

谭谈文集

人物特写卷

今生有缘



湖南文艺出版社

谭谈文集

人物特写卷

今生有缘

湖南文艺出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

谭谈文集·人物特写卷/谭谈著. —长沙:湖南文艺出版社,2006.7

ISBN 7-5404-3770-7

I. 谭... II. 谭... III. ①文学—作品综合集—中国—当代②特写(文学)—作品集—中国—当代

IV. ①I217.2②I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 078694 号

谭谈文集·人物特写卷

今生有缘

谭谈 著

责任编辑:弘 征

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编:410014)

网址:www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

*

2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本:1/32 印张:150

字数:350000 印数:1—3500

ISBN7-5404-3770-7/I·2295

全套 12 本 定价:369 元

本社邮购电话:0731—5983015

若有质量问题 请直接与本社出版科联系调换。



谭谈

一九四四年生，湖南涟源人。有五百余万字、数十种著作行世。中篇小说《山道弯弯》等多种著作获全国重要文学奖项。曾主编毛泽东文学院、创建作家爱心书屋、主编大型丛书《文艺湘军百家文库》、创办湖南省文艺家创作之家。先后出席中共第十三次、十五次全国代表大会。曾任中共湖南省委第五届、第六届侯补委员、委员、中共湖南省作家协会党组书记。现任湖南省文联主席、中国作家协会副主席。

长篇小说四卷

风雨山中路

山野情

美仙湾

桥

中、短篇小说二卷

山道弯弯

小路遥遥

散文二卷

赶考记·落选

女编辑之死

报告文学卷

大山的倾诉

序、跋文卷

人生风景

人物特写卷

今生有缘

长篇自述卷

人生路弯弯

谭谈
文集

责任编辑：弘征

美术编辑：喻芳

小时候，总觉得人生的路很长很长，真希望自己快快长大。

一眨眼，便进入老年了。这时候常叹『人生苦短』，日子为什么过得这么快？

今年，我六十又二，人生已进入尾声了。该对自己的人生进行一番梳理，一番总结了。我的人生是与文学结缘的。总结自己的人生，也就是总结自己的文学。于是，在湖南文艺出版社和几位挚友的鼎力帮助下，便有了这套『卷本的文集』。我四十多年创作的主要作品，都汇集在这里了。

我曾经说过，文学是一条河，她从很远很远的地方流来，又向很远很远的地方流去。这条河，受惠于一代一代人，一代一代人又为这条河添进新的水珠。也许，我努力终生，也不能为这条奔腾的大河添上一滴小小的水珠。然而，我奋斗过。

谭谈

目 录

1	记者眼中的作家 谭谈做记者时，他眼中的作家是个什么样子？
3	为为源头活水来
7	他在1981年
10	又是一个丰收年
12	春鸟啼唱友谊歌
15	他泛舟在艺术的河流上
19	她穿上了登山服
23	风云喋血待惊雷
26	鲜花重放香更浓
28	春天飞来百灵鸟
31	生活养育作家

- 35 莫应丰这个人
41 说一说胡辛
44 一面镜子
- 47 矿工作家眼里的矿工
 黑溜的来，红通通地走；
 燃烧自己是你的品格，温暖
 他人是你的境界！这是诗吗？
 如果是诗，这是谭谈平生写
 的唯一的一首诗，是献给他的
 矿工朋友的！
- 49 一个矿工的日历
59 矿工的情怀
69 种子煤
76 燃烧的煤
81 感 情
83 采矿人
97 山的朴实
- 103 常常想起他和她
 常想想朋友的情谊，人
 生多一种滋味。

- 105 燕飞芙蓉国
 108 常常想起他和她
 111 编辑的眼睛
 114 为了给文坛添风流
 117 永远的老师
 119 创造,来自闯劲
 122 慈山如山
 124 南溪之水长流
 126 我也说说周老
 130 京城会沈鹏
- 133 回首风云涌
 京城访前辈。前人的路,
 是后人的书。
- 135 一腔热血话当年
 140 一个美丽的传说
 150 白发犹有青春志
 154 回首风云涌
 157 一代新风留后人
 161 晚霞红似火
 165 高风亮节,严于律己
 168 秉笔直书写春秋
 172 任重道远六十年

176	耳边时闻党召唤
179	生命短暂 青春闪光
181	九嶷山上一香杉
185	一个坚持讲真话的人
188	一则日记引出的故事
191	财 富 朋友，是人生最重要的 财富
193	开拓光明的人
196	厂长的目光
200	小 事
202	财 富
212	富有的大山
216	把风流写上蓝天
229	金风喜催菊花开
232	我听厂长唱情歌
236	乡医院
243	几个不信狠的家伙 那是几个邵阳朋友
245	严谨地为文，严谨地为人

