

新视角  
历代人物



# 評三國

人物

曹操——能力无法掩饰缺陷  
刘备——虚伪隐藏真实  
孙权——半梦半醒守江东  
司马懿——贼雄之王  
诸葛亮——品德挽救能力  
郭嘉——具有真才实学的献媚者  
关羽——江湖第一杀手

桂华 良石◎主编



中国长安出版社

您心目中的偶像将在这里被颠覆  
您记忆中的故事将在这里被更新

另眼看人物 寻找新角度

展现新观点 寻求新智慧

# 評三國

人物

桂華 良石◎主編



图书在版编目 (CIP) 数据

评三国人物/桂华, 良石主编. - 北京: 中国长安出版社, 2006. 9  
ISBN 7-80175-535-9

I. 评... II. ①桂... ②良... III. 历史人物—人物研究—中国—三国时代 IV. K820.36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 119268 号

评三国人物

桂华 良石 主编

---

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: [ccapress@yahoo.com.cn](mailto:ccapress@yahoo.com.cn)

发行: 中国长安出版社 全国新华书店经销

电话: 010-65271800 (编辑部) 65270593 65270433 (发行部)

印刷: 三河市国新印装有限公司

开本: 710 × 1010mm 1/16

印张: 17

字数: 230 千字

版本: 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

---

书号: 7-80175-535-9

定价: 26.80 元

(如有印装错误 本社负责调换)

# 前言

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

三国人与事，世代传颂，虽然过去了一千七百多年，人们还是津津乐道。评书、连环画、小说、影视剧、游戏、漫画、FLASH、BBS、BLOG、讲坛，无论在哪儿，最热闹的地方还是在谈三国。

三国故事，确实让人喜欢！

三国人物，千姿百态；三国场景，精彩纷呈。三国争斗，说不完的金戈铁马；三国谋略，道不尽的人间智慧。

历朝历代，三国英雄都有众多的崇拜者，在当今，FANS对三国英雄的喜爱不仅各有不同，而且更加狂热，就在此刻，BBS上就有FANS为维护自己的偶像英雄而打起的口水仗。

本书把曹操、吕布、刘备、孙权、司马懿、诸葛亮、关羽、郭嘉、赵云作为主要人物，独立成章，以其他人物作衬托，介绍三国这一独特时期扑朔迷离的历史，展示他们在那特定环境下独特的人生境遇和性格特征。

曹操到底是小人还是君子，是残忍之人还是宽容之人？他用兵如神、知人善任吗？曹操杀人的真相又是什么？他的笑又有什么深刻的含意？

刘备为什么要打“皇叔”的金字招牌,他是虚伪之人吗?他跟刘氏高祖又有什么相同特点呢?

孙权作为江东的首领,他是怎样聚集将才的?他的“胡萝卜加大棒”又意味着什么?

你知道三国的第一杀手是谁吗?武功第一的又是哪一个?贼中之王是谁?最英俊的偶像英雄又是谁?

你知道诸葛亮是怎样一个人吗?有人说他平庸、小气、不是军事家,你同意吗?

你了解郭嘉吗?他为何被人称作“三国第一谋士”?

.....

一个又一个疑问,将在这里展现,一个又一个令人吃惊的答案也将在这里呈献给爱好三国的读者们。

本书既不是历史,也不是戏说;既不故作高雅古板,也不刻意媚俗搞笑;而是用平实生动的语言形式,通过有趣的故事,引发读者深深的思考,从而正确认识、评价三国人物,辨别是非美丑,汲取人生智慧。

为成此书,我们参考了国内外研究三国的许多文献,当然还有网络中各位爱好三国的 FANS 的诸多资料,限于篇幅,不一一注明。在写作过程中我们还专门邀请网友参与了我们的评说互动,他们的宝贵意见在本书中也得到了展现。谨向各位有名的及佚名的作者致以衷心的感谢!特别要感谢的是“百度吧”中的“三国吧”及各位访客。

在同一时空下,在同一互联网中,今天我们的心竟是贴得这么近。而远古的人哪,可惜没有时空穿梭机,我们又将怎么去认识你们!

.....

一样的春夏秋冬,不一样的历史星空,当我们拂去历史的尘埃,我们看到了浩瀚的篇章,这些篇章构成了我们中华民族独特的文化和精神世界。在这些文化和精神世界中不仅使我们得到娱乐,更重要的是它将会抚慰我们日渐疲惫的心灵。

由于时间有限,书中一定还存在许多不足,衷心希望各位读者批评指正。

愿让本书给亲爱的读者们带去的是别样的三国人物、三国故事和三国情怀!

