

国家图书馆善本特藏部特藏·梁启超旧藏碑帖精选  
梁启超旧题 陈振濂新跋

# 南亭序

飲冰室藏

浙江古籍出版社

国家图书馆善本特藏部特藏·梁启超旧藏碑帖精选

梁启超旧题 陈振濂新跋

南亭序

飲冰室藏

浙江古籍出版社

---

**图书在版编目 (C I P) 数据**

兰亭序 / 冀亚平编. — 杭州: 浙江古籍出版社, 2006. 6

(国家图书馆善本特藏部特藏梁启超旧藏碑帖精选)

ISBN 7-80715-144-7

I. 兰… II. 冀… III. 行书 - 碑帖 - 中国 - 东晋时代

IV. J292. 23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第 057873 号

---

**兰亭序** 冀亚平编

(国家图书馆善本特藏部特藏梁启超旧藏碑帖精选)

出版发行: 浙江古籍出版社 (杭州市体育场路 347 号)

责任编辑: 朱艳萍

封面设计: 刘炜

印 刷: 北京华联印刷有限公司

开 本: 635 × 960 1/8

印 张: 2

印 数: 0001-5100

版 次: 2006 年 6 月第一版

印 次: 2006 年 6 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-80715-144-7/J. 162

定 价: 15.00

# 国家图书馆善本特藏部藏梁启超旧藏碑帖

## 序

陈振濂

近代中国文化史上，梁启超是一个不可或缺的关键人物。他参与维新变法，是一个有作为的政治家；他在近代首倡办报办刊，传播新学，是一个思想启蒙的先知；他数任司法总长、财政总长，表明不仅仅是一个书生只会纸上谈兵，而是有切实的执行能力……在学术史上，他所倡导的「新史学」开一代风气；而他以宏富的碑版收藏并加以详尽的题跋文字，又为我们展现出一个金石学家的专业风范；与他在北京大学所作的《书法指导》讲演合为一体，又构成了一个在近百年里最先知先觉的书法家形象。有现代的理论思维，又精通旧学（包括考据校勘版本辨伪等等）。玩碑帖是一种无可无不可的士大夫派头，而思维却是「维新」与「激进」的。

浙江古籍出版社有鉴于此，与中国国家图书馆善本特藏部合作，决心将曾藏梁启超饮冰室的历代碑帖名品中的精拓者重新影印面世。选帖遵循以下标准：第一是要名碑名帖，以便于书界研习；第二是要拓工精良，至少尽量取明拓或清乾隆、嘉庆拓本；第三是要有梁任公自己的跋文，取其文史背景。如此共得二十五种，汇为一套丛帖。本丛帖既有利于书法爱好者学习古代经典之用，又有利于嗜金石碑版文献者参稽辨证；更有利于对梁任公其人研究

兴趣的学者开拓视野，了解新史实。三美兼得，岂不快哉？丛帖编成在即，嘱我为序，并于每帖后再加一跋，云是文化传承，希望也有今人或后人的续跋接其后，以不使这种好传统在我们这一辈人之间中断。其用意良苦，又取其精当，故不揣浅陋，敢献蛇足。狗尾续貂、佛头着粪之讥，恐所不免，亦望海内君子有以教我。

二〇〇六年五月丙戌立夏

于中国美术学院

### 兰亭序

此拓本为单刻本，晋王羲之撰文并行书。传世摹刻本种类繁多，主要以欧阳询摹本为正宗，世称『定武本』，其次有『褚摹本』、『张金界奴本』、『神龙半印本』、『颍上本』、『东阳本』、『上党本』等。东阳本，又名何氏本，原刻石两段，明正德间扬州出土后归何士英，刻木跋，张元汴作序。明末清初拓本石断为五，馆藏此帖为明，无年月，封首题『五百四峰草堂旧藏东阳何氏兰亭真本』。割裱本，三开。高二十四厘米，宽十一厘米。黎简题签。铃：『饮冰室藏』、『五百四峰长』、『黎简私印』、『启超』、『墨卿鉴赏』、『任公』、『禺园』、『思源珍藏』、『乐』、『辞』、『新会梁氏』、『启超私印』等章。黎简、梁启超递藏，附伊秉绶观款、郭乐郊朱跋（模糊不清）、梁启超题跋三款。

国家图书馆善本特藏部

贾双喜



五百四峰州堂舊藏東陽何氏蘭亭真本

：

。

✍️



水祀九龍歲在辛丑歲之初  
 崇會稽山陰之蘭亭脩禊事  
 也羣賢畢至少長咸集此地  
 有峻領茂林脩竹又有清流激  
 湍映帶左右引以為流觴曲水





升坐其次雖無絲竹樂器之  
盛十觴上詠且一琴以暢叙幽情  
是禮也天恩氣幸惠風祐暢何  
觀宇宙之大何祭品類之大  
遊月騁懷





疑信可樂也夫不察其倚紉  
 一世或取諸懷我德心言之內  
 或國寄所託放寬形骸之外  
 遂舍萬殊靜志不同音其  
 於所遇暫得猶已快然自足





知老之將至  
 及其兩之既  
 卷其  
 隨事遷  
 廢係之矣  
 向之  
 欣悅仰之  
 以為陳途  
 猶  
 能不以之  
 興  
 懷况脩短  
 隨化  
 期於盡古  
 之死生  
 之夫矣

嘉慶癸亥年閏二月朔丁卯甲寅綬觀





不痛哉每擗者人興感也  
若合一契味嘗臨文嗟悼不  
能喻之於懷固以死生為虛  
誕齊彭殤為妄以之視今  
由今之視昔悲夫故列





叙時人錄其所  
述雖世殊事  
異所以興懷其  
致一世後之攬  
者二將有感  
亦斯文也

嘉慶癸亥閏月朔日東吳吳慈鶴  
在三台谷座上觀





吾於蘭亭學至儉陋未審東陽何氏本應史何如  
此本有黎二遊歲印有伊墨仰觀款有郭樂郊  
朱跋吾以是寶之

乙丑正月 梁啓超題歲





# 蘭亭序

貳伍

蘭亭序序世之絕品。摹本刻本  
不計其數。然所據底本或神  
龍半印本。或定武本。而之已非  
晉人氣息。遂至鬻訟紛紜。美  
衰一足。居意。蘭亭必有其子。  
而蘭亭序。諸本未必得其真。



魏晉風姿。并非唐人。所可籠罩。  
然則六之害。於蘭亭序。諸本。為  
學士津梁。涉怡苑本。世人學。映  
字。皆。可。得。成。正。果。  
學蘭亭。六者。作。如。之。觀。  
丙戌之夏

陳振濂跋





国家图书馆善本特藏部特藏  
梁启超旧藏碑帖精选

景君碑  
张寿碑  
西狭颂  
孔彪碑  
郾阁颂  
张迁碑  
曹全碑  
孔庙残碑·天发神讖碑  
房玄龄碑  
高贞碑  
道因法师碑  
裴岑纪功碑  
杨淮表记  
石门铭  
文殊般若经  
董美人墓志  
孔子庙堂碑  
瘞鹤铭  
雁塔圣教序  
祀三公山碑  
颜勤礼碑  
李壁碑  
兰亭序  
争座位帖

ISBN 7-80715-144-7/J·162

定价：15.00 元

ISBN 7-80715-144-7



9 787807 151449 >

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)