

—珍藏图文版—

中
传
文
书

国
统
化
系

中医文化

王明贺
◎ 编著



内蒙古人民出版社

在本书的编著过程中,国内外一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的图片资料,在此表示真挚的谢意。

同时,我们还参考使用了部分图片和资料,但限于客观条件无法同所有者取得联系,未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意,并请有关人员及时与本社联系。

图书在版编目(CIP)数据

中医文化/王立娜主编.-呼和浩特:内蒙古人民出版社,2006.3

(中华传统文化书系:图文版)

ISBN 7-204-08244-3

I.中医… II.王… III.中医-文化-中国 IV.K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第012581号

图文版·中华传统文化书系——《中医文化》

王立娜 主编

王明贺 编著

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

河北三河文昌印刷装订厂印刷

开本:787×1092 1/16 印张:180 字数:1200千

2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷

印数:1-10000册

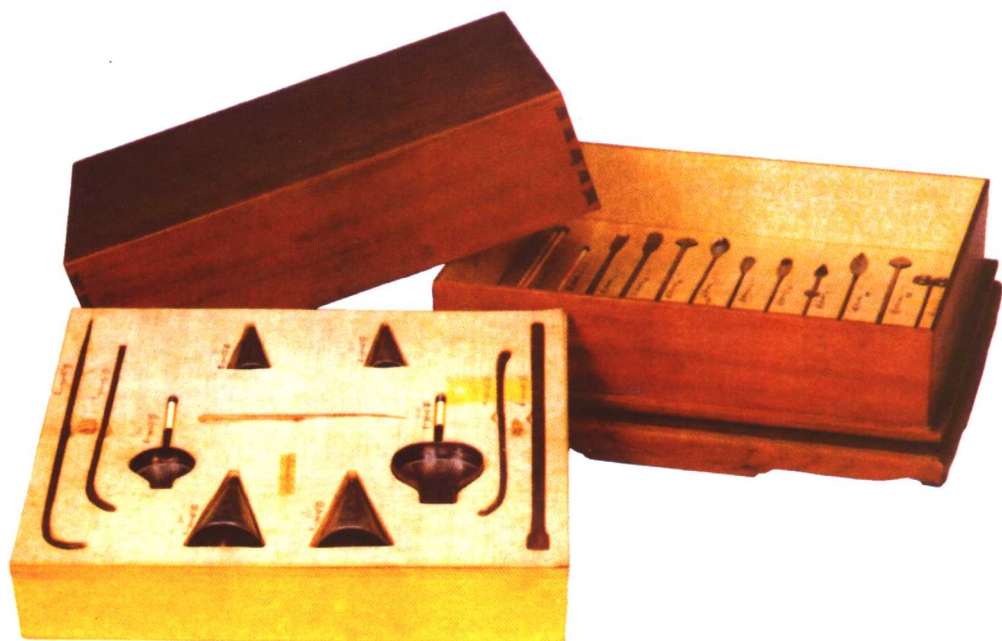
ISBN 7-204-08244-3/Z·464 定价:499.80元(全12册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659

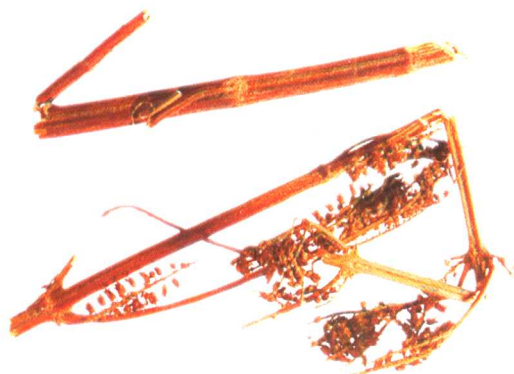
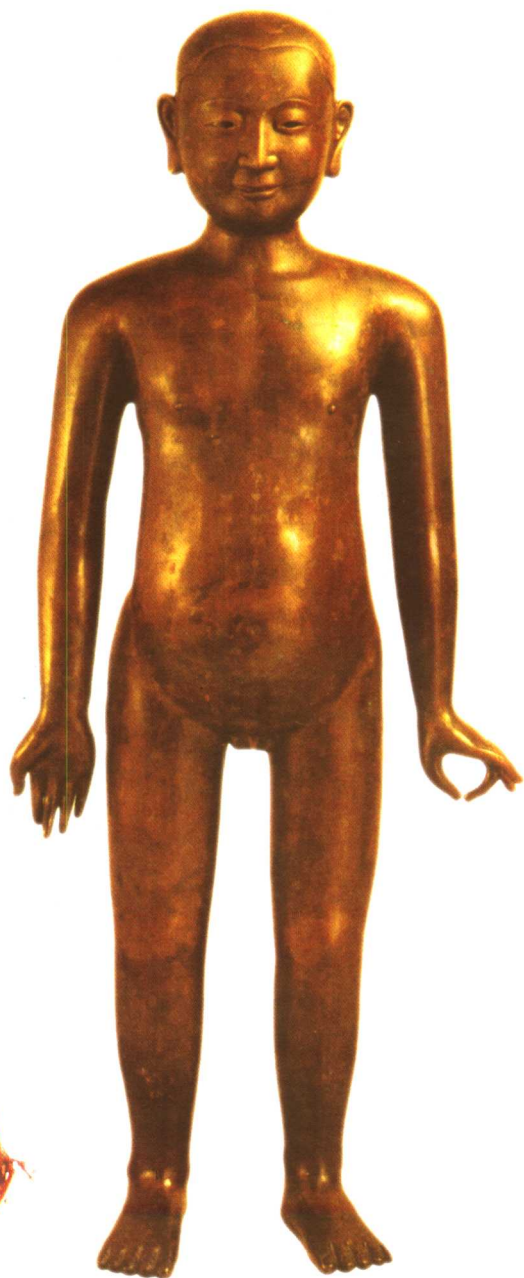




