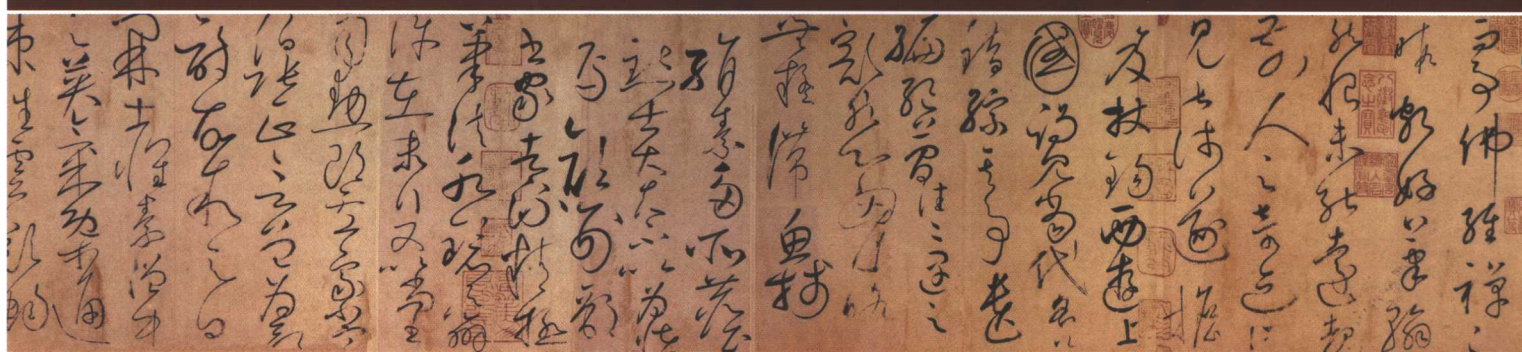


中国法书精选

欧阳询、怀素、柳公权、高闲

唐四家 墨迹经典



中国书店

中 国 法 书 精 选

欧阳询 怀素 柳公权 高闲

唐四家 墨迹经典



中国书店

图书在版编目(CIP)数据

唐四家墨迹经典/彭兴林,陈敏杰主编. —北京:中国书店,
2007.1

(中国法书精选)

ISBN 7-80663-391-X

I.唐... II.①彭... ②陈... III.行草—法书—中
国—唐代 IV.J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第123167号

策 划: 彭兴林 赵安民

主 编: 彭兴林 陈敏杰

执行主编: 赵安民 赵宇泽

释 文: 杏 林 谕 民

责任编辑: 培 泥

装帧设计: 一 品

中国法书精选

《唐四家墨迹经典》

主编 彭兴林 陈敏杰

出 版: **中国书店**

地 址: 北京市宣武区琉璃厂东街115号 邮编: 100050

电 话: 010-63017857 传真: 010-63171753

发 行: 全国新华书店经销

制版印刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 7

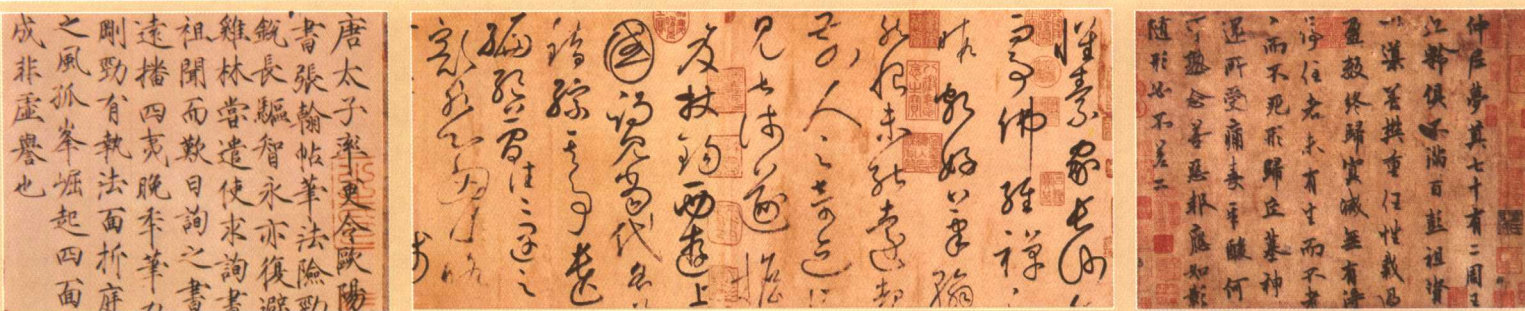
版 次: 2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

