

中国经济出版社

江興益書法選

江興益





汪 兴 益

汪兴益书法选

汪兴益

书 法 选

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汪兴益书法选 / 汪兴益书. - 北京: 中国经济出版社,
2002.5

ISBN 7-5017-5515-9

I. 汪... II. 汪... III. 汉字 - 书法 - 作品集 - 中
国 - 现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 001266 号

汪兴益书法选

作者 汪兴益

中国经济出版社出版发行

(北京市百万庄北街 3 号)

各地新华书店经销 精一印刷 (深圳) 有限公司

开本: 787 × 1092 1/8 印张: 18

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5017-5515-9/Z·760

定价: 298.00 元



作者近影

陆平

作者简介

汪兴益，男，1945年9月生，汉族，湖北随州市人，经济管理专业研究生，高级经济师，中国书法家协会会员。历任湖北省襄樊市财政局局长，财政部工交司副司长，财政部办公厅主任兼财政部新闻发言人，财政部部长助理、党组成员，中国农业银行副行长、党委委员。现任中国长城资产管理公司总裁。

汪兴益研习书法20余年，以楷书、行书、草书见长，先后在《人民日报》、《中国书画报》、《中国文化报》、《中国财经报》、《金融时报》等报刊发表书法作品数十副。1998年《汪兴益书法选》由中国经济出版社出版发行。中国当代著名书画家丛书《汪兴益书法选》由国际文化出版公司出版发行。任《世界货币全集》、《皇家御藏书法神品》顾问和编委；任《中国行书观止》、《中国楷书观止》、《中国草书观止》编委。书法作品《腾飞》参加了由文化部、中国文联、中国书法家协会主办的“庆祝中华人民共和国建国五十周年书法展”。书法作品《挑战与奋进》参加了由中国文联、国家文物局举办的建党八十周年书法大展。书法作品《思源》与《金融腾飞》参加了中国金融系统组织的全国书法展。



序

中国书法艺术是中华民族独有的瑰宝，独有的骄傲。它特有的风采，特有的步伐，特有的华夏民族传统文化精神魅力，愈来愈真切地让整个人类所认识、所体味、所慨叹。

书法不仅是一种文字书写技巧，它是与个人艺术审美价值观、文化素养、社会阅历等密切联系的综合体现。它不仅需要一种热情，还需要持之以恒的毅力和吃苦与献身的精神。作为一个专业书者，其中甘苦如鱼戏水冷暖自知。汪兴益同志作为一个业余书法爱好者能二十余年习书不断并有所作为实属不易。可喜可贺。

一种爱好如果建立在深层文化背景和执著追求基础之上就会产生巨大的精神动力，就会成

为一种高尚的事业，这时的爱好就会使工作成为休息。汪兴益同志在繁忙的工作之余，忙里偷闲，或挥毫泼墨，临几张贴，自得其乐；或翻阅名家经典墨迹，以饱眼福。利用各种机会参加笔会、参观书展、与书界朋友交流体会切磋技艺。其书法风格正是在博采众家之长，吸古纳今的基础上形成的。

从他结集出版的作品中可以看出他用笔娴熟，笔力苍劲厚实，构思匠心独具，章法布局奇致恢宏，作品取材宽广，寓意深刻，蓬勃向上。反映出他在书法上『达性情』、『见品格』、『返自然』的境界追求。

『雄关漫道真如铁，而今迈步从头越』。祝愿兴益同志在今后的创作中取得更大的成就！

高占祥

笔情墨趣

书为心声

余工作闲暇练习书法已届二十多年，十分迷恋传统笔墨的表现魅力和情感表现的主观再造意趣。学然后知不足，遂向往一种源于自然、不循规蹈矩的创造意识和书法的画面效果；一种去掉几乎一切庄禅空冷、寂孤疏淡而洋溢着现实生活的虎虎生气，或优美，或崇高，或欢快幸福的现代意识。这些为我确定了敦实、丰厚、凝重、浑穆的书法创作基调。

古人曾云：『凡艺术有三次第：一曰身之所容……二曰目之所瞩……三曰意之所游。目力所穷，而情脉不断处是也』。清人方士庶在《天慵庵随笔》中曰：『山川草木，造化自然，此实境也。因心造境，以手运心，此虚境也。虚而为实，是在笔墨有无间，故古人笔墨具此山苍树秀，水活石润，于天地之外，别构一种灵厅。或率意挥洒，亦皆炼成液，弃滓存精，曲尽蹈虚揖影之好』。

