



教师职业

JIAOSHI ZHIYE LIYI

礼仪

苏 鹏 著

中国电力出版社
www.sjdf.com.cn

CENTURY
ORIENTAL 21 世纪东方

教师职业礼仪

苏 鹏 (著)

中国电力出版社
www.sjdf.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

教师职业礼仪 / 苏鹏著

北京: 中国电力出版社, 2006.7

ISBN 7-5083-4427-8

I. 教... II. 苏... III. 教师—礼仪—基本知识 IV. G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 068693 号

教师职业礼仪

苏 鹏 著

责任编辑: 赵筱妹

社 址: 北京市西城区三里河路 6 号 (100044)

网 址: <http://www.sjdf.com.cn>

印 刷: 航远印刷有限公司

开本尺寸: 145 mm × 210 mm

印 张: 5

版 次: 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5083-4427-8

定 价: 12.80 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 出版社负责调换。联系电话: 010-62193493

在教师手里操着幼年人的命运,便操着民族和人类的命运。

——陶行知

对上司谦逊,是一种责任;对同事谦逊,是一种礼遇;对部属谦逊,是一种尊贵。

——富兰克林

前言

教师是一个特殊的职业，这首先取决于它的工作对象的特殊性。教师的工作对象是人，教师工作的产品——如果我们可以这样说我们的学生——也是人。虽然医生、律师也是以人为工作对象的职业，但严格地说，他们工作的对象是疾病和纠纷。教师职业的特殊之处就在于它的育人性，即它是以育人为根本宗旨的职业。教师的职责就是把学生培养成为社会所需要的、有鲜明个性的人才。尤其是青少年学生的教师，他们引导受教育者走过成长道路中的重要一程，在传授知识的同时，教师的素质与能力对学生有着潜移默化的影响。

教师实际上都是以自己的文化素质、专业素质和品德素质在实施着综合教育的；教师的知识、经验、人格和素养，包括对礼仪、伦理、道德、价值的观点与态度，无时无刻不在直接或间接地成为教育学生的材料。中国古人所说的“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”就是这个意思。因为教师本身就是最好的、最生动的示范，教师的一言一行、举手投足，都被学生看在眼里，自然而然地就成为了他们模仿的对象。也正是在这个意义上，在任何一个时代，人们对教师在学识、道德、人格、礼仪、风范等方面的要求，都要远远高于其他行业。

教师的自我修养又是永无止境的，要不断地完善自我。要实现对学生施行素质教育，作为教师，没有广专结合的文化底蕴和扎实精湛的专业知识、没有对学生的全身心的关注就无从谈起。所以，教师不能像其他行业一样拥有第二职业。从事第二职业，对其他职业的人来说被可以誉为人力资源的流动，教师却不可以这样做。教师在业余时间要用他的知识去教育学生，家长愿意，自己乐意，学生满意；教师还要做到心无旁骛、学而不厌，对学生事事关心，才能见多识广、把

握住分寸去实施诲人不倦。为人师表所展现出来的儒雅风度与谈吐离不开持之以恒的学识积淀与修养，这些都要求一名好教师丝毫不能懈怠地身体力行，更别说半心半意了。

教师的自我完善又是始终如一的，即使遇到不公正的待遇或者巨大的困难也不改初衷。这是师德、师尊、师爱使然。例如，当教师的劳动所得——工资被扣时，也可能会有满腹牢骚。可听到上课的钟声敲响，他又会拿起课本，走进课堂，好一个忘乎所以，好一个敞亮胸怀，学生看不出一丝不快。滔滔不绝，抑扬顿挫，古今中外……教师肩头担负起的是教书育人的责任，心中想着的是那一双双渴求知识的眼睛；忘却了的是自己的所得，自己的食粮；有的只是可贵的精神，为的是祖国的明天。

