

名

百集珍藏本

画

经典

五代南唐山水画家

巨

然



川 美 术 出 版 社

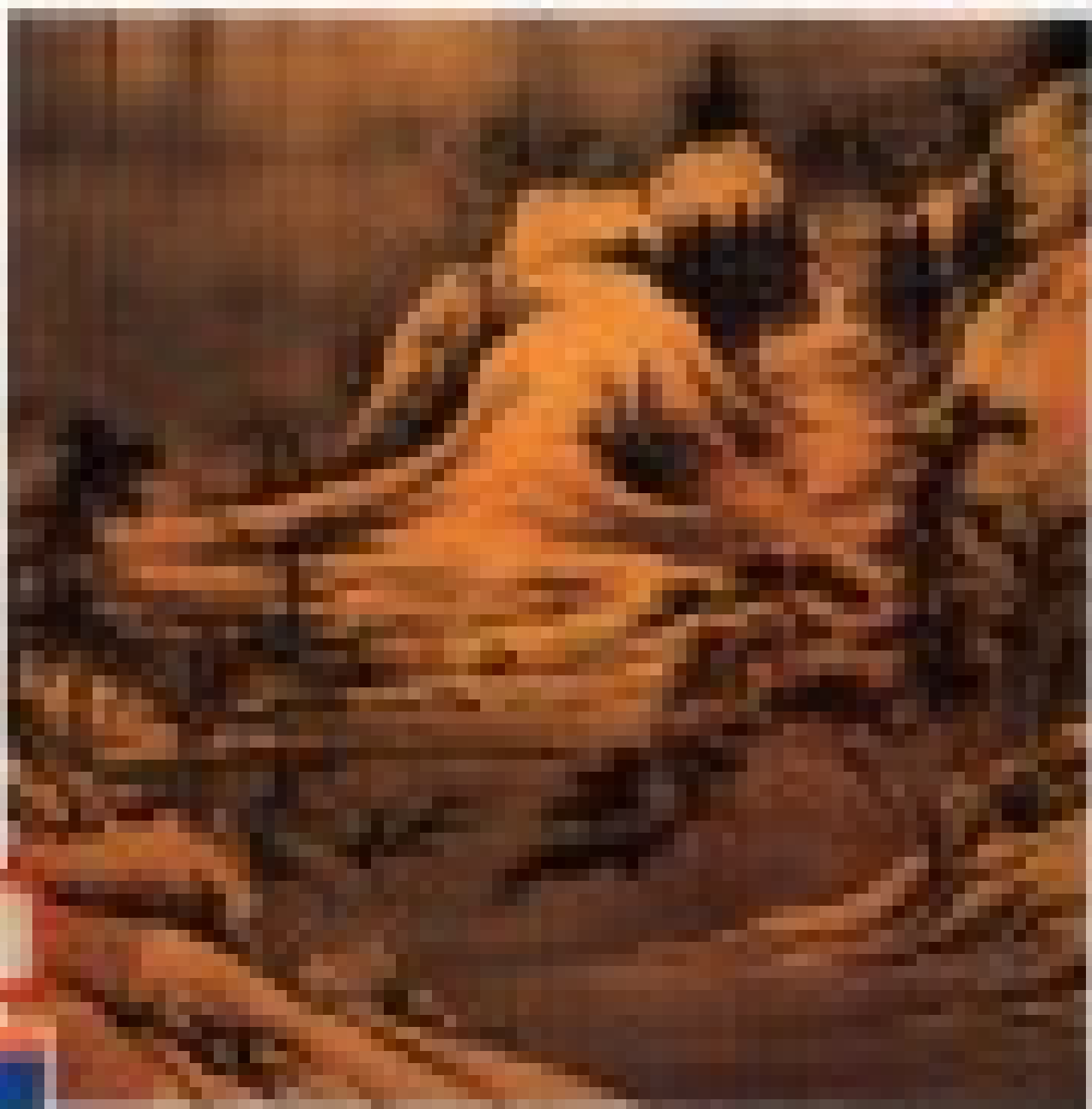
经典

现代中国山水画的

巨

图

名



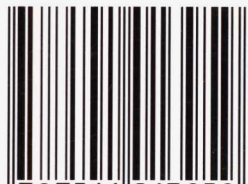


秋山问道图 (局部)