作者

2006年9月

# 目 录 COTENTES

## 第一章 曹操

要是请大家投票选谁是三国中性格最独特的人物,估计十有八九的人会选曹操。确实,在三国,曹操是性格最复杂的人物之一。有时候非常残忍,有时候却宽容大度;有时候像个小人,有时候却是个谦谦君子。一方面,他哀怜百姓生灵,写下了动人的诗篇;一方面他却杀人不眨眼,甚至多次屠城滥杀民众。他到底是个什么样的人?算奸雄,还是算英雄?

一、残忍与宽容 /2

二、杀人真相 /8

三、笑傲沙场 /12

四、知人善任 /16

五、用兵如神? /21

六、小人? 君子? /23

七、英雄? 奸雄? /26

附录:网友评论 /29

## 第二章 吕布

“人中吕布,马中赤兔”是什么意思?美女貂蝉跟吕布又有怎样的联系?三国武功第一的又是谁?这些都跟吕布有关吗?吕布真的是三姓家奴吗?他真的是有勇无谋吗?他贪生怕死吗?他反复无常吗?吕布到底是个怎么样的人呢?

一、勇冠三军一独夫 /32

二、“无义”不是我的错 /37





## 目 录

三、“小人”称号不敢当 /39

四、战将岂是怕死辈 /43

五、有谋无谋任君说 /44

六、致命缺点有很多 /49

七、有器量却无思量 /53

八、率性纵情是悲剧 /55

附录：网友评论 /58

### 第三章 刘备

刘备是《三国演义》中出场露脸最多的人物之一，有人爱他的仁义，有人恨他的视妻如衣裳，有人为他拥有卧龙凤雏两大高手却没一统天下而叹息，有人为他时不时的有美艳女人做他的妻子而惊羡。他既有“明君”之誉，又有“枭雄”之称。他一生爱哭，用眼泪笼络了一大批忠良之士；可他缺少铁腕，让人觉得阴柔有余而阳刚不足。他不如曹氏与孙氏有基础，靠苦拼白手起家，倍显辛苦，不得已，只好另出奇招，包装自己。

一、金色名片 /62

二、虚伪中的真实 /64

三、刘邦与刘备 /80

附录：网友评论 /84

### 第四章 孙权

如果说三国里幸运的人，或许没有比孙权再幸运的了。他就是那种传说中的“时代宠儿”：豪门望族，有权有势，长得也帅，碧眼高鼻，混血男儿。不仅人缘好，江南四杰为他所用；寿命也长，七十一岁才驾崩。对孙权的评价，最著名的就是来自于他的老对手曹操：“生子当如孙仲谋。”曹操看来对自己的儿子没什么信心，他的那两个儿子更有兴趣的还是当文学

青年,自然就深深地羡慕这个有管理才能的孙仲谋。

- 一、霸王接班人 /88
- 二、江东聚将才 /92
- 三、胡萝卜加大棒 /100
- 四、联盟两边摆 /103
- 五、半梦半醒守江东 /107
- 六、晚年不明智 /109
- 附录:网友评论 /113

## 第五章 司马懿

他的努力和计谋,使他成为终结三国历史的领军人物。他的谋略和军事才能,连神人一般的诸葛亮都对他惧怕几分。他的“忍”在历史上是排得上名次的,他又是三国中最幸运的功高震主者。有人称他为贼雄之王,这是为什么?他在历史上的名声不佳,又是为什么?

- 一、诸葛何以怕司马 /116
- 二、贼雄之王 /125
- 三、以生病求成功 /131
- 四、神秘幕后的机谋 /136
- 五、是忠? 是奸? /140
- 六、智取帅印 /142
- 七、“忍”的典范 /143
- 八、谁结束了三国? /146
- 九、功高震主 /147
- 十、名声不佳 /148
- 附录:网友评论 /149





## 第六章 诸葛亮

纵览整部《三国演义》，诸葛亮的智慧那是说不完道不尽的，就像一颗耀眼的明星，即使过了一千多年他也不曾黯淡下去。“赛诸葛”、“小诸葛”都成了军事家们最时髦的词汇。他真的就有那么“神”吗，历史上真实的诸葛亮又是怎样的呢？