教师展示出良好的职业礼仪，既是自我完善的必然体现，又是追求美好和热爱生活的示范。愿我们的教师像明灯、像火种——不仅在授业解惑上，而且在与受教育者一起共同创建文明与生命价值之中。

苏 鹏

2006 年 3 月

目 录

第一章 教师职业礼仪	1
第一节 礼仪的形成和发展	1
第二节 教师职业礼仪	8
第二章 教师职业礼仪四原则	13
第一节 自律原则	13
第二节 尊重原则	14
第三节 宽容原则	17
第四节 适度原则	18
第三章 教师职业素养	20
第一节 教师职业道德	21
第二节 教师职业修养	25
第四章 教师职业形象	31
第一节 教师职业形象	31
第二节 教师职业形象的维护	35
第五章 教师职业语言	39
第一节 教师职业语言的规范	40
第二节 教师语言应该注意的几个方面	44
第六章 教师职业服饰	51
第一节 服装	51
第二节 饰物	61
第七章 教师的仪表仪态	63
第一节 教师的仪表	63
第二节 教师的仪态	68

第八章 教师课堂礼仪	74
第一节 课堂礼仪中的原则	74
第二节 课堂礼仪中的注意事项	76
第九章 校园礼仪	82
第一节 以身作则	82
第二节 其他注意事项	85
第十章 教师办公室礼仪	92
第一节 办公环境的整洁	92
第二节 与同事相处	94
第三节 办公室中的公私关系	97
第四节 教师与学生的谈话	98
第十一章 教师社交礼仪	103
第一节 社交礼仪惯例	104
第二节 其他社交活动(学术会议、宴会、舞会等)	114
第十二章 案例点评	122
做一名“诚实守信”的合格教师	122
心灵的楷模,行为的标准	123
学习教师礼仪的感受	124
360度	126
我最难忘的一位老师	127
我的班主任	129
爱的细节过程	131
远去的笑声,永恒的回忆	132
大手拉着小手	133
伤害过后,疤痕会消失吗?	134
索贿	135
卖书	137
悲哀	138

附录一 教师职业道德规范（国家教育部颁布）	141
附录二 《中华人民共和国教师法》	143
第一章 总则	143
第二章 权利和义务	144
第三章 资格和任用	145
第四章 培养和培训	146
第五章 考核	147
第六章 待遇	147
第七章 奖励	148
第八章 法律责任	148
第九章 附则	149
后记	151

第一章 教师职业礼仪

中国是文明古国，有着光辉灿烂的历史文化，素以“礼仪之邦”著称于世，礼仪文化源远流长。其核心正如大史学家钱穆先生所说的：“中国的核心思想就是礼，它是整个中国人世界里一切习俗行为的准则，标志着中国的特殊性。”如今，随着社会的进步、市场经济的发展、人们对内对外交往的日益频繁，礼仪更成为人们社会生活中不可缺少的内容。得体的礼仪，可使个人生活充满自信、友爱和欢乐，使民族精神焕发出青春魅力。

在三百六十五行的职业中，教师是“人类灵魂的工程师”。中国有尊师重教的传统，并赋予教师崇高的地位，讲究尊重“天地君亲师”，推崇“一日为师，终身为父”。教师不仅仅是传授知识的源泉，而且是传承文明的导师、以身作则的楷模。因此，教师更应当成为讲究礼仪的典范，言传身教，弘扬文明的光荣传统。

第一节 礼仪的形成和发展

一、礼仪的涵义

讨论礼仪之前，先明确礼仪为何物。

我国是一个有五千年文明史的国家，自古以来，我们的祖辈就非常重视礼仪。在春秋战国时期，礼就被赋予“以守其国、以行其令、无失其民”的政治含义，成了治国之大纲。正所谓“礼，经国家，定社稷，序民人，利后嗣者也”（《左传·隐公》），“礼，国之纪也”（《国语·晋语四》）。在现代社会，“礼仪被赋予了一个全新的含义，它是