五代南唐山水画家—巨然(川)新登字 006 号

出版发行: 四川美术出版社出版发行
 地 址: 成都盐道街 3 号
 经 销: 新华书店经销
 制版印刷: 深圳市时代设计印务有限公司
 版 次: 1998 年 2 月第一版
 印 次: 1998 年 2 月第一次印刷
 开 本: 889 × 1194mm1/16
 印 张: 1
 印 数: 1-20000
 书 号: 85410-1395-1/J · 1328
 定 价: 10.00

ISBN 7-5410-1395-1



9 787541 013959 >

编者的话

绘画艺术是人类文明的重要内容,是人类认识自然与社会,表达观念与情感的一种特殊方式。世界各民族的绘画,由于其历史背景各异,美学观念的不同及使用绘画材料的多样而呈现出各自的风貌。绘画创作与其它艺术一样都需要相互借鉴和彼此学习,艺术大师们的经典之作具有永恒的魅力,更是观摩学习的重要途径。为了给我国的美术工作者提供一套价廉物美的学习范本,为大中专美术院校提供教辅资料,为中小學生提供美术欣赏读物及广大美术爱好者收藏鉴赏需要。我们系统地选择了古今中外艺术大师的力作,分册出版,奉献给广大的读者。

百集《名画经典》珍藏本是研究绘画技法发展史的必备资料,读者可以由此分析大师的技法,从中领略绘画艺术的真谛,而步入大师的行列。

一九九六年一月十日

五代南唐山水画家——巨然

巨然(生卒不详),江宁(南京)人。南唐后主(李煜)降宋,他到汴梁(开封)开宝寺为僧。好酒善饮,工山水,师董源水墨一体,《宣和画谱》记他的画,幽溪细路,屈曲萦囊,峰峦岭竦之外,下至林麓间,犹作卵石、松柏、疏筠、蔓草之类,其间布以竹篱茅舍,断桥危栈,变化奇妙,若真山景。

《雪图》轴(103.6×52.5cm)。坡陀野水,渐成峡谷,寺宇半露,背山峰峦突起,雄伟之甚。溪桥山道之间,行旅之人,冒风雪而行。烘染尽法,故觉其厚;夷险得势,故觉其雄。

《秋山问道图》轴(156.2×77.2cm),淡青满染,山石樊头,笼以淡赭。山脚及林木,用法层层渍染,设色浅淡,画山轮廓多圆弧形。重重堆叠,每层山顶皆作树林,林木画法与传世江参相接近。通幅皆用湿墨,中锋行笔,皴法亦然,山石烘染多于皴擦。

《层林丛树图》轴(144.1×55.4cm),烟霭中曲折一径,如龙蛇蜿蜒,入山渐深。林麓间森森浓密,觉微风动影,境况如真,自是景愈远而墨愈淡。布墨极有匠心,笔墨更为精道。

《萧翼赚兰亭图》轴(144.1×59.6cm),此画辩才和尚藏王羲之书法《兰亭序》真迹的故事。

以上董源画中表现的滋润郁葱,爽气秀阔,体现了江南一派的画风,画史把他与董源并举,尊为山水南派始主,实为不虚。

百集《名画经典》已出书目

中国部分:

