

PowerPoint

优秀图形图解设计

36例

(韩) 李承一 昔禹成/编著

本书出自韩国资深设计师之手，内容不局限于枯燥乏味的文字表述，而是最大限度地满足信息传播的可视化需求

- ▶ 以“策划+设计=可视化图解”为主题，借助高水准的幻灯片，深入介绍使用图形合理表达文字内容的方法和技巧
- ▶ 基于幻灯片制作者和受众的实际需求与困惑，通过36个实际应用范例，教会读者如何在最短的时间内说服听众



随书光盘内含本书实例涉及到的各种图片素材
与最终演示文稿成品，方便读者阅读参考



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



PowerPoint

优秀图形图解设计

TP391.41
1043D

36例

(韩) 李承一 昔禹成 / 编著
金英姬 / 译



中国青年出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



本书由韩国 Gilbut 出版社授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可，任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

版权登记号: 01-2006-3809

图书在版编目(CIP)数据

PowerPoint 优秀图形图解设计 36 例 / (韩) 李承一, 昔禹成编著; 金英姬译. —北京: 中国青年出版社, 2006
ISBN 7-5006-7038-9

I. P... II. ①李...②昔...③金... III. 图形软件, PowerPoint IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 089259 号

书 名: PowerPoint 优秀图形图解设计 36 例

编 著: (韩) 李承一 昔禹成

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京市耀华印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 17.25

版 次: 2006 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-7038-9

定 价: 32.00 元 (附赠 1CD)

前言

PowerPoint是Microsoft公司推出的Office系列产品之一，它是一款专业的制作演示文稿的软件，广泛地应用于各类公司、企业及政府部门中。在现在的商务往来及各种研究工作中，经常需要利用演示文稿来开展各种研究活动、讨论会、演讲等，在实际的应用过程中，我们可以发现顾客和听众不再满足于枯燥乏味的文字表述，而是对可视化的要求日益提高。这就需要设计者能够根据具体的演示文稿内容，合理地利用图形和图解，制作出清晰形象的幻灯片。

有些读者可能已经掌握了PowerPoint的大部分功能，但是不能将其100%地应用到演示文稿的制作中。也有一些读者，认识到图形图解在演示文稿中的重要性，但是由于没有系统地掌握各种图形图解的概念以及制作技巧，制作出的图形图解幻灯片反而让听众更加难以理解。本书以“策划+设计=可视化图形图解”为主题，利用可以在实际工作中直接使用的高水准幻灯片，介绍了利用适当的图形图解合理地表达文本内容的思路和方法，并且，本书中也介绍了作者在多年的工作中归纳总结出的演示文稿战略和高级技巧。

本书基于作者在实际的教学活动和实践工作中听过、感受过的听众需求和困惑，通过12大类共36个日常工作中经常会应用到的典型实例，介绍了演示文稿中图形图解的设计理论和技巧。本书步骤详细，讲解清晰，可以帮助读者在最短的时间内掌握利用PowerPoint制作优秀的图形图解演示文稿的方法。同时本书中介绍的专家级的各种技巧，会为学习或准备演示文稿的读者带来一些有用的忠告和参考。

本书共由两部分组成。在第1部分中介绍了基本的演示文稿图形图解理论，而第2部分中制作了实际的幻灯片。

- 第1部分——掌握图形图解的基本知识

第1部分中包含了图形图解的基本理论、图形图解的分类以及在演示文稿中合理应用颜色的方法。

- 第2部分——创建图形图解幻灯片

第2部分中以第1部分的理论知识为基础，创建了实际工作中经常用到的12类36个图形图解幻灯片。

本书不仅适合于PowerPoint的初学者，它更适合于已掌握PowerPoint的基本功能，并且在日常工作中经常使用PowerPoint的读者。

希望读者通过对本书的学习，可以消除在演示文稿设计与制作过程中的疑问，并且能够提高效率，制作出优秀的演示文稿。本书第1部分由金英姬、赵新华、胡靖伟翻译，第2部分由王中一、张婷、韩京京、陈艳华、徐一村翻译，由于时间仓促加之译者水平有限，书中不足之处在所难免，希望广大读者可以批评指正。

作者

2006年7月

Part 01 掌握图形&图解的基本知识

Chapter 01 掌握演示文稿图形&图解的基本知识3

01	信息视觉化	4
02	视觉演示文稿中的图解	5
03	文本的图解化顺序	6
04	图解的10种基本类型	7
05	图解的基本要素	13
06	箭头图形的应用	14

