

在那遥远的地方

在世界屋脊万里高原上

有一条壮丽的天河

她是祖国母亲身上的血脉

她就是雅鲁藏布江

千百年来

滔滔江水流不尽农奴的血和泪

诉不尽旧西藏的苦难与悲伤

壮丽天河

雅鲁藏布江两岸四十年变迁实录

在那遥远的地方

在世界屋脊万里高原上

有一条壮丽的天河

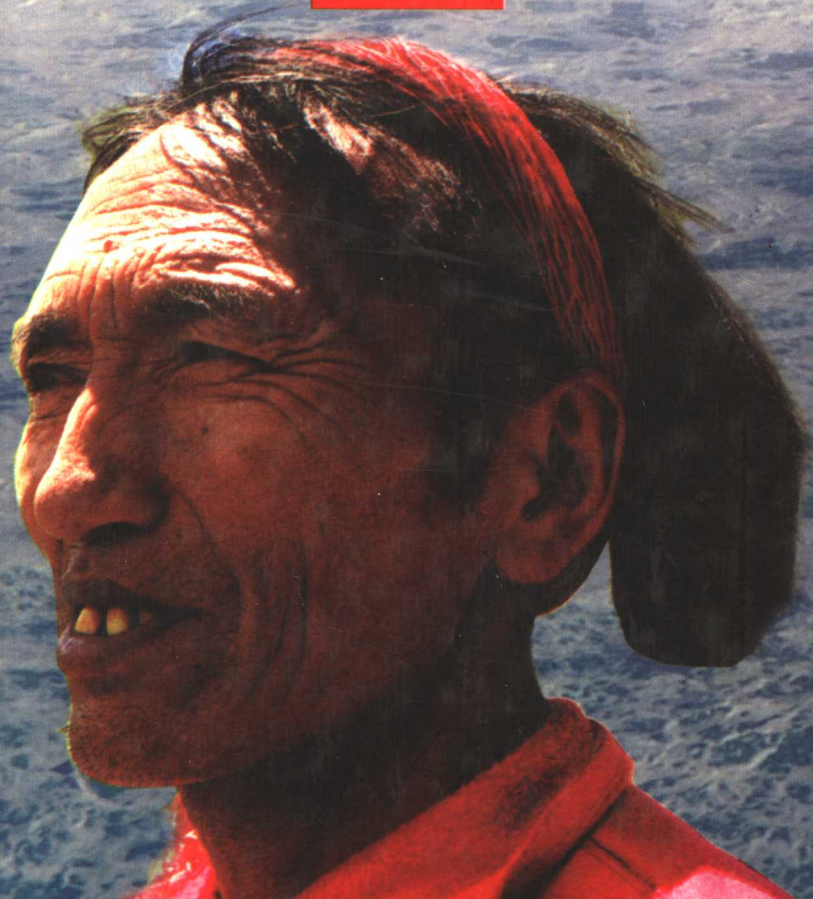
她是祖国母亲身上的血脉

她就是雅鲁藏布江

千年的祈盼 千年的等待

人民终于翻身做主把家当

抒写着文明富足的新篇章



丽

壮丽天河

雅鲁藏布江两岸四十年变迁实录

● 西藏日报社 著

湖北少年儿童出版社
西藏人民出版社

河

(鄂)新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

壮丽天河:鸭鲁藏布江两岸四十年变迁实录/西藏日报社著
—武汉:湖北少年儿童出版社,2000.11
ISBN 7-5353-2164-X

I. 壮… II. 西… III. 通讯-作品集-中国-当代
IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 39180 号

壮 丽 天 河

湖北少年儿童出版社出版发行 新华书店湖北发行所经销
湖北省新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 大 32 开本 印张:10
2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷
印数:1-4 500

