

图解

结绳小饰物制作法

tujie jiesheng xiaoshiwu zhizuo fa



株式会社ブテイツワ社編 ■ 朱宪文 译

湖南科学技术出版社

TS935.5-64
17
W



结绳小饰物制作法

tujie jiesheng xiaoshiwu zhizuo fa



株式会社ブテイツワ社编 ■ 朱宪文 译

湖南科学技术出版社

TITLE: Lady Boutique Series No. 1695 結びシテフト手芸

Copyright: ©Boutique-sha

Original Edition published by Boutique-sha

Chinese translation rights arranged with Boutique-sha,
Tokyo through Nippan IPS, Tokyo.

Simplified Chinese Edition Copyright:

2002 HUNAN SCIENCE & TECHNOLOGY PRESS

湖南科学技术出版社获得本书中文版独家出版发行权。

著作权登记号: 18-2001-88

版权所有 侵权必究

图解结绳小饰物作法

编写: 株式会社ブテイツワ社

译者: 朱克文

责任编辑: 陈 刚 吴 炜

文字编辑: 张 珍

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 280 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-4375808

印刷: 长沙鸿发印务实业有限公司

(印装质量问题请与本厂联系)

厂 址: 长沙县高桥镇

邮 编: 410145

出版日期: 2003 年 4 月第 1 版第 1 次

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 4

插 页: 17

书 号: ISBN 7-5357-3503-7/T5 · 154

定 价: 19.80 元

(版权所有·翻印必究)

编织方法提高篇

各种基本类型·····4~19

简易手镯·····4

编织方法: 三股编织 四股编织 四股组合绳
四股重叠绳·····5

雅致饰物·····6

编织方法: 普通结 轮结 左右结 扭结
棱结 棱结花边·····7

引人注目的腰带·····8

编织方法: 平结 A 平结 B 七宝结(一次平结)
七宝结(一次半平结)·····9

花卉吊网·····10

编织方法: 平结花边 弓形结 右上麻花结
左上麻花结 四股重叠结·····11

多姿多彩的杯垫·····12

编织方法: 横绕结 纵绕结
横内侧绕结·····13

猫头图案的画框·····14

编织方法: 平面编织
平面编织符号及编织方法·····15

民族格调的挂毯·····16

编织方法: 斜绕结·····17

从中间开始编织的小垫布·····18

编织方法: 从中间开始的编织方法·····19

编织方法应用

各种趣味编织·····20~34

时髦的手机小件·····20

灵气饰物·····22

惹人喜爱的手提袋·····24

水瓶小袋·····25

较大的流行手提袋·····26

别致花卉挂网·····28

显示收掇与雅致并举的室内 装饰小件·····30

营造空间的挂帘·····32

显示民族风情的垫子·····34

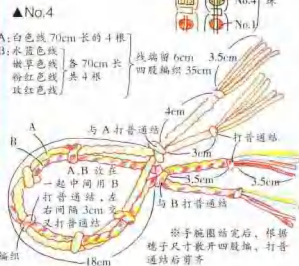
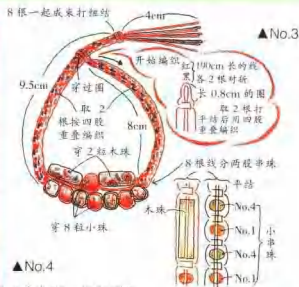
彩页作品的编织方法·····35

编织技艺的简单知识·····93

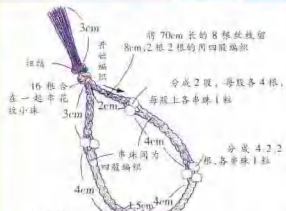
简易手镯



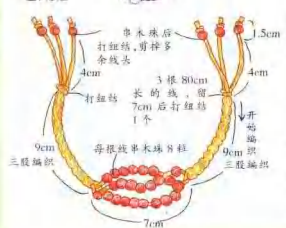
- 2 三串木珠为重点的四股编织手镯
设计 / 长尾刺子 カワイ・ニットスタジオ
- 3 民族风情的小珠为重点的四股重叠串珠手镯
设计 / 佐藤実一 カワイ・ニットスタジオ
- 4 很受欢迎的闪亮丝线编织的四股串珠手镯
设计 / 佐藤実一 カワイ・ニットスタジオ



