

写给70—90年代人

为了那忘却的纪念，看着那逝去的背影，曾经的伤痛永远雕刻在我们70—90年代人的心里，除了用文字去朝拜和慰问：你在天堂还好吗？我们还能用什么方式去把他们回忆。

你在天堂还好吗

NIZAI
TIAN TANG
HAI HAOMA

纪念港台六大超级巨星

永恒的经典，独特的追忆，用血泪与感叹的心重温过去的故事。

吕叔春/编著



CIP 中国电影出版社

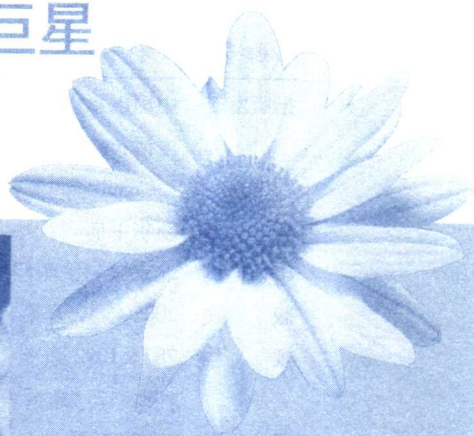
永恒的经典，独特的追忆，用血泪与感叹的心重温过去的故事。

你在天堂还 好吗

NIZAI
TIAN TANG
HAI HAOMA

纪念港台六大超级巨星

吕叔春/编著



CIP 中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

你在天堂还好吗?:纪念港台六大超级巨星/吕叔春
编著. —北京:中国电影出版社, 2006. 12

ISBN 7-106-02554-2

I. 你… II. 吕… III. ①演员一生平事迹—香港
②演员一生平事迹—台湾省 IV. K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 058699 号

责任编辑:纵华跃

封面设计:柳晓春

版式设计:李伟军

责任校对:张 焱

你在天堂还好吗? ——纪念港台六大超级巨星

吕叔春 编著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号)邮编 100013

电话:64296657(总编室) 64216278(发行部)

E-mail:cfpw@edude.net

经 销 新华书店

印 刷 北京康利胶印厂

版 次 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

规 格 787×1092 毫米 1/16

印张/12 插页/0 字数/150 千字

印 数 1-5000 册

书 号 ISBN 7-106-02554-2/K·0081

定 价 22.80 元

序 言

为了忘却的纪念

——追忆那些逝去的人

上了年纪的老人时常向年轻人唠叨说，到了一定的年纪就不敢再看报纸——怕熟人的讣告突然在广告中缝里出现，看了让人伤情。年纪还轻的我们，或许还不能完全理解这种情怀，但当我们追忆起那些逝去的人时，却有着相同的心境。

作为我们二十世纪七八十年代出生的人，很荣幸亲眼见证着那曾在影视、歌坛中的天王天后叱咤风云，那靓丽青春的银幕形象、那绕梁的歌声，伴随着我们长大，影响着我们的生活甚至命运，激发着我们不断前进；作为不幸，我们不能与他们“再见”，他们带着一缕青烟，不说一声“道别”就飞往了天堂的那端，留下的只是那逝去的回音。当我们听到现在千篇一律发无病之呻吟的歌声、看着做作的银幕电影然后感叹着现在没有好作品时，对他们的逝去，

感到是心的阵痛，如果他们还在，又是怎样一番新景？

想起苏格拉底的话：“你们活着，我死去，不知谁更幸福？”或许是他们吧……

小龙不朽传奇，驾鹤西去；蓉儿红颜薄命，梦断尘缘；梅姑似水年华，香消玉殒；哥哥羽化成蝶，风姿难现；丽君甜美歌声，随音而熔；家驹光辉岁月，魂归天境。

离开不代表消失！离开了还会回来，因为他们的音容笑貌用不同的方式与我们相见，正如有人写道：“只要时光仍在，风就会继续吹，那么笑容仍在，声色仍在，光影仍在，他们就在。”

我们所能做到的，除了回忆之外，就是在此替他们喊魂，希望他们在天堂的那边，继续演奏出快乐的乐曲。

人生有悲欢离合，有生老病死。耄耋之年的死亡会在一定程度上减少关于生死两茫茫的悲痛，因为它在情理之中，属于“不可抗拒”的任命；但他们的死亡，却令人备感压抑，让人欲哭无泪，因为它是如此的“不近人情”——他们在一个不该离去的年龄溘然长逝。

