

TANG DYNASTAY  
OF CHINESE STONES

# 大唐奇石

林磊 · 编著  
西北大学出版社

平四题



○ / 西北大学出版社



TANG DYNASTAY  
OF CHINESE STONES

# 大唐奇石

○ 主编：林磊

辛口 题

## 图书在版编目(CIP)数据

---

大唐奇石/林磊编著. —西安: 西北大学出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5604-2262-6

I.大… II.林… III.奇石—中国—图集 IV.G894-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第009217号

---

# 大唐奇石

---

编 著: 林 磊

责任编辑: 黄伟敏 赵 邛

装帧设计:  西安朗图文化

出 版: 西北大学出版社

发 行: 新华书店

地 址: 西安市太白北路1号 邮编: 710069

电 话: 029-88302589

传 真: 029-88302589

印 刷: 深圳中华商务联合印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 15.5

版 次: 2007年1月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5604-2262-6

定 价: 398.00元



點石成金 珠圓玉翠 鸚鵡

金蟾送寶 智深禪師 入定鑿

真東渡 奎猴拜觀音 道長 弥

勒併 萬原 學育 紅蓮 富頭

平凹書





物震者何造化之功  
雲根玉媪紫气东来

祝《大唐奇石》出版  
游国权  
岁次壬戌  
三月

# · 序 言 ·

## 心旷乾坤大 神怡宇宙宽

——为《大唐奇石》纪庆

近二十年来，中国石文化的潮汛潮澜，摇滚幅射，史无前例！  
跨世纪以来，中国石文化的大浪淘沙，核磁共振，波澜迭起！  
索源开放后，中国赏石界的爱石群体，赏石精英，硕果非凡！  
在上述背景下，涵化、催化、发展出中国石文化的大时空、大舞台、新世纪、  
新人文。

在上述背景下，涵化、育化、开拓出中国石文化的大观园、太极园、伊甸园、  
万维网。

在上述背景下，石潮、石运、摇滚出中国石文化的大周天、大气候、气象园、  
万维图。

乐石人气、纳石人心、介石人际、寓石人环，周容演绎出中国石文化的生态、  
性态、情态、气态、文本、文源、文流、文运。

爱石人缘、友石人心、尚石人彦、品石人怀、推导主导出中国石文化的探石、  
鉴石、访石、藏石、演石、展石、评石、撰石。

正如众所周知，赏石界这二十年来除了培养、培育、涌现出众多名家、名流、  
精英、奇才、硕彦、博学的赏石家，硕果非凡的藏石家，眼力、精力、毅力都充  
沛、敏锐的探石、鉴石、展石、品石、贸石、演石者、组织者，资源开发者，领导  
者。但不必讳言的是：在这宏观的主流的发展导向中，随着络绎不绝的石潮石运石  
展之扩展，在几乎什么人都能参与介入的情况下，鱼目混珠、龙虫漫演、泥沙俱下  
的情况和事态已不可避免，从而影响赏石界的发展方向和综合素质，这种情况与事  
态已经为有识之士和资深的学者、赏石家和文化知名人士所关注。如何保有、保护  
维护石文化的净土、褒有见贤思齐的石德，维护弘缘、尚友、乐谊的情愫，倡导自  
律、自强、自善、互维、互补、互惠的人气人缘人脉、促进勤学进取、与时俱进的  
进取心，培养好学、善学、乐学的精神，开拓真诚、坦诚、开明、开放的襟怀等等  
与文化的现代使命有关的要求、期待与理想，都有赖于石文化界个人和群体、上层





和下层整体综合文化素质的提高，而这种积极进取的期待和愿望，已经成为有识之士关注的课题，《大唐奇石》的撰编发行，正是面对现实机遇与挑战，力求与时俱进，维护石文化开明、文明、慧明、灵明，继承文化尚仁、尚智之宏观导向做出的积极努力，可庆可贺。

石文化是一门具有本体性、广缘性、生态性的文化，是一门多元、多维、多边、多值的文化，是一门陶冶情操、自律自强自善、互维互补互惠的文化，是一门厚德载物、厚性怀仁、厚积薄发、内闳外肆的文化。

《大唐奇石》的编撰者由于关注到奇石文化多元、多维、多边、多能、多值的综合能指，所以请了相关的著名文化人、学者、专家、教授、研究员，为赏石、品石题名、题字、点评，这种努力，对中国石文化的发展和综合素质的提高是有积极意义的，仅以为序，以供四海方家学者、石文化界友人参考、参酌。有感于此，特为《大唐奇石》撰七言律诗以助兴。