▲No.1



▲No.2



作品NO.1

- 材料: 橡胶线(3m 团, 略粗)紫罗三色 2 束, 饰物串珠(珍珠状 9 粒、花紋小珠 1 粒)
- 成品尺寸: 手腕饰物长 20cm

作品NO.2

- 材料: 彩线(20m 团, 略粗)米黄色 240cm, 圆木珠(φ8mm)30 粒
- 成品尺寸: 长 36cm

作品NO.3

- 材料: 铜丝(5m 团, 略细)红、需各 1 束, 饰物串珠(花紋小珠 φ9mm)8 粒, 木珠(手描)长 18mm、φ8mm)2 粒
- 成品尺寸: 自由尺寸

作品NO.4

- 材料: 金属线(20m 团, 略细)白色 280cm, 淡蓝色、蔚蓝色、粉红色、靛蓝色各 70cm
- 成品尺寸: 手腕饰物长 18cm

1 用金属光泽的橡胶线设计出来的四股编织手镯
设计 / 井原真理子 (カワイ・ニットスタジオ)

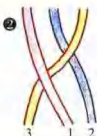


编织方法

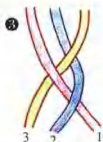
三股编织



①将3根线对齐。



②右3在2上方绕过,左1在3上方绕过。

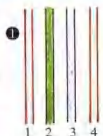


③右2在1上方绕过。

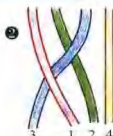
④左3在2上方,右1在3上方绕过,外侧线交替绕过内侧线编织。



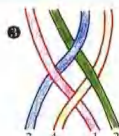
四股编织



①将4根线对齐。



②右3在2上方绕过,左1在3上方绕过。

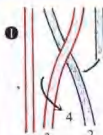


③右4在2下方绕过,左2在1上方绕过。

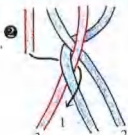
④左3在4上方绕过,右1在2下方绕过,重复②、③。



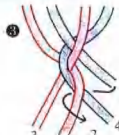
四股组合绳



①对齐4根线,3在2上方绕过,4绕过2、3下方后,在3上方绕过。

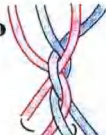


②左1在3、4下方绕过,在4上方绕过。

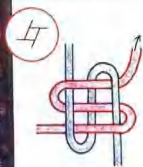


③右2绕过1、4下方后在1上方绕过。

④左3绕过1、2下方后在2上方绕过,重复②、③。



四股重叠绳



①线于中间处交叉成十字。



②1绕过2上后与3并列。



③2绕过1上后与4并列,3绕过2、4上后重叠。



④4穿过1形成的圈后拉紧,按②-④顺序在同一方向重叠编织。

雅致饰物



5



6

5 左右结和塑料线织出的迷人项链

设计/丹生主一「カワイニットスタジオ」

6 棱柱上加饰小珠而成的手镯

设计/早川靖子

作品 NO.5

- 材料:塑料线(3m 团,中细)蓝色 220cm,绿青,紫色各 110cm,串珠 3 粒,金属卡子,尼龙各 1 个,胶水适量
- 成品尺寸:长 38cm



7

7 轮结和小珠制成的项链
设计/早川靖子

8

作品 NO.6

- 材料:蜡线(3m 团,中细)绿青色 1 束,再取 12 粒
- 成品尺寸:长 21cm

作品 NO.7

- 材料:蜡线(3m 团,中细)黄色 1 束,小木珠(φ9mm 4 粒,φ11mm 4 粒,φ22mm 1 粒),金属卡子,尼龙各 1 个
- 成品尺寸:长 37cm

