雄						
	3-5 单位空间	田中正孝	谷口汎邦	寺田秀夫				
	6-8 建 筑	鈴木成文						
	9 地 域	林 昌二						
	10 技 术	内田祥哉						
	索引	渡辺健一						
扩大干事会	安藤邦廣	伊藤邦明	岩下繁昭	加藤俊二(版面设计分委员会)		木野修造	清水裕之	新明 健
	宝木富士夫	田中辰明	田辺久人	土井広夫	浜田信義	林 玉子	布野修司	松川淳子
	森保洋之	山内 毅	渡辺健一					

凡例

- 1 《建筑设计资料集成——综合篇》由建筑环境、房间·场所、空间配置与规划、地区与社区生态学全部4章构成,是作为纵观与建筑环境规划、企划、设计和评估相关知识体系的案头参考书来编辑的。尤其是为了使其内容更丰富翔实,作为扩充篇,预定分环境、人体、物品、居住、福利·医疗、集会·市民服务、教育·图书、展示·艺术、休闲·住宿、办公·商业、生产·交通、地区·城市 I 和 II 共计 13 卷发行。
- 2 在第 2 章和第 3 章的版面中,为了便于对空间或建筑物规模进行比较,所以,原则上将图面缩小在一页之中或统一在对开页之内,并将缩小尺寸和比例倍率标注在页面上角处。当图缩小比例在同一页中不同时,在每个图面上都标注缩小比例。
- 3 单位在原则上采用 SI 单位。第 2 章的尺寸单位原则上仍采用的是 cm,并只在个别的地方附近标注不同的单位。
- 4 实例名称及其他相关标注按照以下原则。
 - (1) 设施名称·计划名称:设施名称并非一定是正式名称。表示类别、设置主体等的语言尽可能略去,只表示固有名。独立住宅一般采用

作品被发表时的名称。此外,城市·地区计划名称不拘泥于正式名称,改用简称。

- (2) 所在地:所在地属于市时,采用市名,属于县时原则上采用镇和村名,但东京都所属区则采用区名表示。
 - (3) 建设时间:原则上采用竣工时年限,但在相关城市计划书中还表示其计划期。
 - (4) 海外实例:原则上取当地语的片假名读音,并标注罗马字母。
- 5 在本书编辑中引用或参考的文献,以及第 2 章房间·环境中的建筑物数据,均标有 01, 02……符号,列记在每一页或每一对开页文章栏的最下段。
 - 6 对同一事例或相关内容,在其他地方作详细的或以不同的角度进行解说时,有⇒ 10 一类的提示。
 - 7 用词原则上根据 1990 年修订后文部省制订的《学术用语集建筑学篇(增订版)》,以及本会编《第 2 版建筑学用语辞典》采用。关于建筑以外的,原则上参照各专业学术用语集,但也有部分遵循了惯例。

本委员会

委员长	高橋 鷹志					
委员	浅野耕一	石川孝重	岩佐明彦	太田浩史	小川次郎	金多 隆
	神田 順	木野修造	坂本一成	佐藤 滋	須田眞史	清家 剛
	槻橋 修	長倉威彦	長澤 悟	西出和彦	初見 学	花田佳明
	梅干野晁	柳沢伸也				

计划调整小委员会

主 查	木野修造					
委员	浅野耕一	岩佐明彦	太田浩史	小川次郎	金多 隆	黒石いずみ
	須田眞史	清家 剛	槻橋 修	初見 学	柳沢伸也	

室内空间专业分会

分会长	西出和彦					
干 事	岩佐明彦					
委员	大崎淳史	木野修造	篠崎正彦	關戸洋子	谷口久美子	桥本都子
	橋本雅好	渡辺秀俊				

空间配置分会

分会长	坂本一成	
干 事	小川次郎	
委员	寺内美紀子	松永安光

建筑企划分会

分会长	初見 学	
干 事	須田眞史	
委员	太田浩史	長澤 悟 花田佳明

城市・地域分会

分会长	佐藤 滋	
干 事	远藤 新	柳沢伸也
委员	北原理雄	倉田直道 小林英嗣 齊木崇人 西村幸夫

环境分会

分会长	梅干野晁					
委员	浅野耕一	太田浩史	加治屋亮一	鎌田元康	久保田徹	小玉祐一郎
	高草大次郎	田端 淳	成田健一	松原道剛	三浦昌生	村田 涼
	安岡 正人	吉野 博*	渡邊 俊行*	(* 查阅主管)		

