

世界名人故事丛书

SHI JIE MING REN GU SHI CONG SHU

鲁迅

主编：许庆龙 劳 斌



团结出版社

5本

26
1/2

世界名人故事丛书

主编：许庆龙 劳 斌

鲁

迅

团结出版社

(京)新登字 174 号

责任编辑:吴章胜

封面设计:李 泽

插 图:许 艳

世界名人故事丛书

许庆龙 劳 斌 主编

团结出版社出版

(北京书店东皇城根南街 84 号)

新华书店总店北京发行所发行

信宜市人民印刷厂印刷

开本: 32 毫米 450 印张 9000 千字

1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第一次印刷

印数: 1—8000

ISBN 7—80130—077—7/K·42

全套(108册)总定价:486.00元

前 言

在当今经济社会中，经济大潮滚滚向前，伴随经济潮流而来的各种意识潮流也扑面而来，良莠不齐、鱼龙混杂的现象常有发生。“关心下一代，培育下一代”是我们当之无愧的匹夫之责。

针对青少年求知欲强，鉴赏力差的心理特点，我们特别推出了这套健康、严肃、高雅的《世界名人故事》丛书，以引导青少年在人生道路上端正思想，少走弯路，争做二十一世纪标兵人才。

读者皆知各种各样的名人传记自改革开放以来，如雨后春笋，星罗密布。文艺创作者们各显神通，百花齐放，从各个角度，各个层次对各种“名人”进行了纵横捭阖的记录。我们编辑出版这套《世界名人故事》丛书不仅支持了当今倡导的高雅文化艺术，而且为建设社会主义精神文明奉献了一朵小花。

通过名人光怪陆离、五光十色、丰富多姿的人生经历的描述，从而使我们一方面可以从名人人们的坎坷经历、奋斗成长的历史中得到启迪，受到激励；另一方面还可以从他们的人格品质，理论思想中汲取有益的

人生经验,使自己的思想得到陶冶和升华。针对以往的名人传记故事,要么肯定一切,要么否定一切的绝对化程式,该套丛书作子在量努力,争取做到实事求是,反对“一棒子打死和全黑全白”的绝对化做法,不受条框限制,采取“老灶爷上天——有啥说啥”的方针。

由于世界名人千千万万,“名人”标准各不一致,在选材中,我们也没有受“条框”限制,尽量从各个领域、各类人物中选其一、二。然有许多代表性的人物由于参考资料等欠缺,我们没能选入。

编辑该套丛书的作者,尽量做到了广泛参阅同仁们的有关名人传记的研究成果,为省篇幅,引文和参阅书目一律未加注释,还望同仁们赐教海涵,同时我们也表示对同仁们衷心的感谢。

编 委

一九九六年一月

目 录

鲁迅简历	(1)
一、扫除腻粉呈风骨	(42)
二、我以我血荐轩辕	(57)
三、独托幽岩展素心	(66)
四、怒向刀丛觅小诗	(73)
五、横眉冷对千夫指	(95)
六、无情未必真豪杰	(114)

鲁迅简历

鲁迅，原名周树人，字豫才，伟大的无产阶级文学家、思想家和革命家。

1881年9月25日，鲁迅出生在浙江省绍兴府城里的一个小康人家。祖父周福清在北京作官，父亲周用吉是个秀才。鲁迅出生时，虽然家庭早已开始破落，但还有四五十亩水田收租，加上一些店面房子的收入和朝廷的俸禄，既不愁生计，又保持着一定的社会地位。鲁迅的童年，是在安静的环境里，无忧无虑地度过的。

母亲鲁瑞，绍兴安桥头人，是户部主事鲁希曾的女儿。那时的女人，很少能够上学识字。但是，她凭着自己的努力，达到能够读书的程度。鲁迅小时候常随母亲去外婆家。那时靠近海边，幽静偏僻的村庄，使鲁迅领略了大自然的美好风光，而乡间百姓的贫困生活，也使鲁迅目睹了下层社会的不幸。这些印象牢固地埋藏在他的心底，为他以后的文学创作提供了生动的素材。