人与人在交往过程中，体现对交往对象尊重的具体手段和过程：微笑、鞠躬、握手、拜访、接待、宴请、得体的仪容、融洽的交谈、座次的安排……”

我们在上幼儿园的时候，就被告知见到老师要问好、别人说“谢谢”要回答“不用谢”、见到年长的人要主动问候、见了小朋友要打招呼。其实这就属于礼仪的范畴。走上工作岗位以后，一些“工作标准”“行为规范”也是一种礼仪的要求，是一种更专业、更规范的礼仪。可以说，纵向上看，人一生中的种种行为和经历都和礼仪密不可分；横向上看，人几乎每天都要在家、单位或学校等地点活动，而每个地方也都会有各自的礼仪要求和规范，所以横向的生活也是和礼仪息息相关的。

不管我们是否意识到礼仪，懂不懂礼仪，重不重视礼仪，礼仪都无处不在、无时不在！它贯穿于我们的一生一世，存在于我们生活的方方面面。“礼”由心生，它是一个人发自内心地对他人尊重，将这种尊重之意表现出来的方式，就是“仪”、仪式。仪式是尊重自己、尊重别人的一种规范行为。从大的角度看，可以分为生活中的礼仪、职场中的礼仪和一些特殊领域（军营、海事、宗教等）的礼仪。具体地看，生活中的礼仪又可分为：家庭礼仪、校园礼仪、社交礼仪等；职场中的礼仪就更为丰富：商界人士有商务礼仪，政界人士有政务礼仪，求职、日常工作、洽谈业务都有其具体的、规范的礼仪要求。甚至令全世界人民激情澎湃、热血沸腾的奥运会也和礼仪关系密切！每一个奥运会主办国的工作人员都会接受严格的礼仪训练，国内各大媒体也将普及国际礼仪意识作为奥运宣传的重头戏。

对个人而言，礼仪体现了人的教养、风度和魅力，还体现出一个人对社会的认知水准、个人学识、修养和价值。随着社会的飞速发展和文明程度的不断提高，以及世界交流的日益频繁，如何体现自己有礼、有节、有度的修养和风度，已成为越来越多的人思考的问题。对集体和社会而言，礼仪往往关乎安定团结、稳定和谐；对国家而言，礼仪更是关系到国计民生、睦邻友好、国体国格的大事情。古今中外，



凡是“礼仪之邦”“文明之都”，往往都是经济发达、社会稳定的；而“蛮夷之地”“荒僻之壤”向来都是国弱民衰、混沌不堪的。国与国之间的外交之中，礼仪则是一个国家实力和信心综合体现的侧面。建国初期，周总理的风采、乔冠华的智慧在国际社会树立了新中国的光辉形象。2005年日韩首脑会议上各自的领带都能反映出两国的关系，可见礼仪在国家外交中的重大作用。所以说礼仪是一个包罗万象的大概念。

概括而言，所谓礼仪是人类为维系社会正常生活而要求人们共同遵守的、最起码的道德规范，它是人们在长期共同生活和相互交往中逐渐形成，并且以风俗、习惯和传统等方式固定下来的。对一个人来说，礼仪是一个人的思想道德水平、文化修养、交际能力的外在表现；对一个社会来说，礼仪是一个国家社会文明程序、道德风尚和生活习惯的反映。重视、开展礼仪教育已成为道德实践的一个重要内容。

礼仪的内容涵盖了社会生活的各个方面。从内容上看有仪容、举止、表情、服饰、谈吐、待人接物等；从对象上看有个人礼仪、公共场所礼仪、待客与做客礼仪、餐桌礼仪、馈赠礼仪、文明交往等。在人际交往过程中的行为规范称为礼节，礼仪在言语动作上的表现称为礼貌。加强道德实践应注意礼仪，使人们在“敬人、自律、适度、真诚”的原则上进行人际交往，杜绝不文明的言行。