ISBN 7-5353-2164-X

I·405 定价:38.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

本书以雅鲁藏布江为引
线，用图文结合的形式，向读
者介绍西藏高原岁月的变
迁，特别是西藏民主改革 40
年来翻天覆地的变化。用大



量的图片和真实数据证明了
西藏只有在社会主义祖国大
家庭中，在中国共产党领导
下，走改革开放之路，才会有
幸福的今天和更加美好的明
天。

主任委员： 李而亮
邱久钦
王建辉

副主任委员： 旺久
扎西降村
孟晓林

编委委员： 汤己生
葛卫平
王世亮
边巴次仁
王发展

执行编委： 汤己生
王世亮
葛卫平



序

肖怀远

由西藏自治区党委宣传部、西藏日报社联合主办,对雅鲁藏布江进行全程采访报道,是西藏自治区庆祝中华人民共和国成立 50 周年、纪念西藏民主改革 40 周年的重点活动之一。整个活动从正式出发到结束历时一年,采访跨度之大,投入记者力量之多,报道内容之广泛,持续时间之长,在西藏新闻宣传历史上都是少见的。“雅江行”的报道在区内外都产生了广泛的影响,受到广大读者的肯定与好评。现在,西藏人民出版社和湖北少年儿童出版社将这一大型采访活动的精彩篇章集结,取名为《壮丽天河——雅鲁藏布江两岸 40 年变迁实录》出版,我感到由衷的高兴,并表示热烈祝贺!

横亘在世界屋脊上的雅鲁藏布江,是地球上海拔最高的河流。她从喜马拉雅山北麓的杰马央宗冰川发源,经雪山,过草原,历平畴,穿峡谷,时缓时急,时宽时窄,蜿蜒曲折,在我国境内全长 2057 公里,犹如一条吉祥的哈达,飘荡在万里高原。她以自己甘甜的乳汁,哺育着以藏族为主体的各族儿女;她以健美的臂膀,与祖国的高山大海紧紧挽在了一起。在她宽广的胸怀里,开垦出广袤富饶的田野,创造出灿烂无比的文明。她是西藏各族人民引以自豪和骄傲的母亲河。

雅鲁藏布江又是青藏高原自然岁月变迁、人类历史沧

桑、藏民族今昔对比的忠实见证者。她为藏民族繁衍生息托起一个个初生的婴儿,她为这里开垦出的农田浇灌着生命的水源;她经历过高原大地上演变的兴衰,铭刻着民族文明进步的步伐;在她身边,至今还回荡着松赞干布迎请文成公主时欢乐的笑声,飘洒着唐蕃会盟的酒香。在封建农奴制度下的旧西藏,农奴的血泪就像雅江一样,流淌不尽;旧制度的反动与罪恶,罄竹难书。西藏和平解放和民主改革后,雅江以她从未有过的巨大变迁步入了辉煌的历程,两岸翻天覆地的变化伴随飞溅的浪花,显耀出夺目的光芒。经济快速发展,社会飞跃进步,面貌日新月异,人民安居乐业,这一切,都从雅江流域得到了充分的反映。因而,对雅江流域(包括主要支流)开展一次全景式的新闻考察采访报道活动,是我区新闻战线领导和记者们蕴积已久的愿望。

实现这个愿望,在建国 50 周年和西藏民主改革 40 周年同时到来的大喜之年中成为最好的选择。为了在大庆之年更高地唱响祖国颂、社会主义颂、改革开放颂和民族团结颂,区党委宣传部和西藏日报社共同筹划了沿雅江全程采访的活动,并作为献礼项目。在得到区党委批准后,经过紧张的筹备,克服了经费、装备等重重困难,终于 1998 年 10 月 6 日,西藏日报社先期两路采访分队从拉萨挥师出发。