一、《隆中对》完美吗 /152

二、小气还是大度 /154

三、无能还是有能 /157

四、妙算还是平庸 /160

五、斩马谡与放关羽 /162

六、并不受重用 /164

七、不是军事家 /167

八、品德挽救能力 /168

附录：网友评论 /171

## 第七章 关羽

在《三国演义》所写的英雄中，他可以说是卓尔不凡、出类拔萃。他是蜀国五虎上将之首，是“万世人杰”，后世他还上升到“神中之神”，为君王和普通黎民百姓所敬仰，这么尊崇的地位，在三国人物中可以说绝无仅有。可是你会相信他曾经是一个杀手吗？他的忠义事迹也还需要推敲吗？这么一个神人般的武将，竟也会败得一塌糊涂，又是为什么呢？

一、江湖第一杀手 /174

二、勉强的忠义 /179

三、拒婚没有选择 /184

四、为何败得这样惨 /188

五、量小与自负 /193

附录:网友评论 /195

## 第八章 郭嘉

郭嘉郭奉孝,曹操帐下最年轻的智者,也是最诡奇的谋士。喜欢郭嘉的人,往往把他捧为曹操阵营中第一谋士,甚至是三国中第一谋士,至少认为其才不下孔明,把他视为一颗耀眼的流星,说闪射夺目的光芒划过汉末暗红色的天际。而不喜欢他的却攻击他的为人,抓住他的“不治行简”和“十胜十败”,说他如何的道德败坏,阿谀献媚。作为历史人物,我们今天又该怎么评说呢?

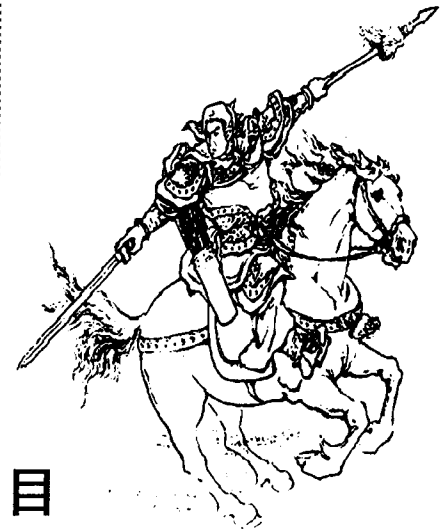
- 一、眼光深邃择明主 /198
- 二、十胜论是真的吗? /200
- 三、诡奇惊世谋略 /205
- 四、行为不拘常理 /210
- 五、曹操的怀念 /212
- 六、横向看郭嘉 /215
- 七、真才实学的“献媚者” /221
- 附录:网友评论 /225

## 第九章 赵云

赵云是《三国演义》中最完美的英雄形象。英俊潇洒、武艺超群、胆大心细、德行高尚。三国英雄论武艺排座次,有人说赵云排在第二名,即“一吕二赵三典韦”。但也有人说他终生只是一个保镖,他的五虎上将也是假的,不能跟其他四人并列,还有人说他是失败的人生……你怎么看待他,他究竟是怎样的一个人呢?

- 一、偶像英雄是这样 /228
- 二、初战冀州显威力 /229





## 目 录

- 三、一身是胆突长阪 /232
- 四、手下败将有几何? /235
- 五、是不是五虎上将? /239
- 六、高级保镖论 /241
- 七、英雄也有无奈时 /246
- 八、失败告终? /248
- 九、完美的化身 /250
- 附录:网友评论 /257

# 評三國人物

## 第一章 曹操

要是请大家投票选谁是三国中性格最独特的人物，估计十有八九的人会选曹操。确实，在三国，曹操是性格最复杂的人物之一。有时候非常残忍，有时候却宽容大度；有时候像个小人，有时候却是个谦谦君子。一方面，他哀怜百姓生灵，写下了动人的诗篇；一方面他却杀人不眨眼，甚至多次屠城滥杀民众。他到底是个什么样的人？算奸雄，还是算英雄？



## 一、残忍与宽容

残忍与宽容,虽然不是截然对立,但是也几乎是完全不同的两种对人的态度。你要是熟悉三国人物,喜爱三国故事,你自然就会接触到有关曹操的史传,读完之后,你肯定会感觉到曹操似乎是具有双重性格的人。他有时会睚眦必报,翻脸无情;有时又会既往不咎,气度恢宏。