醉醒烟霞九天衣，因明造化四海曦，  
仁山智水资心鉴，鬼斧神工化菩提，  
黛宝金钗石头记，轩辕象数忆伏羲，  
有缘芥子尤堪梦，齐物庄生乐鱼题。

游国权

2007年1月

(作序者为中国观赏石协会科学顾问、广西书画院院长、广西文史馆馆员)

---

# 名家题字及点评

按姓氏笔画排列

- 王西京 西安美术家协会主席、西安中国画院院长、国家一级美术家、国家级有突出贡献专家。 —— 57
- 王保安 中国美术家协会会员、西安美术家协会理事、西安美术学院国画系副教授。 —— 199
- 王崇人 中国书协理事、陕西省书协常务副主席、中国美协会员、西安美术学院教授。 —— 45 215 241
- 王蒙 中国书协会员、陕西省政协常委、陕西省书协副主席、陕西省青年书协主席。 —— 28 85 211
- 刘文西 中国美协副主席、陕西省文联副主席、陕西省美协副主席、西安美院名誉院长、西安美院研究院院长、教授，全国有突出贡献专家。 —— 116
- 孙光 陕西书画艺术研究院副院长、西安市青年美术家协会副主席。 —— 146 166 175
- 李圪 中国民俗艺术研究院副院长，中国美协、书协会员，陕西艺术进修学院教授、陕西西安市文史研究馆研究员、西安市文史艺术研究院常务副院长。 —— 60 187 221 224
- 李和生 中国艺术文化普及促进会艺术教育委员会副主任委员、西安中国书画篆刻艺术院副院长、西安市书法家协会副秘书长。 —— 131 194
- 吴三大 中国书法家协会理事、陕西省书协名誉主席、陕西书画培训学院院长、陕西省文史馆馆员、陕西省政协委员、国家级有突出贡献的专家、国家一级美术师。 —— 132
- 邱宗康 中国书法家协会会员、西安市书法家协会副主席、国家二级美术师。 —— 20
- 杜中信 中国书法家协会权宜委员会委员、陕西省书法家协会理事、西安市文联副主席、长安大学中国书画研究院院长、教授，西安市书法家协会主席、西安市政协委员。 —— 10 40 113
- 杜毓成 陕西省书法家协会理事、西安市书协副主席。 —— 141
- 肖云儒 中国文联委员、中国书协会员、著名文学评论家、中国西部文艺研究会会长、中国小说学会副会长、陕西省文史馆馆员、陕西省文联副主席、陕西省文学评论家协会主席。 —— 4 7 12 49 64 67 100 153 190
- 陈亚红 陕西省书协会员、西安市书协理事。 —— 19
- 陈宝生 陕西省文联副主席、陕西省摄影家协会主席、西安美院摄影专业教授、国家一级摄影师。 —— 229
- 陈忠实 陕西省作家协会主席、中国著名作家。 —— 16 70 80
- 陈联喜 中国美术家协会会员、西安美术学院教师、西安黄土画派会员、西安中国画院画家、长安中国画研究院院士。 —— 91



- 陈慧明 中国观赏石协会理事，中国文化信息协会石文化专业委员会副主任。 —— 55
- 何伯群 黄河书画艺术研究院名誉院长。 —— 191
- 吴恭让 兰州军区政治部文艺创作室主任、著名军旅奇石鉴赏家。 —— 17 18 50 59 96 136
- 京夫 著名作家、中国作家协会会员、陕西省作家协会常务理事。 —— 32 37 47 65 74 197
- 泽田 中国书画家协会理事、陕西书画艺术研究院研究员。 —— 109
- 胡树群 陕西省文联副主席、中国书协会员、陕西书画院名誉院长、陕西省书法家协会会员、香港世界著名艺术家联合会名誉会长。 —— 119
- 胡怀年 中国书画收藏家协会理事，陕西省、西安市书协会员。 —— 32
- 贺秉发 中国民间美术工艺品收藏家博览会理事、高级顾问，中国艺术研究院理事、国家一级书法家、一级画家，国防大学书画艺术院顾问。 —— 34 185 196
- 钟明善 中国书协学术委员会委员、陕西省书协副主席、陕西省文史研究馆馆员、西安书院学院院长，西安交通大学艺术系主任、教授。 —— 5
- 茹桂 陕西省书法家协会副主席，陕西省政协委员，中国书协学术委员、西安美术学院教授。 —— 240
- 赵熊 中国书法家协会会员、陕西省文联委员、陕西省书法家协会副主席、西安终南印社社长。 —— 63
- 贾平凹 全国政协委员、中国作家协会委员、陕西省文联副主席、陕西省作家协会副主席、西安市文联主席、中国著名作家、陕西散文学会会长、西安市作协主席、《人民文学》杂志编辑、《美文》杂志主编。 —— 15 27 93 156
- 高建群 陕西省文联副主席、当代著名作家、陕西省作家协会副主席、享受政府特殊津贴突出贡献专家、国务院跨世纪三五人才。 —— 35 51 52 54 75 202
- 晓雷 中国作家协会会员、陕西省作家协会副主席、专业作家。 —— 77 79 99 126 148 159
- 曹伯庸 中国书协会员、陕西省书协理事、陕西师范大学教授、陕西省文史馆馆员。 —— 6 12 29 39 44 239
- 雷珍民 中国书法家协会理事、陕西省文联副主席、陕西省书协主席、陕西国画院副院长、陕西秦岭书画院院长。 —— 3 33 50 121 149
- 路毓贤 中国书法家协会会员、陕西省书法家协会副主席、西安市书法家协会副主席、陕西省文史研究馆馆员。 —— 42
- 魏良 中国书法家协会会员、陕西省书法家协会副主席、陕西省政协委员、陕西省青年书法家协会副主席、西安市书法家协会副主席。 —— 104 235

