

周镇宏

散文杂文

作品集
SANWEN ZAWEN

IV



人
民
出
版
社



周镇宏

散文杂文

SANWEN ZAWEN

作品集

IV

人
民
出
版
社

责任编辑：高晓璐

版式设计：书林瀚海

图书在版编目 (CIP) 数据

周镇宏作品集/周镇宏 著.

-北京：人民出版社，2006.12

ISBN 7-01-005902-0

I. 周… II. 周… III. 科学技术-普及读物 IV. N49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 131276 号

周镇宏作品集

ZHOUSHENHONG ZUOPINJI

周镇宏 著

人民出版社出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京集惠印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月北京第 1 次印刷

开本：787 毫米×1092 毫米 1/16 印张：109.5

字数：1785 千字 印数：0,001-3,000 册

ISBN 7-01-005902-0 全套定价：199 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010) 65250042 65289539

作者简介

周镇宏，1957年生于广东，物理学教授、理学博士。国务院特津专家，广东省首届优秀中青年专家，中国作家协会、中国科普作家协会会员。现为广东某地级市市委书记。

1974年开始从事业余文学创作，1975年发表处女作《龙岭螺号》，之后一直以散文、科学杂文、科学小品、科技述评见长。迄今已出版《一个全新的理论视角》、《绿色GDP》、《在科学入口处》、《科学本无过》等各种著作28部，发表报刊文章1150篇，或省级以上作品奖15项（次）。共有《1.5次产业论》等19部（件）拥有完全权利的作品被中国数字图书馆收藏并加工成数字化形式，通过电子图书服务平台和现代信息网络传播。1994年10月，《当代文坛》曾推出《周镇宏全息摄影》系列评论专辑，1996年12月，著名文艺评论家黄树森主编出版了近30万字的评论专集《周镇宏现象透视》。

目 录

I 跑马东瀛

《跑马东瀛》之序	3
日航机上“脑运动” ——甘苦之业	4
访问“缪斯姆”	10
路遇“善男信女”	13
寻觅“对鹤馆”	16
惊看“艺星店”	18
夜游中华街	20
眺望富士山	22
试食学生餐	25
广岛的心愿	27
“国际人”并非语言时髦	29
车与路的咏叹	31
“卡片时代”	34
“左行”阵营与“轴脚”理论	36
“菜篮子”扫描	38
“5S”运动	41
劳资关系三题	43
企业儒风	45
巨富不忘节俭	49
中国国粹在东京	51
快餐猛于虎	58

繁华富裕的另一面	55
“书眼”看东瀛	57
烟·米·国货观	64
分秒意识	68
杂乱成章话“1号”	71
“代沟”与“新人类”	77
“校门命案”透视	82
阴阳大裂变	87
“白发浪潮”与“银色产业”	94
“异文化”管窥	100
语言这玩意儿	106
朝花夕拾（12则）	108

II 第一印象

1993 韩国大田 EXPO	115
狮城闲笔	125
“佛庙之都”曼谷行	129
“天使之都”的咏叹	131
北榄观鳄	134
“东方夏威夷”印象	137
南坎一日	139
唐山：创造战胜了毁灭	141
曲阜朝圣	145
井冈山思绪	148
侃泰山	152
松花湖掠影	154
美丽的军营新绿	156
鳄渡秋风	158
初读春城	160
大理不墨千秋画	162

孔雀之乡的“孔雀文化”	165
“太阳当顶”的“迷你”城	167
“恐龙之乡”观恐龙	169
我看北海	171
南珠魂	174
湖光春色	
——序《湖光岩旅游览胜》	176

III 节律之歌

我赞美秋之落叶	181
螺旋颂	183
夜之精灵	186
“0”的魅力	190
地球之音	192
“看”音乐	194
节律之歌	197
阳光·月光·萤光	198
大自然的宠儿	199
宇宙美神——0.618	201
巧夺天工“数字诗”	203
科学三字经	206

IV 人生解码

序《人生的密码》	213
生命的“基石”	216
“神童方案”质疑	220
我的日本“三同户”	226
女博士风采	232
蔡育民印象	235

蓝永东的“人生印章”	240
天河有个东园	244
蓝永东的“温馨管理”	249
微笑的拼搏	253
一位西门子式的人物	265
倪永佳的“专机待遇”	267
“磁粉明星”上升的轨迹	269
杨宜民：微米范围天地宽	275
我从乡村来	277
一个小数点的故事	279
我的假日非“业余”	280
我的“角色观”	281
我的“文学观”	283
圆我“博士梦”	
——《时域参数介电谱学》后记	285
“天书”的再版	
——序《基本物理常数论》修订版	286
来点“庸人哲学”又何妨	
——序《科学的咏叹》	289
象征暂停	
——序《逗号集》	291
“文心不死”	
——序《绿色 GDP》	293
铭刻忠心和赤诚	
——序《国徽闪亮》	294
为时代而闪光	
——序《闪光的轨迹》	296
“灵光一闪”般的“对接”	
——《1.5 次产业论》后记	298