Chapter 02 掌握各个图解的基本知识15

01	列举型图形&图解	16
02	交叉型图形&图解	17
03	展开型图形&图解	18
04	对比型图形&图解	19
05	上升(成长)型图形&图解	20
06	上升(上方)型图形&图解	21
07	阶层型图形&图解	22
08	环绕型图形&图解	23
09	回转型图形&图解	24
10	扩散(放射)型图形&图解	25
11	扩散(半圆)型图形&图解	26
12	整合型图形&图解	27
13	概念图集合	28

Chapter 03 使用演示文稿图形&图解的颜色31

01	了解色相所产生的印象	32
02	了解色调所产生的印象	33
03	明确使用颜色的目的	34
04	支配性配色	35
05	应用秩序原理进行配色	36
06	使用强调性色相	37
07	应用无彩色进行强调	38
08	颜色使用的规律	39
09	利用颜色性质	40
10	应用渐变效果	41
11	避免无意义的颜色变化	42

Part 02 创建图形&图解幻灯片

Chapter 01 列举型幻灯片 45

01 两个主题的文本列举型幻灯片	45
Step1_ 创建幻灯片背景1	46
Step2_ 创建幻灯片背景2	47
Step3_ 根据类型创建图示1	48
Step4_ 根据类型创建图示2	49
Step5_ 完成图示并插入文本和符号	50
02 3个主题的列举型幻灯片	51
Step1_ 创建幻灯片背景设计格式	52
Step2_ 完成背景格式并创建3个主题的图示形式	53
Step3_ 创建3个主题的图示1	54
Step4_ 创建3个主题的图示2	55
Step5_ 完成图示并插入标识语	56
03 4个主题的并列结构列举型幻灯片	57
Step1_ 创建背景图像和4个主题的图示	58
Step2_ 创建4个主题的图示1	59
Step3_ 创建4个主题的图示2	60
Step4_ 完成图示	61
其他列举型图形&图解	62

Chapter 02 交叉型幻灯片 63

04 两个主题的剪贴画交叉型幻灯片	63
Step1_ 在任意多边形上填充图像1	64
Step2_ 在任意多边形上填充图像2	65
Step3_ 创建交叉型图示1	66
Step4_ 创建交叉型图示2	67
Step5_ 插入剪贴画并输入文本	68
05 双重交叉型幻灯片	69
Step1_ 创建幻灯片背景设计格式	70
Step2_ 完成设计格式后创建两个主题的图示	71
Step3_ 创建两个主题的图示1	72
Step4_ 创建两个主题的图示2	73
Step5_ 完成图示并输入文本	74
06 应用图示的交叉型幻灯片	75
Step1_ 创建图示1	76
Step2_ 创建图示2	77
Step3_ 完成图示并输入艺术字	78
Step4_ 完成艺术字并输入文本	79
其他交叉型图形&图解	80

Chapter 03 展开型幻灯片 81

07 箭头展开型幻灯片	81
Step1_ 在背景格式上创建三维图形	82
Step2_ 创建3个主题的图示1	83
Step3_ 创建3个主题的图示2	84
Step4_ 完成3个主题的图示	85
Step5_ 输入箭头图形并输入文本	86
08 图形展开型幻灯片	87
Step1_ 按照主题构成版式1	88
Step2_ 按照主题构成版式2	89
Step3_ 创建展开型图示1	90
Step4_ 创建展开型图示2	91
Step5_ 完成图示并插入艺术字	92
09 时间展开型幻灯片	93
Step1_ 创建图示背景格式1	94
Step2_ 创建图示背景格式2	95
Step3_ 区分为4个主题的展开型图示	96
Step4_ 完成展开型幻灯片	97
其他展开型图形&图解	98

Chapter 04 对比型幻灯片 99

10 相反对比型幻灯片	99
Step1_ 创建幻灯片的背景设计格式	100
Step2_ 完成格式并创建图示	101
Step3_ 创建对比型图示1	102
Step4_ 创建对比型图示2	103
Step5_ 完成图示后插入剪贴画	104
11 对立对比型幻灯片	105
Step1_ 创建三维的三角锥图形1	106
Step2_ 创建三维的三角锥图形2	107
Step3_ 创建三维的三角锥图形3	108
Step4_ 创建两个主题的图示	109
Step5_ 爆炸形效果以及输入文本	110
12 对称对比型幻灯片	111
Step1_ 强调渐变圆形	112
Step2_ 强调渐变圆形并创建图示	113
Step3_ 创建图示	114
Step4_ 完成图形并输入文本	115
其他对比型图形&图解	116