1. 张大千工笔山水
2. 张大千浅绛山水
3. 张大千写意山水
4. 张大千泼墨泼彩
5. 张大千荷花
6. 张大千人物
7. 张大千花鸟走兽
8. 黄公望 富春山居图
9. 范宽 溪山行旅图
郭熙 早春图
10. 沈周 庐山高图
王绂 山亭文会图
11. 郎世宁 工笔花鸟册页
12. 明清 山水扇面
13. 恽寿平·王翬 花卉山水册页
14. 虚谷 山水·人物
15. 虚谷 翎毛·走兽
16. 虚谷 花卉集
17. 虚谷 蔬菜·瓜果
18. 明清花鸟扇面
19. 唐宋元小品
20. 画 梅
21. 画 兰
22. 画 竹
23. 画 菊
24. 画 松
25. 画 荷
26. 画 石
27. 宋徽宗工笔画
28. 宋代工笔画山水
29. 宋代工笔画花鸟
30. 宋代工笔画人物
31. 明四大家——沈 周
32. 明四大家——仇 英
33. 明四大家——唐 寅
34. 明四大家——文征明
35. 明四大家——文征明续集
36. 南宋四大家——刘松年 李唐
37. 南宋四大家——马 远
38. 南宋四大家——夏 圭
39. 元四大家——王 蒙
40. 元四大家——倪 瓒
41. 元四大家——吴 镇
42. 元四大家——黄公望
43. 赵氏一门——赵孟頫
44. 赵氏一门——赵孟頫 管道昇 赵雍
45. 五代南唐山水画家——荆浩 关仝 董源
46. 五代南唐山水画家——巨 然
47. 元代写意山水
48. 元代写意山水续集
49. 明代华亭派大家——董其昌
50. 陈洪绶 隐居十六观册页
51. 恽寿平 花鸟
52. 李唐 文姬归汉图
53. 蓝瑛 山水花鸟
54. 唐五代山水画家——李思训 赵幹
55. 宋高宗书孝经马和之补图册
56. 恽寿平 花鸟
57. 清六大家——王翬
58. 清六大家——王翬(续)
59. 宋代工笔画花鸟·续集
60. 明代边文进 吴彬 陶成 武宗 宣宗
翎毛走兽
61. 元代白描大家——王振鹏
62. 明代院派画家仇英 汉宫春晓图卷
63. 王翬 山水小品
64. 元代工笔花鸟
65. 元代工笔——山水
66. 明代工笔花鸟画家 吕纪 林良 宣宗
67. 清六大家——恽寿平

