

河南省第三屆民間音樂
舞蹈觀摩會演得獎節目

(3)

对花灯 板凳龙

河南省羣众藝術館編

河南人民出版社

中国古典名著丛书
中国古典小说名著丛书

（第1卷）

对花灯 板凳龙

中国古典名著丛书

中国古典小说名著丛书

（第1卷）

河南省第三屆民間音樂舞蹈觀摩會演

得獎節目(3)

對花燈 板琵琶

河南省羣衆藝術館編

*

河南人民出版社出版(鄭州市行政區經五路)

河南省書刊出版業營業許可証出字第一號

地方國營鄭州印刷廠印刷 新華書店河南分店發行

*

豫總書號: 864

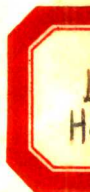
787×1092 1/32· $\frac{7}{8}$ 印張·

1958年5月第1版 1958年5月第1次印刷

印數: 1—2,488冊

統一書號: 8105.71

定價(7) 0.10元



前 言

为了进一步贯彻执行“百花齐放、推陈出新”文艺方针和文艺为工农兵服务的方向；挖掘整理民间艺术；丰富群众艺术活动内容；以繁荣全省的群众艺术事业，我省于1957年2月在郑州举办了全省第三届民间音乐、舞蹈会演。参加此届会演的节目共达120多个，其中获奖的优秀节目77个。这些节目都是内容健康、朴实；形式活泼、优美；音调悦耳、动听，而且具有浓厚的地方色彩和独特的艺术风格，所以它能代代相传，受到广大群众的热爱。

因此，我们特将此届民间音乐、舞蹈会演中的部分得奖节目，经过初步加工整理，选辑推荐，以供大家演唱和对民间艺术研究参考。

河南省群众艺术馆

1957.12.

对 花 灯

南陽專區代表團演出
整理、場記 于少蘭 唐振民
編曲 小 鳴

(一) 簡介:

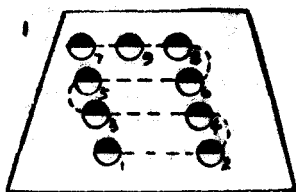
“对花灯”是鎮平縣大陳營的一位民間藝人——陳布哲所改編的一個民間舞蹈，相傳至今有一百多年之久。

此舞在演出時是有九位姑娘扮演成九位仙女，每人持兩對蓮花燈，用這十八對燈來對出各式各樣的“燈花”。如：蛇脫皮、鵲天橋、皇羅傘、船、花轎等。花樣非常活潑優美，變化無窮。其唱曲採用了當地小調，唱起來十分悅耳動聽，此舞蹈很為羣眾所喜愛。

“对花灯”在1957年參加了我省第三屆民間音樂舞蹈觀摩會演大會演出，獲得了優秀獎，並參加了全國第二屆民間音樂舞蹈會演，受到各界的熱烈贊揚。

本集子里介紹的对花灯是經過整理後的場記。

(二) 場記:

