

学前教育新视野丛书

学前教育与 历史生态观

许卓娅 著

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

学前教育与 历史文化

· 中国古典文学名著

学前教育新视野丛书

学前教育与 历史生态观

许卓娅 著

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

学前教育与历史生态观/许卓娅著. —南京: 江苏教育出版社, 2006.9

(学前教育新视野丛书)

ISBN 7 - 5343 - 7770 - 6

I . 学... II . 许... III . 学前教育 - 教育理论
IV . G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 118138 号

书 名 学前教育与历史生态观
作 者 许卓娅
责任编辑 沈静明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 江苏淮阴新华印刷厂
厂 址 淮安市淮海北路 44 号(邮编 223001)
电 话 0517 - 3941427
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 32.25
插 页 1
字 数 401 000
版 次 2006 年 9 月第 1 版
2006 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1 - 3 140 册
书 号 ISBN 7 - 5343 - 7770 - 6/G · 7435
定 价 53.00 元
批发电话 025 - 83260760, 83260768
邮购电话 025 - 85400774, 8008289797
短信咨询 10602585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025 - 83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

《学前教育新视野丛书》

编 委 会

主任委员 朱慕菊

副主任委员 (按姓氏笔画排列)

冯晓霞 许卓娅

朱家雄 张胜勇

李季湄 虞永平

总序：历史生态观

——一种有用的研究眼光

一、从“沧海桑田”看“历史生态观”

“沧海桑田”原本是人们对时光流逝，事物变化过于迅速的一种感叹。今天，我们正好可以借用这一感叹来展开对“历史生态观”的讨论。

我国两大著名河流从我国的西部一路风尘奔腾入海，在我国的东部造就了广阔的冲积平原。如今位于我国东海沿岸的江苏、浙江两省早已成为世界闻名的丝绸产地。当你乘着火车一路东去，放眼片片飞逝而过的桑田，感叹这桑田的灵秀俊美时，是否还会偶尔想到中西部地区曾经也是千苍万翠的莽莽山林？如果曾经也绵绵千万里的绿色生命能够守得住自己的疆土的话，那么长江、黄河的浪涛再有力量，又如何能够凭空将沧海化为桑田呢？

仅凭一般的知识我们就可以理解：地壳的运动、气候的变迁、动物的繁衍和人类的生息……这些因素纵横交错地相互影响的结果最终造成了中西部地区植被的破损——植被破损的结果造成了长江、黄河中上游地区水土的严重流失——水土流失所造成的结果一方面是江河湖泊的淤塞、泛滥，另一方面便是江河入海口处“沧海桑田”的变迁。

所以，我们也可以这样来理解：“沧海桑田”是地球生态系统中全部的存在因素，在漫长的历史过程中，持续不断地相互作用的一种结果。

○ 学前教育与历史生态观

如果我们能够借用认识和理解“沧海桑田”的眼光来认识和理解其他事物发展变化的客观规律，我们就获得了一种可称之为“历史生态观”的眼光。

用这样的眼光看世界，“历史生态观”就又成了一种世界观。用这种世界观看世界时的主要特点是：每一事物（或现象）在被人审视的每一瞬间存在状态的性质，不仅是那一瞬间与其共同存在的所有事物共同相互作用的结果，而且也是这一瞬间与之前所有瞬间连续相互作用的结果；当然，同时还是那一瞬间与那一特定审视者个人主观审视活动相互作用的结果。

换句话说，也就是历史生态观在审视问题时同时注意了以下三方面的客观影响因素：① 历史的，即发展变化的；② 生态的，即普遍联系的；③ 主观的，即受审视主体个人局限性限制的。

在用这种观念审视问题时，特别突出地强调了被审视的具体事物在时间和空间两个纬度上所受到的“客观”影响是一种不以人的意志为转移的“有机”影响，具体审视事物者的个人局限对审视结果的“主观”影响也是不以人的意志为转移的“有机”影响。

二、历史生态观怎样成为一种方法论的眼光

在一般人的观念中，“历史”总是与人类或人类社会的过去有关，而“生态”则是在谈论环境或环境保护问题时才会使用的字眼。其实，当我们学会使用特别注意“发展变化”和特别注意“交互作用”的眼光来认识事物或问题时，这种眼光也就成了一种特殊的方法论眼光。

