



新课标节节高

单元评价 与阶段(月考)试卷

适用人教版课程标准实验教科书

语文

八年级 上册



总策划 大象教育图书研创中心
本册主编 王延学 董玉民

大象出版社

· 新课标节节高 ·

语文单元评价 与阶段（月考）试卷

八年级 上册

（适用人教版课程标准实验教科书）

总 策 划 大象教育图书研创中心

本册主编 王延学 董玉民



大象出版社

丛 书 名 新课标节节高
本册书名 语文单元评价与阶段(月考)试卷·八年级 上册(适用人教版课程标准实验教科书)
总 策 划 大象教育图书研创中心
本册主编 王延学 董玉民
本册编者 (排名不分先后)
王延学 董玉民 杨福建 蒋 倩

策划组稿 李光洁
责任编辑 李辉平(特约) 卞 芳(特约)
责任校对 牛志远 霍红琴 李建平
版式设计 秦吉宁

出 版	大象出版社 (郑州市经七路25号 邮政编码450002)	发 行	大象出版社总发行部 (电话:0371-63863556)
印 刷	河南现代印刷包装有限公司	开 本	889×1194 1/16
版 次	2006年8月第2版	印 次	2006年8月第1次印刷
印 张	7.25	字 数	196千字
书 号	ISBN 7-5347-3913-6/G·3177	定 价	8.70元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市南阳路155号

邮政编码 450053 电话 (0371)63600369

教材变了，考王来了



“大象考王”，秀出名门——大象出版社是河南省唯一一家专业教育出版机构，也是河南省唯一一家全国优秀出版社。

以中考、同步测试和高考为基本立足点，“大象考王”一共推出新书100多种，在河南教育图书市场上刮起一场红、蓝、绿“三色风暴”！“河南考生读‘大象考王’，‘大象考王’助河南考生”的观点已经深入人心。不少教研专家和优秀教师预言：立足创新、立足河南、面向全国“大象考王”，将成为莘莘学子的首选教辅读物。

“大象考王”品牌教辅包括三大系列

红色“大象考王”中考系列 包括“河南重点名校中考复习内部讲义”丛书（大纲本/非课改实验区用）、“全国课改名校中考复习新讲义”丛书（新课标系列/课改实验区用）及“全国中考试题荟萃解析”丛书（试题精选研究系列）。

●“河南重点名校中考复习内部讲义”丛书：《中考第一第二轮复习专用测试》（分科分册）、《中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷》（分科分册）

●“全国课改名校中考复习新讲义”丛书：《新课标中考复习精讲与测试》（分科分册）、《新课标中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷》（分科分册）

●“全国中考试题荟萃解析”丛书：《全国中考试题分类解析》、《全国中考试卷汇编与解答》、《中招考试新题型》（包括数学、物理、化学）

蓝色“大象考王”同步测试系列 即“新课标节节高”丛书。这是专为课改实验区七至九年级各个学科配不同版本教材开发的《单元评价与阶段（月考）试卷》。

由北京、山东、江苏、湖北、广西、安徽、甘肃等第一批国家课改实验区教研专家以及河南省课改实验区重点中学的优秀教师严格按照新课标理念编写，河南省基础教研专家最终审定把关。

- 名家执笔，内容创新
- 专家把关，专业品质
- 深入研发，精心打造
- 结合省情，方便实用

绿色“大象考王”高考系列 包括《河南高考新学典·高考第一轮复习提要与测评》（系统讲练）、《河南高考新学典·高考第二轮复习专项突破》（专题讲练）、《河南高考新学典·最新高考模拟试卷》（专用测试）。

由大象出版社和河南省基础教研室联合推出，供高中三年级学生在一、二、三轮复习时配套使用，本套书与省情紧密结合，集科学性、权威性于一体。

大象出版社

大象教育图书研创中心

大象出版社(原河南教育出版社),是河南省唯一一家专业教育图书出版社和全国优秀出版社。长期以来,大象出版社坚持“服务教育,介绍新知,沟通中外,传承文化”的方针,以促进教育的改革和发展为己任,已出版各类教材、教学参考书、教学辅助读物、学生课外读物及教育理论著作、工具书与有关学术著作 6000 余种。