主 编 邓嘉德

责任编辑 张大川 谢建国 陈时权

范 欣 陈 晶

装帧设计 邓嘉德 张大川 谢建国 陈时权

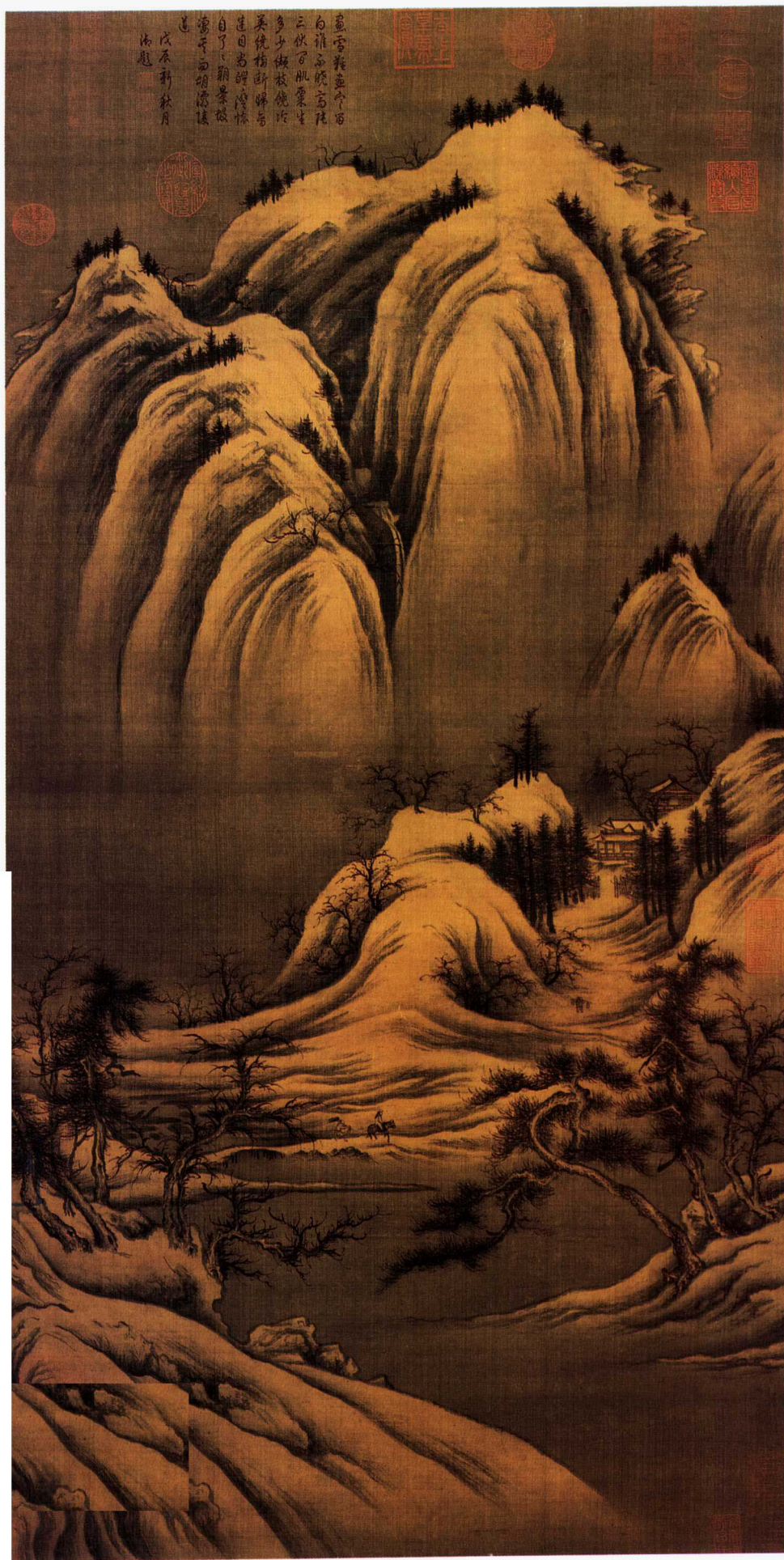
画册撰文 邓嘉德 谢建国

画册终校 杜 娟

邮购图书:

请在汇款时,附言栏上写清所购书名,数量及详细地址、姓名(文字不要潦草),所购图书按书价的15%另加收寄费和挂号费,收款单位请写:四川美术出版社发行科(邮购)