钩帘坐对心语口，  
曾见汉家池馆来。





## 守护

石种：黄河石  
产地：青海  
60×61×34cm

获中国·西安首届奇石国际博览会金奖





天籁之美——雷珍民题



### 步步高

石种：大化石  
产地：广西  
24×28×26cm



### 幽谷月悬

石种：黄河石  
产地：兰州  
30×40×18cm





# 层林尽染

一切都静止了，而一切又都活着。太阳和月亮，金梭和银梭，在无声地编织着一个叫“光阴”的词儿。

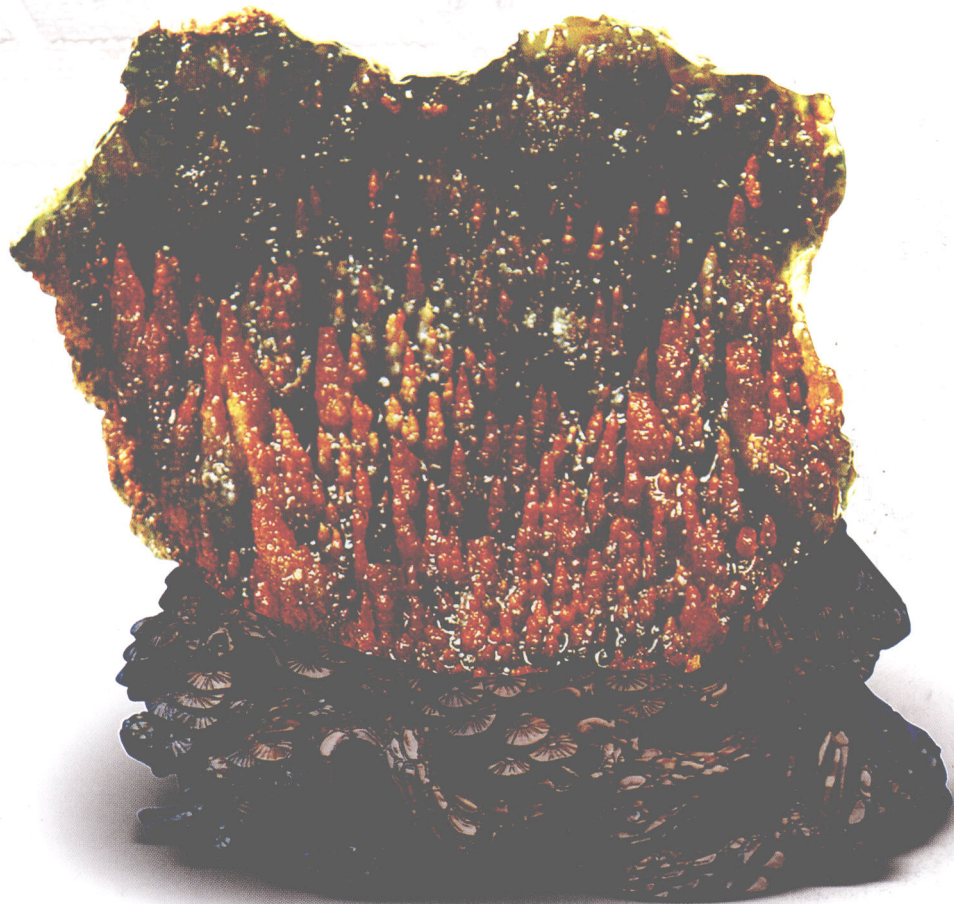
你分明能看到太阳西下的脚步，由远而近在林子里悄悄走动。暮色用深深浅浅的墨绿，一点一点合围着夕阳。天在黑下来，一股冷墨之气直往林子底下钻，而夕阳仍然恪尽职责，守住自己光明的领地。在那些已经失落的领地上，她也仍然以最后一点回光将山林曲折起伏的脉络勾勒出来，让整个林子显出一种迷蒙中的丰富。