简介

服务教育是教育出版社的首要目标,为了构建适应市场需求的河南省内教育图书科研编发系统,锻造大象教学教育图书品牌,大象出版社成立了集市场调研、图书策划、教学研究合作于一身的教育读物研究开发机构——“教育图书研创中心”。该中心已拥有一支由专家顾问、权威教研人员、特级教师等组成的教育图书研究创作队伍,并有十几家会员单位。“教育图书研创中心”下设的“大象考试图书编写理事会”,已组织编写、出版了一批专供河南中招考生阅读的“大象考王”系列图书,备受广大考生的欢迎。其目的是“中原名校名师,解读河南中考,真诚服务考生,锻造大象考辅”。

百年树人,玉汝于成,大象出版社教育图书研创中心愿成为您的朋友。

大象考试图书编写理事会 常务理事单位(排名不分先后)

河南省实验中学
河南省第二实验中学
郑州外国语学校
郑州中学
安阳市五中
南阳市二十二中
洛阳市实验中学
安阳市实验中学
商丘市实验中学
焦作市实验中学
开封市十四中
周口市四中
漯河市三中
驻马店市二中
南阳市二十八中
濮阳市油田三中
信阳市九中
《试题研究》编辑部
中学生学习报社

大象教育图书研创中心

咨询电话:0371-63863261 63863267

网址: <http://www.daxiang.cn> E-mail: kaoshi@daxiang.cn

新课标节节高

单元评价与阶段(月考)试卷

目录

第一单元

基础评价卷	1
拓展评价卷	4
活动与探究综合性评价卷	8

第二单元

基础评价卷	12
拓展评价卷	15
活动与探究综合性评价卷	19

第三单元

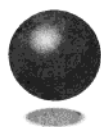
基础评价卷	23
拓展评价卷	26
活动与探究综合性评价卷	29

第四单元

基础评价卷	34
拓展评价卷	37
活动与探究综合性评价卷	40

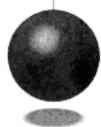
第五单元

基础评价卷	44
拓展评价卷	47
活动与探究综合性评价卷	51



第六单元

●基础评价卷	55
●拓展评价卷	58
●活动与探究综合性评价卷	62
阶段综合评价卷一(第一~二单元)	1~6
期中综合评价卷一(第一、二、五单元)	1~6
期中综合评价卷二(第一、二、五单元)	1~5
阶段综合评价卷二(第三~四单元)	1~6
期末综合评价卷一(第一~六单元)	1~6
期末综合评价卷二(第一~六单元)	1~5



第一单元

基础评价卷

一、积累运用 (30分)

1. 填空。(4分)

(1) 新闻, 又称_____。要迅速了解新闻的主要内容, 是看_____; 要比较详细地了解新闻的内容, 是看_____; 要更为详细地了解新闻的内容, 是看_____部分。

(2) 《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》的作者是_____国作家_____。他塑造了许多著名的人物形象, 像《_____》中的“卡西莫多”, 《_____》中的“傣阿让”。

(3) 人们常说: 希腊有巴特农神庙, 埃及有_____, 罗马有_____, 巴黎有_____, 而东方有_____。

2. 给下列词语中加点的字注音。(6分)

(1) 溃退() (2) 锐不可当() (3) 歼灭()

(4) 要塞() (5) 阻遏() (6) 随即()

3. 根据拼音写出相应的汉字。(6分)

(1) 拂 xiǎo _____ (2) 瓦 lì _____ (3) 地 jiào _____

(4) 半 jié _____ (5) 匍 fú _____ (6) 烧 jiāo _____

4. 解释下列词语。(8分)

(1) 眼花缭乱:

(2) 晨曦:

(3) 剪影:

(4) 荡然无存:

5. 试分析下列句子中的言外之意。(6分)

(1) 发高烧和打寒噤的时候, 孩子们也没停下来。一心想: 找队伍去呀, 找到队伍就好了!

