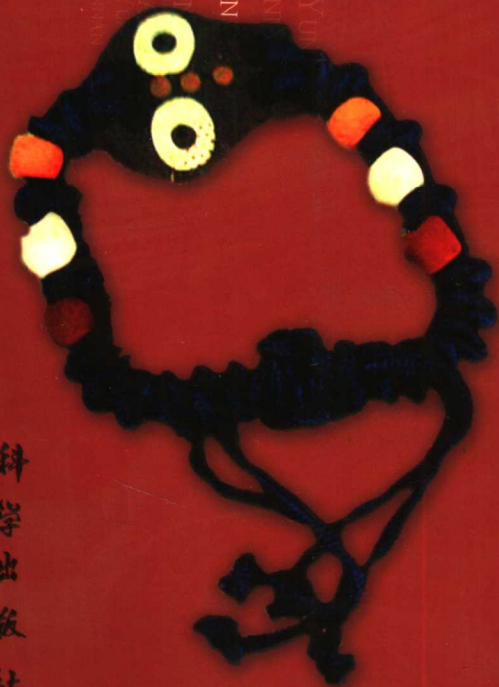


云南民族文化纵横探

黄光成◎著



科学出版社



K280.74

1

云南民族文化纵横探

黄光成 著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

云南,中国少数民族种类最多的省份,26个民族在这片山川纵横、形态多样的土地上构筑了多姿多彩的文化样式。本书从文化学理论的探讨入手,通过对民族文化结构机制、民族文化多样性的传承与发展等理论问题的探究,引导读者走进云南民族文化的时空之中,历时性地追寻,共时性地鸟瞰,然后通过案例以文化的视野去审视鲜活的云南民族人群。从宏观到微观,从理性到感性,从理论到实践,以剥笋的方式,逐步展示出云南民族文化的精彩纷呈。

本书既是一部严肃的学术著作,又是一部图文并茂的文化知识读物,既适合人文社科的学者研读,同时对于一般人文读者或对云南感兴趣的人必将开卷有益。

图书在版编目(CIP)数据

云南民族文化纵横探/黄光成著. —北京:科学出版社,2006
ISBN 978-7-03-017986-9

I. 云… II. 黄… III. 民族文化—研究—云南省 IV. K280.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第104157号

责任编辑:魏俊国/责任校对:张怡君
责任印制:钱玉芬/封面设计:福瑞来

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

天目彩色印刷有限公司印刷

科学出版社总发行 各地新华书店经销

*

2007年1月第一版 开本:B5(720×1000)

2007年1月第一次印刷 印张:21 1/4

印数:1—3 000 字数:398 000

定价:36.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈双青〉)

作者简介

黄光成，男，属马，云南省社会科学院研究员，民盟云南省常委，获“云南省政府特殊津贴”。长期致力于民族文化研究。爱走，爱看，爱想，注重田野调查，又潜心理论探索。在文化学理论、流域地缘环境与民族文化、云南民族艺术、人口较少民族发展等方面的研究较有建树。