V “黑”话连篇

“黑”话连篇·····	303
谈“笑”风生·····	311
钻钻“孤独”的牛角尖·····	314
新春话“挑战”·····	318
创新之“意念”·····	319
聊聊“有意识聊天”·····	322
原型启发·····	324
暗示的魔力·····	327
机智的幽默与幽默的机智·····	329
技术的危害·····	332
知汝自身·····	334
大科学：孤军作战时代的结束·····	336
“稚化”你的思维·····	338
液化智力·····	340
“白痴天才”·····	342
第三个“苹果”·····	344
真理面前无权威·····	346
在科学“群落”中选择最佳“坐标”·····	348
“读书破万卷”别思·····	350
“共振”出奇迹·····	352
科学需要“贝尔纳效应”·····	354
“外行”的优势·····	355
科学就像一把琴·····	357
信任和期待产生“皮格马利翁效应”·····	358
谨防“信息污染”·····	360
“人生三十”与“人生八十”·····	362
还是顺境成才好·····	364
少谈“苹果落地”的老调·····	366

“摇篮”前的思考·····	368
假如爱因斯坦当总统·····	370
关于“失败奖”·····	372
老九“恭喜发财”又何妨·····	374
名人效应·····	376
“鉴定会”之鉴定·····	378
从“糊涂案”看科技立法·····	380
另一个“人口问题”·····	382
也谈“表现自己”·····	383
“马太效应”与“势利眼”·····	385
小议“让名”·····	386
“六〇六”、“六六六”之类·····	388
科学“打架”·····	389
“不是丑闻”·····	391
“猫狗事件”及其他·····	393
图公轶事·····	395
“盖公章服务公司”考·····	397
如此“严肃处理”·····	399
危险：全社会短期行为！·····	401
“龙热”与“蛇热”·····	403
自费效应·····	405
大学生“经商热”之我见·····	407
双向选择与不平等竞争·····	409
贬值的外延·····	411

I 跑马东瀛

《跑马东瀛》是本书作者首次访问日本所写的“观念游记”1991年8月由广东旅游出版社出版。

《跑马东瀛》之序

1990年金秋，我以广东省青联副主席的身份参加中国青年考察团，应日本国政府邀请赴日访问。回国后得暇就写，就寄，就陆续发表；发完就剪贴，就整理，就编排；然后就交出版社；然后就有这本小册子。

一个民族，一个社会，一个国家，信息浩瀚，经纬万端。区区小册子，秃笔所涉，不过东鳞西爪，难及九牛一毛。好在有道是：“任凭弱水三千，我只取一瓢饮。”

里面的篇什算什么品种？

散文最宽容，就算散文吧。

写的都是所见所闻？

也写所思。也写所感。也由此及彼。也左连右挂。也饶舌议论。

还得声明：也引用“第二手材料”。

即便是亲见亲闻，也不敢担保字字真切。耳闻为虚，眼见也未必为实。凡夫俗子的肉眼不是激光不是B超不是风云一号卫星。视网膜中难保没有虚像，脑屏幕上难保没有幻影。

更何况匆匆过客。

更何况跑马观花。

一叶障目不见泰山，可能。

两豆塞耳不闻雷霆，可能。

见米堆以为粮仓，见树木以为森林，可能。

谬见谬论谬断谬误之处，文责自负不待言，还希望读者不吝指教。

末了，借本书付梓之际，向热情、友好、周到的接待我们的日本朋友们致意。

1991年7月18日凌晨于广州

日航机上“脑运动”

——甘苦之业

宇宙间除了超光速，最快的莫如那稍纵即逝神秘莫测的思维脉冲。

人世间除了植物人，最能证明生命不息的莫如那来去无踪飘忽不定的脑运动。

人体中除了眼睛，最不安分的莫如脑瓜里那一百四十亿个生蹦活跳的神经元。

神经元——脑运动——思维脉冲，不可思议的斯芬克司之谜。

北京——东京。搭乘日本航空公司班机的那几个钟头，不知吃错了哪味药，神经元上跳下蹿，脑运动如野马脱缰，见什么想什么，思维跟着感觉走了一程又一程……

第一个进入大脑的感思信息，是关于“笑”。

登机了。日航机组人员排成一列，逐一向乘客行45度鞠躬礼，一口一句“欢迎”，个个脸上绽开可掬的笑容。习惯了冷脸孔的我们，突然受此礼遇，真有那么一点飘飘欲仙。感觉告诉我一个真理——笑脸比冷脸好。