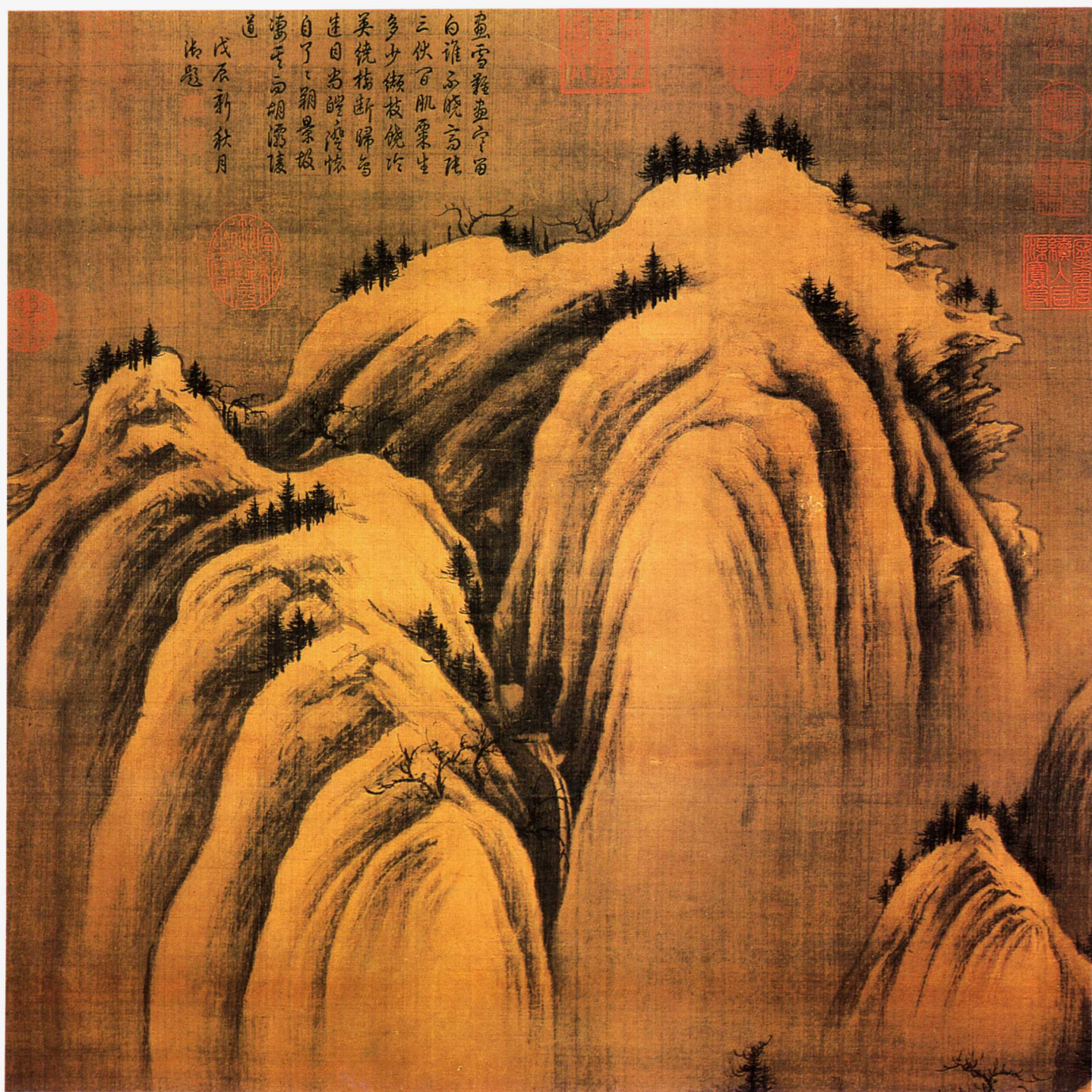
地址:成都市盐道街三号 邮编:610012