Chapter 05 上升（成长）型幻灯片 117

13	成长上升型幻灯片	117
Step1_	创建幻灯片背景设计格式	118
Step2_	创建成长上升型图示1	119
Step3_	创建成长上升型图示2	120
Step4_	插入要输入文本的对象1	121
Step5_	插入要输入文本的对象2	122
14	阶梯上升型幻灯片	123
Step1_	创建三维1阶段结构1	124
Step2_	创建三维1阶段结构2	125
Step3_	完成3个主题的阶段1	126
Step4_	完成3个主题的阶段2	127
Step5_	输入文本并指定格式	128
15	阶段上升型幻灯片	129
Step1_	创建幻灯片背景设计格式	130
Step2_	构成3个阶段	131
Step3_	构成3个阶段并赋予亮点	132
Step4_	赋予亮点	133
	其他上升（成长）型图形&图解	134

Chapter 06 上升（上方）型幻灯片 135

16	上方上升型幻灯片	135
Step1_	创建幻灯片背景设计格式	136
Step2_	创建3个主题的上方型结构1	137
Step3_	创建3个主题的上方型结构2	138
Step4_	创建3个主题的上方型结构3	139
Step5_	完成结构	140
17	阶段上升型幻灯片	141
Step1_	插入并编辑剪贴画	142
Step2_	在完成编辑后在图像上应用渐变效果	143
Step3_	在图像上应用渐变效果1	144
Step4_	在图像上应用渐变效果2	145
Step5_	插入插图并输入文本	146
18	卫星上升型幻灯片	147
Step1_	利用椭圆表现透视感	148
Step2_	利用椭圆完成透视感后再创建5个主题	149
Step3_	创建5个主题的对象	150
Step4_	完成对象后插入图像和文本	151
	其他上升（上方）型图形&图解	152

Chapter 07 阶层型幻灯片 153

19	三维棱锥阶层型幻灯片	153
Step1	创建幻灯片背景设计格式	154
Step2	完成设计格式并创建棱锥形状	155
Step3	创建棱锥形状	156
Step4	完成棱锥形状并输入文本	157
Step5	利用文本完成阶层区域	158
20	棱锥比较阶层型幻灯片	159
Step1	插入棱锥形图示	160
Step2	更改棱锥形图示的格式	161
Step3	更改图示格式并编辑图像	162
Step4	完成图像编辑	163
Step5	完成幻灯片	164
21	阶段阶层型幻灯片	165
Step1	绘制圆弧	166
Step2	创建3个主题的阶层1	167
Step3	创建3个主题的阶层2	168
Step4	插入图像以及输入文本	169
	其他阶层型图形&图解	170

Chapter 08 环绕型幻灯片 171

22	四方环绕型幻灯片	171
Step1	创建4个主题1	172
Step2	创建4个主题2	173
Step3	构成四方环绕型幻灯片	174
Step4	构成四方环绕型幻灯片并输入艺术字	175
Step5	完成艺术字	176
23	5个主题的立体环绕型幻灯片	177
Step1	创建三维五边形基准	178
Step2	构成三维的5个主题1	179
Step3	构成三维的5个主题2	180
Step4	构成三维的5个主题并输入图像和文本	181
Step5	输入图像和文本	182
24	卫星环绕型幻灯片	183
Step1	更改同心圆的格式	184
Step2	更改同心圆的格式并创建7个主题	185
Step3	创建7个主题并更改颜色	186
Step4	更改颜色	187
	其他环绕型图形&图解	188

Chapter 09 回转型幻灯片 189

25	反馈回转型幻灯片	189
Step1	指定圆角矩形的格式	190
Step2	构成基本版式1	191
Step3	构成基本版式2	192
Step4	构成基本版式3	193
Step5	输入图像以及文本	194
26	区域回转型幻灯片	195
Step1	创建三维对象	196
Step2	创建三维对象以及回转图解	197
Step3	创建3个主题的回转图解	198
Step4	修饰圆角矩形图形1	199
Step5	修饰圆角矩形图形2	200
27	箭头回转型幻灯片	201
Step1	修饰图像	202
Step2	修饰图像并创建3个主题的对象	203
Step3	创建3个主题的对象	204
Step4	输入箭头和文本	205
	其他回转型图形&图解	206