要是从君王统御权术的角度来看,真的丝毫没什么奇怪的。曹操是一个天分极高权谋极高的人,三国群雄中,只怕他能排上权谋第一吧。他善于观察时势,探测风向,也懂得形象包装,该收敛时必收敛,可任性时才任性。他能放能收,该咽下时决不吭声,可出手时决不手软。

说得明确点,曹操好忌,缺乏安全感,容易冲动。而他雍容大度的领袖风范,是由后天磨炼而来,是审时度势的政治智能,是塑造形象的公关方案。

在迎接献帝并挟天子以令诸侯之前,曹操更多地显示了他的残忍的一面。如:

建安十九年夏侯渊等众将与韩遂作战,攻破兴国后,大肆屠城。

建安二十年夏四月,“竇茂众万余人恃险不服,公攻屠之。”又是屠城,而且阿瞞亲自动手了!

建安二十三年宛城守将侯音反,二十四年春正月,曹仁在宛城再次屠城。

兴平元年(公元194年),张邈背叛曹操。次年,其弟张超屯军雍丘,曹操围攻数月,屠城!

曹操在军中定过一条军规:“围而后降者,杀无赦!”(语出《三国志·于禁传》)

曹操在官渡坑杀袁军降卒八万。这是继项羽坑杀秦军二十万后,中国历史上未遇之大惨案!

兴平元年,曹操讨伐陶谦,“坑杀男女数万口于泗水,水为不

流”。(据《曹瞒传》、《三国志》仅含糊其辞曰:“死者数万。”)

可以看出曹操的嗜杀残忍在中国历史上只有白起、秦始皇,成吉思汗等寥寥数人可与之比肩,着实令人发指!

公元193年,就是这个曹操,指挥了一场对无辜的“遭受战乱之苦的人民”的大屠杀。那年出了一件大事情,曹操的父亲曹嵩和他弟弟曹德在从泰山华县向兖州转移的途中被陶谦的士兵截杀。死了父亲的曹孟德自然是红了眼睛,留下夏侯惇、荀彧守家,尽起兵马攻打陶谦,战争已经不是理性的兼并之战,而是复仇之战。曹军打下一个地方就是一场大屠杀,连《魏略》都不得不写下了多处杀戮的记载。

曹操攻之不克,将徐州的老百姓“坑杀男女数十万口于泗水,水为不流”(《资治通鉴》)。其情其景,简直是惨绝人寰!当时徐州的百姓,不少是关中地区为避董卓之乱的逃难百姓,他们万没想到,逃到比较和平的徐州后,等待他们的是更加恐怖万分的大屠杀!而徐州的老百姓与泰山地区的抢劫杀人案实在没有一丝一毫的干系。曹操未能攻下郯城,又攻取了其他三个县,也“皆屠之,鸡犬亦尽,墟邑无复行人。”这跟董卓又有什么两样。

公元200年,官渡之战发生。曹操再一次展示了他的残忍品质。偷袭鸟巢成功后,他将千余俘虏割掉鼻子(一说杀死后割掉),牛马割去唇舌,用这样血淋淋的办法来使袁绍的将士感到恐怖。官渡之战结束后,对于战俘,“操尽坑之,前后所杀七万余人”(《资治通鉴》)。公元204年农历5月,曹操攻审配,引漳河水灌邺城,从5月至8月,使“城中饿死者过半”。老百姓的生命,在曹操眼中,实在不算什么。同曹操诗中同情遭受战乱之苦的人民,在《蒿里行》中哀叹“白骨露于野,千里无鸡鸣”,竟然完全两样!

如果说视百姓性命如草芥是古代统治者的通病,或许并不能说明曹操的残忍,那么,对其他人呢?他身边的名士,如杨修、崔琰、娄圭、毛玠等,还有粮官,都被他无端地杀害了。

如果说徐州大屠杀,是由于曹操的父亲、弟弟被杀,他认定是陶谦所指使,因复仇心切而展开大屠杀,也多少能扯上一点理由。但是对名士边让灭门血案,只能令曹操好杀成性的形象更

加昭彰。

边让是当时很有声望的名士，曾任九江太守，因为不满政局动荡，辞官隐退。不知对曹操有何不满，边让在他人面前发了发牢骚，说了一些曹操的坏话，传到曹操耳里，惹恼了曹操，他竟把边让一家老小给杀了，吓得兖州士大夫噤若寒蝉，人人自危。