鲁迅5岁起开始读书。最早教他读书的是远房叔祖父周兆蓝。周兆蓝的藏书很多，鲁迅在他那里，看到了各种各样的书，由此他对读书产生了浓厚的兴趣。加上父亲对他的学习

不仅十分关心,而且要求非常严格。这样,鲁迅在少儿时就已博览群书,具有较高的学识,并养成学习严谨的作风,为他以后的文学创作,打下了一个良好的基础。

鲁迅在 11 岁的时候,被送进绍兴城内最严厉的私塾“三味书屋”。在这里,他断断续续读了《十三经》、《唐诗三百首》等,并以极大的兴趣阅读了不少野史和杂集。然而,平静的生活很快地就被打破了。

1893 年,周家遇到了一场决定鲁迅命运的暴风雨、大祸是祖父闯下的。这一年的秋天,浙江举行乡试。从京城来的主考官殷如璋与周福清曾经相识,亲友中便有人认为这是让子弟出头的一个好机会。于是,便凑了一笔巨款,让周福清去贿赂主考官。这一案件暴露后,周福清自己知道躲不过,就去投了案。经办这一案件的人想要含糊了事,说周福清素有精神病,照便可以免罪。可周福清在公堂上否认自己有精神病,并振振有词地历数考场行贿的许多丑闻,说自己不过是一次仿效。事情搞得不可开交。后由浙江省呈报刑,请旨处分。这个事件如发生在清初周福清必死无疑。清末,考场舞弊渐增,处理也轻得多了,周福清为此在杭州府的狱里被关了 7 年,到 1901 年才出狱。

在这场风暴的打击下,周家的社会地位和经济状况骤然下降了。母亲带着鲁迅和弟弟到外婆家避难去了。以前来外婆家,人们总是笑脸迎送,而如今,在这里开始被人瞧不起。往日巴结他家的一些人,现在取笑他为乞食者。这种践踏和侮辱人格的嘲讽,深深地刺痛了鲁迅那颗倔强的心。少年的鲁迅开始感到了世态的炎凉。以前,听到的是甜言蜜语,如今加入到乞食者的行列,又遭到社会上势利小人的白眼、后来他

说过，在从小康人家坠入困顿的路途中，才可以看见世人的真面目。

也许真是祸不单行。周家在刚刚经受了祖父下狱的打击后，父亲又染上重病。父亲病倒后，作为长子的鲁迅，开始挑起了家庭的重担。营救祖父、父亲治病都需要钱，而周家这时已到了山穷水尽的地步。鲁迅几乎每天都要到当铺去，典卖家里比较值钱的衣物首饰。每次他都要在侮辱的眼光中接过那点可怜的钱，然后再跑到药铺为父亲买药。可是，父亲的病一直未见好转，拖到1896年9月，终于去世了。

周家的败落正值清末。清朝的统治自1840年鸦片战争以后，由于封建王朝的腐败加上帝国主义列强一次次的入侵，已到了垂暮之年。国之灾难，家之不幸，强烈地刺激了鲁迅的心。在他十六、七岁的时候，一位远房叔祖父周庆蕃在南京的江南水师学堂教汉文，兼任管轮堂监督。他告知鲁迅说这学堂不但不收学费，还可供食宿。在家境败落之后，鲁迅原先的学成功名的美梦破灭了，他认为这可能是步入社会的一个阶梯，而且也被这优越的条件所吸引，毅然决定离家外出求学。母亲为他筹措了8元钱，但她哭了。鲁迅没顾得这些，茫然地走入一个完全陌生的地方。

1898年5月7日，鲁迅到了南京。当他看到江南水师学堂的简陋设施后，非常失望。学堂里的功课很简单，仍旧念《左传》之类的经书，在这里，鲁迅第一次学习了外语。比起功课来，鲁迅对那些宣传维新的书刊更感兴趣。

