



一粒棉花籽

沈秀梅作詞 老志誠作曲 汪樹良表演設計



北京新中國書店發行

唱遊教材

一粒棉花子

(童話歌舞短劇)

沈 秀 梅	作 詞
老 志 誠	作 曲
汪 樹 瓦	表演設計
黃 均	封面繪圖

新 中 國 書 店 發 行

一粒棉花子

(兒童歌舞短劇)

基本定價：四元 書號：008

版權所有 ★ 不准翻印

沈秀梅 作詞

老志誠 作曲

汪樹其 設計表詞法及動作說明

黃均 封面繪圖

出版者 新中國書店 地址西四南街大38號

發行者 新中國書店 電話④0306

(京) 1-5.000 1951年4月梅版

新書出版

老鷹捉小雞(唱遊教材)

李鑄實作詞 老志誠作曲

保衛和平唱遊教材

房鳳敏作詞 喬東君作曲

理論聯系 條虫教學法

陳仲孚著

五年級小學文選

(五六年級國語補充教材)

自然學習綱要(印刷中)

「一粒棉花籽」內容介紹

有一粒棉花籽，它睡在地下小屋子裡，雨點來敲它的窗門，叫它快出來作工，它不肯出來，太陽也來叫它，告訴它馬兒牛兒都參加勞動了，農夫也在田地裏忙碌著，勸它別貪懶，快出來作工，它仍不肯，後來農夫又叫它，告訴它工廠是多末需要着它，紡織車子，織布機子，也都在等待着它，但是棉花籽，同樣拒絕了農夫，然而雨點，太陽，農夫，他們並不灰心，很耐心的告訴棉花籽，在這生產建設時期，它的責任是多末重大，他們表示很希望它出來作個勞動英雄！

最後小棉花籽，終於被感動了，愉快的跑了出來，並表示對他們的謝意——故事到這便結束了！最初我喜歡這個故事，就因為我體會它，不只對小學生是個很有意義的教材，而且也是我們教育工作同志在工作上一個很有意義的幫助與啓示！

我們看到雨點太陽和農夫對棉花籽幫助的方法，是怎樣的值得學習！他們爲了要使棉花籽，積極的發揮它的作用，爲了要使棉花籽過過風頭，在自覺自願的條件下將全部力量貢獻出來，他們採取了偉大的教育方式——耐心說服與鼓勵誘導，並且不斷的培植與發展它爲人羣服務的思想與品質，在這教育過程中，雖然碰到了多次的困難，但是他們到最後，勝利的完成了任務——親眼看到棉花籽愉快的跑出來了，並且表現着誠懇的感謝！

這就是多末生動？多末使人興奮愉快的成果？！

同志們！這雖是個童話故事，但是我們可以從雨點，太陽，農夫的姿態裡，瞭解一種偉大的布爾什維克精神與品質的萌芽存在！使我們認識到，也只有具備這種偉大的精神與品質，才能很好的完成工作，才能得到真正勝利的成果！也只有真正勝利的成果，才是最值得快樂的！

同樣這個故事，也就是以雨點，太陽，農夫對棉花籽幫助的過程，來說明「費革命無限忠誠」的一個很好的實例，是值得我們教育工作者，去採作鑑會的！

沈秀梅先生，將含有這樣深厚意義的故事，根據自己對兒童生活的理解，用兒

童語，組成了歌劇，又由老志誠先生，用很富於兒童情感的樂曲更生動更活躍地
說明了它，讓小朋友們，不只少數人在圖書館裏去欣賞，而且帶到他們生活裏，
隨時都可以唱着跳着，感動着別人也陶冶着自己，我為小朋友們感到幸福，請不
們小學唱遊教師們感到無限歡欣！

汪樹真

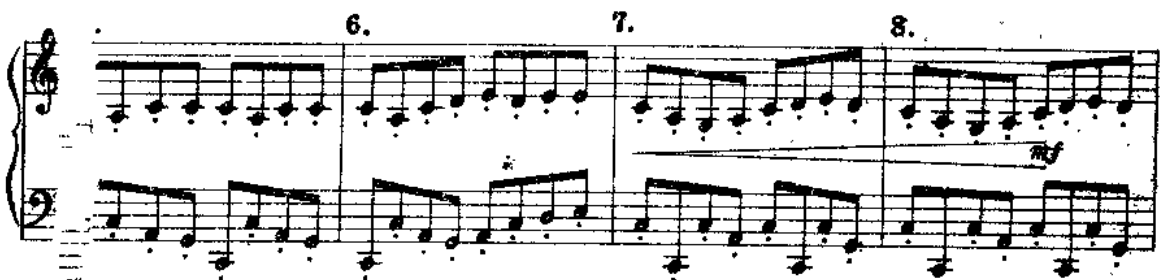
於北京新市區
中央直屬育英小學

1950.7

一粒棉花子

Allegretto.