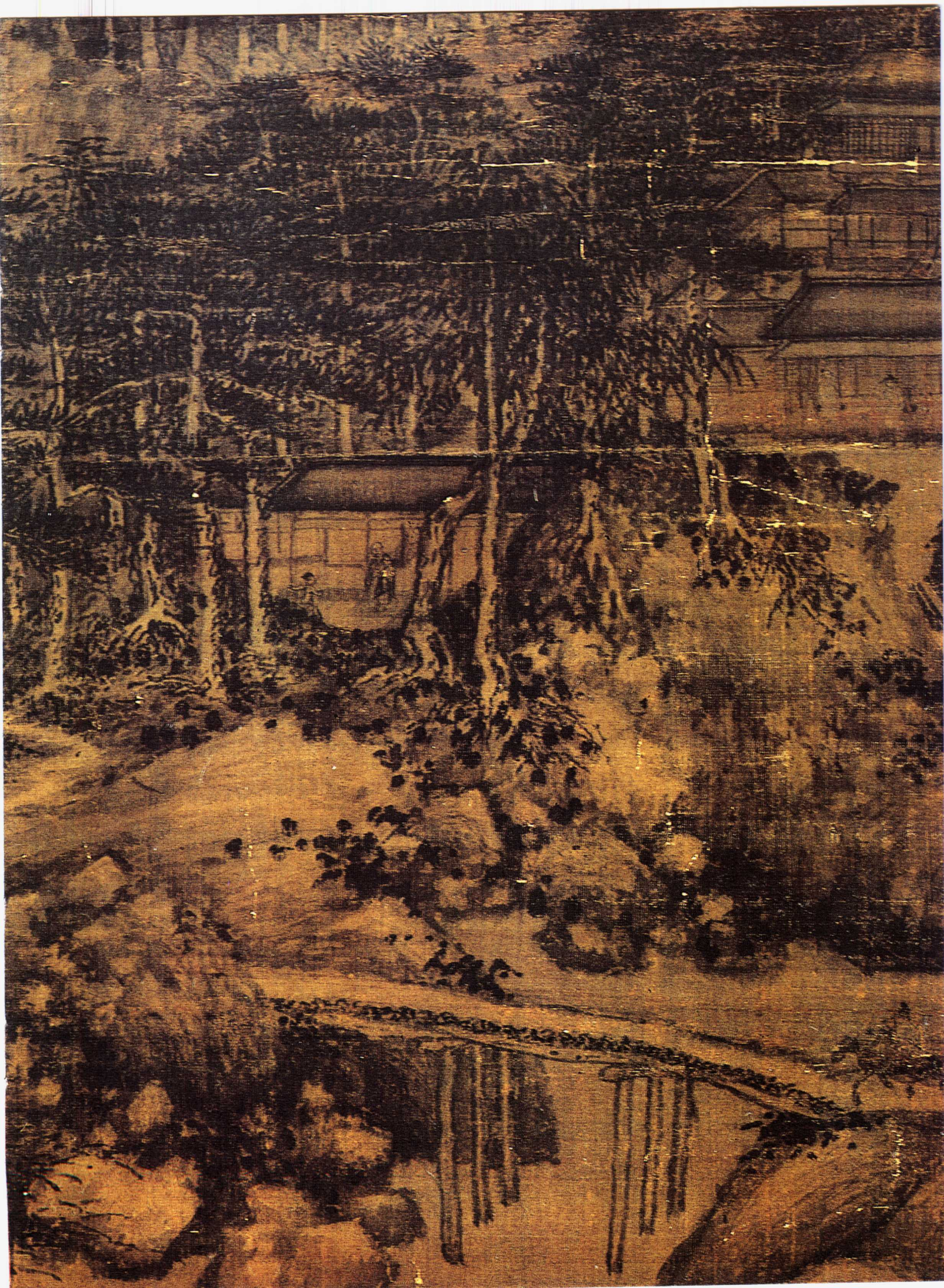
雪图 绢本 (103.6×52.5cm)