自1894年甲午战争中国军队失败后，各帝国主义列强进一步瓜分中国。国家的命运，民族的荣辱，强烈震动了大清帝国的朝野。康有为等人要求变法的主张，得到越来越多的拥

护者。康有为等人还积极活动,在北京及各地,陆续组织了一些学会,并办起了宣传变法维新的报刊。报刊登载的自由、平等、民权、立宪、议院等西方资产阶级的主张,实际上是对封建专制的批判。只在“三味书屋”读过《四书》、《五经》的青年,一下子被这无比新鲜的东西搞得眼花缭乱。他如饥似渴地读着充满各种新知识的教材和维新派办的报刊。当时,严复把英国生物学家赫胥黎著的《进化论与伦理学》介绍给中国读者,题为《天演论》。鲁迅用平时积攒下的500文钱欣然买下了这本书。深夜,他贪婪地读着。严复在翻译中加进了许多自己的见解,对于自然现象和社会思想都有所议论,他宣传的物竞天择,优胜劣败,为维新派提供了一件重要的理论武器。而这种思想,也深深打动了青年鲁迅的心。当他看清了社会的黑暗而和变革社会的迫切性之后,他感到自己再不能埋在故纸堆里,听任陈腐礼教的愚弄。他立志要抽出青春的长剑,斩断古老幽灵的魔爪,寻找变革祖国的道路,为振兴祖国而进行勇敢的战斗。

鲁迅的思想变化被周庆蕃察觉后,他感到很震惊。他是反对变革、思想守旧的人,他认为,康有为主张变法是图谋不轨。一天,他对鲁迅说:“康有为是想篡位,所以他的名字叫有为,有者,富有天下,为者,贵为天子;想篡夺天下的贼子,还不严重吗?”他又把一份《申报》塞给鲁迅。鲁迅打开报纸,看到了上层载有清政府大臣、反对变法的顽固分子许应骙的奏折《明白回奏并请斥逐工部主事康有为折》,可是,鲁迅对此却无动于衷,照旧看他的《天演论》。周庆蕃警告他:“你这孩子有点不对了。”

江南水师学堂的生活使鲁迅越发感到乏味。学堂内课程

单调，规矩颇多，等级森严。自尊心很强的鲁迅，他感到学堂里弥漫着乌烟瘴气，加之周庆蕃越来越觉得鲁迅不顺眼，待一个学期结束后，他决定转学。

第二年初，鲁迅考入了江南陆师学堂附设的矿路学堂。矿路学堂和水师学堂都是洋务派首领张之洞开办的。开办时只是一个铁路学堂，继任的刘坤一听说青龙山有煤，想培训一批开矿的技术人员，就办了矿务铁路学堂，简称矿路学堂。鲁迅报考的是学开矿，该学堂前后只招了这一个班，学的功课有格致、地学和金石学，也就是现在的物理学、化学、地质学和矿物学。外语学的是德语。

鲁迅进矿路学堂的时候，戊戌变法已经失败，谭嗣同等人被杀，康有为等逃往日本。光绪颁布革新的诏书等都被一笔勾销，不少新开的报馆被查封。然而，颇有一些维新思想的俞明震此时接任学堂的总办，他自己喜欢阅读新书刊，并鼓励学生们看新书，学堂还设立了一个阅报处。这样又使鲁迅有机会更广泛地接触到新的书刊，增长新的知识。

西方的自然科学知识使鲁迅的眼界大开，然而中国传统的教学方式，又使鲁迅茫然了。他学的是开矿，本想用自己所学到的知识多为国家挖煤，以使其发展壮大。但是，学堂并没有教给他这方面的本领，教员本身对开矿都昏昏然，只是让学生们挑书。一次，鲁迅到青龙山煤矿参加实习，他看到采出的煤少得可怜，只够该矿两架矿井抽水机使用，抽完水挖煤，劳而无功。更使鲁迅感到心酸的是，他在井下看到了矿工们劳动的情景，坑道内漆黑、狭窄，在积着半尺深的水中，闪着阴凄凄的火影，头上还在不停地滴水，几个矿工冒着洞顶随时都会崩塌的危险，像牛马一样地劳动着。鲁迅见此情景，感到一股