印 数: 0 001 - 5 000

书 号: ISBN 7-80663-391-X / J·400

定 价: 52.00元

前言



唐四家略论

为期近三百年的唐王朝（六一八—九〇七），是中国封建社会的『黄金时代』，经济高度发展，文学艺术全面繁荣，诗、书、画取得了封建时代空前绝后的成就。书法更是魏晋之后又一个发展高峰。

唐代书法的高峰，与唐太宗李世民对书法的重视有着十分重要的关系。据唐张彦远《法书要录》记载：贞观十四年（六四〇）四月二十二日，太宗自为真草书屏风以视群臣，笔力遒劲，为一时之绝。由于唐王朝对书法酷爱，各体书家先后涌现：欧阳询、虞世南、褚遂良、张旭、怀素、柳公权、高闲等。根据唐书家所存世的法书墨迹情况，本书所选入的书家是：欧阳询、怀素、柳公权及高闲。

欧阳询（五五七—六四二），为初唐四家（欧阳询、虞世南、褚遂良、薛稷）之一，字信本，潭州临湘（今湖南长沙人）。欧阳询擅真行二体，亦能隶篆，是一位全能书家。同时代的张怀瓘在《书断》称他：『八体尽能，笔力劲险，篆体尤精。』其实，他真正的造诣，还是真书为最。欧阳询传世的法书墨迹仅存《千字文》、《梦奠帖》、《卜商读书帖》等。《梦奠帖》笔力清劲，结体相背求险，极具欧氏之风。

怀素（七三七—？），字藏真，俗姓钱，永州零陵（今湖南零陵）人。为大历十才子钱起的外甥。自幼皈依佛门，学书刻苦，尤善草书。其所居处喜植芭蕉，号『绿天庵』。常用蕉

翰字李膺吳郡人
才甚屬文而難任
人卿之為江東步
同郡顧榮曰天下
雖未乏才有四海
退良難有本山林
宜於時子善以明
哲處後業執其悅
目見叔風部乃思
兼繼也

歐陽信本書清勁秀健古今一人
宋元云雅著對越後著跳擲猶似
不知其神奇也向在都下見勸學一
帖是集賢官序形沒有開元題識
與全策意此一問也官怕足破其低
為其耳元元元年閏月望日為
石之先書吳興趙孟頫

後涼飯高堂先
初飽飯主事
沈庭松標親
域在處先
少吳報
柳強勁
怡為執
潔以燭
畫

叶代纸，尽情挥洒，并将磨秃之笔，积埋于山下，为『笔冢』。《续书断》有云：『释怀素，字藏真，长沙人。自云得草书三昧。始其临学勤苦，故笔颓委，作笔冢以瘞之』。怀素传世名作有《论书帖》、《自叙帖》、《苦笋帖》等。对于所遗墨迹的真伪，历有不同态度者。如『自叙帖』，书于大历十二年（七七七），内容为自述习书经历及士大夫对其书法的论述。惟前六行系北宋苏舜钦所补，世称『苏家本』。就因苏氏所补，才搅得后世学者争论不休。

柳公权（七七八—八六五），字诚悬，京兆华原（今陕西耀县）人。元和三年（八〇八）登进士。又登博学宏词科。他在穆宗、敬宗、文宗三朝任侍书学士，官至太子少师，人称『柳少师』。他的书名早已显赫，曾任宫廷书师达二十年之久。其作品作为宫廷的礼物赠与外夷。当时的公卿大臣以收藏他的作品引以为荣，并有『不得公权手笔者，人以为不孝』（朱文长《续书断》）之说。柳氏存世墨迹甚少，《行书蒙诏帖》与摹《兰亭序》真伪亦存异议。《蒙诏帖》作于长庆元年（八二一），时年四十三岁，正是创作高峰。结体意念豪迈，气势遒劲，抑扬顿挫贯穿一气，不失为名迹。