比如说：一个人因为牙齿疼去看口腔外科的门诊，原以为把坏牙齿处理掉就没事了，可口腔医生却建议他去看看中医内科。在内科医生指导下，他最终还是通过调整自己的饮食习惯解决了“内火”的问题，进而也解决了牙疼的问题。后来由于一个偶然的机会，他又得知他母亲的家族中有许多亲戚都有类似的“牙火”问题。在他的帮

助下，其中不少人也通过调整饮食习惯部分地解决了这类问题。

在这个例子中，以为牙疼就是牙齿坏了，是这个人原来认识问题的局限性；“内火大”和饮食习惯不适应自己的体质，主要还是现实的内外因素交互作用的结果；而母系家族遗传，则更多是属于种族繁衍所遗留下来的历史问题！

再比如说：一位留学美国的年轻台湾学生，原本打算进入路边的一所房屋问路，可由于房屋的主人误以为他“来者不善”，竟“先下手为强”开枪把他打死了。

在这个例子中，以为可以随便进入别人的家请求帮助，是这个不了解美国国情的台湾留学生认识问题的局限性；以为所有企图接近自己的房屋的人都有可能属于“来者不善”一类，则是那位美国房主认识问题的局限性。而美国社会的治安问题、美国法律对个人持枪问题的放任态度，以及“个人权益至高无上”的美国式意识形态等，都既是美国的现时社会生态发展状况，又是美国的长期社会生态发展结果。

第三个例子：一所大学的办公楼发生火灾。起火的原因是一位中层领导干部加夜班时将没有完全熄灭的烟头扔进了废纸篓。而当消防车赶来后却无法及时实施扑救，原因是消防道路不畅通和消防设施不完善。

在这个例子中，从客观存在的物质条件方面来看：藤质的废纸篓和篓中的废纸，都构成了帮助烟头复燃起火的重要“微观生态环境”；木质房屋、满屋的木质家具和图书杂志、办公文簿也共同构成了助燃的绝好“中观生态环境”；当夜有大风，风力有助燃烧，则构成了火灾生成蔓延的“宏观生态环境”……而从这所大学管理人员的主观方面来看：该直接责任人的吸烟恶习以及该大学校方的消防教育、消防管理意识薄弱、措施软弱的问题，更明显地是属于历史性的。

最后一个例子：深圳特区建设初期，政府征地修建多车道的大

○ 学前教育与历史生态观

马路。当时许多与征地、拆迁有关或者无关的市民都曾经异口同声地埋怨过——认为他们的生活与那些超宽度的大马路毫无关系。而事实是,不到两年,那些马路就挤满了各种各样的车辆。人们又开始抱怨马路修得太窄了。

在上例中,特区政府显然只在一定程度上预见到了城市发展对道路的需求。而相比之下,频频抱怨的市民们审视道路建设的眼光显然是更过局限了。

其实,将“历史生态观”作为一种方法论的眼光就是那么朴素和简单:了解一个事物或问题的成因或预测一个事件的后果,往往就是需要上看、下看、左看、右看,而且还往往不得不前看、后看,来回反复地看。只有在尽可能多地了解影响你所关注的事物或问题变化发展的因素以及这些因素相互作用的规律的情况下,你才可能“切准”事物的本质或问题的要害!当然,有些因素和关系比较容易“看得到”,但更多的关键因素和重要关系往往却不那么容易“看得到”!

三、用历史生态观来“看”学前教育中的问题

一个孩子的故事:一位中班女孩被公认为“特别聪明”,在班级里不但是老师心目中的“小能人”,而且也是小朋友们“崇拜”的小明星。因此,她在幼儿园里总是“享有”比别人多得多的回应挑战与获得实现自我价值的机会。她所做的大多数事情都会得到认可甚至赞扬,她与老师和同学的关系也很融洽。在升入大班前夕,她母亲觉得她已经可以阅读整本全是文字的儿童读物和做比较复杂的数学题目,再呆在幼儿园太“浪费时间”,于是就想办法让她直接升入了小学。在做出这个“跳级”的决定之前,她母亲也曾咨询过一位专业研究人员,得到的忠告是:“这种事情可能需要谨慎,因为后面的得失一定会很复杂。”可最终她还是提早离开了幼儿园。不久她的母亲真的开始思考这一举措的“得失问题”。因为除了不能适应小学的课堂学习以外,她更失去了她自己最为珍视的——获得额外实践的机会,获