总之，礼仪是一个人教养、风度与魅力的展示，是对他人、对社会的认知水平、尊敬程度的体现，也是一个人的学识、修养和价值的外在表现，其重要性一目了然。

二、礼仪的形成和发展

礼最早是氏族社会时期人们祭祀鬼神的仪式，所谓“奉神人之事通谓之礼”。我国古人说“国之大事，唯祀与戎”，其中的“祀”指的就是祭鬼神。早在原始社会时期，一方面是生产力的低下，生活条件的恶劣；另一方面人的意识不断发展，人类开始区别于动物，要对自己生存的宇宙环境作出解释，当时的解释往往都围绕着鬼神进行的，

认为宇宙的种种现象后面都有鬼神在控制着。对鬼神的信仰，使得对鬼神祭祀的仪式成为了一个氏族重要的礼节，并具有区别其他氏族、加强凝聚力的作用。

随着生产力的发展，阶级社会取代了氏族社会。鬼神的压迫加上了人自身的压迫，这是礼仪发展的一个重要转变。礼仪由人类与鬼神的关系发展到了人类自身之间的关系，从一个外部的行为变为社会内部的行为，从天上降到了人间。从礼仪中，社会成员的阶级分化不断地被强化，并通过礼仪中的尊卑之分进一步来论证阶级分化的合理性。

礼仪的发展必然要求从理论上对礼仪自身加以论证，否则随着人类社会的发展，固定的礼仪会受到人的怀疑，尤其是被压迫者的怀疑。对礼仪本身的论证，可以说是中西哲人普遍关心的命题。中国的这个转变开始于周初的“周公制礼”。王国维说，殷周替换之际，乃中国文化的一大转折。中国人从一个信鬼神的民族步入了一个理性现实的民族。其中起到重要作用的就是周公旦所制的“礼”。周公旦认为，礼不应该仅仅是外在的仪式，更重要的是内心的体认。礼既是精神原则，又是社会规范；既是软件又是硬件。其中，起支配作用的应该是精神原则，而不是社会规范。社会规范由于外部条件的变化，可能不能完全执行，但只要有这个精神原则存在，礼就不会丢失。先圣周公的理论到了先师孔子那里被进一步发扬光大了。孔门弟子爱论“礼”，厚厚的一本《礼记》就是孔门弟子对礼的总结。孟子鲜明地区分了“礼”与“权”的关系，认为在必要时刻，“礼”是可以不必遵守的，重要的是关于“礼”的精神原则不可丢。男女授受不亲，这是“礼”；但是嫂子落水时，小叔子应该伸手救援，这就是“权”。虽然这看上去违反了“礼”的规定，但这符合礼所要达到的维护家庭和睦的精神原则，所以是合礼的。在西方，礼也同样经历了这个过程，《旧约》规定了一系列纷繁芜杂的礼仪制度，要求人遵守的礼节何其之多。到了《新约》，耶稣就进行了大量的改革，他宣称关键是信仰上帝，只有信仰上帝的人，而不是遵守律法的人，才能算得上是“义”的。由仪式转入信仰，也是一个精神层面的提升，基督教之所以具有如此

广大的普世性，这不能不说是一大原因。东西方的这种共同的变化，提示我们在讲礼仪时，千万不能将它视为简单的一种行为规范，它需要人内心的认同。只有内心有重视礼仪的意识，才能够随机应变，在不同的环境下、同一环境的不同场合下做出符合礼仪的行为来。