结构・构造法分会

分会长	神田 順	
干 事	清家 剛	
委员	石川孝重	楠原生雄 腰原幹雄 名取 尧 久木章江 堀 富博

第一章 建筑环境

[室内环境与设备]

- 002 宿谷昌则,久野 觉,小玉祐一郎
 003 松原齐树,土川忠浩,藏澄美仁,
 小玉祐一郎
 004,005 汤泽秀树,小玉祐一郎
 006,007 竹仓雅夫,正田良次,镰田元康
 008 田端 淳,土田义郎,安冈正人
 009 安冈博人,安冈正人
 010,011 井上胜夫,安冈正人
 012,013 田端 淳,安冈正人
 014,015 黑崎幸夫,石桥孝一,安冈正人
 016~023 海宝幸一,梅干野晃
 024,025 松井英明,中村芳树,梅干野晃
 026,027 户河里敏,梅干野晃
 028,029 须永修通,梅干野晃
 030,031 宫城俊作,梅干野晃

第二章 房间·场所

[人体·场所·房间·起居]

- 098,099 西出和彦,岩佐明彦
 [起居]
 100,101 桥本都子
 100* 渡边秀俊
 102~105 花里俊广,佐佐木诚
 102* 石河纪江
 105* 须田真史
 106~109 桥本都子
 110~113 花里俊广,佐佐木诚
 108* 113* 西出和彦
 112* 橘 弘志
 114~117 泽田知子
 115* 菊地成朋
 [落座]
 118~127 山下哲郎,山田哲彌,仓斗绫子,
 桥本雅好
 118*119* 渡边秀俊
 120* 121* 西出和彦
 122* 中村芳树

第三章 空间配置与规划

[空间配置]

- 240 坂本一成,小川次郎
 241~247 小川次郎,久野靖广,坂本一成
 248~250 寺内美纪子,小川次郎,坂本一成
 合作:冈村航太

[建筑企划]

- 276~279 花田佳明,太田浩史,松本 淳
 [居住—独立住宅](畑 聪一)
 280~287 畑 聪一
 288* 藤岛 乔,三浦昌生
 289* 福岛骏介,三浦昌生
 [居住—集合住宅](小柳津醇一)

- 032,032 片山忠久,梅干野晃
 034,035 仓渊 隆,镰田元康
 036,037 坂本雄三,佐藤正章,镰田元康
 038,039 田泽龙三,镰田元康
 040,041 坂上恭助,镰田元康
 042,043 成田直正,冲盐庄一郎,安冈正人
 044,045 高桥 淳,镰田元康
 046,047 佐土原聪,镰田元康
 048,049 辻本 诚,掛川秀史,镰田元康
 050,051 前川甲阳,田中毅弘,镰田元康
 [建筑结构]
 052,053 石川孝重,久木章江,神田 顺
 054~057 石川孝重,久木章江,高桥 彻
 058,059 神田 顺,楠原生雄,川端三朗
 060,061 神田 顺,楠原生雄,石井 透
 062~065 堀 富博,腰原干雄,安达俊夫

- 125* 恒川和久
 127* 柳泽 要
 128~135 木杉省三,青池佳子,浦部智义,
 佐藤慎也
 129* 向殿 忍
 134* 新城功雄,森川 升
 136,137 八木泽壮一,饭岛祥二,武田 至,
 新井信幸
 [环游]
 138~145 大原一兴,大崎淳史
 146~151 井田卓造
 [运动]
 152~161 三上纪子,关户洋子
 [工作]
 162~169 长泽 泰,小林健一,沟口浩史
 [用水空间]
 170~177 谷口久美子
 178~189 渡边秀俊
 183*,184*,185* 柳泽伸也
 190~195 谷口久美子

- 251~268 小川次郎,久野靖广,坂本一成
 269~272 寺内美纪子,小川次郎,坂本一成
 合作:冈村航太
 273~275 安森亮雄,小川次郎,坂本一成

- 290~299 小柳津淳一,合作:郡司 诚,
 米丸 阳
 296* 近角真一
 [福利](在塚礼子)
 300~314 在塚礼子,大原一兴,橘 弘志
 315* 油谷康史,本间美铃,三浦昌生
 [医疗](长泽 泰)

- 玉置克之
 066~071 堀 富博,腰原干雄,寺本隆幸,
 今川宪英,大桥好光
 072~077 腰原干雄,楠原生雄,川口健一,
 播 繁
 078,079 堀 富博,清家 刚,寺本隆幸,
 山崎真司,大越俊男
 080 宫崎光生
 081 和田 章
 [建筑外部结构]
 082,083 井上 隆,清泉 刚,小玉祐一郎
 084~089 清泉 刚,名取 发
 090,091 绘内正道,梅干野晃
 092,093 安冈博人,田端 淳,安冈正人
 094,095 安冈博人,井上胜夫,安冈正人