得老师和同伴的认可、赞扬、仰慕、主动亲近的“特权”。她习惯于成为同伴活动中的领袖，但比她更大更成熟的孩子们不予认可。她想加入班级的节日演出，但只有少数人可以参加的特别节目又轮不到她。于是，她开始怨恨她的老师和同学，并开始不断地找机会对他们表示自己的不满。甚至有一次她竟然指着老师的鼻子大叫：“你有什么了不起！你不过才是一个小学老师，我妈妈比你大，我妈妈是大学老师！”

一个园子的故事：一所幼儿园的大型体育器械场地原先长满厚实的绿草，而且用今天最时髦的眼光来看，这些草几乎清一色属于“野火烧不尽”的品种。若干年前，由于那时的时髦眼光看着那些植物只觉得过于“土气”，于是在某一年的暑假，幼儿园全体教师牺牲了休息时间对这些野草进行了“挖地三尺”的清剿，甚至为了能够彻底“斩草除根”，还补充采用了开水深灌的战术。最后，艰苦的奋战终于迎来了场地沙土化和水泥化的成果。可接下来的时髦，又换成了“园林化”，但引进的高级草坪只能看不能踩，常种常秃，再换成人造地毡，还是不能解决弹性差、不安全的问题，且又费用昂贵，最后不得不任由其还原成沙地。这时，许多人不由得开始时常怀念起那些曾经覆盖在场地上的厚实野草们来。

一位妈妈老师的故事：一位做了妈妈的幼儿园老师有一个可爱的3岁小姑娘。有一天她心情焦虑地向一位儿童问题专家咨询：“为什么这个孩子在父母面前那么胆小，无论叫她做什么事情她都表现得怯怯的，一点儿也没有自信？有时还会撒谎骗人！有一次让她做一道加法题，她一边说不会一边把手藏在被窝里数手指头，问她是不是在数手指，她不承认，叫她把手拿出来，她就哭……这么小就这样，长大可怎么办？”幸亏这个可怜的小姑娘才3岁！如果她母亲在她13岁或23岁甚至已经33岁时才想起来向能够帮助她的人咨询这些怎么办的问题，她的命运将会怎么样呢？

○ 学前教育与历史生态观

一位舅舅老师的故事：一位学习学前教育的研究生向一位在幼儿园执教体育的男性教师提问：“你为什么往往要等到快要真正发生危险时才出手去做保护动作？”答曰：“太早出手做出保护姿态，有时会造成胆子较小的幼儿的不必要的紧张，有时会造成依赖性较强的或比较粗心的幼儿的过度的依赖！”追问：“你认为女性教师也可以学你这样做吗？”答：“可能是不行的。因为女性教师一般在反应速度上要比我们慢，不提早做好准备，往往就会来不及做出应急反应。而且女性教师在力量上也要比我们差，不提早做好准备，有时甚至可能不但保护不了儿童，而且还容易伤了自己。”再追问：“那你的意思是说女性教师就没有办法追求男性教师给儿童提供的那些诸如胆大、心细、自主、自立的体育锻炼精神了？”答：“那也不一定！我觉得女性教师只要认真钻研，一定会寻找到适合她们自己的解决这类问题的好方法。比如我的同事，她就找到了不少她自己的诀窍！”

一位奶奶老师的故事：刚刚到幼儿园工作时，许多年轻的实习教师和新教师都“喜欢”大声对幼儿说话，一天下来嗓子疼得冒烟。有心想要小声一点说，但似乎声音不大，幼儿就会不听或听不见。可即使天天大声说，也还是不见得有多少好效果。于是就想这样下个结论：这个工作可能真的没法儿做！记得我自己曾带着同样的结论去观摩过一位奶奶教师的工作。她总是笑眯眯地说话，声音也总是小小的。而她所面对的幼儿也总是能够注意到她是否在对他们讲话，总是能够注意倾听她在讲什么。当我把我的困惑讲给她听时，她的回答是：“孩子们整天生活在很嘈杂的环境里，教师大声的说话声跟其他吵闹一样，怎么能够很好地引起他们的注意和反应呢？如果环境很安静，很小的说话声也会显得很响、很清晰，很容易引起他们的注意和反应！当然，如果你在开始说话前已经能够引起孩子们的注意，你说话的声音越小，他们就会越安静，越集中注意力听你到底会说些什么！”后来，我自己从事这方面研究积累的经验慢慢多了，才