洋金花(上)通草(下)



钩藤(上)制药器具(下)



络石藤原植物(左上)紫苏梗(左下)经络穴位铜人(右)



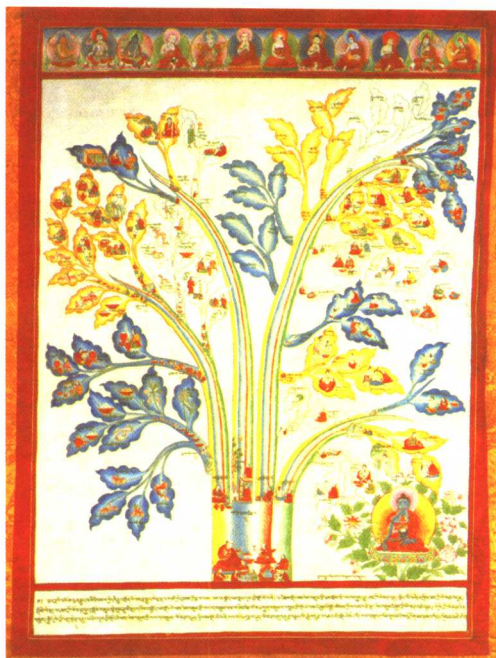
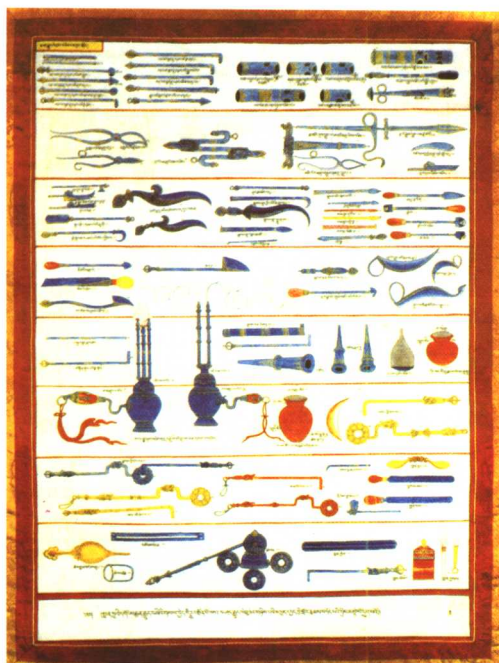


黄牛角(上)络石藤(下)



青蛤(上)紫贝齿(下)



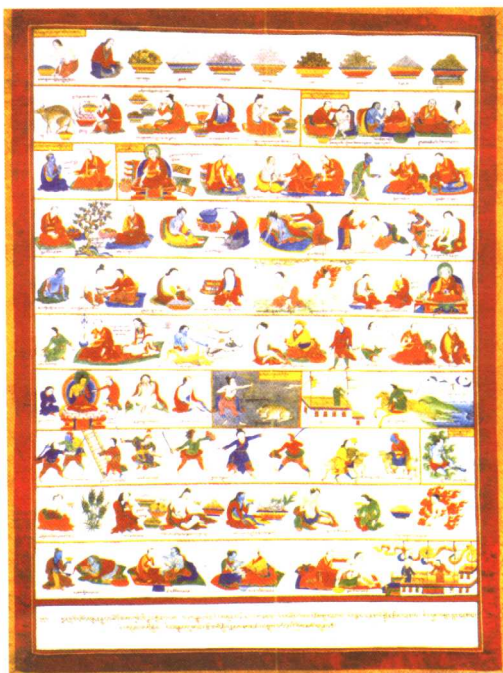
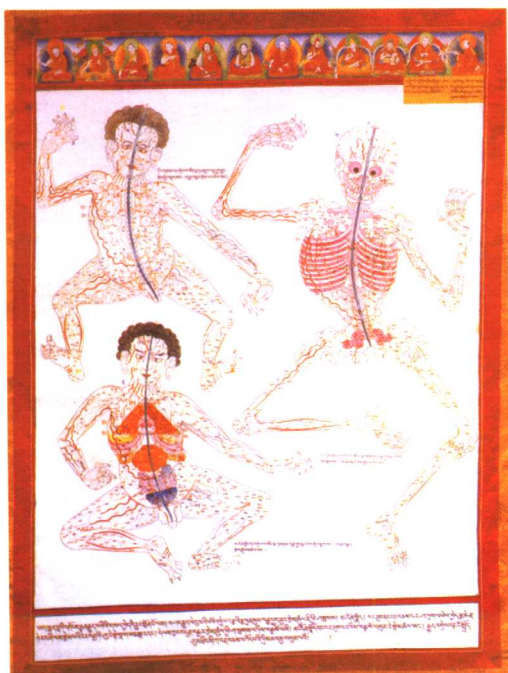