当年背离董卓时，曹操亡命天涯，落脚吕伯奢家，却因疑神疑鬼，以为吕家要杀他，索性先下手为强，杀害吕家八口，并留下“宁我负人，毋人负我”的千古名言。

最早扶持曹操的陈宫，性格刚烈，容不下曹操的杀戮性格，于是拥立吕布，谋叛曹操，兖州郡县一一陷落，只剩下三座城池。曹操费了近两年的工夫，才摆平吕布，夺回兖州。

可是，后来曹操似乎变了一个人，他越来越能宽容了。

他听说很多人跟着张邈和陈宫背叛他时，他拍着胸脯为一个人打保票：“唯魏种不弃孤也！”，魏种是他非常信任的人，当年还把其举荐为孝廉。结果回来他发现这个魏种也毫不给他留下脸面，勃然大怒的曹操怒吼：“魏种，南不走越，北不走胡，不置汝也！”

如果说魏种不知道曹操这样信任他的话，那么毕湛则是充分利用了曹操的善良。毕的老母妻子被张邈作为人质，曹操对他说，你老妈在他们手里，你去吧。毕坚称没有二心，曹操在这么多朋友背叛他的时候，还能够有这么一个好朋友当场感动得大哭。要知道，曹操的眼泪比刘备要真诚得多，就如同刘备的发怒要比曹操真实得多一样。结果毕湛还是悄悄地跑掉了。

后来曹操在擒杀吕布后抓到了毕湛，打败袁绍后抓到了魏种，出人意料的是两个人都没有受到惩罚，相反都给了一个官位。曹操给毕湛的理由是：“人孝于其亲者，岂不亦忠于君乎！吾所求也。”，说魏种是：“惟其才也。”当然也可以从另一种角度来看问题，与其说是曹操的大度，不如说是曹操的冷漠与麻木。因为等曹操原谅那两个人的时候，他们再也不是心里可以倾心相交的人才或者知己。古龙的小说里说朋友就是用来出卖的，很多时候最有威胁的进攻就来源于你的朋友，但是偏偏人性里需要朋友，在人们说朋友都是功利性的时候其实内心中都在想

着有那种可以生死与共的知己,不然就不会痛斥了。

曹操的形象随着地位的提高而变好了。曹操迎献帝那年,那是建安元年,公元196年,曹操当时41岁,在徐州的刘备被吕布赶跑,狼狈地到许都投奔曹操。曹操待之以礼,幕僚却不以为然,智勇双全的程昱便建议说:“刘备有英雄之志,不早杀了他,必为后患。”

曹操回答道:“我们正在收揽天下英雄,杀一人而失天下人之心,不可。”

智多星郭嘉也同意曹操的看法,他进一步分析说:“刘备有英雄之名,趁他走投无路来归顺时杀他,我们会落得迫害贤才的恶名。如此,主公身边的英才贤士将起疑心,另谋出路,主公您如何争天下呢?所以,除去一人而灭了四海的威望,这么做关系到安危存亡,不可不慎。”

于是曹操给刘备增加兵马,供应军粮,让他攻打吕布。

同样的,官渡大战前,张绣归降曹操,曹操亲热得拉着张绣的手,设宴款待,并要求结为亲家。张绣之前杀了曹操的长子曹昂、侄儿曹安民,大将典韦也罹难,曹操仿佛忘了。于是,官渡之战,张绣力战袁绍,以报答曹操。《三国志》作者陈寿赞扬曹操“不念旧恶”,大概跟这事有关,殊不知曹操的用意在“招降纳叛”,利用人心。

官渡大战,曹操击败袁绍后,搜得好多封部将私通袁绍的信,他看都不看全烧了,他说,袁绍那么强,连我都不能自保,何况他人?这是多么动人的一幕。这倒不是因为年初董承案杀人杀多了,此刻有了后悔之意,很可能就是四十多岁的曹操距离知天命已经不远,明白世上趋炎附势的是大多数,现在他已经成了最有势力的人,这些人会反过来依附他了。当然实际目的却是安抚内部,以免官逼兵反。

凭良心说话,曹操放下屠刀的场合也有不少。

有两个人,曹操素来就看不惯,那就是孔融和司徒杨彪。对他们俩,曹操本来完全有理由将两人早早除掉。袁绍就曾要曹操杀掉这两人。正好,不是让我杀他们吗?那我就从你袁大将军的号令,指使个手下秘密行事,把两人首级给你袁大帅送上