[辅助空间]

- 196~199 西出和彦
 200,201 木野修造,合作:将口吉充
 202,203 西出和彦,北村久美,松田雄二
 203* 关 五郎
 204~209 桑原诚二,井田卓造
 [媒介]
 210~215 日色真帆,多罗尾直子,宫崎 淳,
 合作:丹羽俊介
 216,217 日色真帆,多罗尾直子,宫崎 淳,
 羽生利夫,合作:丹羽俊介
 218,219 井田卓造
 220~229 日色真帆,多罗尾直子,宫崎 淳
 合作:丹羽俊介
 222*,223* 丹羽俊介
 [外部]
 230~237 岩佐明彦 柳沢伸也
 (合作:中谷 聪,笹尾 彻)

- 316~329 长泽 泰,须田真史,小村健一,
 合作:小菅溜香
 330* 野沢正光,三浦昌生
 331* 国分 悟,三浦昌生
 [集会—社区](渡边昭彦)
 332~341 渡边昭彦,合作:细田智久
 [集会—冠婚葬祭](八木泽壮一)

342~347 八木泽壮一,饭岛祥二,武田 至,
新井信幸
[市民服务](平仓章二)
348~359 平仓章二,儿玉耕二,芝田义治
355* 大前芳藏
359* 大杉文哉
360*361* 大前芳藏,氏家 纯,三浦昌生
[教育-幼儿园·小学·中学·高中](长泽 悟)
362,363 长泽 悟,合作:广濑和德
364,365,368 柳泽 要,长泽 悟
合作:广濑和德
366,367,369 仓斗绫子,长泽 悟
367*368*370 长泽 悟
371 诸贯千夫,长泽 悟
372 柳泽 要,长泽 悟
373,374 长泽 悟
374* 南石周作
375 诸贯千夫,长泽 悟

第四章 地区和社区生态学

[景观建筑学](三谷康彦)
496~499 三谷康彦,合作:渡边 缝
500 佐佐木叶二,楠本正幸,
合作:长滨伸贵
501 山内彩子
502 三谷康彦,霜田亮介
503 霜田亮介
504,505 木下 刚
506,507 横张 真,合作:山口理惠子
[综合开发](仓田直道)
508~512 仓田直道,平松章子
513* 立原 敦,横井睦已,三浦昌生
514~523 仓田直道,平松章子
519 仓田直道,平松章子,三浦昌生
[城市中心改造](北沢 猛)
524~527 北沢 猛 远藤 新
528 佐藤文人
529 中野恒明
530 森本 修
531 石塚雅明
532,533 滨田有司
534,535 北沢 猛

[教育-大学·研究所](岸田省吾)
376~381 岸田省吾,岩诚和哉
381* 曲洵英邦
382* 酒井利行,三浦昌生
383* 小泉 扩,三浦昌生
[图书馆](植松贞夫)
384~391 植松贞夫,合作:寺田芳朗,
山边丰彦,内山道明
[展示](津嶋 功)
392~405 津嶋 功
[文艺](本杉省三)
406~417 本杉省三,青池佳子,浦部智义,
佐藤慎也,小口惠司(417*)
[休闲](仙田 满)
418~431 仙田 满,井上 寿,中山 丰,
佐久间 治,矢田 努
[住宿](植野 纠)
432~441 植野 纠,德家 统

536 北沢 猛,洼田亚矢
537 远藤 新
[绿色家园环境](小林英嗣)
538~548 小林英嗣,三井所隆史
549 人见 修,荒木伸一,三浦昌生
550~555 有贺 隆
[社区设计与开发](卯月盛夫)
556~567 卯月盛夫
[在发展过程中完善住宅区功能](佐藤 滋)
568~577 真野洋介
[街区的保护](濑口哲夫)
578~585 濑口哲夫,畔柳武司,中本 清,
目山直树,嶋村泰辉,浅野纯一郎
586,587 冈崎笃行
[总体规划](北原理雄)
588,589 宫胁 胜,北原理雄
590~597 远藤 新,北原理雄
598~603 宫胁 胜,北原理雄
604,605 加藤孝明
[村镇](齐木崇人)
606~611 齐木崇人,福本佳世
612,613 山崎寿一