(2) 我打他们不用枪, 那不是我的本事。

二、课文阅读 (50分)

(一) 阅读下面课文选段, 完成6~9题。

撑船的是一个将近六十岁的老头子, 船是一只尖尖的小船。老头子只穿一条蓝色的破旧短裤, 站在船尾巴上, 手里拿着一根竹篙。

老头子浑身没有多少肉,干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸,短短的花白胡子却特别精神,那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛,除非是在白洋淀上。

老头子每天夜里在水淀出入,他的工作范围广得很:里外交通,运输粮草,护送干部;而且不带一枝枪。他对苇塘里的负责同志说:你什么也靠给我,我什么也靠给水上的能耐,一切保险。

老头子过于自信和自尊。每天夜里,在敌人紧紧封锁的水面上,就像一个没事人,他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船,编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

因为他,敌人的愿望就没有达到。

6. 这段文字从哪几个方面介绍了“老头子”? (4分)

7. 联系文章内容,揣测“使自己高兴也使别人高兴的事情”和“敌人的愿望”分别指代的内容。(4分)

8. 文中哪一句能够点出“老头子”的性格核心?找出文中能够体现这一性格特征的地方来。(4分)

9. 联系全文内容,请你用恰当的语句给这段文字中的“老头子”下一个评语。(4分)

(二)阅读下面课文选段,完成10~14题。

先生:

您征求我对远征中国的意见。您认为这次远征是体面的,出色的。多谢您对我的想法予以重视。在您看来,打着维多利亚女王和拿破仑皇帝双重旗号对中国的远征,是由法国和英国共同分享的光荣,而您想知道,我对英法的这个胜利会给予多少赞誉。

既然您想了解我的看法,那就请往下读吧:

在世界的某个角落,有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。艺术有两个来源,一是理想,理想产生欧洲艺术;一是幻想,幻想产生东方艺术。圆明园在幻想艺术中的地位就如同巴特农神庙在理想艺术中的地位。一个几乎是超人的民族的想像力所能产生的成就尽在于此。和巴特农神庙不一样,这不是一件稀有的、独一无二的作品;这是幻想的某种规模巨大的典范,如果幻想能有一个典范的话。请您想像有一座言语无法形容的建筑,某种恍若月宫的建筑,这就是圆明园。

10. 分析雨果写这封信的原因。(4分)

11. 请概括这段文字的主要内容。(4分)

12. 联系选文内容,写出雨果对艺术的见解。(4分)

13. 摘出文中直接用简练话语赞美圆明园的句子。(4分)

14. 作者为什么要在这封信的开头用大量文字赞美圆明园?(4分)

(三)阅读下面课文选段,完成15~18题。

凄风。苦雨。天昏。地暗。

老年、青年、孩子们,一群群涌向那青青山坡——那儿就是1941年10月21日300个孩子被纳粹集体残杀的地方。

南斯拉夫小说家莫马·迪密其为我撑着雨伞,我们在窄窄的山路上边走边谈。

“自从1945年起,每年10月21日,成千上万的人从四面八方来到克拉库耶伐次,悼念被纳粹杀死的300个孩子。”莫马告诉我。

“纳粹为什么要选克拉——”

“克拉库耶伐次。”

“克拉库耶伐次。纳粹为什么要选这个小城杀人呢?”

“克拉库耶伐次是我们塞尔维亚的中心。他们杀孩子、老师,也杀牧师、工人、木匠、小店老板、鞋匠……全是纯朴勤劳的普通市民。”

“为什么呢?”

“纳粹要灭种呀!孩子们就从课堂里被抓走,还有十几位老师。有一位老师,纳粹要他合作,他说:‘开枪吧!我给孩子们上最后一课!’”

雨哗哗地下。山路上的人,在伞下低着头,朝圣一般向山上走。走不完的人。望不断的路。

15. 这段文字通过什么方式展开情节?(3分)

16. 开头第一段有何作用?(4分)

17. 请用文中句子回答纳粹“残杀”的原因。(4分)

18. 请说说“朝圣”一词在文中的含义。(3分)



三、单项练写 (20分)

19. 战争的历史与人类的历史一样久远,从远古战争中走来的现代人,依然没有走出战争的阴影。看到“战争”这两个字,你首先想到的是什么?(一个词或一个画面或某个人……)为什么会首先想到它?用150~200个字写出来。

拓展评价卷

一、基础升级 (10分)

1. 下列加点字的注音,有误的一项是 () (2分)
- A. 歼灭(jiān) 地窖(jiào) 匍匐(pú) 迫击炮(pǎi)
 B. 击溃(kuì) 更夫(gēng) 拂晓(fú) 颤巍巍(chàn)
 C. 要塞(sài) 瓦砾(lì) 模样(mú) 杀戮(lù)
 D. 阻遏(è) 绥靖(suì) 给予(gěi) 箱箧(qiè)
2. 下列成语使用有误的一项是 () (2分)