沿雅江采访,路途遥遥。从喜马拉雅山北冰川一直到热带森林,海拔落差大,山高谷深,道路艰险,气候恶劣,采访点分散。参加这次考察采访活动的,既有 50 多岁的老记



者,也有 20 多岁的年轻记者。他们发扬“老西藏精神”,团结协作,吃苦耐劳,坚韧不拔,克服重重艰难险阻,胜利完成了各路采访任务。为了找到雅江真正的源头,他们转辗于茫茫戈壁的无人区,忍受海拔 6000 多米强烈的高山反应,饱受了饥渴和严寒,边挖路边前进,终于登上了海拔 6700 米的雅江之源——杰马央宗。他们在那里安营扎寨,认真考察地形地貌、自然景观,竖起了鲜艳的五星红旗,完成了新闻界一次独具意义的壮举。为了考察雅江大拐弯,一位记者独自步行数十公里,写下了峡谷的壮观篇章。为了反映雅江出境处、全国至今惟一没有通公路的墨脱县那世人罕知的情况,一位记者以 3 次进墨脱的艰苦经历,写下了“雅江行”最后一篇力作……

在整个考察采访中,西藏日报社四路人马深入雅江和主要支流的 30 多个县和近百个村庄、牧点进行了实地考察采访,行程 6000 多公里,发表了 20 多万字的稿件和近百幅图片。这些文章和图片第一次从历史、自然、人文、政治、经济、社会各方面对雅江流域进行全方位反映,尤其是用大量具有说服力的材料,反映了西藏民主改革 40 年来翻天覆地的变化,从而雄辩地证明:西藏只有在社会主义祖国大家庭中,在中国共产党领导下,走改革开放之路,才会有幸福的今天和更加美好的明天。

“雅江行”大型系列报道在《西藏日报》发表后,引起各界的关注和较强的反响。中宣部新闻局在“新闻阅评”上给予了高度评价和充分肯定,阅评意见认为:这一大型系列宣传规模大,有力度,有深度,有气势,影响较大。宣



传活动以典型的事例,细腻的描述,充分生动地反映了西藏民主改革40年来各方面发生的巨大变化,再现了青藏高原绮丽的风光和多彩的生活。报道大都具有较浓的生活气息和较强的感染力。该系列报道图文并茂,形式活泼,形象而生动地把高原美景呈现在读者面前。

出版社将“雅江行”的文章与图片汇集成《壮丽天河——雅鲁藏布江两岸40年变迁实录》一书,是一件很有意义的事。尽管这次全程考察采访由于时间、设备、道路等因素的制约,还有一些不尽人意之处,但读者可以通过这本书对雅江全程有一个粗线条的了解和把握。对关注西藏的人来讲,是一本难得的资料;对广大青少年来讲,是一部树立正确的祖国观、民族观、宗教观、文化观,进行爱国主义教育的好教材;对广大新闻工作者来讲,是弘扬吃苦耐劳、勇于拼搏、脚踏实地、深入基层的作风和精神的一种示范。

“雅江行”大型采访考察活动,从一开始就得到西藏自治区党委、政府领导的高度重视和支持,沿线的4个地市和所经县、乡的党委、政府都非常热情地给予无微不至的关怀,并且在各方面予以有力的帮助。在此,我们一并致以衷心的感谢。

人类的文明史总是与大江大河相连。江河不竭,文明不断。流向21世纪的雅江,将会创造更加辉煌的历史。愿“雅江行”续写下更加灿烂的新篇章,愿世界之巅的“天河”更加绚丽多彩。

(作者系西藏自治区党委常委、宣传部长)



目录一

献给母亲河的颂歌	
——开篇的话	010
啊,杰马央宗	013
雅鲁藏布从这里出发	018
雅江源头第一村	021
帕羊放歌	025
仲巴三迁	028
马亚的曙光	031
抚今追昔话秋窝	034
汤东杰布——雅江记着你	038
雅江在拉孜拐了个弯	045
岁月磨得青锋利	048
冲曲河畔读史	051
探寻藏羚羊的秘密	056
冲巴湖掠影	062
一个庄园的历史倒影	066