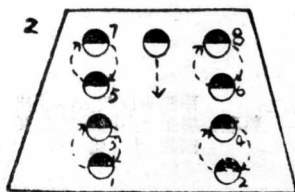


音樂：前奏曲奏完，一曲開始。

說明：由①帶頭走小碎步出場，身體稍向前傾斜，兩燈平放于胸前成一字形。

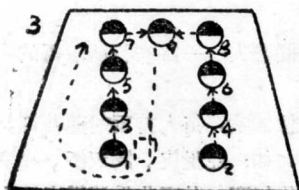


平拿燈基本姿式



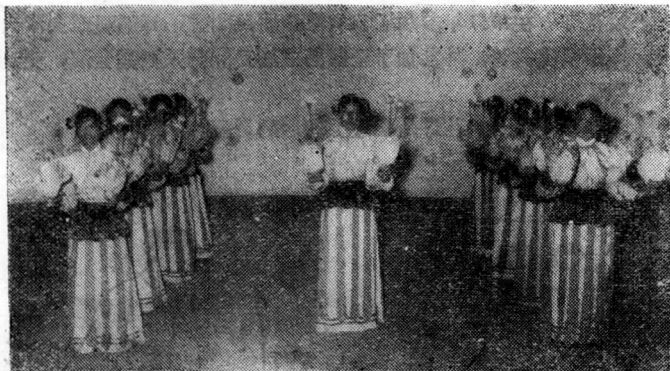
音乐：一曲。

说明：①②⑤⑥向后退四拍，兩手把灯平举于头上，身体稍向后仰；同时，③④⑦⑧⑨往前上四拍，身体稍向前弯，兩手把灯平放于膝前，前后共反复四次。



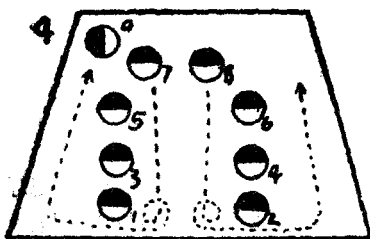
音乐：一曲。

说明：由⑨带头走小碎步，兩臂弯曲抱灯，六拍走至台前，二拍向右自轉一圈，然后往右走四拍倒灯 同时左脚往后退一步，再上右脚，向左斜身后去。



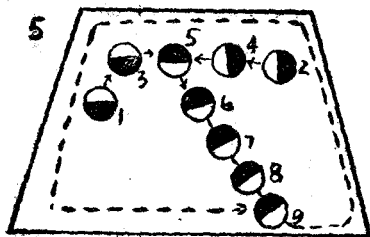


抱灯姿式



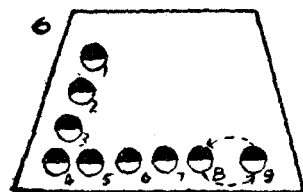
音乐：一曲。

說明：⑦⑧的动作同(3)圖
⑨的动作，⑧的方向与⑨相反。



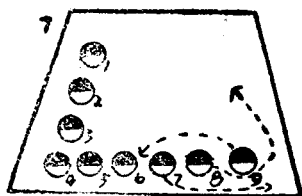
音乐：一曲。

說明：左右兩排按次序在台中
后交叉，燈平放于胸前成一字形，
按路綫走小碎步。



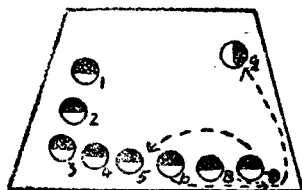
音乐：一曲。

說明：④到左前角台时，把兩灯平举于头上，从③的后边向右走插到⑦的前边，落灯平放于胸前。同时⑧把灯平放于膝前弯腰，身体稍向左斜，从⑨的灯下穿过至④的位置时直腰，同时举灯。



音乐：一曲。

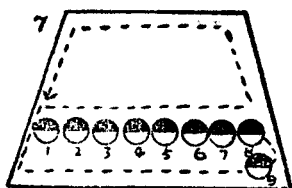
说明：⑧的动作路线同上圖⑨，插到⑥的前边；⑨⑦的动作路线同上圖⑧⑨到左上角时倒灯后去，⑦到至左台角时直腰将灯举起。



音乐：一曲。

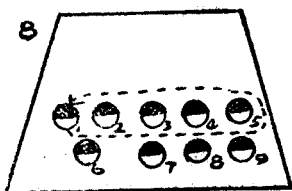
说明：⑦的动作路线同上圖⑧的动作，插到⑤的前边，⑥同上圖⑦的动作，下边的都是这样一次类推；穿叉着后去，一直穿叉完。

注：⑨繼續往右台角走，其它一样。



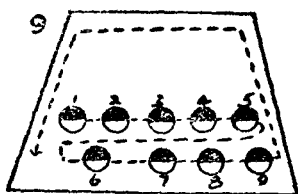
音乐：二曲一段二遍，接一曲一遍。

说明：⑨带头走到左前台角时把灯落下稍弯腰，两灯平放于膝前，别的人马上把灯举起平放于额前；⑨从下边穿过，每人都在⑨的位置上落灯，同⑨的动作向右走；⑨到右前台角时，再把灯举起来至左前台角时倒灯后去，其他人同⑨（形成上下两排灯，下排向右走，上面向左走）



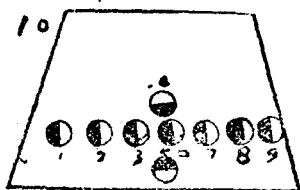
音乐：三曲一段一遍。

说明：由⑨带头四人在前排，由⑤带头四人在后排，组成桥的形状。⑨⑤⑥②蹲下，⑧⑦④③站立，将灯摆成弧形。①把两灯交叉成十字，右手伸直举于头上，从两排中间经过到原位。（摆成桥的形状，像人在桥上走的样子，由低到高，由高到低，中间高两头低。）



