



• 原著 施耐庵
罗贯中

水浒传

中国古典文学经典名著学生读本



河北少年儿童出版社



• 原著 施耐庵
罗贯中

水浒传

中国古典文学经典名著学生读本



水浒传

原 著：施耐庵 罗贯中
编 写：芮 安 潘 燕

河北少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

水浒传 / 芮安等编写. —石家庄: 河北少年儿童出版社, 2006
(中国古典文学经典名著学生读本)

ISBN 7-5376-0829-6

I. 水… II. 芮… III. 章回小说—中国—明代—缩写本
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 158882 号

正丛书名: 中国古典文学经典名著学生读本



附属丛书名: 水浒传

策 划: 李连保

主 编: 董素山

刘瑞书

责任编辑: 韩 蓓

贾东辉

美术编辑: 李春芝

装帧设计: 童 鸣

出版发行: 河北少年儿童出版社 (邮政编码: 050051)

制 版: 瑞尔彩图制作有限公司

印 刷: 河北新华印刷一厂

开 本: 20

字 数: 200 千字

印 张: 12 $\frac{1}{2}$

印 数: 3000 册

版 次: 2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5376-0829-6/I · 380

定 价: 18.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

中国古典文学经典名著学生读本



策 划：李连保

主 编：董素山

刘瑞书

责任编辑：韩 蓓

贾东辉

美术编辑：李春芝

装帧设计：童 鸣

内文插图：魏清河

封 面 画：卢 波



编者寄语

中国古典文学名著如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》等等，以其生动精彩的故事情节，栩栩如生的人物形象博得了广大群众的喜爱。其中的一些人物和故事，可以说是家喻户晓、人人皆知的。

为了使中小学生能接触和了解一些中国古典文学名著中的人物和故事，提高他们的文学修养和阅读能力，同时也丰富他们的课余生活，我们特组织编写了这套《中国古典文学经典名著学生读本》丛书。

在改编中，我们针对中小学生的阅读能力、阅读兴趣、阅读时间等方面的情况，选取原著中的精彩章回和段落，用通俗的语言编写成一个个既独立成篇又有一定关联性的故事。编写时略去了一般性的情节，同时根据故事发展的需要，增加了少量的创作情节，使故事更加紧凑和完整。编写时还舍弃了原著中宣扬封建迷信、封建伦理、低级趣味等不适宜中小学生阅读的内容。在语言上以口语化的语言为主，适当保留原著中较通俗、生动、富于人物个性化的语言。

在组织编写时虽然做了以上的种种努力，但由于水平、时间所限，还不一定能完全适合中小学生的阅读要求。谨希望广大中小学生阅读后提出宝贵意见，以便再版时改进。

导 读

长篇章回小说《水浒传》一般认为是元末明初人施耐庵（约1296~1370年）所作。施耐庵传说为船家子弟，中过秀才、举人和进士。曾在钱塘（今杭州）任官，因与当权者不合，任期不满便辞官回苏州，著书于家。也做过私塾教师，罗贯中就是他的门人。

《水浒传》写的是北宋宣和年间（1119~1121年前后）宋江等聚众起义的故事。此事在《宋史》、宋人笔记、宋元话本和杂剧里都有反映，施耐庵把宋元以来史书、传说、话本和杂剧等“水浒”故事加以汇集、选择、加工、创作，写成了《水浒传》。

小说真实地叙写了起义斗争的发展过程：从个人反抗到集体反抗，从分散斗争到有组织斗争，规模从小到大。揭示出起义发生的真正原因是“官逼民反”。而起义的最后失败更给后人以深刻的教训：革命必须彻底，招安只会落得风流云散的悲剧结局。