**献给永远在我心中指引我堂堂正正
朝前走的母亲蔡英怀**



作者黄光成



明永冰川



云雾中的澜沧江



新修复的南甸宣抚司署



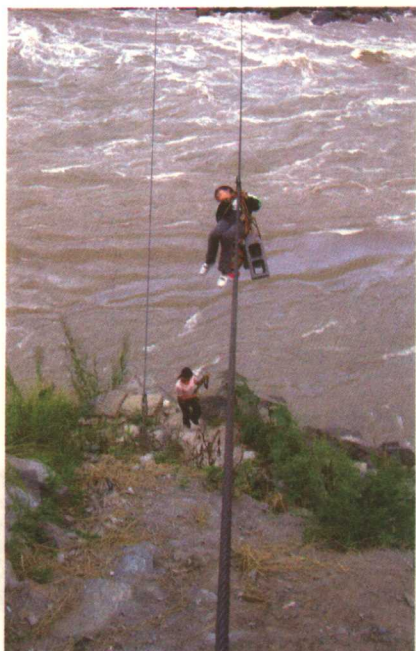
滇西一个村庄中的佛塔



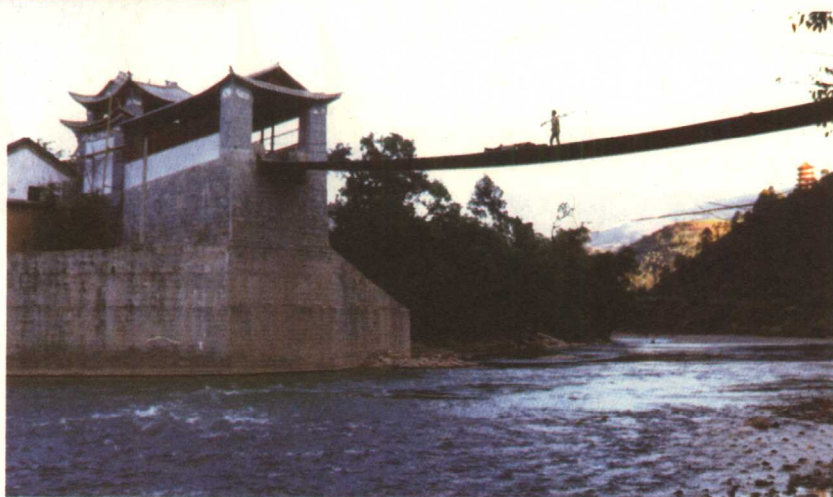
拉祜族一神庙



孟连宣抚司署



怒江溜索——带着建材过江



西南丝绸
之路的古桥



黑惠江上的藤桥



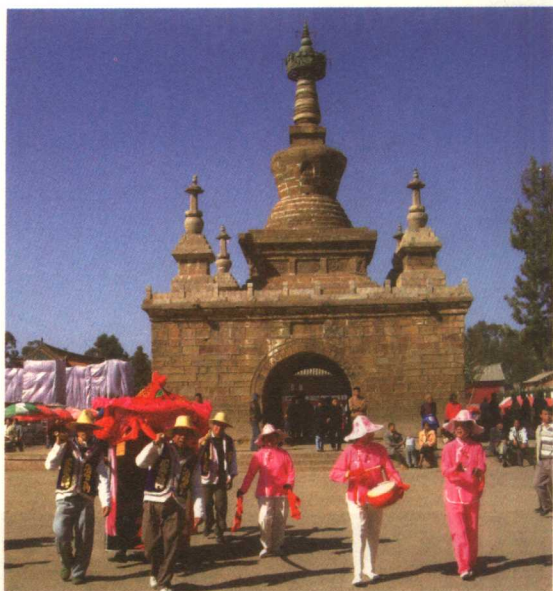
漾濞崖画的打歌



它克崖画



傣族村子里的壁画



官渡古镇



滇西一村庄



巍山古城



滇中一村庄中的节日



苗族葬礼



德昂族婚宴



怒江边泼水节



打秋千



傈僳族上刀杆



家庭里的人工造纸



德昂族祭寨神



染布



制作油纸伞



壮族姑娘



花腰傣



德宏缅寺中的傣族



怒族少女



佤族妇女



拉祜族



临沧德昂族妇女



哈尼族妇女



爱妮姑娘



景颇老妇



拉布海的彝族妇女



澜沧江边的彝族姑娘



大理彝族



怒江边的彝族人



玉龙雪山下的彝族老太



楚雄彝族



德昂族小和尚



红河源



丽江解脱林



用象形文字写成的纳西族东巴经



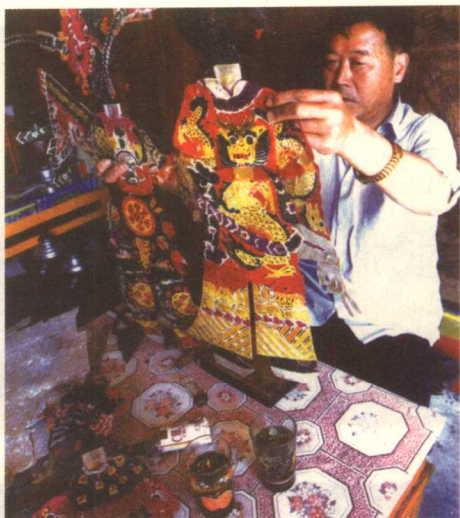
云南青铜出土文物代表——牛虎铜案



高黎贡山的大树杜鹃



阿昌族“合袍”请神念古歌



皮影艺人



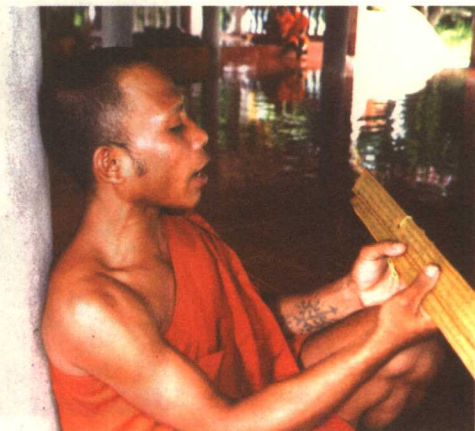
拉祜族的长包头



德昂族水鼓



傣族赓佛



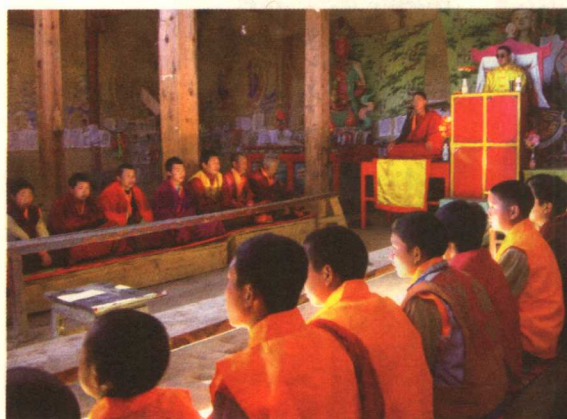
颂读贝叶经



民族文化的未来传承人



收工回家的老农



喇嘛寺里的活佛



年轻的东巴