

教读

范 允 根

耕耘录

JIAODUGENGYUNLU

百花洲文艺出版社

他是教读法的创始人
他执教耕耘四十春秋
他的脚印
依然是我们前进的路标



ISBN 7-80647-830-2



9 787806 478301 >

定价：20.80 元

教读耕耘录

JIAODUGENGYUNLU
百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

教读耕耘录/潘凤湘著. —南昌:百花洲文艺出版社,
2005

ISBN 7-80647-830-2

I. 教... II. 潘... III. 语文课-教学研究-中学
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 092256 号

书 名:教读耕耘录
作 者:潘凤湘
出 版:
发 行:百花洲文艺出版社(南昌市阳明路 310 号江西出版大厦)
网 址:WWW.BHZWY.COM
经 销:各地新华书店
印 刷:南昌市红星印刷有限公司
开 本:850mm×1168mm 1/32
印 数:1-3000
印 张:8
字 数:18 万
版 次:2006 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
定 价:20.80 元

ISBN 7-80647-830-2/I·526

邮政编码:330006

电话:0791-6894645

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

内 容 提 示

本书分两卷。第一卷写读书的目的与方法，目的是学会自己读书，方法是掌握十二种评析方法。第二卷写读书与作文的关系：会读就能作文。作者进行教读法实验时，只指导学生评析文章，没有指导学生作文，而学生学会评析文章后就能自选题材评析现实生活，写出的作文内容具体、主题鲜明。

教读法为语文教学改革开辟了新的途径，为语文教学由应试教育向素质教育转轨提供了重要经验。



潘凤湘口述老伴程绍兰笔录书稿，写了两本教读法专著和一套教读法教材。



1984年10月1日，潘凤湘参加建国三十五周年大典，在天安门观礼台上观礼。10月2日在人民大会堂受到邓小平同志接见。



1986年，潘凤湘向来访的原全国政协副主席，著名科学家钱伟长（左）赠送“教读法教材”。

潘凤湘语文教读法 鉴定汇报会



1984年5月上旬，省市联合举行教读法实验汇报会，潘凤湘（中）在会上向21省市171位代表报告实验情况。



《我的教读法》首发式后，领导和专家与潘凤湘（后排左四）合影留念，前排是礼仪小姐。



1994年4月5日，江西省教育部门各级领导和专家参加《我的教读法》首发式。



南昌二中成立教读法研究中心。



1964年，第一轮实验班班刊“向日葵”编委合影。（左起：万修林、刘克难、彭开天、高良工、李强、徐丽、陈红、巫见放、陆见萍、杨宁、梁非沉）

第一轮实验班同学万绍红（居中）、王里青（右一）在排练舞蹈。（拍于1964年）



第一轮实验班全体师生
1967年摄于省政府大楼前。
（后排右一为潘风湘）





《我的教法》首发式上。(左起：万绍红、潘凤湘、程绍兰、徐丽)



本书责任编辑彭开天(左)与同学肖益民(右)与潘凤湘(中)老师合影于2002年春节第一轮实验班师生联谊会上。



第四轮实验班谢荔同学登台板书和讲解古典诗词。



2004年春节，第五轮实验班部分同学在南昌灌城度假村聚会，潘凤湘和老伴应邀参加。

前排（左起）：万伟、曾利杰、潘凤湘、程绍兰、吴英、章荣晖

中排（左起）：付恺、王磊、廖其萍、肖艳红、李雪芹、胡天石、许纲、罗勇、朱晓文、孙刚

后排（左起）：张宏宇、徐婷、陈娜、黄晨华、龚斐、杨志光、刘新、陈勇



2003年南昌二中党支部书记黄友南（左二）和校长吴勤（左四）祝贺潘老师（左三）八十华诞。

我的老师潘凤潮和教读法(代序)

● 闵 钊

潘凤潮老师是我在南昌二中上初中时候的语文老师,今年已经 80 高龄了,现已双目失明。

今年春季的一天,我和老师通了一次电话,得知他在写一本关于如何教会学生阅读与写作的书。我听了很高兴,潘老师身体还挺硬朗,而且笔耕不辍。潘老师对我说:“就请你写点文字作序吧!”我颇感犹豫和惶恐。一是按照时下的“规矩”,我既不是有关方面的领导,也不是具有高级职称的专家学者,哪有学生为老师的著作写序的?二是自己的学养很有限,也不是学习教育学专业的,如何对一本中学语文教学著作给予科学客观的评价?实在是不敢造次,以免贻笑大方。

潘老师说:“没关系,做过我的学生,对教读法有切身的体会,对我也更了解啊!”是啊,我是潘老师第五届教读法实验班的学生。“教读法”,顾名思义,是教会学生读书的方法。我静静地想一想,这二十多年来的学习经验,还有什么比自己掌握了读书学习的方法更重要的呢?还有什么比教读法在我这些年的学习、工作中更潜移默化地深深影响着我,帮助着我呢?要论对教读法的切身体会和感情,还有谁会比我们这些曾经和潘老师日日相处的学生更深、更真呢?想到这里,也就不揣冒

昧了。这篇文章,不能算是严格的序言,算是作为学生和读者的一些感想和体会与广大读者交流吧!