- A. 鬼子拍打着水追过去,老头子张皇失措,船却走不动,鬼子紧紧追上了他。
 B. 我西路军当面之敌亦纷纷溃退,锐不可当,我军所遇之抵抗,甚为微弱。
 C. 她已经精疲力竭了,又坐在那里休息了好久,也许有一小时。
 D. 我们所有大教堂的财宝加在一起,也许还抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆。

3. 下列选项中感情色彩不同于其他三项的一项是 () (2分)

- A. 丰功伟绩! 收获巨大! 两个胜利者,一个塞满了腰包,这是看得见的,另一个装满了箱箧。
 B. 我们欧洲人是文明人,中国人在我们眼中是野蛮人。
 C. 请您想像有一座言语无法形容的建筑,某种恍若月宫的建筑,这就是圆明园。
 D. 从前对巴特农神庙怎么干,现在对圆明园也怎么干,只是更彻底,更漂亮,以至于荡然无存。

4. 奥运艺术研究中心的设计人员选用了中国红、琉璃黄、长城灰、青花蓝、国槐绿等作为2008年北京奥运会的专用色彩,他们的设计理念之一是:体现中国优秀的民族文化传统和深厚的华夏文化底蕴,凸现生机勃勃的国家形象。请参考下面的示例,从中国红、琉璃黄、长城灰中选择一种色彩,说说它是如何体现以上设计理念的。(50~100字)(4分)

【示例】

青花蓝 温润而典雅的“青花蓝”,是民族智慧的结晶,具有一种历史的美感。它是中国丰富多彩的艺术宝藏中极具代表的色彩,表现了淳朴敦厚的民俗民风,洋溢着宁静祥和的气息。

国槐绿 充满生机的“国槐绿”,是自然的风采,是生命与环境的象征,寄寓着华夏儿女珍视自己的家园,与自然和谐发展的美好愿望,表达了“绿色奥运”的理念。



二、拓展阅读 (40分)

(一)采蒲台的苇

孙犁

我到了白洋淀,第一个印象,是水养活了苇草,人们依靠苇生活。这里到处是苇,人和苇结合得是那么紧。人好像寄生在苇里的鸟儿,整天不停地在苇里穿来穿去。

我渐渐知道,苇也因为性质的软硬,坚固和脆弱,各有各的用途。其中,大白皮和大头栽因为色白、高大,

多用来织小花边的炕席;正草因为有骨性,则多用来铺房、填房碱;白毛子只有漂亮的外形,却只能当柴烧;假皮织篮捉鱼用。

我来得早,淀里的凌还没有完全融化。苇子的根还埋在冰冷的泥里,看不见大苇形成的海。我走在淀边上,想像假如是五月,那会是苇的世界。

在村里是一垛垛打下来的苇,它们柔顺地在妇女们的手里翻动。远处的炮声还不断传来,人民的创伤并没有完全平复。关于苇塘,就不只是一种风景,它充满火药的气息,和无数英雄的血泪的记忆。如果单纯是苇,如果单纯是好看,那就不成为冀中的名胜。

这里的英雄事迹很多,不能一一记述。每一片苇塘,都有英雄的传说。敌人的炮火,曾经摧残它们,它们无数次被火烧光,人民的血液保持了它们的清白。

最好的苇出在采蒲台。一次,在采蒲台,十几个干部和全村妇女被敌人包围。那是冬天,人们被困在冰上,面对着等待收割的大苇塘。

敌人要搜。干部们有的带着枪,认为是最后战斗流血的时候到来了。妇女们却偷偷地把怀里的孩子递过去,告诉他们把枪支插在孩子的裤裆里。搜查的时候,干部又顺手把孩子递给女人……十二个女人不约而同地这样做了。仇恨是一个,爱是一个,智慧是一个。

枪掩护过去了,闯过了一关。这时,一个四十多岁的人,从苇塘打苇回来,被敌人捉住。敌人问他:“你是八路?”“不是!”“你村里有干部?”“没有!”敌人砍断他半边脖子,又问:“你的八路?”他歪着头,血流在胸膛上,说:“不是!”“你村的八路大大的!”“没有!”

