

● 家庭系列
台視文化公司出版



爲年輕人尋找——

幸福與真愛

● 宮川貴善 / 著





家庭系列

幸福與真愛

●宮川貴善／著

●台視文化公司／編譯

台視文化公司出版



家庭系列

幸福與真愛

◎宮川實善／著◎台視文化公司／編譯

發行人——王家驊

出版——台視文化公司

地址：台北市八德路三段二號十一樓
電話：七七三—六八五、九

函購郵政劃撥〇—四六九六六一五

排版——台視文化公司打字組

地址：台北市八德路三段二號十一樓
電話：七七二〇—一九一

製版——康兆企業有限公司

地址：台北市寶興街一四〇巷三十五號二樓
電話：三〇九六〇三九

印刷——長青印刷廠

地址：台北縣中和市安樂路一五三號
電話：九四三一—一五九

定價：一〇〇元
初版——中華民國七十七年九月

行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌字第一六〇〇號

【版權所有・翻印必究】

本書如有漏印、脫頁、污損，請寄回調換。

關於本書

現代的年輕人生活在一個物質享受不虞匱乏的社會裡。但是，現代的年輕人快樂嗎？幸福嗎？很顯然，吃得飽、穿得暖並不保證就能讓人幸福。快樂、幸福的秘訣在於豐富的精神生活、和諧的人際關係、人生理想的追求實現。

本書作者以其豐富的人生閱歷及數十年與青少年相處的經驗，對生活在自然環境迭受破壞，人際關係日益疏離、科技進步瞬息萬變、精神生活嚴重貧乏的現代年輕人，如何追尋幸福與真愛，提出了具體而懇切的忠告，是迷失於物質文明，對人生價值、人生幸福失去信念的年輕人最佳的精神食糧和行動指針。

作者簡介

宮川貴善，日本人，一九一六年生於日本岐阜縣，岐阜縣立師範學校、日本大學畢業，曾任教師十年，熱心青少年社會教育問題，屢獲日本政府頒發勳章，褒揚其對青少年教育之貢獻，著有「純潔教育」、「掙扎的人生」等書。

自序

宮川貴善

有百分之七十的年輕人都對目前的生活感到很滿足，因為物質豐盛的社會，令他們的需求不虞匱乏，五光十色的生活，可以滿足大致的慾望。

「又有趣又快樂」的社會，是大多數年輕人所希望的社會，只要有快樂的感覺，其他的都在其次。我們從電視節目的走向即可窺見一、二：嬉笑怒罵，不具有任何教育功能的節目反而擁有高收視率。此即意味著現代青年人均為快樂主義者，提倡性解放，追求物質生活。

不過，喜歡郊遊、登山、運動、旅行的年輕人也很多，他們追求健康的生活，提倡青春，非常活潑開朗愉快，也逃避不了的老年期。青春如花開般短促，人的一生是非常忙碌的。

有人說：結果好，一切都好。而年逾古稀的我，目前最大的期盼便是在微笑中走完全程。據說，人不到最後關頭，無法了悟生命的真諦，所以，人生是一段為追求幸福而繼續不斷的漫漫長路，永遠有人在其上奔走，尋找幸福的歸屬。

「幸福是什麼？」——我想每個人的答案都不一樣，有各種不同的型態。隨著科技的進步發達，社會也有了很大的轉變，因為變化過於快速，使我們無法預測未來，一切都如墜五里霧中。

惟一沒有沒有多大改變的，是人類追求幸福的宿願，在「充滿著年輕的朝氣。」

西門町和台北市東區為青年人集中活躍的場所，我經常喜歡到那些地方去，看看他們的生活，感染一些年輕人的奔放。

對於現代年輕人的生活，我既不表示喜歡，也不予以否定。但普遍看起來，他們似乎欠缺努力、忍耐、犧牲的特性，有關青春的「人生思索」，已在他們腦海中消失，模範生再也不是一種至高的榮譽，認真努力的人反而受到輕視。