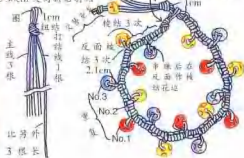
作品 NO.8

- 材料:蜡线(3m 团,中细)红色、杏绿色各 2 束,长形木珠 4 粒,圆木珠 1 粒,金属卡子,尼龙各 1 个
- 成品尺寸:长 53cm

▲No.6

开始编织

将 240cm 长的线,分成 2 根一般串珠 1 粒后打细结和 60cm 长的线对齐,3.5cm 开始结,让线圈后打细结在 91cm 处时折后打结



▲No.5

蓝色线 110cm

紫色线 110cm

金属卡子的安装方法

卡子

将线头结

将线头

起上后后

照要在金

属卡子里

蓝色线 110cm

紫色线 110cm

一般

左右结 20 次

16cm

左右结 4 次

中间

串珠

No.1

No.2

No.3

No.4

No.5

No.6

No.7

No.8

No.9

No.10

No.11

No.12

No.13

No.14

No.15

No.16

No.17

No.18

No.19

No.20

No.21

No.22

No.23

No.24

No.25

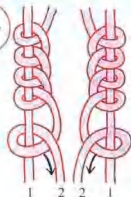
编织方法

普通结



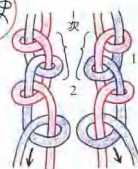
又称边结。用于束紧线头或束紧几股线。
在主线上1上用左2或右2缠绕打结。

轮结



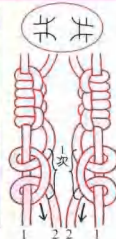
此结如欲扣眼，将主线一拉，另
一线一拉，从线圈中拉过拉紧，主
线设为左线或设为右线，按人可以不
同感觉。

左右结



又称边结。轮结的左右结法，一
交替结。结眼应等长，不扭曲。

棱结



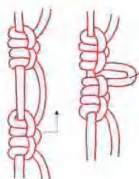
打结线2在主线上从上绕过，接着从上面
绕回打结。打结处稍稍拉紧，便可平整结眼。

纽结



用于束住绳子或束紧线股，用
一根或几根如图打结。

棱结花边



花边



花边

棱结一次后在第二个棱结前
如图留出间隔，将此结眼往上
推，便形成花边。

引人注目的腰带



9、10用平结织成的宽腰带
设计：鈴木陽子

10

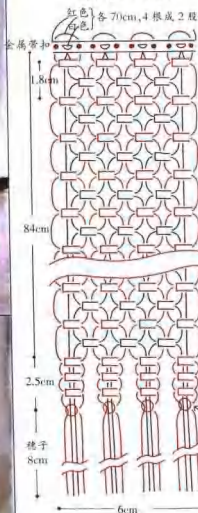
10

9

8

▲No.10

5cm 宽幅,4种图案



作品 NO.9

- 材料:粗蜡棉线(35m)团红色1束
- 成品尺寸:宽4cm,长159cm
- 制作方法:单线编织

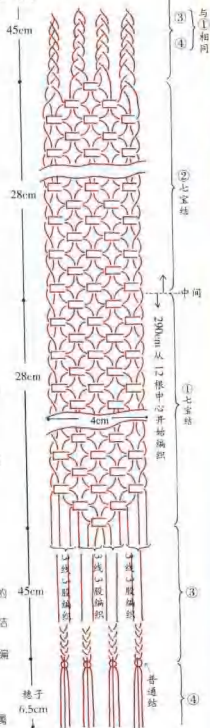
- (1)12股对齐,从中间处开始编织,用平结 A 的七宝结编 28cm,留线。
- (2)从中间开始在另一边用平结 B 的七宝结编 28cm,留线。结眼稍紧。
- (3)两端的留线分成每 3 根一组,每组 3 股编织后打普通结。
- (4)所留线作穗丝,剪齐。

作品 NO.10

- 材料:粗蜡棉线(35m)团白色、红色各 1 束,金属带扣 1 个,胶水适量。
- 成品尺寸:宽6cm,长94.5cm
- 制作方法:单线编织

- (1)扣带红上用珠结缠红色线,在红色线中间用绕编法 B 加绕白色线。红白色线构成 1 组花样,共构成 4 组花样。
- (2)用 1 束平结织七宝结 84cm。
- (3)红色线 3 束连续平结,完成时用红色线打结。
- (4)穗丝长 8cm 剪齐。

▲No.9



编织方法

平结 A



①



②



④



一般为4根1组进行编织,有时也可用多根作主线。

①左线在主线(中间2根)上方折叠放置,右线置其上方。

②右线从主线下下方穿过和左线对称。

③右边线如图折叠。

④左边线从主线下钻过拉紧,如图完成一个平结。

平结 B



①



②



④



①右线在主线上方折叠放置,左线置其上方。

②左线从主线下方穿过和右线对称。

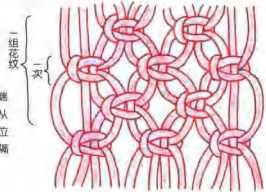
③左线如图折叠。

④右线从主线下钻过拉紧,如图完成一个平结。

七宝结(一次平结)