目录二

曲米星廓——永远不能忘记的 地方——踏访“红河谷”(之一)	071
乃宁寺——刀劈英军头 ——踏访“红河谷”(之二)	075
江孜——倚天利剑斩恶魔 ——踏访“红河谷”(之三)	077
江孜卡垫今更美	081
又见多布杰	084
驱除干旱丰杜琼	088
东嘎大桥的故事	091
寻访“蒋嘎尔”	098
匠乡尼木说匠人	103
吞巴藏香诉今昔	112
峻巴村的诱惑	115
“协荣仲孜”新节奏	122
古荣糌粑香四方	125
一座城市的变迁	129





目录三

历史见证八廓街	133
罗布林卡——“宝贝园林”里的宝贝	140
文明生活扑面来	143
高原科技之光	152
土豆结出致富果	158
雪域河谷踏春行	161
听格桑平措老人讲故事	164
林周——丰收大地的证明	171
家庭牧场上崛起的新希望	176
时代春光沐春堆	180
雅江自恨付东流	186
今日甲竹林	190
锦梭编织新生活	193
雅鲁藏布江的船夫	196
“氍毹之乡”新传	200





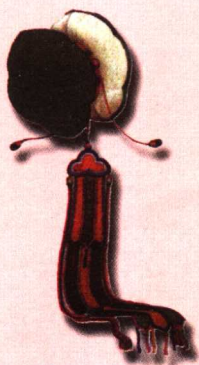
目录四

跨江访桑耶	203
朗赛林——历史的见证	207
遥望那一带林海	211
泽当镇的故事	214
在希望的田野上——再访 乃东县结巴乡	218
鹿乡之旅	226
观念之战——记加查县 农业种植结构的一项革命	230
加查山谷藏汉情长	234
朗县夜话	239
珞巴人民唱新歌	244
雅江之畔制箭人	248
林芝赏桃花	252
高原明珠放异彩	258



目录五

珠江·闽江·尼洋河	261
林海“双拥”歌如潮	265
神奇的巴松湖	270
铁牛进田 耕牛“下岗”	276
花山色季拉	280
鲁朗林海悄悄雪	284
易贡散记	289
“喊泉”奇观	297
札木：昨天与今天的故事	300
峡谷涛声	303
滚滚南去不复回 ——在墨脱的最后告别	312
为母亲河骄傲 ——结束语	317





献给母亲河的颂歌

——开篇的话

□李而亮



一条大河奔腾急，横跨高原掉头南。冰川雪原孕育了她的生命，万仞高山冲出了她的身影。在她途经的地方，万千影像与生命蓬勃而起：肥沃的土地、茂密的森林、奇异的动物、富饶的矿藏、绮丽的风光……吸吮着她那甜美的乳汁。这里的人民几千年来代代繁衍生息，用自己的勤劳勇敢和聪明才智，在江河之母的躯体旁成为一个伟大的民族，在广袤的田野山川里创造了光辉灿烂的历史文化。她，就是藏民族人民的母亲河——雅鲁藏布江。

雅鲁藏布江发源于喜马拉雅山脉北麓冰川的杰马央宗，在我国境内全长 2057 公里，跨越大半个西藏，从墨脱流入印度、孟加拉后进入印度洋。她是我国、也是世界上海拔最高的河流，径流量仅次于长江、珠江，居全国第三位。虽然没有“黄河之水天上来”的浩荡气势，也缺乏“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的浪漫情怀，但她却是一条异彩纷呈、令人向往的大江。她的每一段蜿蜒身影，记录着西藏的历史沧桑；她的每一朵浪花飞溅，映照着高原前进的步伐。沿着雅鲁藏布江举办一次全景式的新闻采访报道活动，将一个较为完整的雅鲁藏布江两岸人民翻天覆地的变化和发展介绍给广大读者，理应是我們西藏新闻工作者义不容辞的责任，也一直是蕴积于我们心中多年的愿望。

跨入光辉的 1999 年，我们迎来了建国 50 周年、澳门回归祖国、西藏民主改革 40 周年等一系列大喜日子。以什么样的厚礼才最能表达我们对伟大祖国的感情、反映出西藏翻天覆地的变化？