寒气从脖颈直插心间。这时，他仿佛置身于通向黑暗无边的地狱之口，难道在这冰冷的地狱进口处，是救国图强的起点吗？挖出的那微量的煤块，能使中国振兴吗？他想着，感到心里更冷了。悲惨的世界使鲁迅领悟到自己现在还没有本领和力量整治中国。

1902年1月，鲁迅结束了学业，他以“第一等”的成绩取得了毕业文凭。正在这时，两江总督刘坤一根据清政府的指令要选择一些学生到国外留学。鲁迅也有到国外去学习真正的本领再回来救治贫穷祖国的愿望，便趁此机会。于这年的3月24日启程，乘船离开南京，取道上海东渡日本，开始了他青春时代的第二次追求。

第一次离开自己的祖国，鲁迅的心情是很激动的。带着对故土的眷恋和对未来的憧憬，他告别了贫穷而充满期待的祖国，迎着波涛，奔向大海的彼岸。1902年4月4日船到横滨，鲁迅踏上了异国的土地。

此时的日本，聚集着众多的中国留学生，甲午战争中的失利，使一些有志之士猛醒，他们来到这“弹丸之国”寻求富国强兵之路。同时来日本留学的也不乏赶时髦、游山玩水的纨绔子弟。但是，日本也确实集中了一批中华民族的优秀分子。那些从事反清运动的革命者，大多流亡到日本，孙中山、章太炎、邹容、梁启超等，也都在日本传播他们的思想，组织革命的力量。初到日本的鲁迅，很快就被这些革命者所吸引，除日常学习外，就是参加集会，聆听演讲。

鲁迅在思想上第一个变化是反清意识由朦胧到坚定。清王朝在汉族人头上种植的长辫子，经过二百年，许多人已习以为常了。到了国外，这个长辫子被外国人讥笑为“猪尾巴”。

反清的志士们总把剪掉长辫子作为自己实际行动的第一步。而这种行动，正是鲁迅所期望的。在革命气氛的影响下，鲁迅在他所在的江南班第一个剪掉了辫子，表现了自己反抗清政府的决心。剪辫之后，为了给自己的决心作证，他特地拍了一张“断发照”，并写了一首七言绝句：

灵台无计逃神矢，
风雨如磐 故园，
寄意寒星荃不察，
我以我血荐轩辕。

他把这首小诗题写照片上送给了好友许寿裳。

鲁迅在日本，充分地利用这个东西方文化频繁交流的天地，拼命地学习。他不仅学日文、德文，而且广泛浏览各种书籍。他是一名官费留学生，每月官费是 36 元，在支付了衣食学费后，所剩不多。但鲁迅节衣缩食，把自己喜爱的书籍买回来，夜以继日地读书。富有民族特色的日本文化艺术，以及其它西方的文化，都给鲁迅留下了不可磨灭的印象，为他以后从事文学艺术创造打下了广博的基础。

在日本流亡的改良派提出，只有改造中国国民性的弱点，中国才有希望。鲁迅受其启发，从此开始思考并终身致力于研究三个互相关联的问题：第一，怎样才是最理想的人性？第二，中国国民性中最缺乏的是什么？第三，它的病根在哪里？鲁迅认为，中国国民性格最缺乏的是“诚”和“爱”。漫长的封建专制统治，使一些人失去了诚实的勇气，也使人们的情感变得冷漠，丧失了人类最起码的爱。以后，当鲁迅以笔作为战斗武器的时候，他曾无情地鞭挞丧失“诚”的虚伪和践踏“诚”的瞒和骗，大胆地揭露和抨击那种毁灭人类之爱、人的尊严的封