青春對人生而言，是非常重要的且寶貴的一頁，也是人生的分叉點。青春年華非常短促，一不小心便從掌中流逝，邁入必須負起家庭、事業雙重責任的壯年期和想逃避沒有愛的社會裏，永遠也找不到幸福，人無法活在乾涸的心之沙漠中，不良的人際關係，也不可能擁有幸福。堅定的家庭關係及家人有力的支持，才可幫助我們順利的渡過人生的激流。

我們不要執著於時間潮流中的幸或不幸，首先應該踏實堅定，用自己的雙腿堅強站立，站在幸福的基礎上。縱使社會變化如此急速，仍然有些東西，具有恒久不變的本質。

而這些東西，可以越過代溝的隔閡，打破人我界限。我一直希望對年輕人有些幫助，雖然我們在年齡上有些差距，但追求幸福的心是相同的，我祈禱年輕孩子們，擁有真正的幸福。

目錄

幸福與真愛

●自序

第一章 ●失樂園的年輕人

- 1 「美麗的海岸」哪裏去了..... 1
- 2 豐盈的物質享受，貧乏的心靈..... 2
- 3 瀕臨解體的家庭組織..... 7
- 4 愈來愈不重視親人的存在..... 9
- 5 子欲養而親不待..... 10
- 6 母親無法參加婚禮..... 13

第二章 ●性和年齡

- 7 並非只有性行為才叫「性」..... 17
- 8 第一次不如想像中的浪漫美麗..... 18
- 9 離婚率所顯示的意義..... 20
- 10 少年夫妻老來伴..... 22
- 11 婚前與婚後的性生活..... 22
- 12 熱情的丈夫與溫柔的妻子..... 24
- 13 工作外調與妻子的感受..... 26
- 14 互相讚美的夫妻不會離婚..... 27
- 15 有幽默感的老夫妻..... 29
- 31

第三章 ● 科技與人類的幸福

第四章 ● 命運要靠自己開創

16 豐裕是否代表幸福	35
17 豐裕的生活提高犯罪率	36
18 貧富不均的世界	37
19 美國人的苦惱——家庭破裂	38
20 離婚的父親誘拐孩子	40
21 生活圓滿的小家庭	41
22 在生日時煩惱獎章	43
23 人靠言語的鼓勵成長	45
24 踏出校門已半世紀	47
25 一生奉獻於教育的友人	51
26 命運要靠自己開創	52
27 青春的夢是人生的藍圖	52
28 青春是體驗的季節	54
29 企業界要求創造力想像力	55
30 人靠思考生活	56
31 善變的人心	59
32 操縱命運的潛在意識	60
33 活用潛在意識，使命運好轉	61
34 要對自己的容貌有信心	63

第五章 ● 愛是幸福的基礎

35 懂得愛人才有幸福

36 成功者都懂得愛人

37 玩伴和真正的朋友不同

第六章 ● 活在二十一世紀

38 過去十年如在濃霧中

39 電腦與人際關係疏離

40 脆弱的心

41 年輕人是否會長壽

42 年輕人是國際化社會的主宰

43 人性超越學歷

44 「謝謝」會帶來幸福

45 通往幸福之路

第七章 ● 要對自己的國家有信心

46 失去歷史的民族會衰退

● 跋

第一章

失樂園的年輕人

1「美麗的海岸」哪裏去了

如果有人問我：「看到年輕人或『青春』這兩個字，你會聯想到什麼？」我會毫不猶豫的回答：「山、海、旅行。」因為它們象徵著躍動的生命力與蓬勃的朝氣。

我出生在不臨海的地方，求學的時候，曾在海邊接受過十天的游泳訓練。從此以後，我便對海有一種難以言喻的感情，每年夏天，我總要到海邊看看。

雖然事隔五十多年，那十天的生活，依然是我生命中最豐富美好的記憶。

那時的海有沙灘、椰影、美麗的貝殼和樸實厚厚的漁村景色。然而，現在一切都消失不見了，柔軟的沙灘變成堅硬的水泥地，那種失落感，真令人惆悵莫名，美麗的海，曾幾何時變得如此乏味。