437* 田野正典
441* 二村敏隆
442* 德永研介,三浦昌生
443* 多川胜之,石田吉文,三浦昌生
[办公](六鹿正治)
444~453 六鹿正治,山下博满,杉丸 淳
454* 高井启明,三浦昌生
455* 户河里 敏,三浦昌生
[商业](新城功雄)
456~467 新城功雄,井上雅雄,伊谷 峰,
高桥一哉,今泉 浩,林 祥子,
田附岳夫
[生产](富川信一郎)
468~479 富川信一郎,中村 茂,柴田晴美,
福田 亮,吉田 博
[交通](小仓善明)
480~493 小仓善明,朝仓博树,石川正纪,
五十君兴,大隈 哲

614~617 齐木崇人,福本佳世,悬樋喜康
618~619 片山和俊 福本佳世
620,621 糸长浩司
[城市结构](西村幸夫)
622,623 洼田亚矢
624,626 真野洋介
625,627 今村洋一
628 福川裕一
629~633 洼田亚矢
[地区环境]
634,635 成田健一,梅干野晃
636,637 成田健一,久保猛志,梅干野晃
638,639 森山正和,成田健一,梅干野晃
合作:宫崎寻志,竹林英树
640,641 片山忠久,梅干野晃
642,643 村川三郎,镰田元康
644,645 海宝幸一,梅干野晃
646,647 土田义郎,安冈正人
648,649 伊香贺俊治,野城智也,岩村和夫,
小玉祐一郎

i 序

建筑设计资料集成《综合篇》的总体结构

ii 建筑设计资料集成简史

iv 凡例

v 建筑设计资料集成编委会

vi 本书执笔者·合作者姓名便览

001 [第1章]

建筑环境

室内环境与设备

- 002 环境与人类
- 004 建筑与设备
- 006 设备空间与布置
- 008 声环境
 - 噪音水准·声压水准
- 009 噪声·隔声·地面冲击声
- 010 固体声·环境振动
- 011 ·振动源的种类和特征
- 012 室内音响
- 014 电磁环境
- 016 光环境
- 018 日照调节
- 020 日光照明
- 022 人工照明
- 024 色彩
- 026 室内气候
- 028 被动式设计
- 030 绿化
- 032 通风
- 034 换气与换气设备
- 036 冷暖房·空调和空调设备
- 038 水环境
- 040 给排水卫生设备
- 042 电气设备
- 043 信息通信设备
- 044 中央监控设备
- 046 热源设备
- 048 火灾安全计划与防火设备
- 050 建筑·设备的维护管理

建筑结构

- 052 结构的安全性
- 054 竖向荷载
- 058 风荷载
- 060 地震荷载
- 062 基础结构
- 066 结构体系——构架与平板
- 067 结构体系——框架结构
- 068 结构体系——支撑结构
- 069 结构体系——墙结构
- 070 结构体系——桁架结构
- 071 结构体系——楼板结构
- 072 大跨度结构
- 075 悬索结构
- 076 超高层建筑
- 080 隔震结构
- 081 减震结构

建筑外部结构

- 082 建筑围护结构的功能
- 084 安全
- 086 耐久性
- 088 防水
- 090 保温·气密·防潮
- 092 隔声
- 093 吸声
- 094 地面撞击声
- 095 固体声·防振

097 [第2章]

房间·场所

人体·场所·房间

- 098 ·基于人体的尺度
- 099 ·各空间的人均面积

起居

- 100 活动与场所
 - 日本人的坐法
- 101 ·人们聚会和座位的配置
- 102 场所实例收集
 - 座位的配置
- 103 ·小学、图书馆中的场所配置
- 104 个体场所
 - 密度与空间
- 105 ·卧位时的空间感觉
- 106 居住场所1
 - “这里、那里(近)、那边(远)”领域
- 107 ·个人空间与起居模式
- 108 居住场所2
 - 椅子
- 109 ·居室大小比例和空间感觉
- 110 多人存在的场所1
 - 个人私密空间
- 111 ·餐桌的摆法
- 112 多人存在的场所2
 - 居室的物品
- 113 ·置身于公共空间的居民
- 114 日式房间
 - 和室的陈设
- 115 ·农村住宅的平面构成与正式活动场所
- 116 茶室
 - 茶室的平面构成
- 117 ·“茶事(茶道)”的场面展开