放好行李，坐着无事。拿起报纸，竟发现一条消息：中国空中小姐一行十人，比我们早一天飞赴东京，前去接受“日本式微笑”的“特训”。《朝日新闻》评论：“过去人们总是批评中国空姐没有待客意识。但很快就能看到她们的日本式微笑了。”负责此次特训任务的原日本航空公司机上事务长藤濑文生发表谈话：“只要有顾客第一的信念，学习时就领会得快。”

嘿！中国人连“笑”也得留洋深造，乍听起来颇感滑稽，难道中国的空中小姐天生缺少笑的细胞？可转念一想，又觉“笑”确实大有学问。《大百科全书》用167厘米的纵栏篇幅解析“笑”。仅法国国立图书馆就有200多种“笑”的研究专著。国外还有“笑联盟”之类的组织呢。至于“笑”的种类和方法，据说多达180来种。谁敢说“笑”的学问不会发展成一门“新学科”？假若中国空姐留洋真能把甜而不腻的笑学回来，交点学费倒也值得。都说顾

客至上，上帝光临时给个笑脸，实在是很应该的事。虽说学回来的“日本式微笑”很可能只是一种职业微笑。但毕竟是，“笑比哭好”。

机舱里有些闷热。乘客们纷纷脱下外衣外套。后座S君的西装上衣掉落在通道上，一位空姐见状，立即带着一把软毛刷子走过来，彬彬有礼要过S君刚刚捡起的上衣，细心地刷抹起来。虽说上衣其实并没弄脏，她还是刷了一遍又一遍。温馨服务暖人心。但愿中国空姐留洋学回来的不仅仅是“日本式微笑”。

广播响了。正是机票上标明的起飞时间。可广播小姐的声音充满歉意：“……非常抱歉，我们的飞机因机械维修将延误三分钟起飞。请多多原谅，多多包涵。谢谢！谢谢！”

“日本人真微观，连三分钟也道歉。”有人喃喃自语。

是啊，我们这方面是够“宏观”的。三分钟算什么？就算“因故”误点晚点三刻钟或三个钟头，甚至一天半日，甚至“火车早已到站飞机尚未起飞”的事情也已发生过，可又何曾道歉！就算因此而误了奔丧误了考试误了比赛误了签协议误了天大的事，你那满肚怒火怨气除了自己多多“包涵”慢慢“消化”又能奈何？记得有书生在报纸上说，从法律角度看，运输部门与乘客之间是一种契约关系，车票船票飞机票便是契约，除非不可抗拒的因素，否则误点晚点即属违约，应负违约责任云云。只可惜此种做法就目前现状而言未免有些过于“书生气”、“理想化”了。

飞机滑行了一会儿，终于昂扬雷霆万钧之头，抖擞出浑身解数，腾空而起。升高，升高，再升高，直插茫茫苍穹……记得科技史书上讲，当初第一架飞机诞生的时候，主张天上有上帝的人，生怕飞机上天会像孙猴子大闹蟠桃会，打破天上的平静，惊扰上帝的酣睡。不知今天那些又信上帝又搭乘飞机的宗教界朋友对此有何评论？

要说飞机“打破天上的平静”，那首先是战争。七十年前出版的词典里，有“轰炸机”的条目而绝无“客运班机”这个词。英语里的Liner，仅仅是“班车”或“班轮”的意思。第一次世界大战结束后，许多轰炸机都被搁置，飞行员失业，从战争走向和平的人类才想到采用这些飞机来运送旅客。1919年8月25日，英国的空运公司以一架改装过的DH4A单引擎轰炸机担任了世界第一架民航机的处女航，从英国的洪斯罗经伦敦飞往巴黎，机上载着乘客载着贵妇人用的犬批面霜还载着后来成为法国大餐厅名菜的一群松鸡。这

可是一个值得纪念的日子，不知为什么没被定为“世界民航日”？

“尊敬的顾客……”。空姐在报告飞行高度、速度、时间。真够快的，从北京到东京，只消三个多钟头。当年的民航机可没这么“威”，除了机场设备简陋，雨天泥泞不堪以致女乘客不得不由机组人员抱上飞机之外，航速也低得可怜。1928年6月1日，英国皇家航空公司的飞机与铁路特快车竟“跑”，从伦敦到爱丁堡全程，飞机差点儿得了“亚军”！