音乐：一曲一遍。

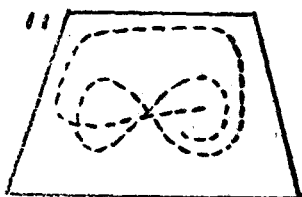
说明：由⑨带头小碎步按路线走，⑥接在⑥的后边。



音乐：三曲二段一遍接四曲一遍。

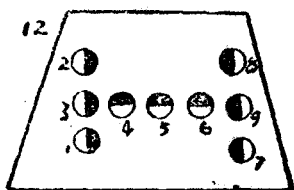
说明：由⑨带头走成轎的形状，⑨⑧②①为轎杆，兩臂弯曲抱灯；③④⑤⑦为轎的四面，把灯一高一低平放在胸前，⑥把灯交叉成十字，右手將它举于头上为轎頂，到唱“誰家呀姑娘呀出了

嫁呀哇”时，开始原地慢垫步，作轎的上下閃动狀。



音乐：一曲一遍。

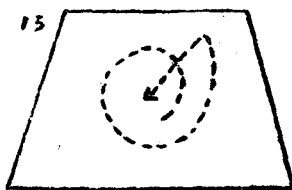
说明：由⑨带头按路线走，把兩灯相对平放于胸前成一字，身子稍向去的方向傾斜。



音乐：三曲三段一遍。

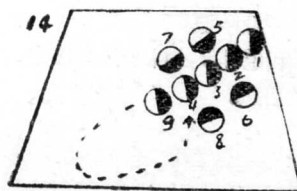
上边擺成石碑坊形状。

说明：①②③⑧⑦⑨蹲下，一手在上，一手在下，將灯平放于胸前；⑥⑤④站立；④⑥的灯以①⑦的头为高低，把兩灯平放于胸前成一字形；⑤的左手灯和④⑥的灯一般高，右手放在左手的

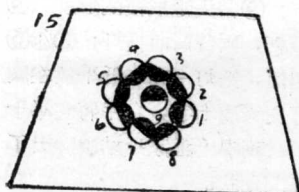


音乐：一曲一遍。

说明：由⑨带头走按路线走小碎步，把灯平放于胸前成一字形。



放灯成一字形平放于胸前。



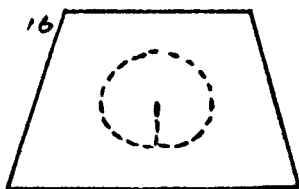
音乐：三曲四段，接一曲一遍。

说明：由⑨带头到左后台角摆成船形；⑨⑧⑦⑥⑤①在四周摆成菱形状；④③②站在中间稍在后边，把灯上举，中间高，两头低搭成船舱，最后一拍时一齐小碎步按路线跑到台中间。同时，

音乐：三曲五段一遍。

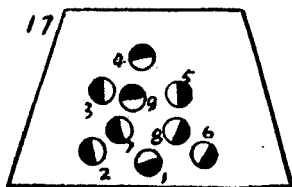
说明：由⑨带头走成伞形；⑨站中间把两灯交叉成十字形举在头上；其它人背朝⑨，把两灯平举斜上方向右转，小踏步。





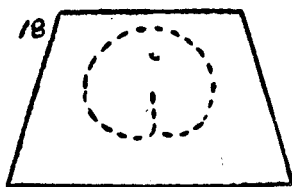
音乐：一曲一遍。

说明：由⑨带头按路线走小碎步，把两灯平放在胸前成一字形。



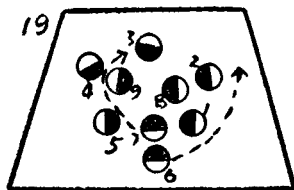
音乐：三曲六段一遍。

说明：每个人把两灯并列放于胸前，靠身子的一头稍低，另一头高，每个人的灯上下稍动，唱到“花儿开开满天下”时，外圈的灯向左右伸开，左脚向后退一步，身体稍向后仰。每个灯都接上，接上成三角形，中间三人的灯上举。到过门时，（过门重复最后四小节）中间的灯放下，外圈的灯收回原位。