落座

- 118 办公·会议·学习——以个人为中心时
 - 手的动作尺寸
- 119 ·写字台、桌子面板尺寸
- 120 办公·会议·学习——集体空间
 - 座位配置和人与人距离
- 121 ·对象的大小与识别距离
- 122 办公·会议·学习
 - 一个人空间及其组合1
 - 工作与照度
- 123 ·自由移动办公室
- 124 办公·会议·学习
 - 一个人空间及其组合2
 - 学校的开放空间
- 125 ·业务性质和办公室布局
- 126 办公·会议·学习
 - 柔性分隔的学习空间
 - 学校学习功能区划和设计
- 127 ·在学校中的活动场面
- 128 观赏——戏剧
 - 通道尺寸和椅子
- 129 ·观众席空间的空调
- 130 观赏——音乐会
 - 演奏空间
- 131 ·声音和视觉
- 132 观赏——传统艺术

- 剧场的各种技术空间
- 133 •剧场的备品与存放
- 134 观赏—电影·体育比赛
 - 电影院的隔音设计
- 135 •剧场的运输进出口
- 136 列席—结婚仪式/葬礼
 - 婚礼程序和席次
- 137 •葬礼的程序和席次

环游

- 138 展示—平面
 - 灵活的展览用壁板系统
- 139 •平面作品的大小
- 140 展示—立体
 - 便于参观的展示范围
- 141 •氛围与光线的作用
- 142 展示—生态
 - 水槽展示的注意事项
- 143 •双层展示方法
- 144 展示—情节
 - 展品和参观路线
- 145 •顺序展示模型
- 146 购买—商场按商品布局的分类
 - 视野·陈列货架的活动区域
- 147 •陈列中垂直方向的划分
- 148 购买—商场空间规模
 - 商场规模限制
- 149 •商场的层高
- 150 购买—商场内的购物路线
 - 商场内购物路线的组成
- 151 •大型商场的柱距

运动

- 152 室内竞技比赛
 - 运动的基本动作 1
- 153 •运动的基本动作 2
- 154 室内球类运动
 - 体育馆地板的弹性
- 155 •体育馆地板冲击声防止措施
- 156 室外球类比赛
 - 各种球赛的球门、球网
- 157 •识别距离和赛场大小
- 158 使用专用设备的比赛项目 1
 - 赛场空间的扩张
- 159 •赛场安全措施
- 160 使用专用设备的比赛项目 2
 - 赛场的大小
- 161 •穹顶室内球场的多功能利用

工作

- 162 实验
 - 生物实验室的环境标准
- 163 •环境控制细节
- 164 制作
 - 电视演播室
- 165 •制作空间的采光、照明
- 166 检查·治疗 1
 - 医疗器械的进步与更新
- 167 •电磁波的屏蔽

- 168 检查·治疗 2
 - 传染病的防治与管理
- 169 •可移动的治疗空间

用水空间

- 170 烹调—基本尺寸和简易厨房
 - 料理台的空间尺寸
- 171 烹调—小型厨房
 - 残疾人与烹调空间
- 172 烹调—多功能厨房
 - 厨房的通风、换气
- 173 烹调—就餐式厨房
 - 水循环设备
 - 油烟收集器
- 174 烹调—饮食店的厨房
 - 厨房面积
- 175 •厨房面积计算方法
- 176 烹调—大规模就餐的厨房
 - 厨房的布置设计
- 177 •厨房用水量、能源使用量及照明
- 178 卫生间—基本尺寸
 - 坐式大便器尺寸及通道尺寸
- 179 •卫生设备配置数量的计算(办公室)
- 180 洗手间—小型
 - 洗手间的通风、换气及除臭
- 181 •洗手间的清扫与一般维修
- 182 洗手间—中型
 - 洗手间的隔音与遮蔽
- 183 •洗手间设计的基本方法
- 184 洗手间—大型
 - 洗手间的窗户和蹲位间
- 185 •洗手间细部结构注意事项
- 186 洗浴—基本尺寸
 - 浴室通风及防止结露
- 187 洗浴—基本尺寸·小型
 - 浴室的采光和照明
- 188 浴室—中型
 - 洗浴方式分类、浴池大小及容量
- 189 浴室—大型
 - 浴室规模和使用人数
- 190 盥洗·更衣室—基本尺寸
 - 盥洗台的尺寸大小
- 191 •镜面和立像的关系
- 192 盥洗·更衣室—小型
 - 盥洗室的采光和照明
- 193 盥洗·更衣室—大型
 - 剧院后台的配置和设计
- 194 盥洗·家务室—小型
 - 水洗和干洗
- 195 盥洗·家务室—大型
 - 洗衣房所需面积