中国书法的笔墨不完全是具体的，在其平淡天真中还带有抽象，而且内含神奇，无深入练习、创作和研究不能得其玄妙。所以我要翻越的就是这个由身容、目瞩而至意游而至『因心造境』的笔墨宣纸组成的创作关口，虽然它是那样的难以逾越和艰辛。随着对中国书法愈加的笃爱与理解，使用使我通过不断地练习、钻研、创作这道道奇异的闸门，被个性、情感、爱好、趣味、心绪、注意、哲理诸种主观因素筛选、净化、淘汰、

合成、加工创作后汨汨而出，已成为我梦寐以求的源于现实而又非现实的书法创作意象，是因心造景的心象，是以情造景的情象。

华夏文明，源远流长，书法之道，博大精深。练习书法，恢扩才情，合适身凑性，机杼叠出，笔态横生，妙不可言。这是我二十多年来能够保持练习书法这一业余爱好的体会并坚持不辍的根本原因所在。在长期繁忙的工作之余，铺纸濡笔，在一张素净洁白的宣纸前，《坐忘》忘却一切的沉思，忘却的目的在于除掉思维的负累，达到高度的单纯与明净，此时，思维便成为不承载日常知、情、意内容的纯思，高度单纯集中的沉思或冥思境界。不为俗累，不为形役，不为物蔽，思想自由荡扬，涤烦襟，破孤闷，释躁心，迎静气，生机无限。徒手捉笔，无遮无蔽地把笔墨线条直接呈现，把自己从一切累役羁绊中解放出来，无牵无碍，获得致种无限自由、活泼、流畅的状态。还可以从中领悟许多书法外的哲理。

在长期业余习书过程中，我有幸结识了许多书法艺术界的老前辈和名家朋友，得到了他们的帮助和指点，收获颇丰。从中感知到只有深悟书法之道，才能创作出具有特殊审美效果的书法作品；发现书法艺术审美之外还广泛存在着无形而实在的现实之美。

汪兴益

目 录

序			高占祥		
笔墨情趣 书为心声			汪兴益		
龙			1		
清廉			2		
趣			4		
莺歌燕舞			6		
有酒当佛 无酒当仙			8		
艺海无涯			10		
天道酬勤			12		
月月上			13		
三思为省 淡泊为引			14		
仁寿			16		
家			17		
如归			18		
雪			19		
好心情			20		
好日子			21		
做人难			22		
风流			24		
忍			25		
天意好运			26		
马年如意			27		
半边天			28		
良心			29		
墨水之香			30		
好人一生平安			32		
千虑一得			33		
难得糊涂			70		
开拓奋进			69		
自静无求联			68		
毛泽东诗			66		
风雨飞雪联			64		
王维诗			62		
开拓			61		
学无止境			60		
李白诗			58		
淡泊如水			57		
天地人和			56		
毛泽东诗			54		
蓝天白云			53		
抒怀			52		
王之涣诗			51		
拓展			50		
一家好人			49		
寿			48		
孟浩然诗			46		
好人永远吉祥			45		
白云深处有人家			44		
清新自然			43		
风景如画			42		
四季如春			41		
白居易诗			40		
一醉解千愁			38		
四季飘香			37		
祝您好运			36		
远眺			35		
高远			34		
甘为孺子牛			72		
心同身与联			73		
毛泽东诗			74		
岂能但求联			75		
自豪			76		
王之涣诗			77		
张继诗			78		
兵贵神速			80		
张九龄诗			81		
毛泽东诗选			82		
楚天阁			83		
神州处处皆春色			84		
张继诗			85		
孟浩然诗			86		
人心难测			88		
名利事业联			89		
笑逐颜开			90		
龙			92		
源远流长			93		
风雨同舟五十年			94		
学无止境			96		
无愧无求			98		
好事多磨			99		
王维诗			100		
妻好一半福			101		
天天好心情			102		
李商隐诗			104		
把困难当作老师			106		
观天			108		
毛泽东诗			109		
好事成双			110		
知难而进			112		
毛泽东诗			113		
神			114		
奋进			115		
无欲则刚			116		
山河颂			117		
好夫妻			118		
一路顺风			120		
进			121		
边贸			122		
思远			123		
一见如故			124		
君子是水			125		
稳如泰山			126		
宠			128		
小宝贝			128		
高兴			129		
奋进			130		
飘逸			131		
天天都有好心情			132		
今天又是好日子			133		
恩如情			134		
毛泽东诗			136		
王之涣诗			137		
好运			封底		
腾飞			前勒口		
弘扬奥运精神			后勒口		