这里那里，一些树木踮起脚、挺起身子，争着去沐浴最后一缕阳光。有的还扬起双臂，深情告别光明。在同伴们纷纷隐入暮色之后，他们用挚爱点起一束束金色火炬。看来，只要你肯追求而且肯努力，总能比别人抓住更多机会，拥有更多光明。

暮色中，林子深处还能看到大大小小的白色光团。我想那大如月光的恐怕是人类的窗口，而小如星星的，不会竟是百兽的目光吧？因为人和鸟兽，人和森林，人和天光地气在这里应该是和谐共生、氤氲一体的。

一切都静止了，而一切又都活着。太阳和月亮，金梭和银梭，在无声地编织着一个叫“光阴”的词儿。卜

——肖云儒



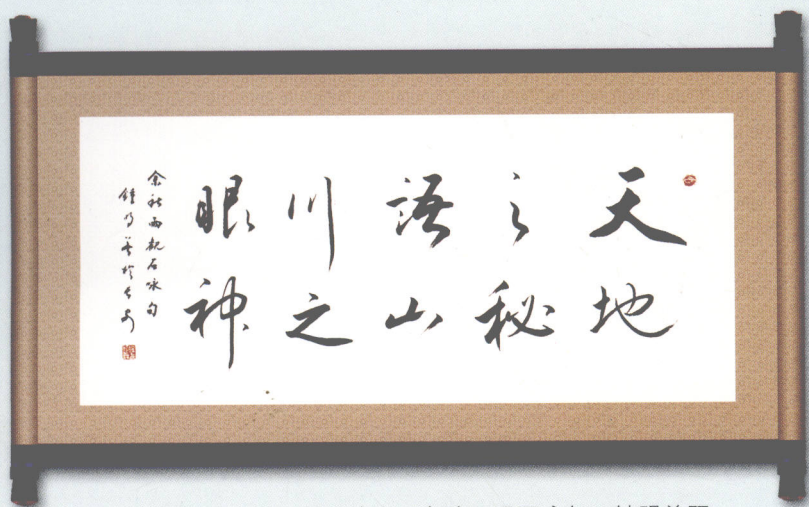
## 层林尽染

石种：玛瑙  
产地：内蒙古  
15×14×6cm



## 大地的韵律

石种：钟乳、方解石  
产地：云南  
80×34×54cm



天地之秘语 山川之眼神——余秋雨观石咏句 钟明善题



## 大地的韵律

在位于我国云南昆明以南300公里的红河哈尼族彝族自治州元阳县海拔1800米的全福庄村，呈V字型的斜坡上蜿蜒分布着数百层梯田。其田埂密如织网，田里或嫩绿、或金黄，最美的是水田里充满水时，每一小片田地都变成一面镜子，随着光线色彩明暗的变化，奏出大地的韵律。这些历经数百年建设起来的层层叠叠的世界大梯田，已成为我国著名的旅游观光景点。

该州政府2002年已向联合国教科文组织提出申请，希望元阳县梯田成为世界文化遗产。

这方浓缩“世界梯田”的奇石，真乃天工杰作。┆





难得天然——曹伯庸题

### 宋人笔意

石种：黄河石  
产地：兰州  
46×36×15cm



# 硅化木

硅化木又称木化石，大都产于距今1亿5千万年前的中生代侏罗纪，当时由于地壳运动和火山爆发，森林被泥沙淹没和熔岩掩埋，后来树木受到地下水中二氧化硅的浸化填充，逐渐石化而成。一般都保留着树木的一些特征，如枝叉、年轮、树皮、树洞、树根、纹路、节疤、蛀孔等，国内分布于新疆、北京、河北、辽宁、云南、江西、内蒙等地。