在资本主义社会之前，礼主要适合统治阶层，尤其是统治阶层的上层。所谓“礼不下庶人，刑不上大夫”，普通人都只是礼的义务者，而不是权利者；只是礼的受约束者，而不是礼的享有者。这种情况到了资本主义社会才有了改善。资产阶级的快节奏的生活、工作使他们需要自己的礼仪，传统的繁文缛节对他们而言显得有点迂腐。同时，没落贵族也把这套繁杂的礼仪作为他们嘲笑资产阶级的最后的武器，这使得新的礼仪制度的产生迫在眉睫。资本主义礼仪的一个最大特点就是它改变了以往礼仪不平等的状况，把礼仪作为每一个公民都应该遵守的规则，每个公民又都是享有礼仪的权利者。礼仪从最初的天上落入人间，现在又从人间的皇宫宗室落到了民间。当然，由于资本主义的平等是金钱的平等，因此资本主义礼仪的平等当然也是金钱平等下的礼仪。一个没钱的乞丐，在富人区大概是不会受到与富人同等的礼遇的。

社会主义制度下，由于废除了生产资料的私有制，实现了公有制，也就实现了真正的人人平等。每一个社会成员都享有平等的礼遇权，也平等地承担礼遇他人的义务。社会主义制度下的礼仪，继承了以往一切礼仪制度的优秀的方面。它不仅是仪式的，也是发自内心的；不仅是富人的，也是穷人的；不仅要承担义务，也享有权利。在社会主义制度下，礼仪涉及绝大多数公民的日常生活。下面这个例子，就是礼仪的表现。

张三的一个朋友结婚，张三给朋友送了一百元的贺礼。这里的一百元钱已不仅仅是金钱、货币，而是一种符号，它代表的是张三对朋友的祝贺之心。张三用“送一百元”这样的方式表达他对朋友的礼节、祝贺之意。张三可以用这样的方式，也可以用其他大家都能接受的、约定俗成的方式表示同样的祝贺，比如在电视台给朋友点歌。

在这个例子中，张三对朋友结婚感到发自内心的高兴，属于礼仪中的精神层面，这种心理外化为送钱或者点歌，就是礼仪中的外在行为部分。张三的送礼没有任何人强迫，仅仅是出于对朋友的友情，这就是礼仪的平等性。

社会主义是生产力高度发展的社会，社会分工复杂，个人身份多样，因此社会主义条件下的礼仪覆盖于广泛的社会生活领域。这就要求我们从日常生活做起，从小事做起，努力培养自己的礼仪习惯，做一个温文尔雅、风度潇洒的新公民。

但是，我们也看到，由于我国长期处于封建社会，广大人民长期处于没有礼遇的境地，甚至很多时候成了礼仪的牺牲对象，加上左倾思想的长期存在，我国公民的礼仪修养还存在着很大的问题。礼仪尚未内化为公民自觉遵守实行的行为规范，很多时候仅是权宜之计，缺少内心的认同体验。我们的礼仪建设仍然任重道远。

试看一例。的哥将乘客拉到了目的地，本来乘客付费，两人分手，再平常不过了。可乘客拿了张大钞递过去，的哥不乐意了，粗声粗气地嚷着没钱找。乘客则骂骂咧咧地喊着：“爱要不要，不要爷爷还不给了呢！”转身要走。就这样，两人拉开架势打成了一团，直到打得头破血流、鼻青脸肿。

这里，双方的争执其实是完全没有必要的，因为争执的原因不在于究竟付不付钱，而是由于双方的礼貌问题，双方的语言充满了粗言恶语，态度又如此互不相让，终于引起了不必要的麻烦。其实现实生活中的很多冲突也都是由于同样的非实体性质的原因引起的。做到了良好的礼仪修养，很多冲突就可以避免。

礼仪在社会生活中覆盖范围如此之广，以至于每一个人都必须受它的制约才能够很好地适应集体生活，对于一个国家当然就具有更加重要的意义了。

这是文化反作用于经济的一大表现。同时，国家民族的礼仪往往代表着这个国家或者民族独特的生命体验和民族记忆，是国家与民族加强自我认同感、增强凝聚力、保持民族传统的重要手段。历史上犹