Chapter 10 扩散（放射）型幻灯片 207

28	中心扩散型幻灯片	207
Step1	创建主题对象	208
Step2	复制对象并应用扩散型效果1	209
Step3	复制对象并应用扩散型效果2	210
Step4	复制对象并应用扩散型效果3	211
Step5	执行水平翻转	212
29	5个主题的扩散型幻灯片	213
Step1	创建幻灯片中心对象	214
Step2	创建幻灯片中心对象并创建5个主题结构	215
Step3	创建5个主题的图示结构	216
Step4	创建5个主题的图示结构并创建主题对象	217
Step5	创建5个主题的对象	218
30	四方扩散型幻灯片	219
Step1	捕捉图示中心1	220
Step2	捕捉图示中心2	221
Step3	创建四方排列的图示结构1	222
Step4	创建四方排列的图示结构2	223
	其他扩散（放射）型图形&图解	224

Chapter 11 扩散（半圆）型幻灯片 225

31 分列扩散型幻灯片	225
Step1_ 创建幻灯片背景设计格式	226
Step2_ 创建幻灯片背景设计格式和3个主题的图示	227
Step3_ 创建3个主题的图示1	228
Step4_ 创建3个主题的图示2	229
Step5_ 完成图示并输入标识语和文本	230
32 上方扩散型幻灯片	231
Step1_ 创建幻灯片背景设计格式	232
Step2_ 创建幻灯片背景设计格式和3个主题的图示	233
Step3_ 创建3个主题的图示1	234
Step4_ 创建3个主题的图示2	235
Step5_ 完成图示并插入标识语	236
33 下方扩散型幻灯片	237
Step1_ 创建幻灯片背景设计格式	238
Step2_ 完成幻灯片背景格式并创建图示	239
Step3_ 创建图示	240
Step4_ 完成图示	241
其他扩散（半圆）型图形&图解	242

Chapter 12 整合型幻灯片 243

34 中央集中型幻灯片	243
Step1_ 6个方向的画面分割	244
Step2_ 分割画面后捕捉中央结构	245
Step3_ 完成中央结构	246
Step4_ 完成中央结构并创建集中型图示1	247
Step5_ 完成中央结构并创建集中型图示2	248
35 上方集中型幻灯片	249
Step1_ 创建渐变圆形和3个主题的图示	250
Step2_ 创建3个主题的图示1	251
Step3_ 创建3个主题的图示2	252
Step4_ 创建3个主题的图示并利用集中型进行连接	253
Step5_ 利用集中型进行连接	254
36 包括集中型幻灯片	255
Step1_ 创建背景格式并创建四方阵列幻灯片	256
Step2_ 创建三维四方阵列幻灯片1	257
Step3_ 创建三维四方阵列幻灯片2	258
Step4_ 创建阵列幻灯片并输入图片和文本	259
其他集中（整合）型图形&图解	260