高闲，生卒不详。潮州乌程（今浙江湖州）人，出家湖州开元寺，后入长安，住四明、荐福等寺。《宣和书谱》对他的生平艺术是这样评述：『释高闲，乌程人。寓湖州开元寺，具戒律，善草书。』当时文坛宗匠韩愈（七六八—八二四）对他评价很高，有《送高闲上人序》，高闲也因此名声远扬。传世墨迹草书《千字文》，前段已残，有元人临本。《千字文》结体外扬内敛，笔墨恬淡飘逸，堪见禅心。

目 录

欧阳询

- 《梦奠帖》 1
- 《张翰帖》 8
- 《卜商读书帖》 13

怀素

- 《自叙帖》 15
- 《论书帖》 62
- 《苦笋帖》 67

柳公权

- 《蒙诏帖》 72

高闲

- 《千字文》 76

欧阳询

《梦奠帖》



欧阳询像 清人绘



释文

仲尼梦奠七十有二周王
之龄俱不满百彭祖资

史评

皇朝欧阳询，长沙汨罗人。官至银青光禄大夫、率更令。八体尽能，笔力劲险，篆体尤精。高丽爱其书，遣使请焉。神尧叹曰：不意询之书名，远播夷狄。彼观其迹，固谓其形魁梧耶？飞白冠绝，峻于古人，有龙蛇战斗之象，云雾轻浓之势，风旋电激，掀举若神。真行之书，虽于大令，亦别成一体，森森焉若武库矛戟。风神严于智永，润色寡于虞世南。其草书迭荡流通，视之二王，可为动色。然惊奇跳骏，不避危险，伤于清雅之致，自羊、薄以后，略无勍敌。唯永公特以训兵精练，议欲旗鼓相当。欧以猛锐长驱，永乃闭壁固守。以贞观十五年卒，年八十五。飞白、隶、行草入妙，大小篆、章草入能。子通，亦善书，瘦怯于父。薛纯陀亦效询草，伤于肥钝，乃通之亚也。

——唐·张怀瓘《书断》

释文

以导善樊重任性裁过

盈数终归阒灭无有得

停住者未有生而不老



而
不
死
飛
歸
丘
墓
神
還
所
受
痛
毒
辛
酸
何
可
熟
念
善
惡
報
應
如
影
隨
形
必
不
差
二

釋文

老而不死形归丘墓神
还所受痛毒辛酸何
□孰念善恶报应如影
随形必不差二

右唐银青光禄大夫太子率更令渤海郡欧阳询字信本书仲尼梦奠帖七十八字前后御府法书二小印后有绍兴小印合缝处古印甚多下跋一吉字未晓谁氏庚寅十月购于杨中斋悦家生图书亦曾入贾秋壑文府率更初学王逸少书后渐变其体笔力险劲为一时之绝人得其尺牘咸以为楷范张

怀瓘云欧阳真行出于大令自羊薄已后略无勍敌独永师恃兵精练议欲旗鼓相攻欧惟猛锐长驱永则破胆夺气法书苑亦云信本行书蝉联起伏凝结道耸裁萧永之柔懦拉羲献之筋髓比之诸势出于自得此本劲险刻厉森森然若武库之戈戟向背转折浑得二王风气世之欧行第一书也辛卯二月辛未重装九日丁丑跋于严陵官舍

金城郭天锡审定真迹秘玩



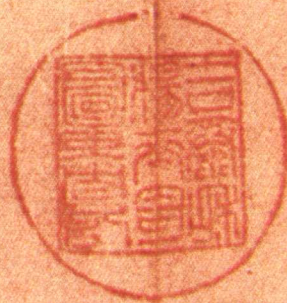
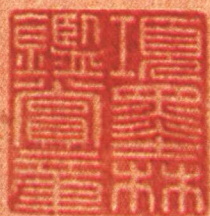
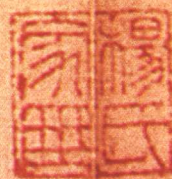
右唐银青光禄大夫太子率更令渤海郡欧阳询字信本书仲尼梦奠帖七十八字前后御府法书二小印后有绍兴小印合缝处古印甚多下跋一吉字未晓谁氏庚寅十月购于杨中斋悦家生图书亦曾入贾秋壑文府率更初学王逸少书后渐变其体笔力险劲为一时之绝人得其尺牘咸以为楷范张