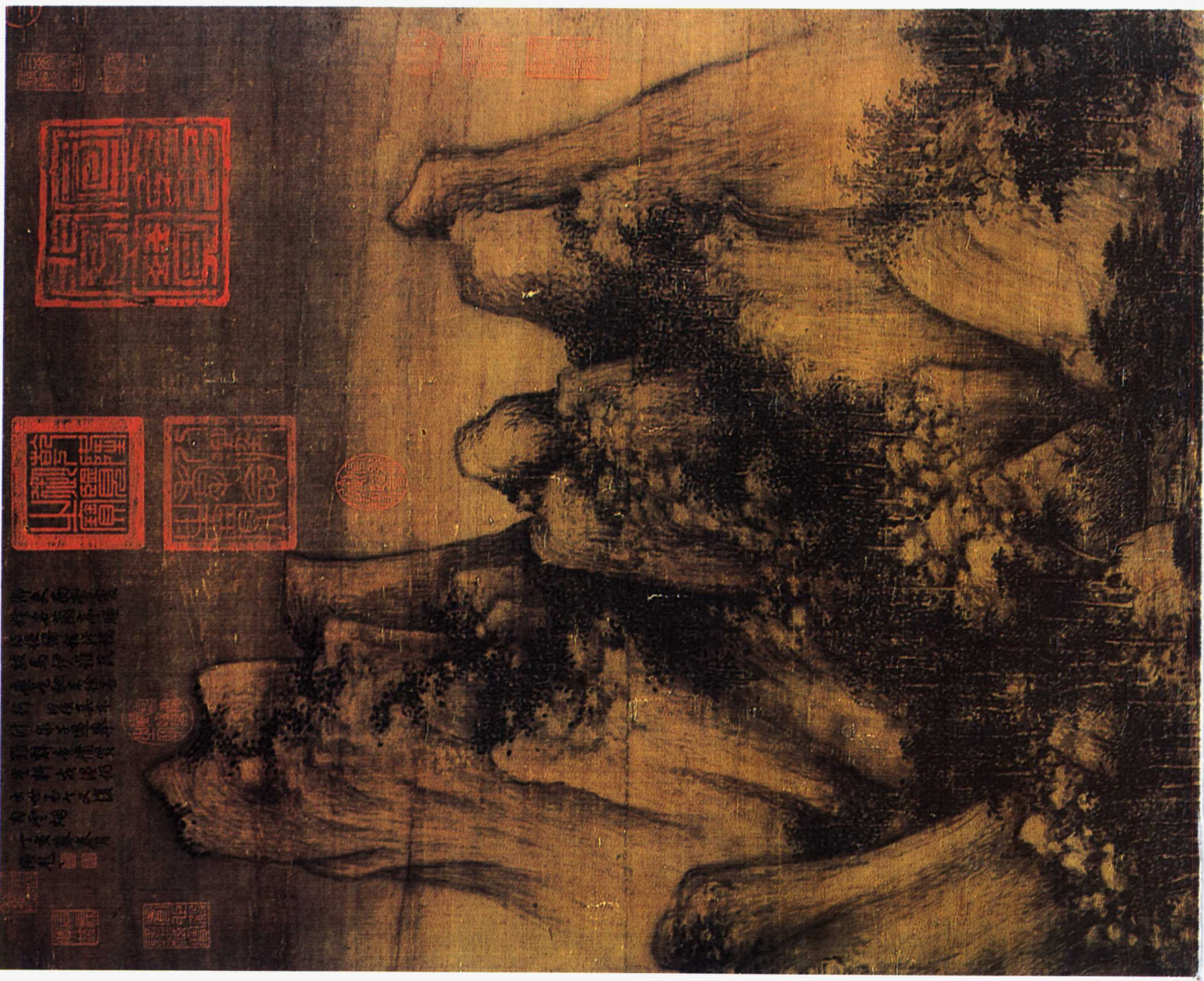


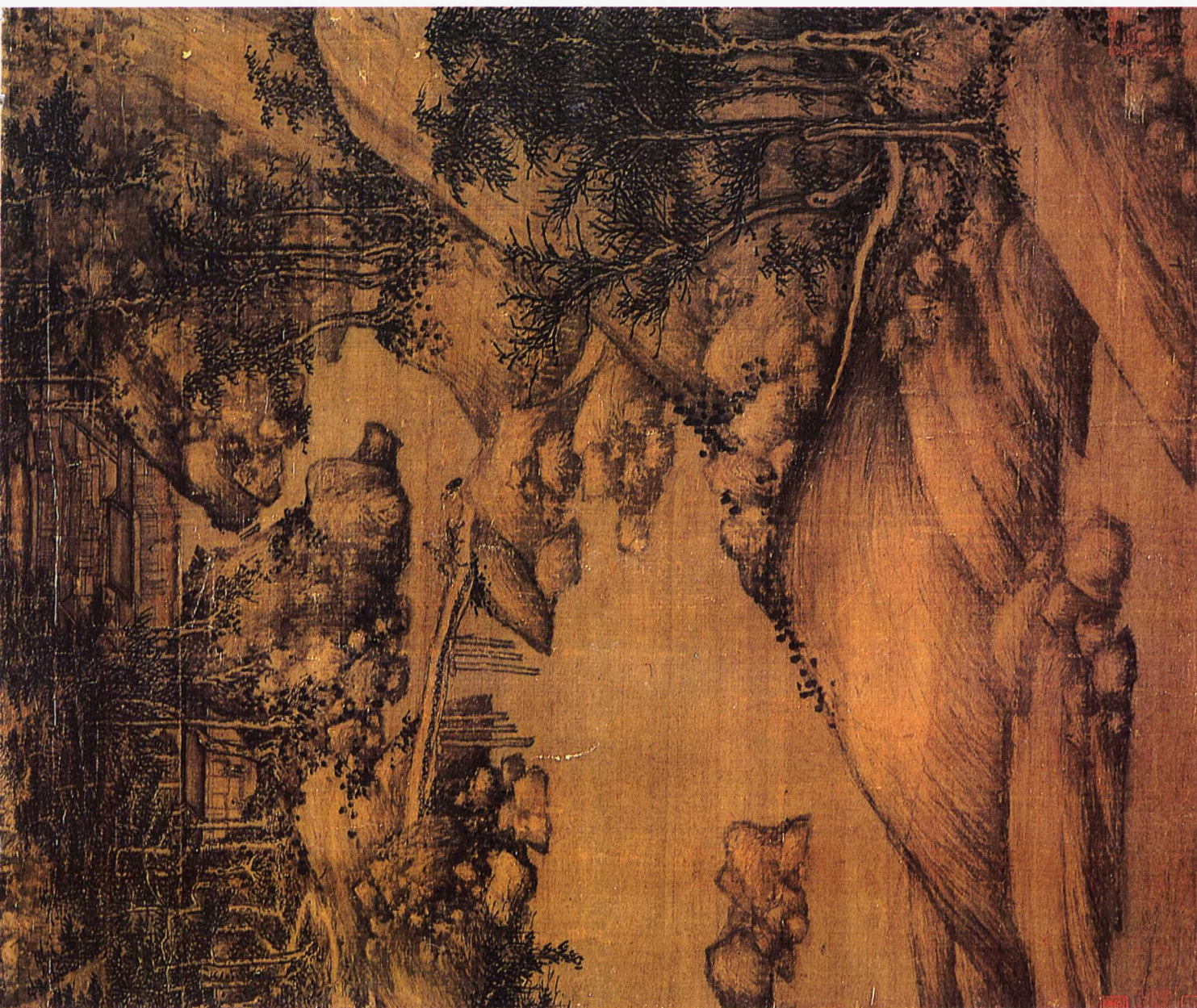