因硅化木在具同等观赏价值的同时，更多一层生命的记忆，往往会引发观赏者对自然与生命的深思，并悟出从人到石再到自然的至理。卜



## 宝 藏

石种：硅化木  
产地：缅甸  
31×54×26cm



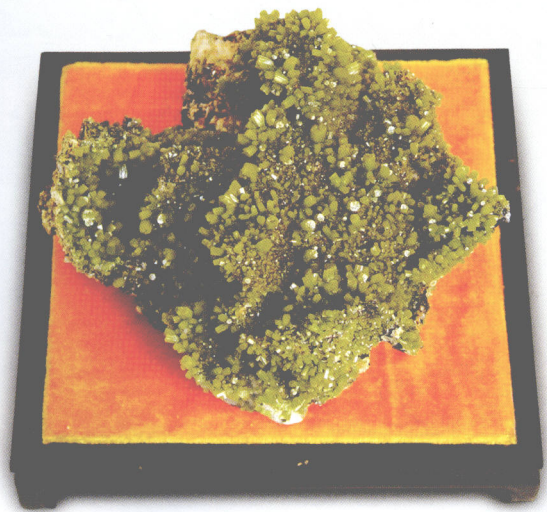


凝 翠

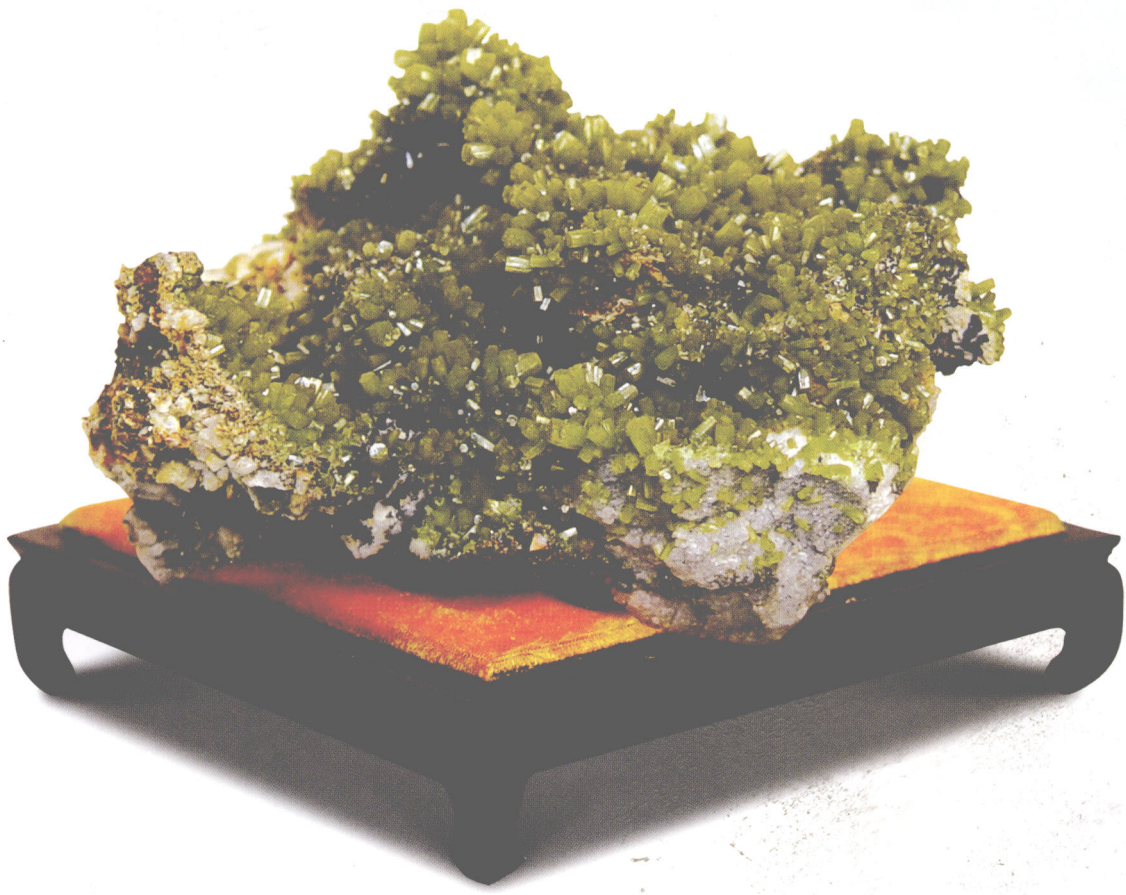
石种：萤石  
产地：湖南  
27×31×18cm







石种：磷氯铅矿  
产地：广西  
14×12×8cm



·  
大唐奇石



·  
零  
零  
玖