懷瓘云歐陽真行出於大令自羊薄已後略無勑敵
獨永師恃兵精練議欲旗鼓相攻歐惟猛銳長驅
永則破膽奪氣法書苑亦云信本行書蟬聯起伏
凝結適聳裁蕭永之柔懦拉義獻之筋髓比之諸
勢出於自得此本勁嶮刻厲森然若武庫之戈戟
向背轉摺渾得二王風氣世之歐行第一書也辛卯月
辛未重装九日丁丑跋于嚴陵官舍

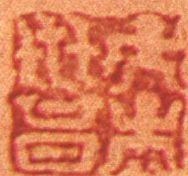
金城郭天錫審定真蹟秘玩



歐陽信本書清勁秀健古今一人
米芾云莊若對越俊若跳擲猶似
未知其神奇也向在都下見勸學一



未知其神奇也向在都下見勸學一
帖是集賢官庫物沒有開元題識
具全筆意與此一同但官帖是硬黃紙
為異耳至元廿九年閏月望日為
右之兄書吳興趙孟頫



欧阳询

《张翰帖》

史评

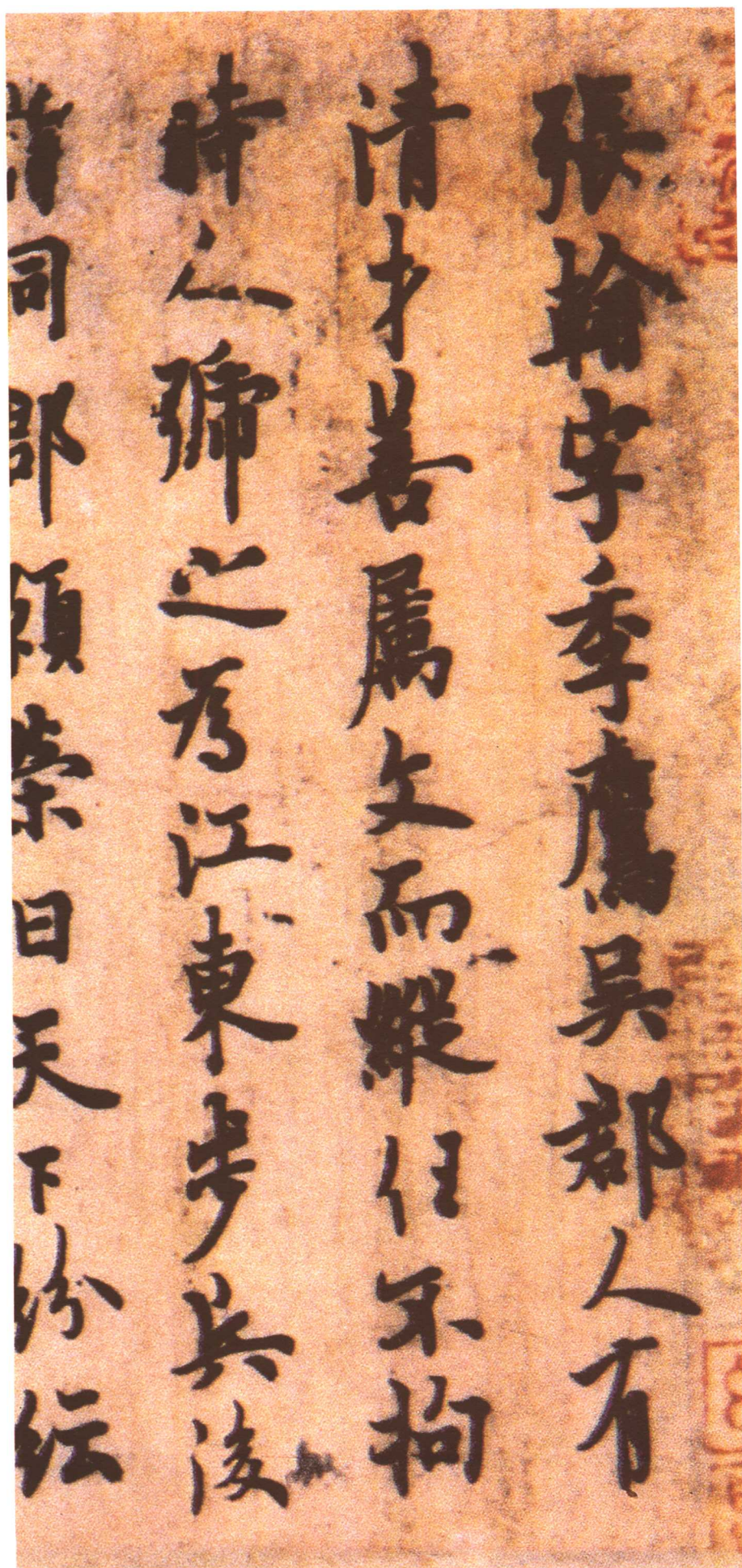
欧阳询，字信本。潭州临湘人。貌寝悦。敏悟绝伦，读书辄数行同尽。博贯经史。当陈、隋之际，士子盛于书学，询师法逸少，尤务劲险。尝行见索靖所书碑，观之，去数里复返，及疲，乃布坐，至宿其傍，三日乃得法。其精如此。杰出当世，显名唐初，尺牍所传，人以为法。虽戎狄亦慕其声，然观其少时笔势尚弱。今庐山有西林道场碑是也。及晚益壮，体力完备，奇巧间发，盖由学以致之，九成宫碑、温大雅墓铭是也。其正当纤浓得中，刚劲不挠，有正人执法，