沈希梅作词
赵志诚作曲



(小棉花子唱)

p 小 小屋 子 黑 洞-洞



一覺剛剛醒 伸伸懶腰還-想-睡

mf

忽聽門外鬧轟-轟 誰敲我的窗和門

f

使我想睡腰-不-成

mf

1. 2. 3. 4.

p *fp* *p* *fp*

5. *p* 6. *f* 7. 8.

(小雨歌唱,)

p *p* *p*

棉花姑娘快醒來 - 現在春暖又 - 花 - 開 烏兒先生樹上唱 -

f *f*

蜜蜂姐姐忙作工 你快快出來作事 - 情 別作貪樹的懶惰蟲

(棉花子唱,)

f 快走 快走

別 攪 我 的 好 夢 生 來 不 願 你 事 情 只 有 睡 覺 最 高 興

1. 2. 3. *dolce*

10.

(太陽光唱)

mf 棉 花 姑 娘 快 - 快 - 醒 外 邊 柳 綠

又 - 花 - 紅 馬 兒 拉 車 牛 耕 地 農 夫 田 裡 忙 作 工

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has three measures of music with the lyrics '又 - 花 - 紅', '馬 兒 拉 車 牛 耕 地', and '農 夫 田 裡 忙 作 工' respectively. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

(棉花子唱)

你 快 快 出 來 作 事 情 別 作 懶 惰 蟲 快 走 快 走

The second system of the musical score continues with a vocal line and piano accompaniment. Above the vocal line, the text '(棉花子唱)' is written. The vocal line has three measures with lyrics '你 快 快 出 來 作 事 情', '別 作 懶 惰 蟲', and '快 走 快 走'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A dynamic marking 'f' is present in the piano part of the third measure.

別 攪 我 的 好 夢 生 來 不 願 做 事 情 只 有 睡 覺 最 高 興

The third system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has three measures with lyrics '別 攪 我 的 好 夢', '生 來 不 願 做 事 情', and '只 有 睡 覺 最 高 興'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamic markings 'f' are present in the piano part of the second and third measures.

1.

The fourth system of the musical score is a piano accompaniment for a first ending, indicated by the number '1.' at the beginning. It consists of two staves with a continuous rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

(農夫唱)



棉花姑 - 娘 快快醒 - 來 大好時光別放過



紡線車子把你盼 織布線子把你等 你快快出來作事情



別作懶情蟲

(棉花子唱:)



快走 快走 別攔我的好夢 生來不攔作事情

1. 只有睡覺最高興 2. 只有睡覺最高興

f

(兩段, 太陽, 農夫合唱)

棉花姑娘 - 聽 - 我 - 勸 今年 是 生產 建設 年

勤 - 勞 人 人 誇 懶 - 惰 人 人 厭 工廠 家庭 都有 用

你的 責任 大 如 山 如 果 你 肯 勤 - 工 - 作

p

(棉花子嘯)