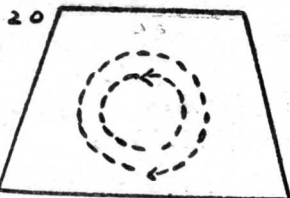
音乐：一曲一遍。

说明：动作同（16）图。



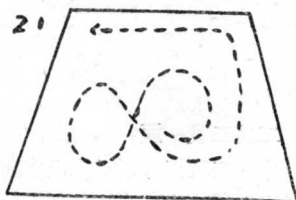
音乐：二曲三段一遍。

说明：中间三人把灯举于头上成圆圈背对背，向右转，走云步；外圈人稍弯腰，灯稍低成一字形，放于膝前，向左转，小碎步（稍快）。



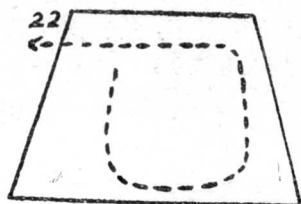
音乐：二曲四段一遍。

说明：动作同（19）图方向相反。



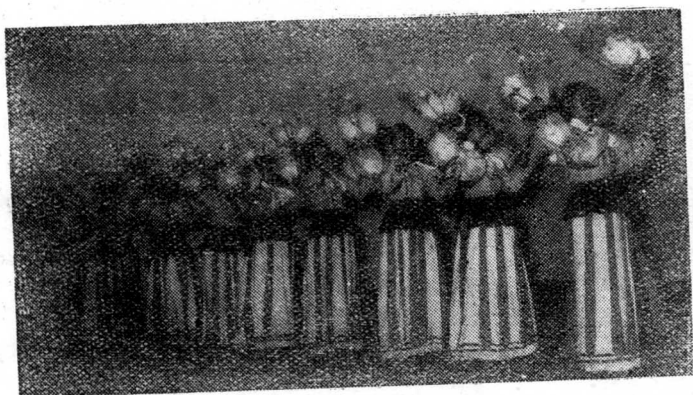
音乐：一曲一遍。

说明：由⑨带头小碎步按图上路线走，把灯平放于胸前成一字形。



音乐：二曲五段，一直反复到舞者全部进入场内为止。

说明：到右后台角时，由⑨带头先将灯举起成三角形放于额前，下边的按次序举起，顺路线走小碎步进场。



(三) 說明:

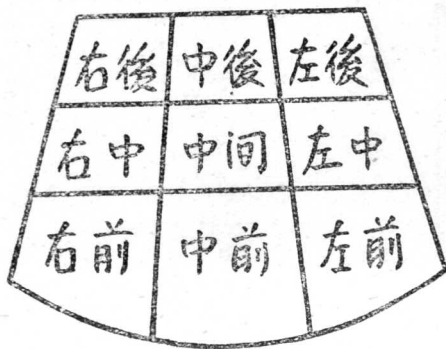
一、記号說明:

人的記号   (白色是面部方向, 黑色是背部方向。)

行進路綫 

原地轉    

舞台的九個区域:



二、服裝：

“云肩”（粉紅色），上衣（黃色）不按領子，圓的襯白色水領，白褶子（大紅邊），腰中圍一油綠色的小圍裙。

三、道具：

一個長約一尺半的長板，兩頭較寬，厚約半寸，兩頭各安帶彈簧能顫動的一個蓮花，中間安兩個綠蓮花葉或者是蓮蓬。

（四）音 乐：

1 = A

$\frac{2}{4}$

（前奏）

	76 (7 5)	5	76 (7 5)	5 · <u>1 6</u>	<u>5 1 6 5 1 6</u>
堂鼓	⌒ x —	x —	⌒ x —	x · ○	<u>x ○</u> <u>x ○</u>
小鈸	⌒ x —	x —	⌒ x —	x · ○	<u>x ○</u> <u>x ○</u>
小鑼	⌒ x —	x —	⌒ x —	x · ○	<u>x x x x x x</u>
木魚	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	<u>○ x x ○ x x</u>
串鈴	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	x x

(漸慢)