妇女们忍不住,她们一齐沙着嗓子喊:“没有!没有!”

敌人杀死他,他倒在冰上。血冻结了,血是坚定的,死是刚强!

“没有!没有!”

这声音将永远响在苇塘附近,永远响在白洋淀人民的耳朵旁边,甚至应该一代代传给我们的子孙。永远记住这两句简短有力的话吧!

5. 用一句话概括本文的主要内容。(4分)

6. 在“关于苇塘,就不只是一种风景,它充满火药的气息,和无数英雄的血泪的记忆”这句话中,“火药的气息”和“英雄的血泪的记忆”指的是什么?(4分)

7. “敌人的炮火,曾经摧残它们,它们无数次被火烧光,人民的血液保持了它们的清白。”这句话有什么深刻含义?(4分)

8. 作者讲述的发生在采蒲台的英雄故事,体现了白洋淀人民怎样的精神?(4分)

9. 《现代汉语词典》对“名胜”的解释是:有古迹或优美风景的著名地方。按这一解释,白洋淀应该算得上名胜,因为白洋淀的芦苇长起来以后,这里的风景非常优美,而且,乾隆和康熙皇帝曾在这里建过下榻的行宫,那是古迹。可作者说“如果单纯是苇,如果单纯是好看,那就不成为冀中的名胜”。如何理解文中这句话?(4分)

(二)生死攸关的烛光

①第二次世界大战期间,法国有一位家庭妇女,人称伯诺德夫人。她身边只有两个幼小的儿女。为把德国强盗赶出自己的祖国,母子三人都参加了秘密情报工作。

②伯诺德夫人的任务是把收到的绝密情报藏好,等盟军派人前来取走。为了情报安全,她想了许多办法,但始终放心不下。最后,她终于想到了一个绝妙的主意——把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛中,然后把它插在一个烛台上。由于蜡烛摆在显眼的桌子上,反而骗过了德军[]的搜查。

③一天晚上,屋里闯进了三个德国军官。他们坐下后,一个中尉顺手拿过藏有情报的蜡烛点燃,放到少校军官面前。伯诺德夫人知道,万一蜡烛点燃到金属管处就会自动熄灭,蜡烛的秘密就会暴露,秘密情报站就会遭到破坏,同时也意味着他们一家三口的生命将告结束。她看着两个脸色苍白的孩子,急忙从厨房中取出一盏油灯放在桌上。“瞧,先生们,这盏灯亮些。”说着轻轻把蜡烛吹熄。一场危机似乎过去了。

④轻松的心情没有持续多久,那位中尉又把冒着青烟的烛芯重新点燃。“晚上这么黑,多点支小蜡烛也好嘛。”他说。

⑤时间一分一秒地过去。这时候,大儿子杰克慢慢地站起来:“天真冷,我到柴房去搬些柴来生个火吧。”说着伸手端起烛台朝门口走去,屋子顿时暗下来了。中尉快步赶上前,厉声喝道:“你不用蜡烛就不行吗?”一把夺回烛台。孩子是懂事的。他知道,厄运即将到来了。在斗争的最后时刻,他从容地搬回一捆木柴,生了火,默默地等待着。烛光摇曳着,发出微弱的光。此时此刻,它仿佛成了这屋子里最可怕的东西。伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上,她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。

⑥突然,小女儿杰奎琳娇声地对德国人说道:“司令官先生,天晚了,楼上黑,我可以拿一盏灯上楼睡觉吗?”少校瞧了瞧这位可爱的小姑娘,说:“当然可以。我家也有一个你这样年纪的小女儿。”杰奎琳镇定地把烛台端起来,向几位军官道过晚安,上楼去了。

⑦正当她踏上最后一级楼梯时,蜡烛熄灭了。

10. 根据上下文,第②段中的[]处应填入的词语是 () (2分)

- A. 严谨 B. 严峻 C. 严密 D. 严厉

11. 第⑤段中,“他知道,厄运即将到来了”中的“厄运”在文中具体是指: (4分)

- (1) _____
(2) _____

12. “伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上,她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。”这个句子运用了_____和比喻的修辞手法,表现了伯诺德夫人此时既_____又_____的复杂心理。比喻句写出了德军的_____。(4分)