《水浒传》有很高的艺术成就。第一，结构上它首尾完整，总体与局部有机结合。全书以起义的全过程构成总体，把108位好汉各自走上梁山当做独立局部，使每个人的局部反抗成为总体的一部分。第二，在人物塑造上注重突出鲜明的个性。作者写人物不仅写出他们阶级、阶层的特点，而且能同中见异地写出个性，如鲁智深的正义感强，林冲的忍无可忍，杨志对功名的绝望。尤其是人物语言切合其身份、地位和性格特点，大家在阅读和写作时可以效仿学习。



目

录



王教头私走延安府·····	2
九纹龙大闹史家村·····	12
鲁提辖拳打镇关西·····	22
鲁智深五台山出家·····	30
花和尚酒醉乱清规·····	36
小霸王醉入销金帐·····	44
鲁智深倒拔垂杨柳·····	54
花和尚大闹野猪林·····	62
林教头雪夜上梁山·····	70
汴京城里杨志卖刀·····	78
七英雄智取生辰纲·····	88
梁山泊义士尊晁盖·····	96
景阳冈上武松打虎·····	106
报杀兄仇武二设祭·····	114
武二郎醉打蒋门神·····	124
小李广梁山显神箭·····	132
黑旋风斗浪里白条·····	140
浔阳楼宋江题反诗·····	148
梁山泊好汉劫法场·····	156
黑李逵沂岭杀四虎·····	166



目

录



解珍解宝双双越狱·····	174
宋公明三打祝家庄·····	184
小旋风失陷高唐州·····	196
吴用智赚金铃吊挂·····	202
宋公明忠义堂接班·····	210
黑李逵斧劈假宋江·····	218
燕小乙智扑擎天柱·····	226
黑旋风怒扯招安书·····	234

水滸



中国古典文学名著学生读本

传



王教头

私走

延安府



且说东京开封府汴梁^①宣武军，有一个破落户^②子弟，姓高，排行第二，从小不务正业，只喜欢玩枪使棒，踢得一脚好气毬（qiú），京师人不叫他高二，只叫他高毬。后来他将“毬”去了“毛”的偏旁，改作“亻”，叫做高俅（qiú）。高俅因为名声不好，又被人告了一状，东京城里谁家也不容他，没有办法，只得来到淮西临淮州，投奔一个开赌场的闲汉柳大郎，一住就是三年。

这一年风调雨顺，哲宗^③天子放宽恩大赦天下^④，高俅便想趁机回东京去。这柳大郎和东京城里开药铺的董将士是亲戚，便写了一封信，交给高俅，要他去投奔董家过活。

当时高俅辞别了柳大郎，背上包裹，离了临淮州，回到东京，一直来到董生家。董将士见了高俅，看了



柳大郎的书信，寻思道：“这高俅我如何安排了他！如果是个志诚老实的人，可以容他在这里，也能教孩子们学点好。他却是个帮闲的破落户，而且是个被发配的人，旧性必不可改。如果留在家中，恐怕对孩子们有影响；如若不留，又有碍柳大郎的面子。”当时便决定先将高俅留在家里住下，一边想办法另做安排。这样过了十多天，写了一封信，对高俅道：“小人家下萤火之光，照人不亮，恐怕误了你的前程。我今推荐你到小苏学士处，以后也好有个出头之日，不知意下如何？”

高俅大喜，便带着书信来到小苏学士府内。小苏学士见了书信与高俅，知道高俅是个帮闲浮浪之人，心想：“我这里如何能安顿下他！不如做个人情，荐他去驸马^⑤王晋卿府里，当个亲随。他喜欢这样的人。”

这王晋卿被人们称做“小王都太尉”，是哲宗皇帝的妹夫，神宗^⑥皇帝的驸马，最喜欢风流人物。一见小苏学士差人持书送这高俅来，非常高兴，便留高俅在府内做个亲随。从此，高俅在王都太尉府中出入如同家人一般。

一日，正值王都太尉生日，便吩咐府中安排宴席，专请小舅子端王。这端王是神宗天子第十一子，哲宗皇帝御弟，排号九大王，是个聪明俊俏人物。琴、棋、书、画无所不通，踢毬打弹，品竹调丝，吹弹歌舞，无所不会。