又不断了解到：除了需要掌握和发明许许多多能吸引孩子们注意，能使他们自愿安静倾听你说话的策略以外，还需要掌握和发明许许多多能调整各种有关内外因素，能预防孩子们进入嘈杂状态的策略……不可否认一个班级和一个幼儿园的孩子们长期养成的生活、学习习惯（或沉稳、或浮躁、或易管制、或易收易放）等，也是影响教师决定是否需要大声说话的主要因素。当然，同时产生影响的有关的因素一定还有许多。

一节借班观摩课的故事：有一次，一位年轻老师在外出观摩时看到了一个她很喜欢的音乐活动。在活动中，老师和小朋友先围成一个大圆圈，做假装包饺子的韵律动作；然后又两两结伴手拉手围成一个个小圆圈，做假装包饺子的韵律动作；最后全体师生自由地跑来跑去，做假装包好的饺子在汤锅里翻滚的韵律动作。整个活动既轻松愉快又秩序井然，获得了参加观摩的老师的交口称赞。回到自己的幼儿园，这位年轻老师在自己的班上公开“克隆”了这个活动，可结果却与她所期望的相差太多太多：拉大圆的时候，小朋友一下拱进去，一下退出来，一下断成好几节，一下又跌倒在地滚作一团，嘻嘻哈哈、吵吵闹闹好半天也拉不出个哪怕像样一点儿的圆圈来。拉小圆的时候，有的人找不到结伴的对象，有的人你不要我、我不要你，有的人去和别人抢伙伴，动武的、告状的、哭闹的，把老师弄得疲于奔命，四处救火。假装饺子翻滚时，许多孩子故意用脚跺地板，吵得客人老师们直皱眉头……活动结束了，这位年轻教师很困惑：同样的内容，同样的年龄班，同样的做法（认为“同样”显然是主观误解），为什么竟会有这样不同的结果呢？

记得在若干年前，当有好学好问好思考的幼教同行前来讨论这样一些问题时，我自己的思考和回答一般都会比较简单，而且也会比较肯定。但现在，我的研究越深入，我就越感觉思考和回答这些问题的复杂和困难。往往最终的结果是：我的回答解决了这位老师的问题

○ 学前教育与历史生态观

题,而另一位老师却告诉我说不能解决她的问题!其实,如果说具体的问题,面对表面上似乎完全相同(其实绝不可能)的教育情境,一千个老师可能有一千个问题,一万个老师可能有一万个问题!

当然,我的意思绝不是说就没有规律可循了。不然我们还要学习和研究干什么?其实,最根本的规律恰恰就是:考虑所有你能够想到的历史因素,考虑所有你能够想到的现实因素,再考虑所有这些因素整体地相互作用后所有你能够想到的可能结果(历史的、生态的视角),然后对你认定的那些可能起主要影响作用的因素进行尝试性的调整,以不断验证你的各种假设。这就是我们大家寻找规律、接近真理所必须遵循的“方法论观念”。别人不可能给你真理,别人可能给你的永远只能是供你探索真理时参考的一种别人对可能性的考虑(不能排除主观的视角)。

许卓娅

2005年10月1日

于南京师范大学 随园校区



目 录

总序：历史生态观——一种有用的研究眼光 / 1

- 一、从“沧海桑田”看“历史生态观” / 1
- 二、历史生态观怎样成为一种方法论的眼光 / 2
- 三、用历史生态观来“看”学前教育中的问题 / 4

第一部分 理论篇

第一章 历史生态观中的基本理论问题 / 3

- 一、用历史生态观看“观念转变”的艰巨性 / 3
- 二、历史生态观中的文化与教育反思 / 10
- 三、历史生态观中的“理论人”与“实践人”——从 1985 年到 2004 年的 20 年回顾与反思 / 22
- 四、用历史生态观看我国幼儿园游戏的理论与实践 / 32

第二章 人的发展理论 / 47

- 一、用历史生态观重新认识儿童权利问题 / 47
- 二、用历史生态观看“创新教育” / 55
- 三、用历史生态观看“主体性”与“主体性教育” / 62
- 四、向自己的“短处”挑战——脑科学新发现支持“扬长补短” / 70
- 五、历史生态观中的儿童“需要发展”与“需要教育”——兼论需要、权利、责任、自由的历史生态联系 / 81