我是大海的孩子，

礁石邊的松原，

炊煙飄蕩的茅屋，晚霞欲暮，

是我懷念的家園。

×

×

×

大海的味道如此濃郁，

傳送陣陣花香，

海風夾著松濤，

是我最快樂的記憶。

這是我少年時代常唸的詩，從這首詩裏，你可以想像昔日的海邊有多美麗。可是，現在都逐漸消失不見了，人們將海埔新生地圍起來建工廠，游泳的去處日益減少，海水浴場也寥寥可數，一切的改變太大了。

到了夏天，十幾萬人湧向海邊，經常可在大眾傳播媒體上看到擁擠的景況，蜂湧的人潮像螞蟻般密集，茶褐色的海水，失去了所有的美麗。

這樣的海，對年輕人喪失了吸引力，玩的方式也有所改變，大家對刺激的遊艇之若驚，有人甚至到遙遠的峇里島享受衝浪的快感。這大概就是富足豐裕的社會，送給年輕人新的大海禮物。

日本是個海島國家，四面都臨海，打開地圖，藍藍的海水就在四周。現在地圖雖沒改變，但海的感覺早已不復存在，幾乎要把海遺忘了。

隨著交通工具的發達，旅遊觀光事業愈趨普遍，飛機成了最方便快捷的運輸工具，很少人想到要坐船旅行。

坐飛機只要一個小時，而坐船卻要花一天。到香港、關島坐飛機轉眼就到，坐船要好幾天，兩相權宜之下，當然是坐飛機較便捷。可是，坐船旅行，更能有寬裕的時間和心情，觀賞大自然的景緻。因此，還是有不少人喜歡坐船旅行，我也是其中之一。

我第一次搭船旅行是在一九六八年，乘櫻丸號到香港，現在這艘船還往來於大陸航線。從那時開始，我就經常搭船，坐過許多有名的客船，曾連續四年，搭乘向日葵七號往來於各地。

這段時期，我都在海上進行海上研習會，和許多年輕人共聚一堂。在船上的日子，令人覺得船的

命運就是大家的命運，休戚與共，絕非獨立的個體。

我在船上認識了許多年輕人，在我七十年的人生歲月裏，船之旅佔了相當大的比重。所以我從大海出發，想喚起年輕人珍貴的記憶。

2 豐盈的物質享受，貧乏的心靈

站在遠離陸地五〇〇海里到一千海里的船上，才能真正感受到自然的大海魅力，它的偉大足以淨化人心。

到國外旅遊的年輕人愈來愈多，香港、東京、馬尼拉等東南亞城市的五光十色固然耀眼，但它們的擁擠吵嚷，卻是精神上的一大虐待。

我們再看看維也納、羅馬、馬德里、巴黎、倫敦等城市，充滿濃厚的西歐文化色彩。面對具有如此深厚文化背景的城市，我有很深的感觸：為什麼我們的青年人不對城市本身的內涵付出較大的關心，而只注重其華麗燦爛的物質表面。

有些年輕人具有這樣的覺醒，想追求自然，因而參加海上研習會，到關島、塞班島，體驗豐富的自然心靈生活。一位參加多次海上研習會的青年說：

「『自然真有如此美嗎？』離開國土第三天，我站在甲板上自問著，幾乎不敢相信自己的眼睛。湛藍的海水在眼前吐著可愛的泡沫，大自然的偉大魅力，令我感動，我真想用所有美麗的辭彙來讚美它，但我知道一切都不足以形容，因為它美麗得令人無法逼視。」