且说端王来到王都尉府中赴宴，居中坐定，都尉对席相陪。席间，那端王偶来书院少歇，猛然见到书桌上有一对羊脂玉^⑦做成的镇纸^⑧狮子，细巧玲珑，非常可爱。端王拿起狮子，看了一会儿说道：“好！”王都尉见端王喜欢，便道：“还有一个玉龙笔架^⑨，也是同一个匠人做的，现不在手头。明天取来，一并相送。”端王大喜道：“深谢厚意，想那笔架，必定更妙。”两个接着入席，一直饮宴到天黑，一醉方休。端王告别回宫去了。

第二天，小王都太尉取出玉龙笔架和两个镇纸玉狮子，用一个小



金盒子盛了，黄罗包袱包了，写了一封书信，让高俅送去。高俅带着书信，捧着金盒，一直到端王宫中来。把门儿的转报院公。不一会儿，院公出来问：“你是哪个府里来的人？”高俅答道：“小人是王驸马府中，特来送玉玩器给大王。”院公道：“殿下正在院子里踢气毬，你自己去吧。”院公将高俅引到庭前。只见端王头戴软纱唐巾，身穿紫绣龙袍，腰系文武双穗绦，把绣龙袍前襟拽扎起，揣在绦儿边。脚穿一双嵌金线飞凤靴，周围有三五个人陪着踢毬。也是高俅该当发迹，时来运转，那个气毬从地上飞腾起来，端王没接住，从人丛里直滚到高俅身边。那高俅见气毬过来，也是一时的胆量，使个鸳鸯拐，踢给端王。端王见了大喜，便问道：“你是什么人？”高俅向前跪下道：“小的是王都尉亲随，特送玉器进献大王，有书信在此拜上。”端王打开盒子看了，笑道：“姐夫真是如此挂心。”便叫人收了进去。

那端王问高俅道：“你原来会踢气毬！你叫什么名字？”高俅跪道：“小的叫做高俅，胡乱踢得几脚。”端王道：“好！你来陪我踢一会儿。”高俅拜道：“小的是何等样人，敢和恩王踢毬！”端王一再要他踢，高俅只得从命。才踢几脚，便博得端王喝彩。高俅这时便使出平生的本事，奉承端王。这气毬就好像粘在高俅身上一样。端王大喜，哪里肯放高俅回去，就留在宫中住了一夜。

第二天，端王专请王都尉来宫中赴宴。王都尉看了令旨，随即上马，来到九大王府前，下马入宫，来见端王。端王先是称谢了送来的玉器。入席之后，又说道：“这高俅踢得两脚好气毬，孤^①想要他给我做亲随怎么样？”王都尉答道：“殿下既用此人，就留在宫中服侍殿下。”端王欢喜，举杯相谢。当晚，王都尉自回驸马府中去了。

自从端王将这高俅留在身边作伴，高俅每日跟随，寸步不离。不到两个月，哲宗皇帝晏（yàn）驾^②，因没有太子，文武百官商议，册立端王为天子，帝号徽宗，便是玉清教主微妙道君皇帝。一日，徽宗

对高俅道：“朕想要抬举你，按道理，有战功才可提拔。我先叫枢密院^⑫把你的名字列上，算做随驾迁转的人。”没有半年的工夫，直抬举高俅做到殿帅^⑬府太尉。这正是：

不拘贵贱齐云社，一味模棱天下圆。

抬举高俅趁气力，全凭手脚会当权。

这高俅做了殿帅府太尉，选了吉日良辰，去殿帅府里到任。全府上下都来参拜，各报花名。高太尉一一点过，只差一名八十万禁军^⑭教头，名叫王进。因为半月前就生病，不能到衙理事。高俅大怒道：“准是那家伙抗拒官府，推病在家，快与我拿来。”随即派人到王进家捉拿王进。