上天不会特别眷顾哪一个人，尽管有那么多的人爱着他，他也走得那么匆匆，不给想他爱他的人喘息，只给他们一些回忆。

第一章 李小龙——武之圣者

无惧死亡才会更明白生命的意义，才会追求身体的完美表达，追求精神的极限伸展，终一生而求之，无憾也。

——怀念李小龙

个人完全档案 / 1

“龙”啸常在，“龙”之精神永存 / 3

怀念指数：★★★★★ / 5

“龙”腾天下 / 8

龙的传人之传奇人生 / 9

破茧而出 / 9

第二道彩虹 / 15

黄金时代 / 17

生如花在灿烂，死若秋叶静美 / 27

■链接：李小龙精彩语录 / 31



第二章 翁美玲——永远的“俏黄蓉”

忆往昔，俏“蓉儿” 盈盈笑语，飘然远尘世

个人完全档案 / 33

怀念指数：★★★★★ / 36

星路历程 / 37

落入凡间的精灵 / 38

港姐落选也风光 / 38

问世间始终你好——《射雕》一炮红 / 41

为爱相思怕别离：最怕你孤单最怕你寂寞 / 45

求爱下下签——爱到深处竟无语 / 49

红颜落幕——你轻轻

的来却悄悄的走 / 55

附注歌词：射雕英雄传——铁血

丹心主题曲 / 58



第三章 梅艳芳——开不败的女人花

从那一刻起，伤感，就仿佛隐约的耳语在讲述一个芳华绝代的传说。那个瘦弱的背影渐行渐远，那一抹红唇的烈焰颜色，将永留在时间的长河，书写不尽的半生缘……

个人完全档案 / 59

怀念指数：★★★★★ / 62

追忆梅艳芳的似水流年 / 63



百变女郎——豁出去，你敢吗？ / 66

刚强的女人不认命，真情真爱朋友懂 / 73

“梅”、“艳”、“芳”三步曲 / 77

我有“梅”一朵，种在我心中 / 77

“艳”光四射：含苞待放意幽幽 / 80

“芳”华绝代：爱过知情重 / 84

女人四十演绎华丽影画 / 85

谁能抚慰我内心的寂寞 / 89

■ 链接梅艳芳的10段难了情 / 94

附注歌词：女人花 / 96

第四章 张国荣——美艳不是一种罪过

我知道，你曾承受了一段别人无法去承受的艰难岁月，花朵悄悄的谢去，鸟儿黯然的离开。留下孤单在空旷中落寞的其舞，分开也许只是一种概念，分开的天空充满怀念。荒芜中夜夜笙歌，遥遥红尘，滚滚流沙，都化做你翼下的风……