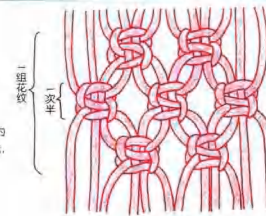
用于大面积编织。4根1组编织,端头留2根,每4根横着平结1列,接着从端头横着平结第二列,然后回到第1列位置开始编织,可通过列与列之间的间隔不同而产生变化。



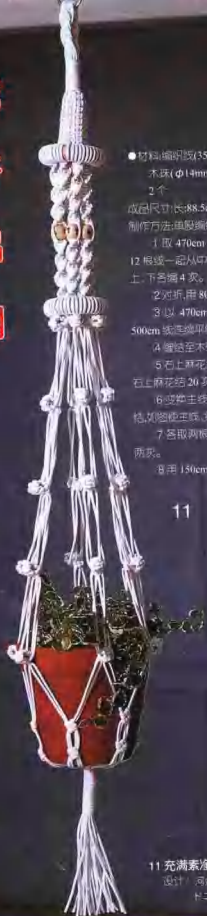
七宝结(二次半平结)



此结法比1次平结的七宝结更为牢固。使用配色时,通过交替使用主线,可产生配色的斜移和结眼的变化。



花卉吊网



●材料:编织线(35m 圆,路麻)白色 2束,
木珠(Φ14mm)6粒,木环(Φ60mm)
2个

成品尺寸:长88.5cm

制作万法:绳股编织

1取470cm和500cm线各6根,
12根线一起从中间开始用三股编织法
上,下各编4次。

2对折,用89cm线绕挂。

3以470cm线2根为主线,用
500cm线连续平结9次,编织6根。

4编结至木环上。

5右上麻花结20次,串木珠后,再
右上麻花结20次。

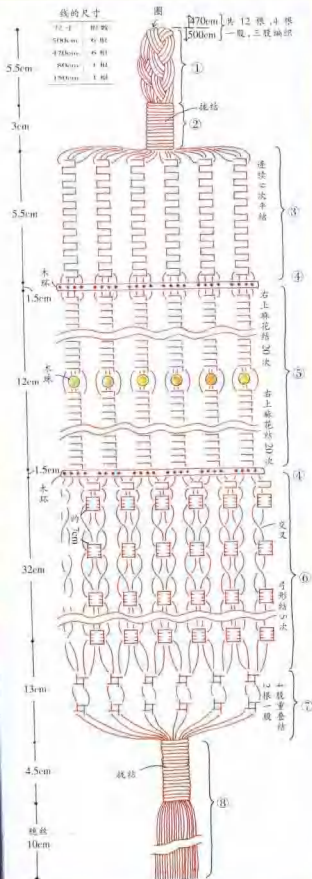
6交替主线平结一次,织6根弓形
结,如图中主线,边线交叉,编结5次。

7各取两根线用四股编织法编结
两次。

8用150cm线绕挂,剪齐穗。

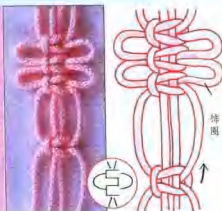
11

11 充满素净清透感的白色吊网
设计:河合正子 カワイハン
ドニット研究会



编织方法

平结花边

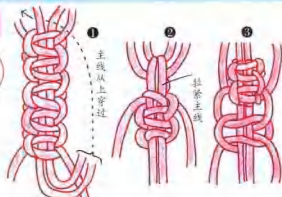


此结状如蝴蝶鲜艳大方。平结1次,留出空隙再平结1次,将前一平结推拢形成小圈,由于小圈为空隙的一半,故可根据个人喜好调整圈的大小。

弓形结



5



此结最具立体感①平结连续结5次,主线端按箭头所示从上部主线间穿过。

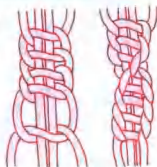
②穿过主线将平结织圆。

③拉紧线,平结1次(结紧圆)便形成弓形结。

右上麻花结



三



平结 II 的应用,结眼向右上拗曲。

①、②如图左右线相对称编织。

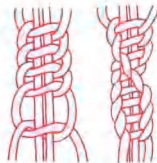


③、④如图重复同一织法。编织时拉紧主线,使结眼拗曲平整匀称。

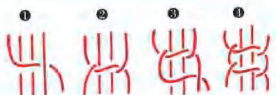
左上麻花结



三



平结 A 的应用,结眼向左上拗曲,极具立体感。线如图折,中间两线为主线,左线折弯编织。



③左线如图折弯编织。

④重复①、②如图编织。

四股重叠结



七



编织时两股一组。①线1对折后成两根线,线2卷到线1上。



②线1折回穿过线1形成的圈内,并拉紧。