勞 動 英 - 雄 必 - 當 - 先 謝 謝 你 們 把 我 勸

mf

從 此 一 定 要 改 變 不 再 睡 覺 不 再 懶 共 - 同 - 工 - 作

多 - 喜 - 歡

f

ff

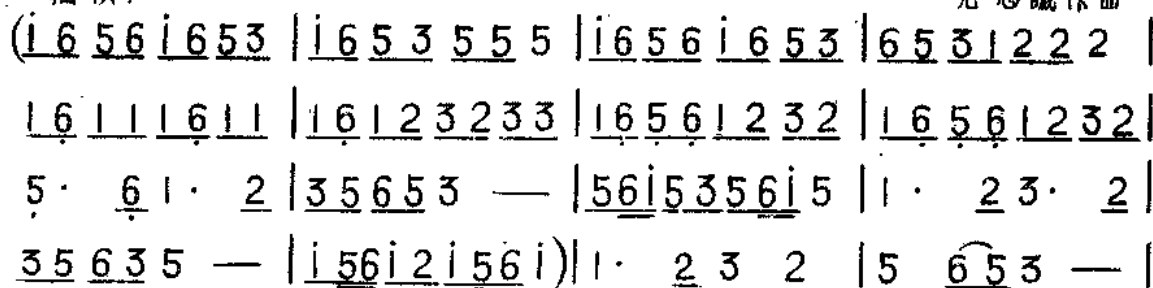
一粒棉花子

1=D 4/4

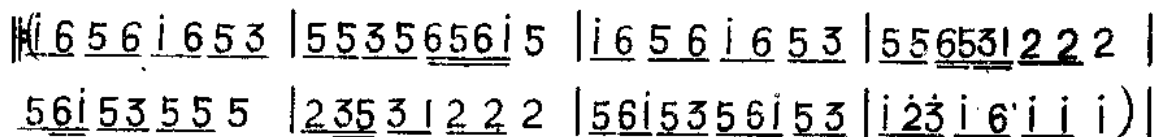
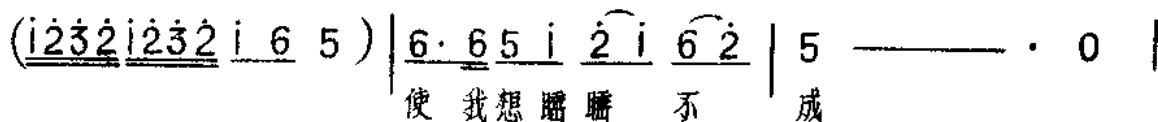
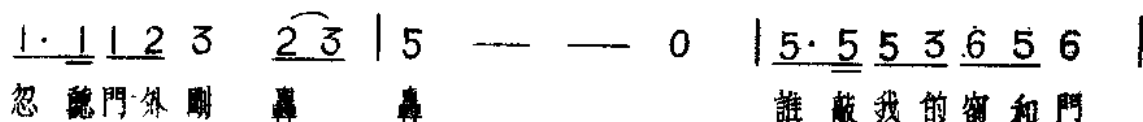
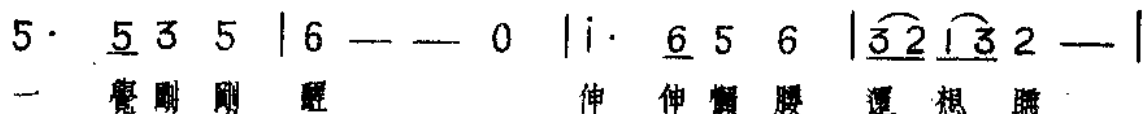
(兒童小歌劇)

輕快

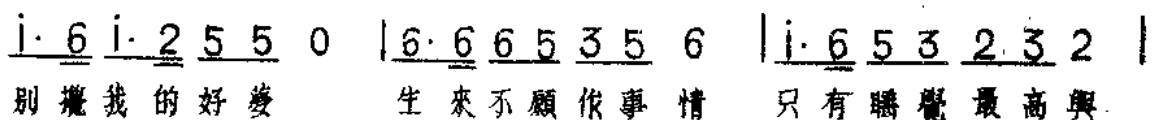
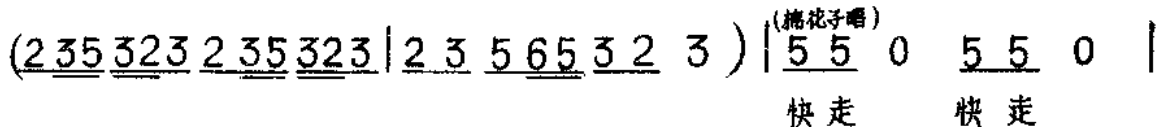
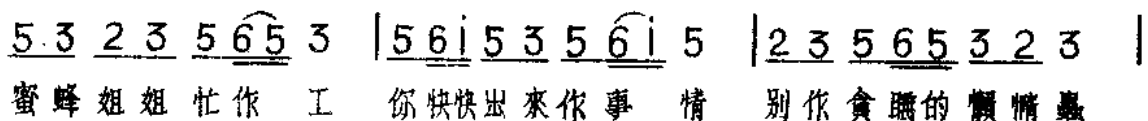
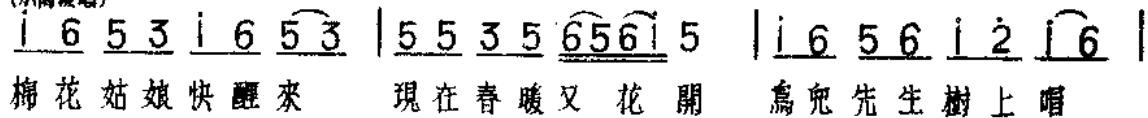
沈秀梅作詞
若志誠作曲



(小棉花子唱) 小 小屋 子 黑 洞 洞



(小雨後唱)



(56i 5356i 5 | i23i 6i 23i | 5. 6i 2 | 3235- | i. 23 23 |

5 — — 0 | 6̇ 5 6̇ 6̇ | 3̇ 23 5 5 | 2̇. i 2 2 | 6̇ 5 6i i) |

(太陽光囉)