个人完全档案 / 97

怀念指数：★★★★★ / 101

一个人的两辈子——上辈子是地狱，下辈子是天堂 / 102

演戏如做人——最灿烂时正是寂寞 / 106

张国荣：脆弱是我的名字 / 115

童年和六姐 / 117

父亲和母亲 / 119

梦想与职业 / 120

生命载不动太多情 / 122

■链接：/ 127

附注歌词：情感的刺 / 128



第五章 邓丽君——留在记忆里的声音

明眸皓齿展红颜犹忆倾城笑，拈花不语！

轻歌曼舞思芳魂当归故国心，问月还照？

个人完全档案 / 129

怀念指数：★★★★★ / 133

星路历程 / 134

但愿人长久 / 136

《甜蜜蜜》：光影交织的甜蜜美梦 / 142

附注歌词：甜蜜蜜 / 146



第六章 黄家驹——BEYOND 的光辉岁月

我相信上帝是全能的，他从不睡觉，
但不睡觉的上帝也会打盹，如果是这样，
我宁愿早死掉，那我就会升到天堂，摇醒
上帝并告诉他，我不想失去黄家驹。

个人完全档案 / 147

怀念指数：★★★★★ / 150

BEYOND 的光辉岁月 / 151

不是人间富贵花 / 152

再见理想 / 164

下辈子还要做兄弟 / 172

乐队成员眼中的家驹 / 177

附注歌词：光辉岁月 / 181



你在天堂还好吗？ >> 6

第一章

李小龙——武之圣者



艺名：李小龙

原名：李振藩

英文：Bruce Lee

籍贯：中国广东顺德

身高：1.73 米

体重：140 磅

嗜好：阅读、练武

害怕的东西：水

儿子：李国豪

女儿：李香凝

代表作：

《唐山大兄》 《精武门》

《猛龙过江》 《龙争虎斗》

《死亡游戏》

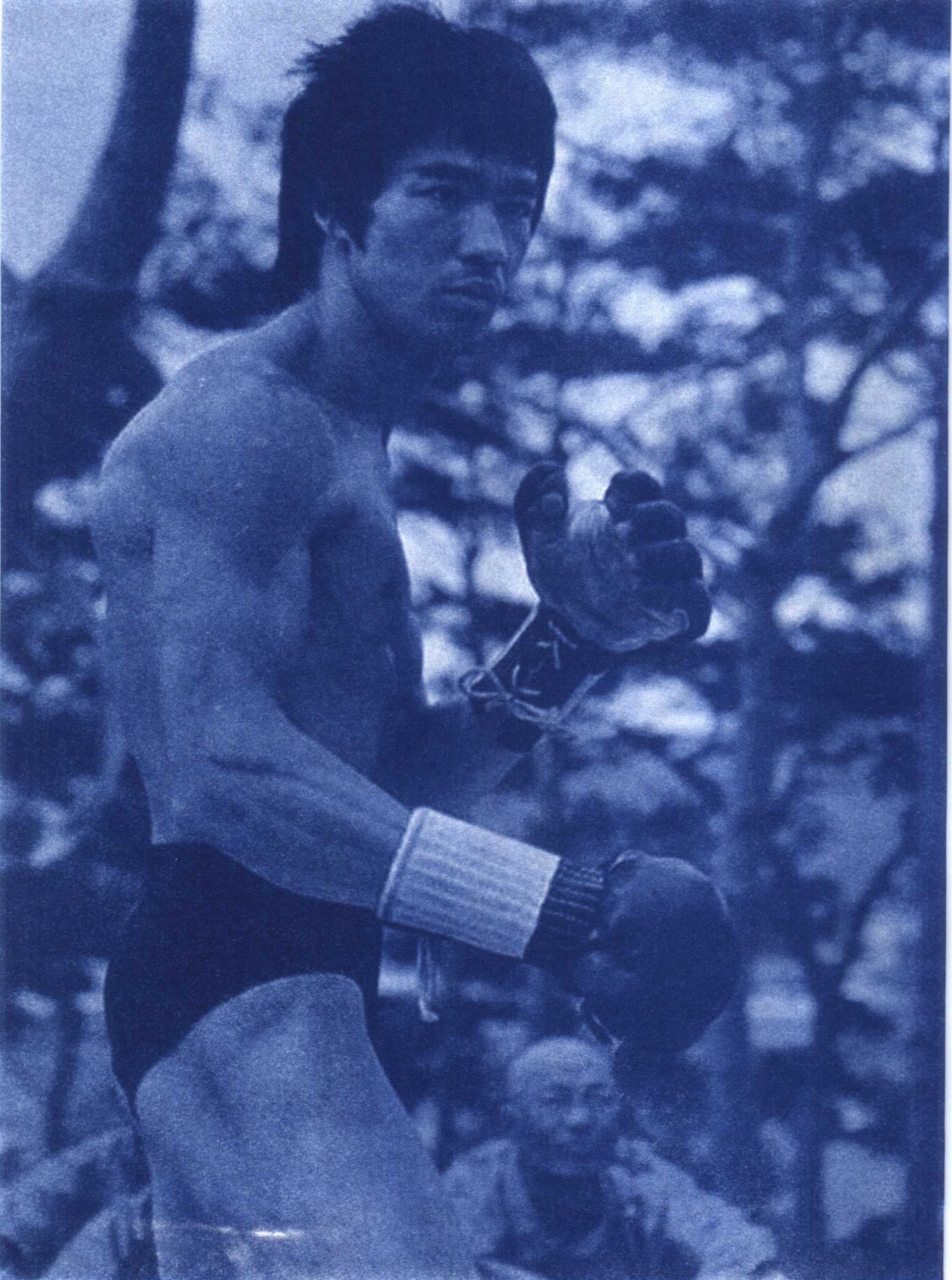
生辰：1940 年 11 月 27 日

祭日：1973 年 7 月 20 日

死因：猝死

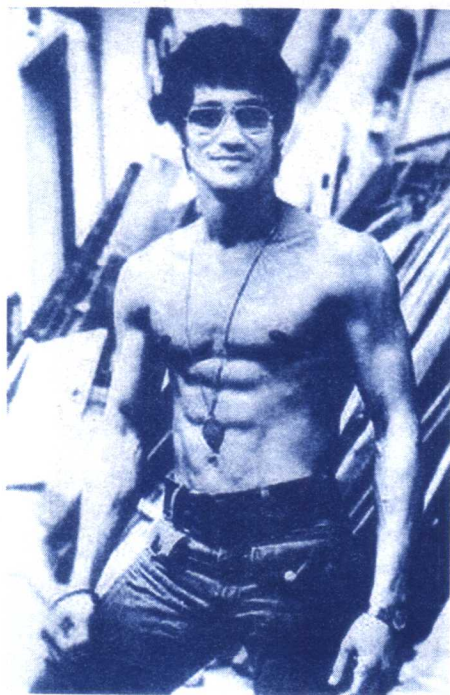
无惧死亡才会更明白生命的意义，才会追求身体的完美表达，追求精神的极限伸展，终一生而求之，无憾也。