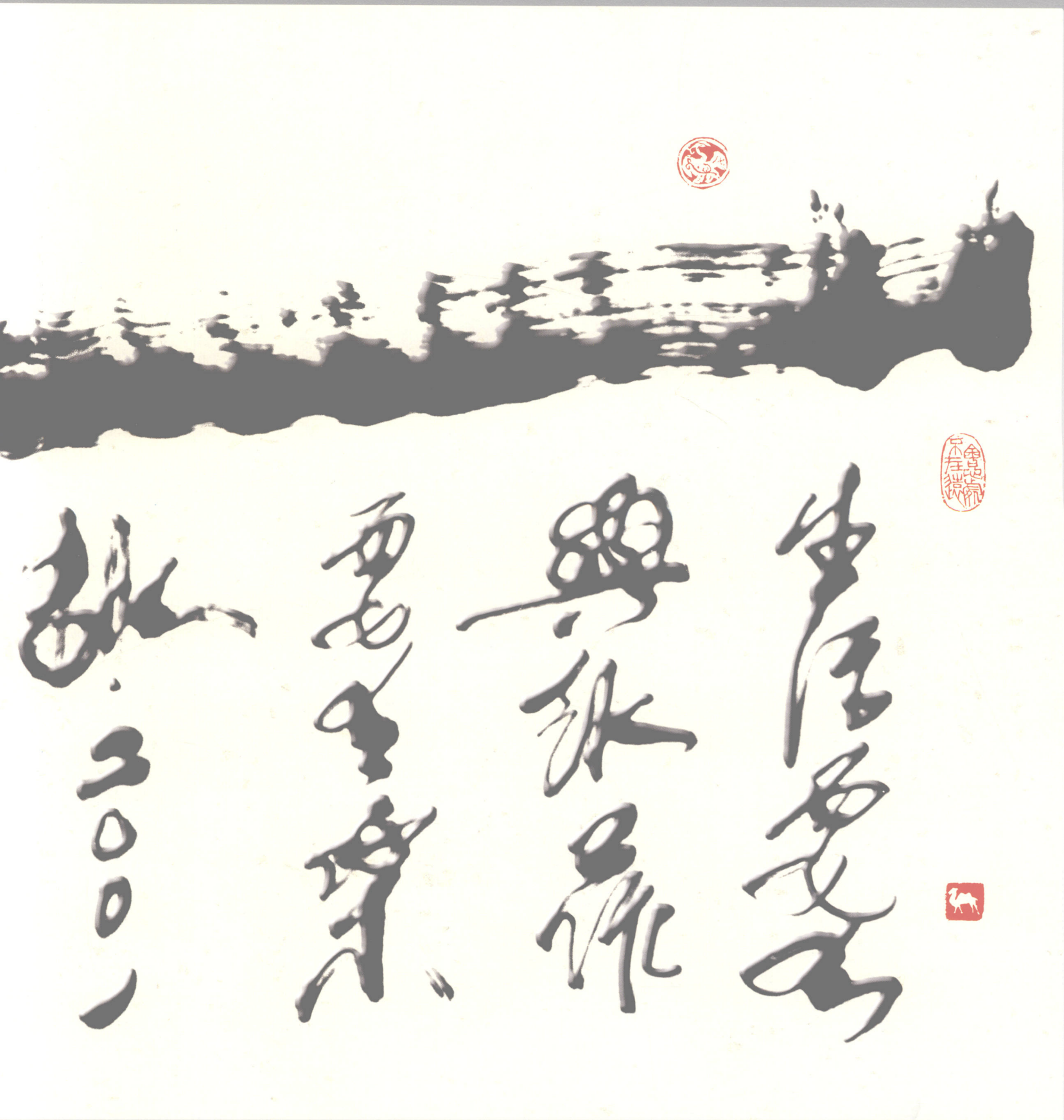


戒

癸丑初春

其昌









莺歌燕舞



莺歌燕舞