建专制制度。虽然鲁迅也没能勾画出最理想人性的蓝图、但他在文章中对国民性缺点的揭发,对旧制度的批判,使相当多的中国人受到启迪;对复兴民族的精神、改善社会的风气,推进人类的进步,起着不可估量的作用。

1903年4月,东京报纸透露沙皇俄国政府向清政府提出,要求把东三省划归俄罗斯版图。这一消息引起留日学生的极大愤慨,有500多名留学生组成了“抗俄义勇队”,并致函清政府;敦促政府坚决抗战。6月,鲁迅在浙江同乡会办的刊物《浙江潮》上发表了 他译述的小说《斯巴达之魂》。文章描写了300名斯巴达将士和7000名希腊盟军与数万波斯侵略军决战于温泉门的景象。由于寡不敌众,斯巴达全军覆没。鲁迅正是用斯巴达那种宁肯战死也不屈服的壮烈精神,激励爱国同胞御侮的决心。鲁迅在文章中描写了这样一个故事:斯巴达军中有一个因为眼睛有病而没能参加战斗的士兵生还,然而,他的妻子却为他未能为国战死而感到极度羞耻,她对人说:“生还者非我夫”。她死谏丈夫,劝他再赴疆场。鲁迅为此无限感慨地说道:“我今掇其逸事,贻我青年。呜呼,也有不甘自下于巾帼之男子乎?必有掷笔而起者矣。”这篇情感激烈的文章,在爱国的同学间广为传颂。鲁迅此时显露出的文学才能,奠定了他日后走上文学救国的道路。

10月,鲁迅在《浙江潮》上又发表了《说钋》和《中国地质略论》两篇文章。此时的鲁迅,仍还幻想着“实业救国”。他希望中国人能多掌握一些科学知识,从蒙昧中解放出来。《说钋》是鲁迅将居里夫人发现镭(当时译为“钋”)这一最新科学的论文。文章在开头就提出这样一个问题:为什么能发现这一新的元素?他认为,这一方面归功于居里夫人;另外,X线的

功绩也不能低估。这就是说,没有前人的努力,新的元素是不会产生的。鲁迅这种对先进科学技术的敏感和对科学发展存在着继承性认识,充分显示出他具备了思想家的才华。《中国地质略论》则显露出鲁迅实业救国的思想。文章简略地介绍了地质学知识和中国煤矿分布的情况,着重指出了帝国主义列强敢于掠夺资源,实为祖国软弱。他一面痛斥清朝政府的腐败昏庸,一面号召国人团结起来,开采资源,发展民族工业。

1904年4月,鲁迅从弘文学院毕业,9月间,鲁迅来到仙台,进了医学专门学校。鲁迅学医,与他父亲的去世有关,他梦想着能够学会医道,救治像他父亲那样求医无助的病人。而更重要的原因,是他从日本历史书中了解到,医学科学在日本的传播,为日本明治维新的启蒙运动起了推动作用。这一经验对鲁迅极有感召力。他一度又崇拜于医学,认为它不仅可以解决人体的病痛,还能医治社会的残疾。

由于鲁迅是第一个到仙台的中国留学生,一度曾受到了热情款待。然而,种族的歧视,民族的压迫,使鲁迅在此迈出了人生道路上具有决定意义的一步。

医学专门学校是全日上课,鲁迅的生活比起在弘文学院紧张得多了。当时,有些课程没有教科书,甚至连参教书籍都没有,完全靠听课记笔记。鲁迅是用毛笔记笔记,尽管人听课很认真,但老师讲的有些话他还是没能记下来。这一时期最使鲁迅难忘的是一位叫藤野严九郎的老师。他对学生的要求很严格,他上解剖课的时候,谁要是迟到了,则不能进去。那时,他要鲁迅每个星期把自己的笔记交给他检查,帮助鲁迅把漏记的补上,并改正鲁迅在语法上的错误。鲁迅从藤野严九郎的身上,感受到了日本人民对中国人民的深厚情谊。几十