——怀念李小龙



“龙”啸常在，“龙”之精神永存

“每个人身上都有太阳，只是要让它发光。”在为读者整理一些纪念李小龙的内容时，想到的竟是苏格拉底临死前说的最后一句话。尼采曾自诩为太阳，被认为是疯了。但李小龙却是在对自我智慧与潜能的探索发掘上，发出了比别人更热更亮的阳光。严格的说，李小龙已经不仅仅是一个艺人，更多的是一个武术家甚至于爱国者。“东亚病夫”的头衔在中国人



时尚李小龙

头上压了上百年，是李小龙，让世界真正认识了有骨气的中国人；是李小龙，让洋人知道了中国武术的厉害；是李小龙，让中国武术和中国电影都得到了升华。

一个人逝世后还会对世界产生这么大的影响是十分罕见的，而李小龙无疑是站在世界武学和电影两个高峰上的巨人。

李小龙是一个不朽的名字，他不只属于电影或武术，甚至也不只属于中国，他的伟大之处在于，在全世界范围内不以民族或肤色为局限得到无数不同国家的人们的尊敬、

崇拜和纪念，就像乔丹或阿里一样，李小龙超越了民族也超越了这个时代，你可以看到即便是被李小龙在电影中不断嘲弄的日本人也真心拜服，将其奉为“武之圣者”。然而，当你了解李小龙在世界上得到的巨大尊敬和崇拜时，你会发现，我们对这位民族的骄子实在淡忘太多了。

李小龙生前创造了辉煌，但他的一生是一个悲剧，一个光辉的悲剧。李小龙在生前，促进了中国武术的普及化，他的电影改变了此后娱乐电影的面貌，令银幕打斗的魅力与感染力焕然一新……李小龙可以说是现代香港精神的象征，从上个世纪七十年代直到今天，一直抓住了全中国乃至全世界华人的心。



振中华之雄风

李小龙曾说过：“人的灵魂是肉体的芽胚，死亡之日便是苏醒之时，而精神将永远存在。”李小龙，将永远活在热爱他的人们心中！

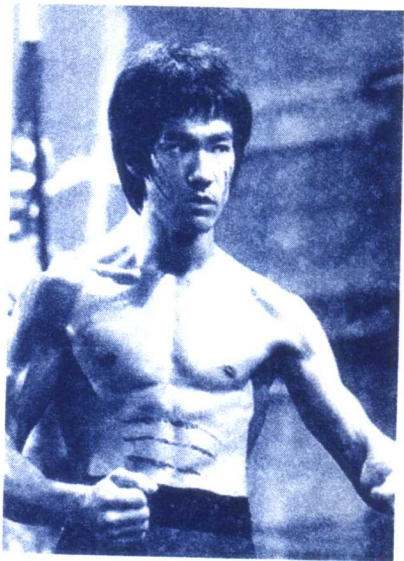
时至今日，斯人已去，世间万物不得见，惟有龙啸常在、龙心不死，“龙”之精神永存。

怀念指数：★★★★★

李小龙是中国电影史上的一个传奇，他的人生经历告诉人们，无论资质如何，经过奋斗都可以成功。李小龙所在的那个时代，中国的地位还不高。“我是一个中国人！我为了替中国武术争一口气！”一直是李小龙毕生的信念。他的夙愿终于实现，而由之引发的全球功夫热潮至今不退。李小龙的影片正如他的名言：“我绝不会说我是天下第一，可是我也绝不会承认我是第二！”

对李小龙的认识，人们大多是从观看他的电影开始的。他的电影往往剧情简单，但李小龙独特的个性和精湛的武打动作使整个影片高潮迭起，精彩纷呈，韵致十足，李小龙在打斗时的虎啸龙吟般的吼叫声也成为其电影中的一个标志性特色。

但人们喜爱李小龙，更多是源于他的个人魅力，由于那个时代电影技术等方面因素的限制，李小龙的电影大部分是比较粗糙的，但李小龙的表现仍然



“负伤”仍格斗

魅力四射。

生命可以死去，灵魂却是不朽的。李小龙的灵魂落入在他的电影艺术中，他的诗、画、舞、哲学思想中。他的截拳道理论对人们的启发绝不止于武术一道，所以他的崇拜者来自各种不同的职业。

在功夫电影方面，李小龙是一位伟大的开创者和奠基人，在其他很多方面甚至是后无来者的。李小龙在弘扬中国电影和中国武术的同时，更弘扬了中华精神。李小龙的死至今是个谜，他的一生是个传奇，包括他的死，都是那样离奇富有神秘色彩。年仅 32 岁就离我们而去的李小龙注定将成为一个永恒不朽的传奇。