二十年前的师生之缘

我和潘凤湘老师的师生之缘是从20年前的这个时候,也就是1984年的9月开始的。我从南昌市东湖小学毕业后考入南昌市第二中学,分到了潘老师的教读法实验班。考入南昌二中,当时是感觉很骄傲和荣幸的。

南昌二中,草创于1901年,初名心远中学,与天津南开、湖南民德中学齐名,并称中国三大私立中学。心远是一所有优良传统和丰富文化内涵的学校。创始人熊育锡,字纯如,与中国伟大思想先驱严复过从甚密,办学过程得到严复悉心指导,严复还亲自为心远中学撰写并手书校歌。江西为地灵而人杰之地,心远中学形成了爱国、务实、勤奋、进步的传统,人才辈出,桃李满天下。新中国成立后,江西省人民政府于1949年9月将私立剑声、青年两所中学与心远合并,定名为江西省南昌市第二中学。1953年定为教育部在全国30所重点联系学校之一。1971年劫后恢复。1978年重新定为省市重点中学,堪称百年名校。

1984年9月的一天,父亲参加家长会回来告诉我:“把你分到特级教师潘凤湘的教读法实验班学习,教读法主要强调教会学生自己读书学习,不搞应考复习。你愿意吗?”我想了想:“好啊!能够接受省内特级教师的指导,还能学会自己读书学习,会有很多收获的。”父亲说:“从长远来看,提高了自己读书和学习的能力,将在今后的学习和工作中长久地受益。我支

持你上教读法实验班！”于是我上了初一（1）班，我们班有48名同学，邹盛芬和孙丽屏两位英语老师先后任过班主任。作为一名中学生的我，上语文教读法实验班很快有了完全不同的新感受：

一是教学方式独特。潘老师上课，不是把语文知识手把手地教授给我们，而是引导我们去学习课文，鼓励我们自己去理解课文，而且鼓励不同的理解和争论。简单地说是让学生自己读书，做读书练习。教读法的上课形式主要是学生按步骤读书。一堂典型的教读法课一般是这么进行的：默读课文、查字典和相关资料；分学习小组朗读课文、听写字词；按规划写读书练习；分学习小组互评读书练习，写读书札记和卡片，背诵课文。经过这些读书步骤的训练，我很早就养成了读书中查工具书的习惯，也学会了自己制作读书卡片。当时我购买了一些64开大小的空白读书卡片，把上课读书和课外阅读中感兴趣的知识和体会记载在读书卡片上，分门别类，日积月累。不仅是语文知识，其他课程的内容，也点滴地收集在读书卡片上。这对于我后来上大学后独立治学是很有帮助的。常用的工具书有：《新华字典》、《汉语大词典》、《汉语成语大词典》、《辞海》，还有《中国文学史》等。由于是自己通过查找工具书和资料来读书，并且在学习小组的讨论交流中加深了对课文的理解和认识，所以学习的独立性和自主性很高，答案也是通过自己的努力得来的，体会也就更深，根本不用死记硬背。

二是学习内容广泛。潘老师鼓励我们拓宽知识面，培养广泛的兴趣，注重能力的提高；鼓励我们广泛阅读，而不仅仅是局限在语文课本上。老师很赞成我们更多的从古典文学中汲取养料。当时中央人民广播电台有一个非常著名的节目——《阅读和欣赏》，主持人是播音艺术家夏青，主要是对古典文学

名篇的赏析。潘老师建议我们收听节目,并学习其中的有关篇章。我很喜欢这个节目,还购买了一套中国广播出版社出版的《阅读和欣赏》。边阅读文章,边收听夏青主播的《阅读和欣赏》节目,深邃含蓄、娓娓动听,具有史学家的凝重和艺术家的风采,更增进了对文意的理解和兴趣。在广泛的读书活动中,我和很多同学的感觉是:阅读是轻松和快乐的!有学者指出,阅读的境界有四:一是阅读出兴趣与感情;二是阅读出意义与启示;三是阅读出品格;四是阅读出人生。我深以为然。作为中学生,首先该在阅读中培养出兴趣和感情,有了这个基础,随着年龄的增长和阅历的积累,自然会体会更多的“文以载道”。在阅读中有了自己的思想情感,模仿阅读中学习到的好的语言文字,用自己的话有条理有层次地表达出来,熟能生巧,自然就会写文章了。

三是天天要练毛笔字。和别的班级的同学不同,潘老师要我们这些初一的孩子,每天要临摹(描红)一张毛笔字。老师有一个木制的16开大小的雕版,上面刻着凸版的4行6列共24个大字。刷上淡淡的红墨水,用薄薄的纸在上面压几遍,就“印刷”出了一张用于描红的字帖。同学们每天练习用的字帖都是自己“印刷”的,很有乐趣。虽然方法是还比较原始的“雕版印刷术”,却让我们锻炼了自己动手的能力。这24个字是潘老师在研究汉字笔画和结构的基础上精心选定的,我还清楚地记得:“十干生堆,禾度还建,亲兴漆然,比忒讯旭,闾家防邬,练姬颂盅。”分别是对应着横竖、撇捺、点提、右勾、左勾、左右折等笔画。后来,再进一步,就开始临帖练习了。潘老师让我们根据自己的喜好选择名家的字帖练习,如柳公权、颜真卿、欧阳询等。潘老师对练习写字要求得很严,每天都要检查,这也是我们一些同学当时感到“苦恼”的事情。记得有一次上课,