第三章 幼儿园的管理与评价 / 98

- 一、历史生态观中的幼儿园管理 / 98

目
录

二、历史生态观中的“评价”与“评价教育” / 105
三、从纪律、管理到集体学习情境中的舒适性调节——试论一种历史生态分析框架下的主体性发展支持系统构想 / 110
四、用历史生态观看幼儿园的科研诊断工作 / 119
五、用历史生态观看幼儿园的安全和安全教育 / 129
六、历史生态观中的中国全托幼儿园问题再反思 / 138
七、幼儿园园本课程建设与动态评价研究 / 156
第四章 幼儿园的课程 / 173
一、为幼儿一生的发展打好基础——纲要精神的历史生态视野解读 / 173
二、终极目标是领域间渗透的核心 / 185
三、用历史生态观看我国幼儿园课程的理论与实践 / 191
四、课程是什么 / 201
五、用历史生态观看园本课程 / 204
第五章 幼儿园的学科教育 / 212
一、幼儿园艺术教育与幼儿可持续发展——一种历史生态观 / 212
二、幼儿园综合艺术教育研究 20 年 / 215
三、中国学前儿童音乐教育研究发展 55 年 / 225
四、历史生态观中的学前儿童科学素质教育 / 245

第二部分 实践篇

第一章 幼儿教育工作者 / 255
一、艰难的“突围”与欣喜的“会师”——教育研究者角色的观念与行为模式的重建 / 255
二、自我研究、自我教育、自我完善——进入“自我卷入”的教育研究新视野 / 261
三、园本课程建设与反思型教师自我成长研究 / 268



四、幼儿教师在岗自我培训模式初探 / 273

第二章 “丑小鸭”的音乐生涯 / 300

一、小时候 / 300

二、狐狸蒙上眼咧…… / 302

三、音乐三人行 / 304

四、没有天分 / 306

五、我的音乐学校之一——在城市的广阔天地 / 308

六、我的音乐学校之二——在农村的广阔天地 / 310

七、我的音乐学校之三——在大学读书的日子 / 313

八、我的音乐学校之四——在大学图书馆的日子 / 315

九、我的音乐学校之五——在幼儿园的日子 / 318

十、终身为音乐而感动 / 320

第三章 和女儿一起成长 / 323

一、成长的滋味…… / 323

二、斗犟 / 326

三、学画 / 330

四、没有××才能 / 334

五、母鸡“骂”小鸡 / 338

六、交往的智慧 / 341

七、论“发够” / 344

八、大树小鸟和房子 / 348

第四章 和教师谈教学相长 / 353

一、错误动力定型的阻断策略 / 353

二、关于培养个性的误区 / 357

三、怎样用美好的声音歌唱 / 361

四、怎样进行幼儿园形体艺术欣赏活动的评价 / 367

五、怎样看待示范作用的两面性 / 370

目
录

六、如何避免因“复杂结构”造成的律动学习困难 / 374
七、怎样争取“活而不乱” / 378
八、今天你抓纪律了吗 / 381
九、开放空间的困惑与挑战 / 390
十、漫谈空间语言的使用 / 395
十一、发生在家长开放日的故事 / 400
十二、尝试着用另一种眼光看“衔接” / 405
十三、“过程”是什么? / 410
十四、我们为什么歌唱 / 416
十五、音乐的彩虹——关于音乐智能理论的问答 / 417
第五章 和家长谈心理成长 / 422
一、若要小儿安——谈生理、心理承受能力的成长 / 422
二、一报还一报——谈公平感的成长 / 424
三、己所不欲勿施于人——谈理解他人需要能力的成长 / 426
四、滴水之恩——谈感恩之心的成长 / 429
五、近朱者赤——谈辨别是非能力的成长 / 431
六、夹着尾巴做人——谈自律性的成长 / 433
七、吃一堑长一智——谈自我归因能力的成长 / 435
八、傻人有傻福——谈感受性的成长 / 438
九、活到老学到老——谈学习愿望的成长 / 440
十、平平淡淡总是真——谈幸福感的成长 / 442
十一、穷人的孩子早当家——谈社会责任感的成长(之一) / 445
十二、先天下之忧而忧——谈社会责任感的成长(之二) / 448
第六章 佩格妈妈和她的孩子们 / 451
一、圆桌的故事 / 452
二、怎样对待“破坏”行为 / 452