藏医《医疗器械图》(左上) 藏医《食汗药寮图》(右上) 棕榈(下)

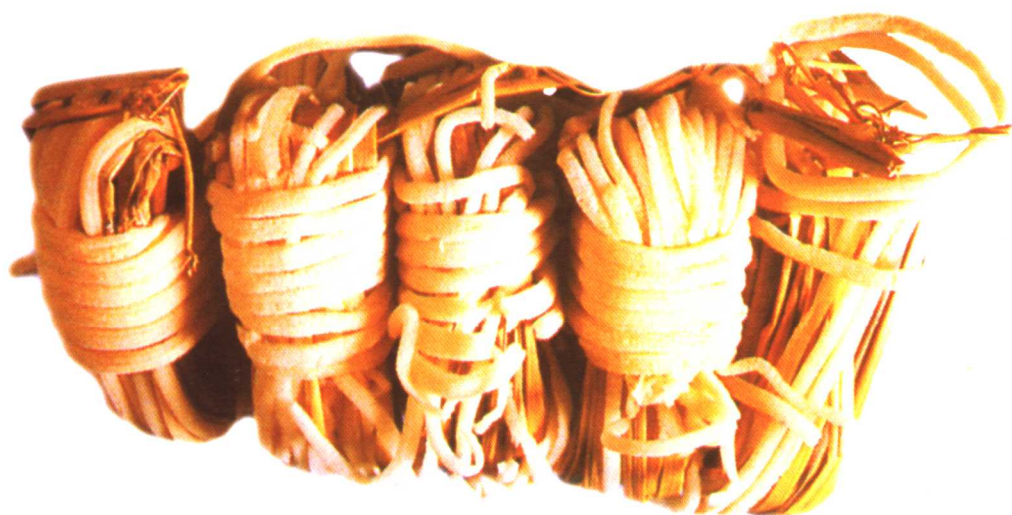




南寒水石(上)宏草鹿鞭汤(药膳)(下)



泽兰(上)藏医《脉络图》唐卡(左下)藏医《病态诊治图》唐卡(右下)



荷包鹿肉(上)灯心草(下)



卷柏(上)浮石(左下)毛曼陀罗(右下)

前言

泰山北斗青松
錦繡夢花不盡
願意四時五土
龍唐十六峰山
神江蘭花悅活
實堂陳道人年

卅

追溯远古医学源头，翻阅古之文献便可知，从伏羲制九针到著成《黄帝针灸》，从黄帝岐伯论经脉到著成《秦女脉诀》，从神农尝百草到著成《神农本草经》，即《礼记·曲礼》所说的“三世医学”，古代人类的高度智慧和丰富的医药知识，为后世中医学理论体系的形成和发展奠定了坚实的基础。

《内经》是春秋战国时期的医学巨著，它汇集了当时各学科的成就，对人体的生理活动、病理现象，以及诊断治疗的方法都有较系统的论述和剖析，使中国医学真正形成了一套完整的理论。

《内经》中阐述这些学说之时，都贯穿着朴素唯物主义和辩证法。从《内经》诞生之日起，中国的医学就将其奉为指导理论，放眼两汉、隋唐、宋金，及至明清，不断涌现的医学流派中的代表人物，都曾致力于《内经》的研究，并由其理论为导引，触类旁通地释疑了诸多医学难题，在很大程度上保障了我国人民的身体健康，对人类抵抗疾病，减少痛苦都有着极其深远的意义。

随着社会的不断发展和进步,人们生活水平日益提高,中医文化也得到了丰富和完善。人们在注重防病和治病的同时,也把目光锁定在养生和保健上,而这一切都是围绕着中医理论这一核心,又衍生出了许多新的客观理念,许多名家流派在中医这个大舞台上争相献技,各展风姿,把中医文化推到了一个崭新的阶段。

中医文化并非是孤立、抽象的文化,它和许多学科都有着千丝万缕的联系,并相互影响、相互渗透,与之共同进步,因此,对中医文化的研究所涉及的领域也是十分广泛的。

本书浓缩了中医文化的精华，对其起源、发展、演变、学派及主要代表人物都进行了具体系统的阐述，并精选了脍炙人口的杏林趣话，增添了趣味性及可读性，堪称中医文化的经典之作。