Part 01

掌握图形&图解 的基本知识

在Part 01中，将介绍制作演示文稿时需要使用的图形与图解的相关基本理论，同时也介绍这种图形&图解的高效性以及在使用图解时常用的设计理念。

Chapter | 01 掌握演示文稿图形&图解的基本知识

Chapter | 02 掌握各个图解的基本知识

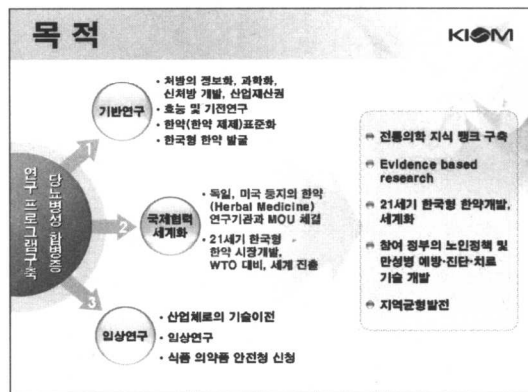
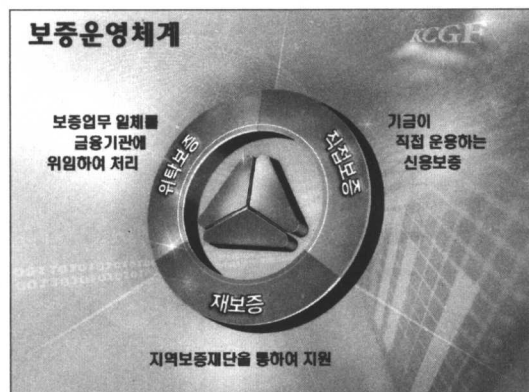
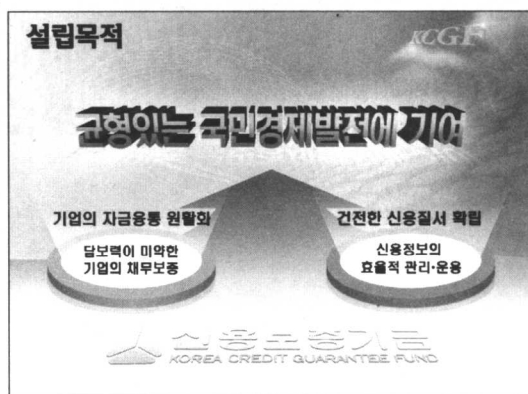
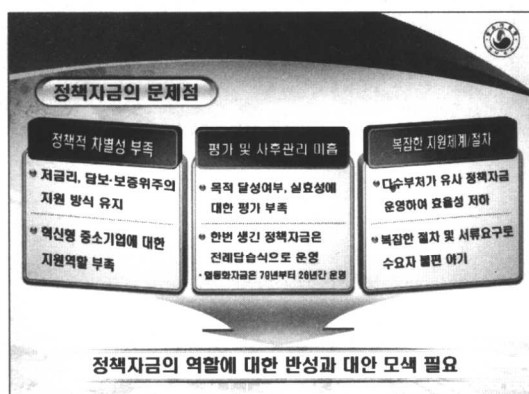
Chapter | 03 使用演示文稿图形&图解的颜色

Chapter | 01

掌握演示文稿图形&图解的基本知识

对于短时间内要引起听众反响的演示文稿,利用视觉表现即可实现有效的信息传递。使用可视资料并不是为了单纯地提供好看或者好听的内容,而是为了通过加入强烈的视觉效果,使听众详细地查看信息并进行思考,从而更加突出演示文稿的内容。

信息视觉化是指将一个幻灯片中所要表达的信息以像真实事物一样便于理解的对象表现出来。通过它,可以表达语言无法描述的信息,实现更加有效的信息传递。信息视觉化处理较好的演示文稿,可以减少听众读取文本后把握逻辑才能理解的烦琐过程,从而使听众可以更加快速的理解文中内容。这样,通过视觉化可以实现强烈的传达效果、确切的说服效果、明确的视觉提示效果,以及同步效果等。



信息视觉化的幻灯片实例

在演示文稿中的视觉对象并不是Word文件中的阅读资料，而是可视可听的资料。如果按照Word中的制作方式直接将文本中心内容放置在屏幕上并一直读下去，就如同没有演讲者，只发布内容一样。

在很多信息中，如果演讲者要成为中心来传递核心要点，首先要整理好演示文稿，使其一目了然。如果将需要一一解读的内容表现为图解形式，就可以对难以理解的数据结构或意义进行整理，从而可以更加有效地进行交流。并且，对信息进行图解化后整理显示的时候，不仅可以缩短读取信息的时间，而且还能够以自己的意图来准确表达出其他人有可能错误转达的内容。由此可见，图解在关联性较强或抽象性的概念、整体性流动等表现中，可以使听众更容易理解内容，同时更加肯定所要传递的内容。

Note▶下面的两个图像是策划书和发表用幻灯片的实例。在实际业务中通常都是创建如下右图所示的发表用幻灯片，这种情况下会经常使用标明“收益性”、“组织人事”、“财务”、“通信网络”、“动机”等详细说明的内部报告用幻灯片。

I. 제안개요

1. 제안의 목적

본 제안서는 정보통신부가 추진하는 소기업 네트워크 사업에 한국전기통신공사(이하 KT라 한다)가 주 사업자로 하는 KT 컨소시엄으로 참여하여 중소기업의 원가절감 및 매출증대를 통한 기업경쟁력 확보와, 솔루션 제공업체의 매출증대 기회 제공을 통한 기술개발 능력 향상, 국가 전체적인 경쟁력 향상을 도모함을 목적으로 한다.