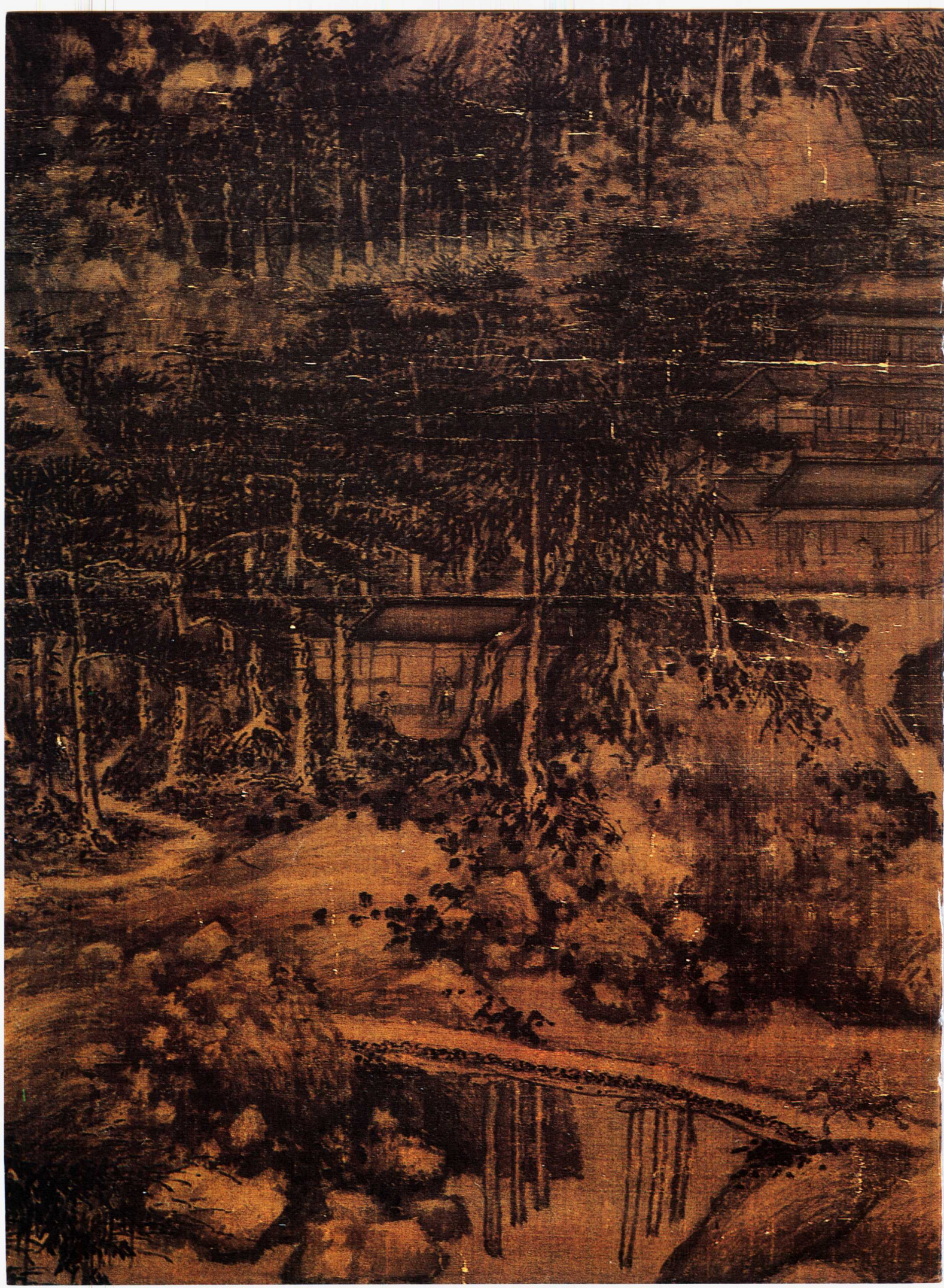
雪图 (局部)







萧翼赚兰亭图 绢本 (144.1×59.6cm)









秋山问道图 绢本 (156.2×77.2cm)