它保持渾然天成的自然，純樸又純潔，我似乎從大海身上得到無窮的教誨。」

他的感動，給我們一番新的啓示。他之所以在遠海感到大海的美麗，是因為我們的近海早已經遭受污染。另一位參加者說：

「到達關島，我有一種前所未有的愉快感受。它的沙灘、陽光都在召喚我，使我整顆心都飛揚起來。

面對如此潔淨的海，心中不禁升起一絲遺憾：為什麼我們的海不能保持大自然的原色？煙蒂、果汁空罐到處都是，這算一個富而好禮的現代社會嗎？」

「要離開關島的前一天，感到依依不捨，因為它實在太美了。海水清澈透明，沒有一點垃圾，也相對的令人想到自己國家骯髒的海邊。」——這是另一位同伴的感想。

關島的海邊的確美麗，透明的海水中可以看見燦爛的白色珊瑚礁。海的觸感使人覺得愉快，這才是自然的海，有在其中快樂游泳的年輕人。雖然我們是個海島國家，但我早已失去了海。

正要邁入二十一世紀的我們，為什麼在保護自然生態環境上沒有絲毫進展？爲了物質需求，繼續破壞自然，說不定到了二十一世紀末，地球將拒絕人類在其上生存。

「綠色才是地球之寶。」日本藥師寺的住持高田好胤表達了一個宗教家對自然環境屢遭破壞的隱憂：

「如果繼續這樣下去，說不定到了二十一世紀，日本便會滅亡。雖然我們是個經濟大國，但在物質快速進步的同時，心卻毀滅了，我們真正的敵人在自己心裏。」

他警告、感慨的說。

船之旅讓我體驗了和在陸地上完全不一樣的心境，也擴展了人際關係，結識許多年輕朋友，就算億萬財富，也買不到豐盈的心，我真的很感謝上天這份賜予，所以特地把我的愉快經驗告訴各位青年朋友。

船之旅，讓人們在封閉的有限空間裏擴展人際關係，充分發揮教育效果，喚回積極、活力、希望的人類本質。

一位同行者述說了他的感想：

「這十天的海上研習，是我一生中最幸福快樂的日子，它是一份值得永遠記憶留存的寶藏。回到陸地之後，縱然有再大的人生風浪襲擊，相信自己也有絕對的力量可資對抗。

我知道自己已具備了純粹的愛人力量。

以往被我所遺忘的寶貴東西，我又再次尋回，也在船上發掘了人類的人性與愛心。以「人類要生存下去」為出發點，每個人都能彼此相愛，也值得彼此尊敬。」

我永遠不會忘記這番感動，相信每個經過大海旅行的人絕對能體會我的感受，我不禁要為自己的幸福歡呼。

藍色的船

載著我的船，要划向南方，

我追著美麗的朝暉夕陽，

剎那間，月色已灑滿海上，

一樣的海水，卻有著變化萬千的色彩，

載著我的船，輝煌燦爛，
宛若流星銀河。

同一個時間、同樣的旅程，卻擁有許多朋友，
我願意燃燒自己的生命。

在廣闊無邊的海洋、龐大的船上，
找回遺忘已久的夢想，交到許多朋友。」

3 瀕臨解體的家庭組織

現今最大的社會問題，就是家庭問題。

鳥兒到了黃昏太陽下山時，總會朝著森林中自己的窩巢飛去。人也一樣，忙完一天的工作後，也想趕緊回到溫暖的家。然而，現在有愈來愈多的人下班後不回家，打通宵麻將，流連聲色場所，這正是家庭組織即將崩潰的危險信號。

在競爭激烈的現代社會中，四十歲左右的管理階級者不在少數，他們爲了追求好的工作表現，幾乎把全付心力投注在事業上，年輕一代，更有許多是工作狂。

然而，我並不贊同「我把全副心力投注在工作上，也是爲了一家人的幸福，所以家裏的事都交給妻子負責」的想法。這在昔日以男人爲中心的社會也許適用，但在女性意識抬頭的今天，此種想法實有待商榷。今天，有七〇％的女性投入社會工作，做爲職業婦女，「家庭就是全部」的時代，已經成