这王进没有妻子，只有一个老母，年已六旬。来人将高太尉如何上任，如何不信王进生病，叫他们来捉拿一一告诉了王进。王进无法，只得抱病前来。参拜之后，立在一边。高俅道：“你这家伙便是都军教头王升的儿子？”王进答道：“小人便是。”高俅喝道：“你爹是街市上使花棒卖药的，你懂得什么武艺？你依仗谁的权势，敢小看我，推病在家，图清闲！”王进答道：“小人怎敢？实在是病没有好。”高俅又骂道：“贼配军，你既然害病，又怎么来得了？”王进道：“太尉呼唤，怎敢不来！”高俅大怒，喝令左右拿下：“给我重打这家伙！”府上众人都与王进要好，纷纷上前说情劝道：“今日太尉上任，是好日子，免了这一次吧。”高俅喝道：“你这贼配军，今日看在众将的面子，先饶了你这一回，明天再和你算账。”

王进谢了罪，起来抬头一看，认得是高俅。出了衙门，叹口气道：“俺的性命，难保了。俺以为是什么高殿帅，却原来正是东京帮闲的‘圆社’高二。以前学使棒时，被我父亲一棒打翻，三四个月起不了床，因此结下了仇怨。他今日发迹，做了殿帅府太尉，我正属他管。自古道：‘不怕官，只怕管。’这可怎么好？”回到家中，王进闷闷不已，

对娘说了此事，母子二人抱头痛哭。娘道：“我儿，三十六计，走为上计。就怕没处去。”王进道：“母亲说得是，儿子也是这个意思。只有延安府老种经略^⑤相公镇守边庭，他手下的军官，经常有到京城来的，喜欢看我使枪棒，我们何不去投奔他们？那里有用人之处，完全可以安身立命。”

当下娘儿俩个商议定了，收拾了行李、衣服、细软、银两包在一起，又装了两个料袋，拴在马上。等到五更，天色未明，王进将马牵出后槽，在后门外，扶娘上了马。家中粗重的东西全都抛弃，锁上前后门，王进挑了担儿，跟在马后，乘势出了西华门，往延安府而去。

母子二人自离了东京，在路上免不了饥餐渴饮，夜住晓行，走了有一个多月。一日，王进对母亲说道：“我母子两个，摆脱了这天罗地网的厄（è）运。这里离延安府不远了。高太尉要派人抓我，也抓不着了。”母子二人心下欢喜，走着走着不觉错过了住宿的地方，不知到哪里投宿才好。正在发愁，只见远远地从树林子里闪出一道灯光来。转过林子来看时，却是一所大庄院，周围都是土墙，墙外有二百棵大柳树。看那庄院，但见：

前通官道，后靠溪冈。一周遭青缕如烟，四下里绿荫似染。
转屋角牛羊满地，打麦场鹅鸭成群。田园广野，负佣庄客有千人；家眷读轩昂，女使儿童难计数。正是家有余粮鸡犬饱，户多书籍子孙贤。

当时王教头来到庄前，敲了半天门，只见一个庄客出来。王进上前施礼。庄客问道：“来俺庄上有什么事？”王进答道：“实不相瞒：小人母子二人，因多走了些路程，错过了宿店，来到这里，前不着村，后不着店，想在贵庄借宿一夜，明天便走。依例拜纳房金，万望周全方便。”庄客道：“既是这样，等我去问过庄主太公，他若答应，但住不妨。”

庄客进去一会儿，出来说道：“庄主太公叫你两个进来。”王进扶娘下了马，挑着担子，牵了马，随庄客来到打麦场上，放下担儿，把马拴在柳树上。母子二人，直到草堂上来见太公。