③线2折回穿过线1形成的圈内,并拉紧。

多姿多彩的杯垫

12

B

A

C

12 手绘彩珠作点缀的横绕结杯垫

设计 / 河合正子 (カワイハンドニット研究会)

(A~Cは色違い)

●材料:

A:棉线(27m团,较粗)玫瑰

红色1束,手描木珠4粒

B:棉线黄色1束,手描木珠

4粒

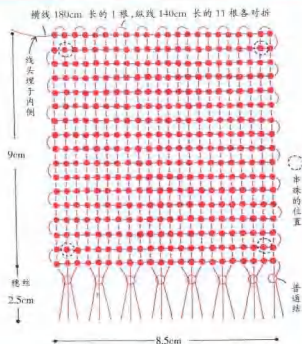
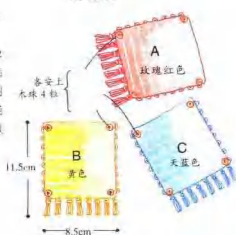
C:棉线1束,天蓝色

●成品尺寸:纵11.5cm,横8.5cm

●制作方法:单线编织

经线140cm长对折后成2根用绕结法织到180cm长的纬线上,共结11根。用横绕结如图编织,结束时用普通结,并将纬线开始处理于内侧。四个角上饰以木珠。

成品图

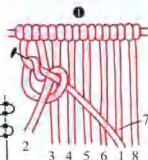


编织方法

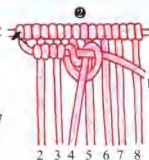
横绕结



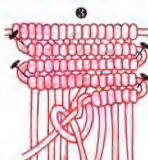
① 上线如图，线 1 为主线，经线 2 打绕结。主线水平，调整结眼，拉紧。



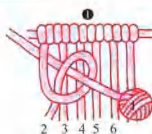
② 经线 3、4 按顺序在主线 1 上打绕结。



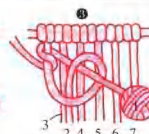
③ 在主线返折处用钉子钉好，可保持形状平整，注意编织时尽量别让返折处露出来。



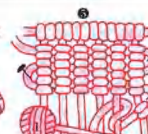
纵绕结



① 经线 2 缠绕在纬线 1 上。



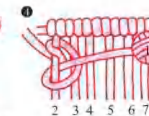
② 经线 2 再在纬线 1 上缠绕一次。



③ 连续编织时，折回纬线，向反方向编织。



④ 拉直经线 2，放松纬线 1，并往上拉，纬线则会缠在经线上。

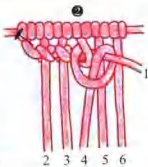


⑤ 按④操作，拉直经线，放松并上拉纬线，形成 1 次绕结。

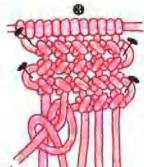
横内侧绕结



① 和横绕结一样，以线 1 为主线，经线 2 缠在主线上方，再从主线上方穿过圈，主线水平，拉紧。



② 经线 3、4 按顺序打绕结。



③ 在主线返折处钉上钉保持形状，每段主线都要折回编织。

猫头图案的画框



13

A

C

B

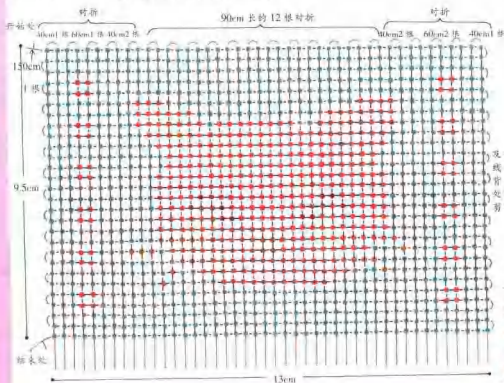
13 猫头图案的画框,非常可爱
(设计: 张永清子 (A~C 绿色线))