5. 5 5 5 | 3 5 6i 5 — | 6. 5 6 6 |

棉花姑娘 快快醒 外邊柳綠

5 6 5 3 2 — | 6. 6 5 3 5 3 2 | 6. 6 5 3 5 3 2 |

又花紅 馬兒拉車牛耕地 農夫田裡忙作工

5 6i 5 3 5 6i 5 | i 6i 2i — | (棉花子囉) 5 5 0 5 5 0 |

你快快出來作事情 別作懶情蟲 快走 快走

i. 6i 2 5 5 0 | 6. 6 6 5 3 5 6 | i. 6 5 3 2 3 2 |

別攔我的好夢 生來不願作事情 只有睡覺最高興

(1 2 i 6 5 — | i 5 6 5 3 2 — | 6 5 6i 5 3 2 3 | 5 5 3 5 2 i 2) |

(農夫囉)

1 2 i 6 5 — | i 5 6 5 3 2 — | 6 5 6i 5 3 2 |

棉花姑娘 快快睡來 大好時光別放鬆

3 2 3 5 i 6 i | 2 3 5 6 3 2 i 2 | i 2 3 i 6 5 3 5 |

紡線車子把你盼 織布機子把你等 你快快出來作事情

3 5 6 2 i — | (5 3 2 5 3 2 i 5 i | 5 2 3 5 i 6 i) |

別做懶情蟲

(棉花子囉)

5 5 0 5 5 0 | i. 6i 2 5 5 0 | 6. 6 6 5 3 5 6 |

快走 快走 別攔我的好夢 生來不願作事情

i. 6 5 3 2 3 2 (5 6i 5 3 5 6i 5 | i 2 3 i 6i 2 3 i) : i. 6i 2 3 2 i |

只有睡覺最高興

只有睡覺最高興

(兩段,太陽,農夫合唱)

1. 1 1 2 | 3 6 5 3 2 — | 6 6 5 6 i | 6 5 6 3 5 — |

棉 花 姑 娘 聽 我 勸 今 年 是 生 產 建 設 年

2. 3 5 6 5 6 | i. 6 5 2 3 2 | 6 6 5 6 5 3 2 |

勤 勞 人 人 誇 懶 懶 人 人 厭 工 厭 家 建 都 有 用

6 6 5 6 5 1 2 | 1. 1 1 2 | 3 5 6 3 5 — |

你 的 責 任 大 如 山 如 果 你 肯 勤 工 作

i. 6 5 6 5 | i. 6 i 2 i — | (謝花子唱) i 2 3 2 i 6 5 |

勞 動 英 雄 必 當 先 謝 謝 你 們 把 我 勸

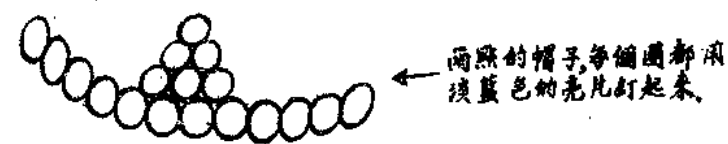
i 2 3 2 i 6 i | 6 6 6 5 3 5 6 | 5 3 5 6 i 2 3 |

從 此 一 定 要 改 變 不 再 睡 覺 不 再 懶 共 同 工 作

2 i 2 3 i — | (2. 3 5 5 3. 2 i i | 2. 3 5 5 3. 2 i i |

多 喜 歡

2 3 5 3 2 i 2 3 5 3 2 i | 2 3 2 3 5 3 5 6 | 6 5 6 i 6 5 6 | i 2 3 2 i — |



← 雨点的帽子, 每個圓都用淡藍色的亮片釘起來。



← 太陽的帽子大紅色, 用大紅色的亮片釘起來。



← 蜜蜂的帽子, 淡黃色。



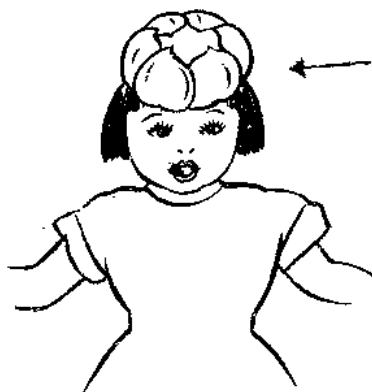
← 蜜蜂翅膀, 用兩條铁丝粘上兩片淡黃色紙。



← 小鳥的帽子用象皮紙畫兩片合在一起。



← 小鳥翅膀, 用毛頭紙畫好粘在兩根細竹條上。



← 棉花籽的帽子。