年后，鲁迅还写了一篇《藤野先生》的散文。

鲁迅在医学专门学校第一学年的成绩，平均分数是 65.5 分。然而，一些歧视中国人的日本学生则认为鲁迅取得的成绩是由于有老师在事先把题目泄露给他，否则是不能取得如此分数的。实际上，鲁迅的成绩只是一般，在全年级 142 人中名列第 68 名，这样的成绩，竟也被认为是靠不正当手段得来的。鲁迅感到一种难以忍受的巨大的痛苦。

第二年，在一次细菌课上，又使鲁迅遭受到更大的刺激。上细菌课时，老师要放一些幻灯、电影，以助讲解。有时教学片放完了，又还不到下课的时候，就放一些风景片或时事片给同学们看。当时日俄战争刚结束，放的时事片也多为反映日俄战争的。每当看到日本战胜的场面，日本同学又是鼓掌，又是欢呼“万岁”。有一次，鲁迅看到所放的片子里有许多中国人，其中一个人被日本人砍头示众。日本同学看到这里也鼓掌欢呼。顿时，愤怒、屈辱、悲痛一起猛烈地刺激着鲁迅的心。鲁迅再也不能忍受下去了。他猛然意识到，整治祖国和民族，最要紧的不是医治同胞的肉体，而是要医治、振奋同胞的灵魂。空有健全的身体，也只能作为被砍头示众的材料。

鲁迅在日本，始终关心着祖国的命运，也一直在寻找救国的道路。他曾有过许多的幻想；然而，通过看幻灯片这一偶然的契机，把他推上了思想革命的战场。他认为，对愚弱的国民，第一是要改变他们的精神，而善于改变精神的，当然要推文艺。于是，他选择了文学艺术作为自己的战场，以笔作为战斗的武器。

1906 年的春天，鲁迅办了退学手续，离开仙台，到了东京。这年夏天，鲁迅回国。他遵照母亲的意愿同朱安女士结

了婚。这是没有爱情的婚姻。婚礼过后，鲁迅把新娘留在母亲的身边，恰好这时，二弟周作人考取了官费留学日本。于是兄弟二人结伴同行。

鲁迅返回日本后，全心扑在毕生从事的文学上。当他在家时，他就开始酝酿着办一个文艺刊物，以但丁的一本诗集《新生》作为自己准备办的刊物的刊名，并已开始思索要发表那些唤起国民精神的作品。鲁迅弃医从文，他这种人生道路的改变，与他思想上从改良到革命的转变是同时发生的。他坚信文艺可以改变人的精神，进而赢得祖国的新生。

鲁迅这一次来日本，他不想进正式的学校学习了，而是要一心学习外文。他学的外国语是德文，但他对俄国的现实主义文学产生了极大的兴趣。他佩服这种具有革命与爱国精神的作品，以至他经常出入于书店，寻找可介绍给中国人的外国文学作品。鲁迅原想能利用《新生》这一园地，发表一些唤起国人新的精神的启蒙之音，但由于当时周围的人们都热心于政治运动，对文学艺术很冷漠，甚至有人对鲁迅冷嘲热讽。加之原准备资助《新生》的袁文蕤离开了日本，使《新生》在襁褓中夭折了。然而，这次失败使鲁迅清醒地认识到，进行任何事业都是很艰难的，需要从各方面做好充分的准备。他没有因失败而气馁，而是继续阅读各国的文学作品，包括文学史、文学评论等，并孜孜不倦地进行翻译和练习写作。有时，他也将自己的作品投向报纸、刊物、书馆。开始，他的稿子常常被退回来。鲁迅也没有因此而泄气，他继续地练，不断地写。鲁迅以这种坚韧不拔的毅力，走过了他文学道路的第一段里程。

从1907年到1908年，鲁迅主要是在《河南》杂志上发表了几篇论文，虽然这时他的文学观还不成熟，但他已开始了对