奔腾不息的雅鲁藏布江

我们又端出了这个多年未了的心愿。从1998年初开始,西藏日报编辑部在区党委宣传部的指导和直接参与下,开始了“雅江行”大型采访报道活动的策划准备工作。

这年夏天,整个采访

报道计划得到了区党委批准,区党委宣传部和西藏日报社党委倾力支持。经过紧张而细致的筹备,在西藏新闻界具有历史性意义的一项大型采访活动——“雅江行”,终于在1998年10月6日开始实施。

特别值得提起的是,“雅江行”采访报道计划,最早是由西藏日报社党委书记高延祥同志提出来的。为了实现这个计划,他倾注了大量心血,付出了不懈的努力。当他为“雅江行”的记者挂上哈达送别时,谁也想不到这是他30多年的新闻工作生涯中,最后一次为出征的记者送行。因此,圆满胜利地完成“雅江行”采访报道活动,也是我们对高延祥同志最深切的怀念。

从1998年10月到1999年开春,本报组织了4个采访小分队奔赴雅江进行全线采访。从源头杰马央宗到墨脱,行程5000多公里,克服了自然气候恶劣、道路交通不畅、吃住生活不便等重重困难,深入沿江主流和主要支流的30个县市进行了重点采访,获取了丰富的第一手材料,拍摄了许多珍贵的图片,采访任务圆满胜利完成。





在“雅江行”采访过程中,得到了沿途各地市、县各级党委、政府的大力配合与支持,为顺利完成采访提供了各方面的有利条件,在此我们表示诚挚的感谢!

在这繁花似锦、姹紫嫣红的春天里,“雅江行”系列报道终于能够与读者见面了。我们衷心希望广大读者与我们共同分享这份喜悦和欢乐。岁月漫漫,春秋无尽。尽管我们倾尽所能,竭尽全力,但我们深知,要想通过一个活动来反映出母亲河的全貌是不可能的,仅仅是表达儿女们的一个心愿而已。但是,母亲的胸怀总是无比宽容和博大,知道儿女有这样一个热诚的心愿,她一定会感到无比欣慰的。



雅鲁藏布大峡谷奇特的雪后山峰





1998年10月11日，西藏日报社记者、司机、仲巴县领导（左起）张先群、刁谦、江措、汤己生、周波、平措登上了海拔6000米的雅江源头——杰马央宗冰川，并在那里升起了国旗。

啊，杰马央宗

□汤己生

1998年10月11日，一个难忘的日子——我们西藏日报社组织的首次“雅江行”全程考察采访第一组经过艰难跋涉终于登上了雅鲁藏布江正源——杰马央宗冰川。这是我们“雅江行”开始的第一站。

我们在仲巴县帕羊区一家私人旅馆简单吃了一顿自己煮的早餐后，顺着坎坷的“拉（萨）普（兰）”公路前进约90公里，向导——仲巴县纪委书记江措让我们停车，说：“我们要离开公路从左边进山了。”举目望去，前方是一片片黄沙，一滩滩乱石，一座座连绵的山峦，根本没有路。大家顿时闭拢了嘴，心里都明白“雅江行”最艰险、最关键的地段到了。

装行李物品的“东风”和坐人的“三菱”都先后停了下来。大家席地而坐，艰难地嚼了些从拉萨带来的中秋月饼，喝了几口水，驱车向杰马央宗出发。不久，一条乱石滚滚的干涸河床横卧在我们面前。江措告诉我们，这就是曾被人认定的雅鲁藏布江之源的马攸木拉河。跨过干涸的马攸木拉河，前行数十分钟，又一条约50米宽的河流展现眼前，蜿蜒曲折，清流滚滚。江措介绍说：这就是地图上的“当曲藏布”。“当”是藏语“搭”（马）的译音，“曲”是藏语“水”或“泉”。这“当曲藏布”即是“马泉河”的源头支流（雅鲁藏布