释文

张翰字季鹰吴郡人有

清才善属文而纵任不拘

时人号之为江东步兵后



面折廷诤之风。至其点画工妙，意态精密，无以尚也。行书黝纠蟠屈，如龙蛇振动，戈戟森列，自成一派。八体尽能，而飞白尤精，今恨不及见也。高祖微时数与游，既登位，累擢给事中。贞观初，历太子率更令、弘文馆学士，封渤海男。卒年八十五。张怀瓘称其飞白、隶、行草入妙，小篆入能。

子通，早孤，母徐，教以父书。惧其惰，常遗钱使市父遗迹。通乃刻意临仿以求售，数年遂继父名，号大小欧阳体。虽得询之劲锐，而意态不及也，然亦可以臻妙品矣。晚节自贵重，以狸毛为笔，覆以免毫，管用象犀，非是未尝书也。仪凤中，累迁中书舍人。居母丧，虽以诏夺哀，而籍稿居庐不废。天授初，转司礼卿、判纳言事。会凤阁舍人张嘉福请以武承嗣为皇太子，通与岑长倩以为不可，死于酷吏。呜呼，欧阳父子以风节学艺相继为唐名臣，美哉！

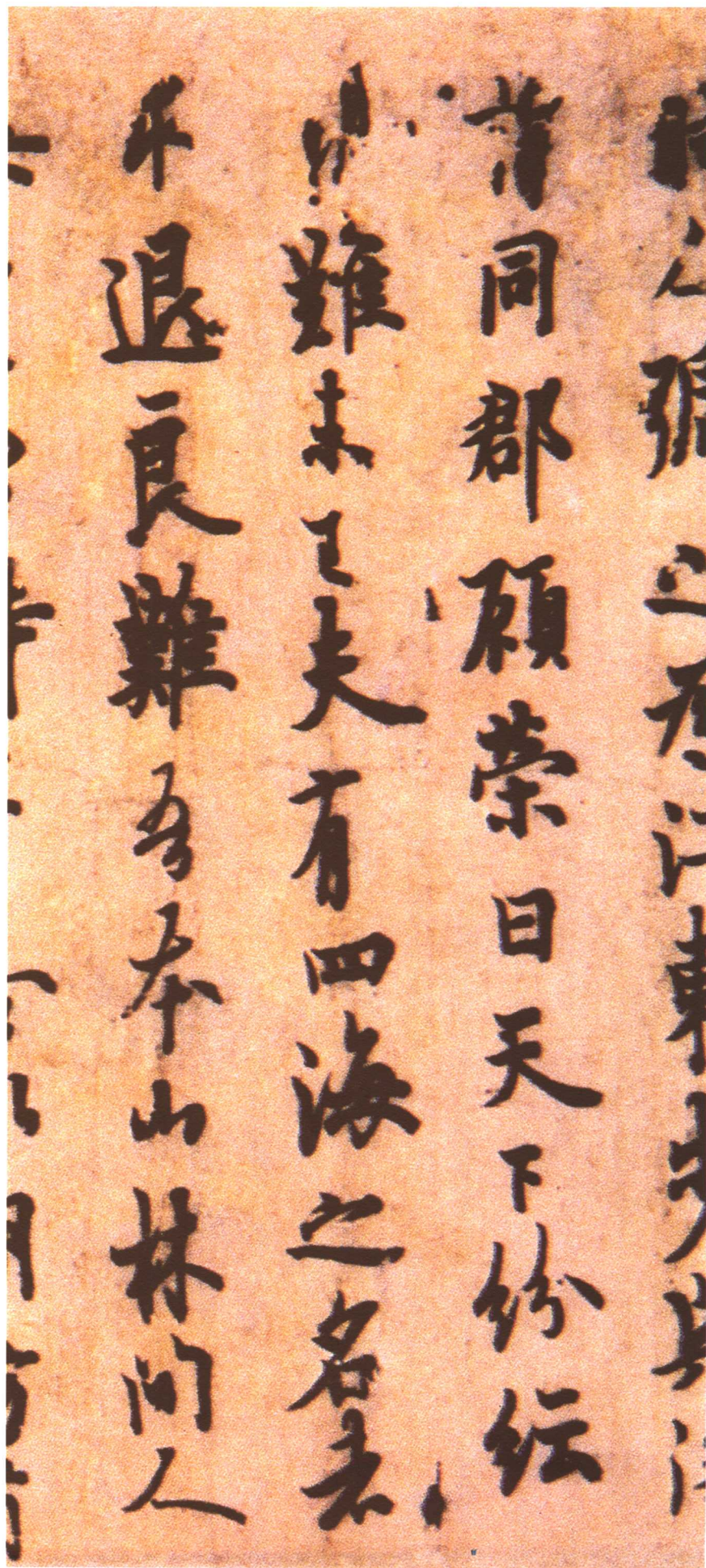