〈그림 1-1: 제안의 목적〉

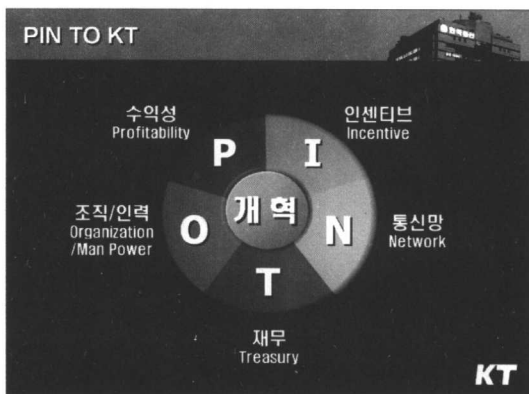
국가경쟁력 향상	
중소기업 수요업체	솔루션 제공업체
기업경쟁력 제고	기술개발 능력 향상
원가절감, 매출증대	기업이미지 향상
온·오프라인 유통채널확보	신규 매출원 확보
시간과 공간제한 극복	솔루션 통합능력 제고

중소기업을 위한 통합 비즈니스 솔루션 e-Portal

잘 알려진 바와 같이 우리나라의 초고속인터넷 네트워크의 보급 및 이용자 수는 이미 세계적인 수준에 와 있으며 대기업의 정보화 수준도 세계수준에 근접되어 있으나 중소기업, 특히 50인 미만의 중소기업의 경우에는 정보화 사각지대로 남아있는 실정이다. 이는 그 동안 정보화의 초점이 주로 개인 및 대기업과 중소기업 중에서는 일정규모 이상의 제조업 중심으로 집중되어 균형적인 정보화 추진이 미흡했기 때문인 것으로 분석되며, 국가 경제가 다시 한번 도약하기 위해서는 그 동안 경제성장의 공간이 되어 왔던 전통산업 특히 중소기업의 정보화 추진이 시급한 과제라 할 수 있겠다.

KT는 디지털, 인터넷, 무선으로 대변되는 세계 통신시장의 변화에 능동적으로 대응하기 위하여 2001년도를 맞이하여 변혁의 키워드로서 ‘수익중시 경영’을 제시한 바 있고 이러한 비전하에 기존의 네트워크 사업자에서 토털 솔루션 사업자로써, 통신 기반 서비스에서 IP 기반 서비스로, 개인 고객 위주에서 기업 고객 위주로 핵심사업 및 미래 성장사업의 변화를 추진하고 있다.

利用文字处理软件制作的策划书



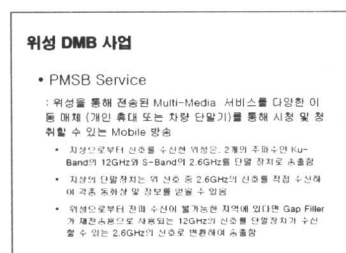
演示文稿发表用幻灯片

03 文本的图解化顺序

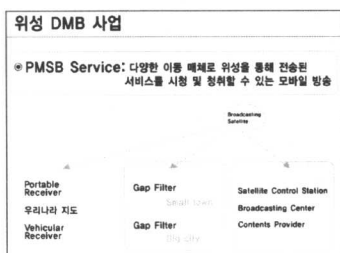
当想把预想的内容有条理地传递给他人时，如果使用文本，就要考虑到文章和段落的流畅性，有时由于直接输入内容而导致输入量过多，并且会把所有信息都无差别地表现出来，因此可能会成为无主题的文章。

如果将文章缩略得更加简洁，只使用关键词，就可以明确表达出要传递的要点或需要强调的核心。但是在这种情况下，很难有结构地表达出关键内容之间的关系或所要传递的信息。根据想法的逻辑性，视觉化地表现各个关键内容之间关系的过程即为图解化过程。图解化是为了帮助听众更加直观地把握核心内容，有机结合提取的若干关键词，使整体结构传递一个信息。即使是概念或原理性的抽象内容，也可以通过图解化过程，一目了然地表现出之间的相互关系。也就是说，图解是通过组合图形，在其中摸索出具有某种连贯性的视觉化画面，从而得到突出某个主题相关图像的方法。

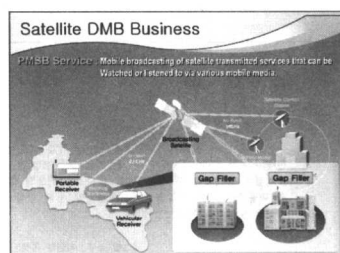
图解化会使听众明确把握重点，同时会使听过的人们记忆犹新。制作者也可以把较长的内容整理为简洁而方便的一种形式，并可以用所需要的节奏来进行讲解。



文本



图形&图解



完成幻灯片