那太公年近六旬^⑧，须发皆白，头戴遮尘暖帽，身穿直缝宽衫，腰系皂丝绦，脚穿熟皮靴。王进见了便拜。太公连忙道：“客人不要多礼，你们路上辛苦，快坐下歇息。”王进母子二人坐定，太公便问：“你们从哪里来？为何这么晚来到这里？”王进答道：“小人姓张，原是京师人。因做买卖赔了本钱，如今要到延安府投奔亲戚。没想到错过了旅店，只得在太公庄上求住一宿，明早便走。”这太公忙叫人安排母子二人食宿。

第二天，天已大亮，还不见他二人起床，太公便叫道：“天亮了，可以起床了。”王进忙出来向太公施礼，说道：“小人早起了，只是老母昨日一路劳累，晚上心疼病犯了。”太公道：“既是这样，客人不要烦恼，你们就在我这里住些日子，我有治心疼病的药方，叫庄客去抓药来与你母亲吃，慢慢休息就会好的。”王进谢了。

王进母子在庄上住了六七天，老母的病已痊愈，王进收拾了要走。这日因来后槽看马，只见空地上有一个后生光着上身，刺着一身青龙，约有十八九岁，正拿条棒在那里练武。王进看了好一会儿，不觉脱口说道：“这棒使得不错。只是还有漏洞，赢不得真正的好汉。”那后生听了大怒，喝道：“你是什么人？敢来笑话我的本事？俺经过了七八个有名的师父，我就不信不如你！你敢和我比试吗？”

话没说完，太公来到，说那后生：“不得无礼！”那后生道：“这家伙笑话我的棒法。”太公问道：“客人莫不是会使枪棒？”王进道：“倒是会一些。请问这后生是府上什么人？”太公道：“是老汉的儿子。”王进道：“既是宅里的小官人，如果爱学，小人可以指点他。”太公道：“那太好了。”便叫那后生来拜师父。那后生哪里肯拜，心中越发愤怒

道：“爹爹别听他胡说。如果他能赢了我这条棒，我便拜他为师。”说着，把一条棒舞得像风车一样地转，向王进道：“你来，你来，怕的不算好汉。”王进只是笑，不肯动手。太公道：“客官既有心教小儿，就和他比试一下也没关系。”王进笑道：“我恐怕冲撞了令郎，大家都不好看。”太公道：“这没关系，就是打折了手脚，也是他自作自受。”

王进道：“恕我无礼。”去架上拿了一条棒在手里，来到空地上。那后生拿着棒直朝王进打过来。王进拖了棒便走，那后生紧赶过来。王进回身，将棒从上劈了下来，那后生用棒来挡。王进却不打下来，将棒往那后生怀里掬（shuò）过来，那后生的棒一下子丢在一边，人也往后倒下。王进赶忙上前扶住道：“休怪，休怪。”

那后生爬了起来，便去旁边搬了一条凳，请王进坐下，便拜道：“我经过了许多师父，原来半分不值。师父，没办法，只得向您请教。”王进道：“我母子二人，连日在你家打扰，理当效力。”太公大喜，叫那后生穿好衣服，一同到后堂坐下。叫庄客杀了一只羊，安排了酒食果品之类，请王进的母亲一同入席。太公劝了一会儿酒，说道：“师父武艺如此高强，必定是个教头，小儿有眼不识泰山。”王进道：“实不相瞒，小人不姓张，俺是东京八十万禁军教头王进。因为惹恼了新任的高太尉，只得母子二人逃上延安府，去投老种经略相公处找个差事。没想到在这里受到二位如此款待。既然令郎肯学，小人一定尽力奉教。”太公见这样说，便道：“我儿，可认输了？快来再拜师父。”那后生又拜了王进。正是：

好为师患负虚名，心服应难以力争。

只有胸中真本事，能令顽劣拜先生。

太公这才向王进讲述道：“老汉祖居在这华阴县界，前面便是少华山^⑦。这村叫做史家村，村中有三四百家，都姓史。老汉的儿子从小不务农业，只爱使枪舞棒，把他母亲气死了，老汉只得随他性子。