辅助空间

- 196 存放—储物架·家具
 - 存放动作空间
- 197 存放—储物家具
 - 单身居住者的存放物
- 198 存放—储物间
 - 单身住宅的储物面积

- 199 •仓式家具存放空间
- 200 存放—书架·书库
 - 书库的形状和藏书率
- 201 •书库的通风和照明
- 202 存放—特殊存放
 - 文物的收藏
- 203 •垃圾产生量
- 204 停车—基本尺寸
 - 转弯轨迹计算方法
- 205 •自行车、摩托车停车场的基本尺寸
- 206 停车—单层停车场
 - 停车场环境设计方法
- 207 停车—多层停车场
 - 停车场剖面设计
- 208 停车—机械化停车场
 - 单台车辆的停车面积
- 209 •立体停车设备的空间尺寸

媒介

- 210 行进路线—通道
 - 走廊宽度和形状
- 211 •移动、通行的尺寸
- 212 行进路线—坡道
 - 楼梯、坡道的功能尺寸
- 213 •坡道和楼梯的坡度
- 214 行进路线—楼梯
 - 楼梯种类和休息平台的尺寸
- 215 •楼梯的栏杆
- 216 行进路线—电梯·自动扶梯
 - 高层建筑的电梯设计
- 217 •电梯的运行方式
- 218 行进路线—开敞式天井·中庭
 - 开敞式天井、中庭的功能 1
- 219 •开敞式天井、中庭的功能 2
- 220 边界—开口部
 - 开口部的开闭方式
- 221 •木制窗框的详图
- 222 边界—屏障
 - 建筑物影像式墙面
- 224 边界—通风窗·走廊·阳台
 - 日本式的格子
- 225 •茶室的开口部
- 226 边界—出入口·柜台
 - 柜台平面
- 227 •柜台的截面
- 228 边界—门厅与入口大厅
 - 门厅处的动作尺寸
- 229 •残疾人专用出入口

外部

- 230 与建筑整体化的外部空间
 - 外部空间设施(庭院用)
- 231 •植物根和土壤
- 232 集合住宅的外部空间
 - 外部空间设施(公共空间)
- 233 •游乐设施的安全性
- 234 开敞空间·公共空地
 - D/H与围合感
- 235 •室外地面铺装

236	连接建筑物的街道空间
	·外部空间设施
237	·道路类型与大小

239 [第3章] 空间配置与规划

[空间配置]

240	概要 室内与外部环境的空间排列
241	室建筑 1 概要
242	室建筑 2 主室型
244	室建筑 3 主室型, 不能室化的空间 ·不能室化的空间
245	室建筑 4 单元室型
246	室建筑 5 室并列型
247	室建筑 6 ·室建筑的修饰处理
248	室建筑的外部空间 1 缓冲型
249	室建筑的外部空间 2 缓冲型、延长型
250	室建筑的外部空间 3 缓冲型 + 延长型
251	室群建筑 1 概要
252	室群建筑 2 单位室群建筑
254	室群建筑 3 单位室群建筑
256	室群建筑 4 单位室群建筑
258	室群建筑 5 单位室群建筑
260	室群建筑 6 非单位室群建筑
262	室群建筑 7 广室建筑
264	室群建筑 8 大空间建筑

266	室群建筑 9 大空间建筑
268	室群建筑 10 室群建筑的修饰处理
269	室群建筑的外部空间 1 布置的外部 + 附带的外部
270	室群建筑的外部空间 2 分散布置的外部空间
271	室群建筑的外部空间 3 附带的外部, 布置的外部
272	室群建筑的外部空间 4 ·室群建筑外部空间的修饰处理
273	建筑集合的外部空间 1 概要
274	建筑集合的外部空间 2 非接触型, 接触型
275	建筑集合的外部空间 3 分割型, 都市的立体化外部空间

[建筑企划]

276	概论
	居住——独立住宅
280	概论
281	关键词
282	传统的继承
283	地域性的挑战
284	过渡区域的形成
285	太阳能的灵活利用
286	都市住宅和生活方式
287	几代人共同居住的可能性
288	被动式设计
	居住——集合住宅
290	设计中的密度要求
291	通道·开口面
292	住宅剖面模型的组合·住户位置特征
293	要点
294	新户型的平面展示
295	从户型平面构成到立体构成
296	考虑到可变性和耐久性的建筑计划 ·Next21 的增建、改建
297	保持对住户近旁共用空间的开放性
298	向超高层住宅挑战
299	多样化的聚居模式

福利

- 300 设施数量及发展动向
- 301 服务和设施
- 302 概要
- 303 关键词
- 304 扎根于社区
- 305 “宾至如归”的居住条件
- 306 营造独具特色的生活空间
- 307 小单元式组合
- 308 公共和私人空间的联系
- 309 城镇式设计
- 310 营造不同的起居室空间
- 311 内外连通型
- 312 空间流线的形成
- 313 对五感（视、听、触、嗅、味觉）和记忆功能丧失者的功能恢复护理
- 314 设施标准
- 315 环境和设备