<u>5</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1̇</u> <u>6</u>	<u>5653</u> <u>2321</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>6</u>	1 ———	1 ———
×○ ×○	×× ××	×× ××	× _{///} ———	× ———
×○ ×○	× ×	× ×	× _{///} ———	× ———
××××××	× ×	× ×	× _{///} ———	× ———
○××○××	× ×	× ×	× _{///} ———	× ———
× ×	× ×	× ×	× _{///} ———	× ———

第 一 曲

1=A

 $\frac{2}{4}$

(伴奏曲)

	<u>5</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>123122</u>	<u>25532</u>	<u>123122</u>	<u>561̇55</u>
堂鼓	×× ××	××××	×× ××	××××	×× ××
小鼓	× ×	× ×	× ×	× ×	× ×
小鑼	×× ××	○×××	×× ××	○×××	×× ××
木魚	○ ×	○ ×	○ ×	○ ×	○ ×
串鈴	× ○	× ○	× ○	× ○	× ○

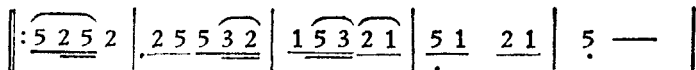
<u>3 5 2 3 5 5</u>	<u>5 1 6 1 6 5</u>	<u>3 5 2 3 5 5</u>	<u>5 2 3 5 5</u>	<u>3 5 3 2 1 1</u>
<u>× × × × ×</u>	<u>× ×</u> <u>× ×</u>	<u>× × × × ×</u>	<u>× ×</u> <u>× ×</u>	<u>× × × × ×</u>
× ×	× ×	× ×	× ×	× ×
<u>○ × × × ×</u>	<u>× ×</u> <u>× ×</u>	<u>○ × × × ×</u>	<u>× ×</u> <u>× ×</u>	<u>× × × × ×</u>
○ ×	○ ×	○ ×	○ ×	○ ×
× ○	× ○	× ○	× ○	× ○

※ 接唱詞時用

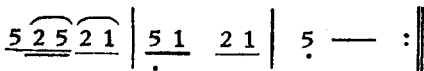
<u>5 6 3 5 3 2</u>	<u>1 2 1 6</u> 1	<u>5 2 5 2 1</u>	<u>5 1</u> <u>2 1</u>	5 —
<u>× ×</u> <u>× ×</u>	<u>○ × × × ×</u>	<u>× × × × ×</u>	<u>× ×</u> <u>× ×</u>	× —
× ×	× ×	<u>× ×</u> ×	<u>○ ×</u> <u>○ ×</u>	× —
<u>× ×</u> <u>× ×</u>	<u>○ × × × ×</u>	<u>× × × × ×</u>	<u>× ×</u> <u>× ×</u>	× —
○ ×	○ ×	× ×	× ×	× —
× ○	× ○	× ×	× ×	× —

第 二 曲

1=A 2/4
(稍快)



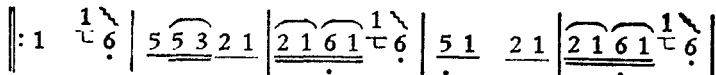
(一)	砌	砌	砌上一个	蛇脱	皮	誰也	見過	誰,
(二)	散	散	散个銀花	一大	片	紛飛	在河	畔,
(三)	玩	玩	玩个珍珠	倒卷	帘	寶貝	在里	边,
(四)	纏	纏	纏个蓮花	一大	片	越纏	越好	看,
(五)	变	变	变个南來	一羣	雁	咯嘎	排成	串,



(一)	哪	啲	誰也	見過	誰。
(二)	哪	啲	紛飛	在河	畔。
(三)	哪	啲	寶貝	在里	边。
(四)	哪	啲	越纏	越好	看。
(五)	哪	啲	咯嘎	排成	串。

第 三 曲

1=A 2/4
稍慢



桥	桥	对	上	一个	鵲	天	桥,	夫妻	隔在	河	兩	岸,
綉	綉	綉	上	一个	大	花	轎,	新人	坐在	花	轎	內,
蒼	蒼	对	上	一个	石	牌	坊,	五吉	六寿	按	海	馬,
連	連	秋	江	河內	划	舟	船,	必正	乘舟	臨	安	去,
轉	轉	南	天	門上	打	花	傘,	足下	踏着	五	色	云,
对	对	对	上	一个	万	叢	花,	不知	花朵	有	多	大,