- 248 一个邵阳伢子
- 250 一个不信狠的角色
- 253 我们是邻居
- 256 倔强·勤奋·执着
- 259 用人生筑一座城
- 262 萧为,你有作为
- 265 冬夜里的一团火
- 朋友,不就是冬夜里的一团火?
- 267 不灭的烛光
- 274 愿四水三湘活水流
- 287 告诉春天
- 291 再对春天说
- 294 一路春风走三湘
- 297 一个朋友
- 301 冬夜里的一团火
- 304 他住西冲
- 309 我听熊爹唱山歌
- 313 有个朋友叫西征
- 316 九峰夜话

- 325 永恒的生命
 一位诗人说：有些人死了，却
 还活着；有些人活着，却已死了。
- 327 关山千重月一轮
- 331 一往深情
- 336 满园桃李送良师
- 341 翻开书本就见你
- 344 默默人生
- 346 永恒的生命
- 348 永留真诚在人间
- 351 永久的白梅
- 354 他永远活着
- 358 一颗爱心给读者
- 361 送巴老远行
- 364 立在故土上的碑

记者眼中的作家



人物特写卷·今生有缘

谭谈做记者时,他眼里的作家是个什么样子?

为有源头活水来

——访作家谢璞、孙健忠

有的作家写出几篇作品后，笔头就渐渐枯竭了，而有的作家，则青春常在，经常有好作品捧献给读者。这里的奥妙到底在哪里？文代会前夕，记者带着这个问题，走访了创作获得丰收的作家谢璞、孙健忠同志。

文代会快要开幕了，孙健忠比谢璞先一天从生活基地赶回来，记者首先访问了他。他是一位土家族作家。十七岁开始发表作品。1960年，刚刚二十一岁，就调到省文联当专业作家。一报到，党组织却把他安排到保靖县当社员，一年多以后，又让他到龙山县洛塔公社一个生产队担任副队长。

“当时，我还想不通哩！别人是专业创作，我却是‘专业生活’呀！”孙健忠说到这里，幽默地笑了。

后来，他渐渐明白了，这正是党对自己的培养和爱护。于是，他动员爱人，把家迁居到了洛塔公社。他在下边干了整整三年，家里的亲人则在那里呆了五年多。他离开洛塔后，还经常回洛塔

探望乡亲们，写出小说《五台山传奇》、散文《洛塔的河流》等作品。1972年，他回洛塔“省亲”。公社的干部、群众和他彻夜长谈，向他反映上级派来的工作组搞瞎指挥，脱离高寒山区的实际，要一律改种双季稻，结果造成粮食减产。公社党委书记彭官恕，还直接向省委负责同志写信反映了情况。这，使孙健忠深深地激动了。他从群众生活中吸取养料，写出了中篇小说《甜甜的刺莓》。

“还是那句老话：生活是创作的源泉。一个作家，脱离了生活，就如同一口井断掉了活水，会枯、会臭呵！”

体会得最深，也就实践得最好。孙健忠同志经常在基层生活。生活的源泉，不断地涌上他的笔尖。去年，他写作了近三十万字的作品，短篇小说《乡愁》、中篇小说《甜甜的刺莓》，受到了读者的好评。

谢璞同志在文代会报到的那天清早，才从他的生活基地——雪峰山下回来。记者走进他的宿舍时，这位作家正在忙于打扫灰尘。解放那年，他才十七岁，就投入剿匪反霸的斗争，当上了乡村小镇的文书。第二年，他在《资江日报》上发表了自己的处女作。1955年，短篇小说《茶花村和黑泥村》，在省农业合作化征文中获奖。1956年春天，他参加了全国青年文学创作者会议。不久，党组织又送他到中央文学讲习所学习。学习回来后，他按照党的安排，当上了一家县报的记者。生活的激流，催动着他的笔尖。1959年，他出版了第一个短篇小说集《姊妹情》，几年后又发表了短篇小说《二月兰》、《五月之夜》及中篇小说《这边风雨》等。

“人民的作家，是人民的儿子，要坚持在人民生活中思考呵！”谢璞同志感慨地说：“只有生活在群众中间，才知道人民想什么，爱什么，恨什么，才能体会到他们的甘苦，当好他们的代言人，写出来的作品也才有生活气息，才有益于人民。”

在那动乱的岁月里，谢璞同志被下放到绥宁县的大山区。在

这里,他用过去从伯父那里学来的草医草药知识,为群众治病,治好了许多人的病痛。他热心为群众采药治病,也从生活中积累创作的素材。他和群众心心相印,群众的呼声经常在他的耳畔响起,生活的激流不断地冲击着他的心田。因此,他没有停下手中的笔。党的十一届三中全会以后,他发表了13篇童话,6个短篇小说,1篇散文。今春又创作中、短篇小说二十一万多字。他决心继续扎根到群众中去,在火热的生活中吸取创作的源泉,写出更多更好的作品来。

作家不断写出好作品的奥妙究竟在哪里?

采访归来,记者获得了答案:为有源头活水来!

(原载《湖南日报》1980年4月25日)