背脊
猫的胡须
猫脸
方形图案

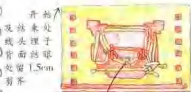
- 材料:A、B、C 金线绣(20m 团,略细)米色、灰粉红色、黑色各 1 团,藏绿色 300cm,原色、茶色各 200cm,橙红色 100cm
画框(纵:12cm,横:16cm)3 个
- 成品尺寸:框内纵:8.5cm,横:12.5cm

●制作方:单线编织

A 按指定尺寸剪线。在编织板上将灰粉红色主线 40cm、60cm、90cm 线对折后如图排列,用针固定。150cm 绿线按线绕结如图编织。编绕部分改变配色编织猫头图案,结尾线头穿过结眼埋于背面。B、C 仿法同 A,改变配色即可。



背面处理



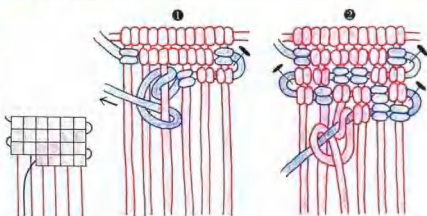
线头穿过背面结眼后剪齐为 1.5cm

线的尺寸

A	B	C	尺寸	根数
藏绿色	米色	藏绿色	150cm	1
			40cm	6
灰粉红色	黑色	米色	60cm	4
			90cm	12
米色	灰粉红色	茶色	50cm	3
原色	橙红色	原色	30cm	3

编织方法

平面编织



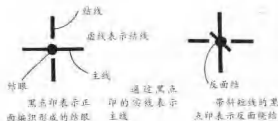
看似毛线编织品般的编织方法,纵、横绕结组合出多种图案,横绕结时显出横线颜色,纵绕结则显出纵线颜色。例图为两色,如果中间变色编织,可随意组合任何颜色的图案,换的情况,原色隐于背面。

平面编织符号及编织方法

●横绕结



向右编织时右手拿主线,向左编织时左手拿主线,编织时结线处在主线下方,结线从上方向下牵扯,拉紧打结。同样结法编2次形成一个结。

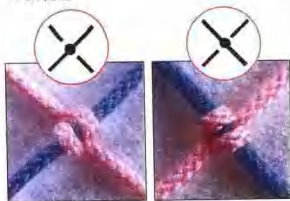


●纵绕结



向右编织时,左手纵握主线,结线位于主线下方,从主线上方向下牵扯,打结线从右方出。同样方法编2次形成一个结,向左编织时则相反。连续编织时,按顺序变换主线,结线则为同一根线。

●斜绕结



基本编织法同横绕结,只不过将主线倾斜。向右编织时,右手握的主线向右下方倾斜,向左编织时,则左手握的主线向左下方倾斜编织。

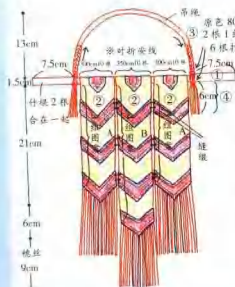


14

14 斜纹织成的挂毯,极具外国风情

设计/铃木麻子

成品图



线的尺寸

颜色	尺寸	根数
棕色	300cm	12根
黄色	350cm	6根
深棕色	300cm	6根
深棕色	300cm	4根
深棕色	350cm	2根
深棕色	300cm	4根
深棕色	350cm	2根

- 材料:彩色麻线(25m 团,较粗)棕色 2.5 束,绿黄色、深棕色各 1 束
- 描图:竹棍宽 1.5cm,长 360mm,2 根
- 成品尺寸:长 50.5cm,宽 18.9cm
- 制法:方法:单线编织

- 1 A300cm 对折,在竹棍(2根合拢)上如图的 A 部配色顺序,用绕结法上线 10 根。
- 2 参照图,用绕结法按配色织 3 组图案, B 部分与 A 部分相同,按配色上或, A、B、A 指定位置处缝边,穗丝留 9cm 剪齐。
- 3 吊绳用 80cm 长的 6 根束成,线头 12cm 左右处打结通结, 2 根 1 组进行 3 股编织,织 35cm 打结通结。
- 4 吊绳两端线头成两半,由 3 根穗丝在竹棍上打结,穗丝留 6cm 剪齐。