空姐在机舱里穿梭服务。用不着高声叫喊，她们能从你的眼光里读懂探询和呼唤，及时向你走来。望着她们的笑脸和倩影，我不知怎的竟琢磨起“空中小姐”这个称谓来。关于“小姐”本源意义并不美妙。清代赵翼《除余从孝》云：“宋时闺阁女称小娘子，而小姐乃贱者之称。”钱惟演《玉堂逢辰录》曰：“小姐之称起于荣酒官人韩小姐，是宫婢称小姐也。”苏东坡也有《成伯席上赠妓人杨小姐》诗。可见古代之“小姐”，一指宫女，二指娼妓。后来“小姐”成了雅称，据说是因为明人有过“帘前三寸弓鞋露，知是腰腰小姐来”的诗句。看来，语言和称谓的褒贬，实在是一种约定俗成。

至于“空中小姐”这种“蓝天职业”，算一算大约有60年的历史了。1930年5月15日，波音公司开始雇用8名护士随机服务，此举首开“空中小姐”的先例。此主意是该公司一位名叫史提夫·司汀浦森的职员提出的。他在建议书中写道：“试想班机服务人员加入年轻女性，在心理方面收获必大。本人并非建议雇用奇装异服的轻浮少女，而认为一般护士学校毕业的少女，具有相当常识者较为适宜。”高见！真该给此君颁发个“诺贝尔合理化建议奖”什么的。

伸长脖子往窗外看，天是蔚蓝色。机翼下不时轻柔飘过的白云，永无停止地变幻身姿，绘写着神秘莫测的烟景云图。看着看着，腾云驾雾的感觉油然而生，自我意识的闸门洞开，种种观念、命题、联想又在脑际间跳跃、闪现……

我想到人的伟大和渺小。

一个声音说：“人，伟大的万物之灵。”没错。人类从刀耕火种、穴居野处发展到航天登月、遨游太空，一个个美梦成真。难道还不够伟大？

另一个声音说：“人，渺小的星核的孩子。”也没错。若以宇宙为参照系，以星际距离为尺度，地球村里的人类又算老几？简直渺小得可以塞回子宫里。就说我们搭乘的这个飞行物吧，在这无崖苍穹之中不是弱小如一只蝴蝶

吗？更何况龟缩在“蝴蝶”腹中的我们。

说到蝴蝶，想起有个“蝴蝶效应”。说的是在南半球某地的一只蝴蝶偶然扇动翅膀所引起的微弱气流，几星期后可能在北半球某地形成一场龙卷风。一个不起眼的原因，经过一段时间，在其他因素的参与作用下，累积发展成令人震惊的后果。这种“蝴蝶效应”，难道仅仅是自然界所独有？

常听文化人感叹：你唱一支歌，写一首诗，发一篇豆腐块，说一个相声，出一本小书，又能对这个大千世界产生多大影响呢？

是啊！文化人贵有自知之明。世界太大我们太小；伟大太少凡人太多。在这信息爆炸、传播受体“众口难调”的年头，能真正引发心灵共振的立竿见影的“轰动效应”恐怕不多了。而尚未达到“只知耕耘不问收获”此等超脱境界的文化凡人们如我辈，看来只好指望文化界的“蝴蝶效应”了。

飞机在颠簸中进入了云层。四周除了无限的深灰，什么也看不到了。我索性合上眼睛，把头枕在靠垫上，思考起那个一直困扰着人类的命题来——

宇宙，到底有限还是无限？！

听半个多世纪以来宇宙学家、天文学家、哲学家们如何“理论”吧：

——A学派说：“宇宙无界有限。”“无界”的东西怎么可能“有限”呢？答曰：“想想数学上的积分吧！一个从0至 ∞ 的无限域积分，不是可以收敛为一个有限的结果吗？”

想是想了，可纸上的积分运算毕竟“积”不出一个宇宙来。

——B学派说：“宇宙有界有限。”那么那“有限”的宇宙之外又是什么呢？答曰：“非宇宙或反宇宙。”

瞧！这还颇有几分“外面的世界更精彩”的意味。

——C学派，“人择原理”论者则顾左右而言他：“可能存在许多不同类型的宇宙，而只有在物理参数取特定值的我们所处的这个宇宙，才能演化出有认识能力的生命。”

天！一个宇宙已够人类困惑的了，谁还管得了那些连认识主体都不存在的“宇宙”呢！

——现代宇宙物理学认为：“宇宙具有特定的度。”

“最初的一次大爆炸催生了宇宙。现今的宇宙还在如馒头发酵般地不断膨胀。”据说这一“大爆炸理论”能对宇宙的有限发展问题作出或“开”或“闭”的可供选择的解，有人还居然能“算”出宇宙的“直径”、“质量”、“年