医疗

- 316 现状与变迁
- 317 部门构成
- 318 住院部门的规划
- 319 对外部门的规划
- 320 医技部门设计
（检查部、放射部、手术部、康复后治疗部）
- 321 关键词
- 322 连接中间地域 / 功能分化 · 专业化
- 323 抵御灾害可以一边使用一边更新
- 324 引进都市功能
· 东京大学附属医院的信息系统
- 325 物资和信息管理
- 326 分散布置
· 由 ACC、TCC 和护理室组成的看护点
- 327 重视入院生活和看护质量
· 南丁格尔住院大楼
- 328 治愈身心
- 329 门诊治疗
- 330 环境和设备

集会——社区

- 332 概要
- 333 复合 · 机能 · 规模
- 334 部门 · 运营 · 管理
- 335 关键词
- 336 对多样化活动的适应（复合化 · 共用化）
· 千乡公民馆 · 千乡中学校体育馆等的结构
- 337 信息对活动的支援
- 338 愉快的学习活动空间
- 339 信息 · 放映设备的引进
- 340 多种使用方式的室利用方法
- 341 创建复合的地域中心

集会——冠婚葬祭

- 342 概要

- 343 关键词
- 344 个性化空间
- 345 · 抑制公害发生的火葬炉
- 346 自然风土的回归

市民服务

- 348 概要
- 351 关键词
- 352 与其他设施的复合
- 353 设施透明性的表现
- 354 公众空间的多样化
- 355 · 水的有效利用
- 356 对地区振兴的贡献
- 357 设施亲切融洽感的展现
- 358 对地域文化的尊重
- 359 保护 · 更新
· 根据原结构进行保护和更新
- 360 环境与设备

教育——幼儿园 · 小学 · 中学 · 高中

- 362 学校制度、学校数量、学校规模和设施
- 363 年级编制、教育课程和教育内容
- 364 教育体系、运营方式和计划上需注意的环节
- 365 关键词
- 366 与发展相适应的空间规划
- 367 营造丰富的生活环境
· 社川小学的木制构架
- 368 教室空间的高机能化和多功能化
· 圣龙中学的信息网络
- 369 高自由度和富于变化的学习空间
- 370 发挥教学课程特色的学习环境构成
- 371 多功能的教室构成
- 372 教室、活动空间的有机配置
- 373 面向地区的开放、合作与综合化
- 374 与自然环境的共生
· 生态学校——降低环境负荷的设计
- 375 创建给人亲切感的学校

教育——大学 · 研究所

- 376 概要
- 377 关键词
- 378 持续的空间 / 开放
- 379 开放性空间网络
- 380 空间构成的矩阵形结构
- 381 因地制宜 / 生活环境
· IT 业所带来的空间“灵活性”
- 382 环境与设备

图书馆

- 384 概要
- 385 关键词
- 386 终身学习与图书馆
- 387 从量的扩大到质的丰富
· 六市市立图书馆阅览空间环境规划
- 388 多媒体化的对应设施

- 389 作为大学核心设施的图书馆
- 390 与学校教育的协作
· 无线 LAN 系统
- 391 对长使用寿命型建筑的追求
· 对现有图书馆的改建和功能更新在结构上的对策

展示

- 392 概要
- 393 部门构成和所需展室
- 394 展示方式和照明计划
· 干燥处理
- 395 设计要素
- 396 巨大化：灵活的展示空间
- 397 固定的场地
——展品所处环境的再现
- 398 为展品提供的固定空间
- 399 根据场所条件布置的展示空间
- 400 与自然环境的对话
- 401 光的控制
· 自然采光条件的光扩散装置
- 402 城市遗产的再生
- 403 · 国立西洋美术馆抗震改造
- 404 综合化
- 405 信息化、共享化

文艺

- 406 概要
- 409 设计要素
- 410 开放门厅、休息室
- 411 舞台与观众席关系的变化
· 出云 Big Heart 剧场“白厅”观众席的可调系统
- 412 欣赏音乐
- 413 传统艺术空间的继承
· 八千代座的改建
- 414 适用于多种需求
- 415 再利用与修复
· 东京文化会馆的反射板
- 416 不同功能的综合
- 417 从观赏到参与
· 现代音乐的音响设计