犹太人命运坎坷，从被俘巴比伦开始，直到第二次世界大战结束，犹太民族一直没有自己完整的家园。可是就在这背井离乡、四处漂泊的岁月里，他们通过犹太教圣经里规定的各种宗教仪式不断强化自己独立的民族意识，终于在两千多年的寄居他乡的岁月里基本保持了民族的独特性。相反，我们看到很多殖民者一旦到了一个殖民地，就想方设法地破坏当地的礼仪风俗，如果他们的目的得逞，那么这个殖民地的原居民基本上就会丧失或者大部分丧失自己的民族特性。非洲的很多国家和美洲的印第安人都是很好的例子。

因此国家讲究礼仪、保持礼仪，可谓兹事体大，这既要求每一个社会成员应该遵守执行民族共同的礼仪，也要求国家的政治领袖应该注意国无论大小均需以礼相待，尤其是在外交上。

尽管礼仪贯穿于社会生活的各个方面，也体现在国际交往这些大事之中，但礼仪并不是毫无规律或者准则的，礼仪主要有四条自身独特的原则：一是敬人（尊重）的原则，这是礼仪最主要的外在表现；二是自律的原则，就是在交往过程中要克己、慎重、积极主动、自觉自愿、礼貌待人、表里如一，自我对照、自我反省、自我要求、自我检点、自我约束，不能妄自尊大、口是心非；三是适度的原则，适度得体，掌握分寸；四是真诚（宽容）的原则，诚心诚意，以诚待人，不逢场作戏、言行不一，这是礼仪最基本的内在要求。

教师的职业礼仪属于职场礼仪的一个组成部分，因此有着职场礼仪的一些共同特点。教师礼仪理应符合上述礼仪的四大原则，符合职场的规范与效率。同时教师职业的特殊性也决定了教师礼仪的特殊性。教师职业的特殊性体现在教师工作的对象主要是未成年人，教师职业的目的是培养未成年人的全面的知识、道德和人格。教师的职业礼仪除了是对自己和同事的尊重外，更是对未成年学生的身体力行的教导，是一个榜样。因此，教师应该较其他职业的工作者更注重礼仪。十年树木，百年树人。要想使中华民族继续发扬“礼仪之邦”的传统，关键是要开展对青少年的礼仪教育，而教师正是承担这一任务的主要工作者。下面一节主要介绍教师职业礼仪的概况。

第二节 教师职业礼仪

礼仪的一个重要特点就是礼仪的对象化。也就是说，在不同的场合，针对不同的对象，对礼仪都有不同的要求。教师作为一个独特的职业，也有其特殊的礼仪要求。

一、教师的地位和作用

教师作为履行教育、教学职责的专业人员，承担着教书育人、培养社会建设者、提高民族素质的使命，因此其劳动具有巨大的社会价值。教师对个体的成长，对人类社会文明的延续、进步和发展都起着无可替代的作用。教师的社会作用具体体现在下述三个方面。

第一，教师是人类文化的继承者与传递者。把世代创造和积累的文化财富继承和传递下去并使之不断得到丰富和发展，这一工作主要是由教师完成的。如果没有教师的劳动，人类文明就不可能发展到今天。所以，教师的劳动对人类社会的延续与发展起着承前启后、继往开来的纽带作用。

第二，教师是价值引导的实践者。“师之所存，道之所存。”教育是一种价值引导的工作，代表着一个社会追求理想和前进的方向。教师担负着对学生的潜能开发和灵魂塑造的重任。一个社会与民族进步程度的重要标志，就是物质文明与精神文明的发展水平。物质文明与精神文明的发展水平，取决于人的素质，而人的素质培养主要取决于教师的劳动。

第三，教师在参与社会生活与服务社会方面发挥着重要作用。教师是知识分子队伍的重要组成部分，他们运用自己的知识与才能为社会服务，不仅表现在校园内，也表现在社会上。教师是先进思想的创造者与宣传者¹。

1 袁振国主编. 教育学原理. 上海: 华东师范大学出版社, 2001