——宋·朱长文《续书断》卷上

释文

于同郡愿荣日天下纷纭

□虽末王夫有四海之名者

求退良难吾本山林间人



释文

无望于时子善以明防前
□智虑后荣执其怆然
□因见秋风起乃思吴中
菰菜鲈鱼遂命驾而归

无望于时子善以明防前
智虑后荣执其怆然
因见秋风起乃思吴中
菰菜鲈鱼遂命驾而归

史评

欧阳询，字信本。潭州临湘人。官止太子率更令。敏悟超绝，江总一见，知其令器也，于是授以书传。每读辄数行俱下，遂该洽经史，为时闻人。初仕隋为太常博士。唐高祖微时数与游，既即位，累擢给事中。询喜字，学王羲之书，后险劲瘦硬，自成一家，议者以谓真行有献之法。盖自羊欣、薄绍之已后，略无勛敌，独智永恃兵精练，欲与旗鼓相攻。而询猛锐长驱，智永亦复避锋，殆将为之夺气。其作付善奴传授诀，笔意殆尽，是诚有所得者。至鸡林遣使求询书，高祖闻而叹曰：询之书名，远播夷狄，彼观其迹，固谓形貌魁梧耶！当时名重如此。询尝行见索靖所书碑，初唾之而去，后复来观，乃悟其妙，于是卧于