休闲

- 418 概要
- 419 概要（运动设施）
- 420 概要（娱乐设施、社交设施）
- 421 概要（文化设施）
- 422 概要（自然设施）
- 423 关键词
- 424 大型化、多功能化（运动设施）
· 福冈穹顶体育场的开闭式屋顶系统
- 425 专业化、全民化（运动设施）
· 东京辰巳国际游泳馆的水处理系统
- 426 多样化（运动设施）
- 427 向家庭娱乐发展（娱乐设施）

- 428 开放式的信息交流 (社交设施)
 429 文化氛围的形成 (文化设施)
 430 体验观光 (文化设施)
 431 通过环境来体验和学习 (自然设施)

住宿

- 432 概要
 435 关键词
 436 完善城市功能的饭店
 437 功能紧凑化·效率化
 ·饭店客房的隔音
 438 按预约先后予以接待的空间
 439 营造别具一格的饭店
 440 生态观光
 441 生命周期工程学
 ·饭店的生命周期工程学
 442 环境和设备

办公

- 444 计划要点
 445 分类·各种房间·核心
 446 标准层计划
 447 关键词
 448 外壁的进化
 ·外壁及其周边区域内的平面设计
 449 融入自然
 450 共用区域的开放
 ·品川国际城的自然换气系统
 451 促进交流活动的中庭
 ·伊莱克斯本部大楼的高衰减橡胶减震器
 452 企业文化的表现
 453 办公室空间的构想
 454 环境与设备

商业

- 456 概要
 457 建筑计划的概要
 459 关键词
 460 复合化
 461 娱乐化
 462 空间的魅力化·与周边环境的一体化
 463 街道化
 464 再生化 (修复·循环利用)
 465 商业形态更新化
 466 流通的合理化·SCM 化
 467 流通的合理化·HACCP 化

生产

- 468 概要
 469 工厂计划
 470 生产设施的构成
 471 关键词
 472 企业形象的表现
 473 将目光转向重视人的工作场所
 474 面对弹性的生产空间
 475 向自动化智能型作业方式发展

- 西铁城精密机械轻井泽工厂的分层空调
 476 作业空间的洁净化
 ·超级精密工厂的微振动防止措施
 477 提高成品化速度/伴随功能变化进行设施更新
 478 面向循环型社会
 479 能源设施的高效化和多样化/农村水产业的活性化

交通

- 480 概要—汽车系统
 481 概要—铁道系统
 482 概要—航空系统·船舶系统
 483 关键词
 484 立体化·复合化的停车场大楼
 ·Kuritiba 市的公共汽车系统
 485 多功能化的公共汽车站大楼
 486 多样化的汽车设施
 487 市中心的车站
 488 展示地区风貌的车站
 490 作为地区形象的空港
 ·建筑中的移动手法
 491 城市化机场
 492 机场的扩张性和弹性
 493 临近海边的建筑物

495 [第4章]

地区和社区生态学

景观建筑学

- 496 基本原则
 497 基本方法——地形与展现
 498 基本方法——建筑布局与景观空间
 499 基本方法——绿化设计
 500 人工基地
 501 与建筑共生
 502 与历史文脉的融合
 503 符号化的大自然
 504 防灾设施
 505 滨水社区活力的再生
 506 生态系统的保障——国家生态网络
 ·水域生态系统的再生
 507 生态系统的保障——地域生态网络
 ·填海地带生态系统的再生

综合开发

- 508 主题解说
 509 形式
 510 建筑随时间延续的综合开发
 511 以穿行道路为媒介的综合
 512 以有效利用文物资源为目的的综合开发
 513 灵活利用历史性资源的综合
 514 与车辆终点站的综合
 515 利用公园进行整体化的综合开发
 516 充分利用滨水区的综合开发
 518 通过环游空间相连的综合开发
 519 通过人行道网络相连的综合开发
 520 以商业设施为主的综合开发
 522 以文化设施为主的综合开发

城市中心改造

- 524 主题解说
 528 繁华区的建设
 529 空间建设的连锁展开
 530 地区再生计划
 531 历史环境的充分利用
 532 地区再生和步行者空间网络
 534 都市中心·综合再生
 536 由规划到设计
 537 特别城市分区规划地区的充分利用

绿色家园环境

- 538 概要
 540 重视地区性居住环境的形成
 541 步行空间及街区景观
 542 社区的改建
 543 总建筑师方式
 544 根据原则制订的设计指导方针
 546 步行交通系统
 548 与环境共生的住宅小区
 550 历史资源和滨水环境修复型街区开发
 552 地区资源活性型主题公园开发
 554 环境再生和保护型校园计划

社区设计与开发

- 556 概要