13. 用简洁的语言概括那天晚上母子三人为了保护秘密情报所采取的具体行动。如:大儿子杰克借口搬柴,端走烛台。(4分)

伯诺德夫人_____。

小女儿杰奎琳_____。

14. 母子三人保护秘密情报的行为表现出他们怎样的品质? (2分)

15. 同样的蜡烛,在不同的情况下,起着不同的作用。本文中的蜡烛跟课文《蜡烛》中的蜡烛有什么不同的作用? (4分)



三、综合探究 (10分)

16. 巴以冲突由来已久,争取和平是两国人民的共同心声。在一次联合国会议上,巴勒斯坦领导人阿拉法特发表了一篇著名的演说,最后一段是:“我是带着橄榄枝来的,也是带着一个自由战士的枪来的,请不要让橄榄枝从我手中滑落。”

这一段话表明了阿拉法特对今后巴以关系的鲜明态度,每一句都意味深长。从这几句话中,你听出了哪三条信息?(6分)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

17. 伊拉克战争以美军控制伊首都巴格达而告终。但战争初期,美军曾遇伊军顽强抵抗,一度在巴格达城外受阻,伊拉克总统萨达姆也摆出了一副要与美军在城内决一死战的架势。对此,各国媒体纷纷认为美军的“速胜论”遭到了挫败,有的媒体甚至干脆把巴格达称为“萨达姆格勒”(人名加上“格勒”是苏联给城市命名的常用方式)。阅读下面两段材料,不涉及战争的性质,仅就媒体对战况的预测,说出“萨达姆格勒”的含义。(4分)

材料一:列宁格勒保卫战。苏德战争期间,希特勒北方集团军以优势兵力突破苏军抵抗后,侵入列宁格勒郊外和苏芬界河拉多加湖一带。从1941年9月8日到1944年1月17日,列宁格勒被围困872天。德军参战兵力有4个集团军、1个装甲集团群和部分空军。苏联军民进行了艰苦卓绝的反包围斗争,终于挫败德军封锁,把德军从列宁格勒击退到220~280公里外。

材料二:斯大林格勒保卫战。这是苏联卫国战争中的一次决定性战役。德国不甘心1942年初在莫斯科战役的失败,于1942年7月放弃全面进攻苏联的计划,主攻南线,以占领战略地位十分重要的斯大林格勒为主要目标。7月17日,德军集中100多万优势兵力猛攻斯大林格勒,9月中旬攻入市内,苏联军民与德军展开了激烈的巷战。11月19日,苏军开始反攻。次年2月,德军第六集团军、第四集团军等全军覆灭,损失官兵近150万人。



四、写作体验 (40分)

18. 书信是人们生活中最常用的应用文之一。写信要掌握书信的一般格式。一封信的质量关键在正文。怎样提高写信的质量呢?一是安排好行文顺序,二是倾注真情实感,三是讲究文明礼貌,四是用语通俗自然。

请按下面的要求来写一封信。

圆明园如果能像故宫、秦始皇陵等一样,作为中华民族的历史文化遗产被保存完好,那该多好啊!可是她在100多年前被英法联军焚毁了!为此,有人认为我们应在其遗址上重新修建圆明园。你怎么看这一问题?请就此给你的语文老师写一封信,谈谈你的看法。

活动与探究综合性评价卷

主题:世界何时铸剑为犁

回顾整个人类的历史,从某种角度来讲既是一部人类文明史,又是一部残酷的战争史!尽管一切爱好和平的人们企盼着安宁与发展,可是在这个世界上,枪声、炮声、爆炸声,远远多于鞭炮声和礼炮声!就在刚刚过去的20世纪,全世界发生的大小战争总共不下400次!单是在两次世界大战中,人类就付出了惨重的代价。而在中国,九一八的炮声、七七卢沟桥的枪声和南京大屠杀中30万死难同胞的呼告声,更是时时使我们警醒!

这次综合性活动力图通过对有关战争的各种信息的收集、整理、探究,提高同学们对战争的认识,培养热爱和平的情感和社会责任感;通过文字、图片、表演、辩论等形式展示成果,进而开阔文化视野,积累有关战争的历史知识和文学知识;通过口语交际、对英雄故事的讲述,提高大家的口头表达能力。同时,通过写作训练,引导同学们以“战争”为话题,多角度地认识战争的残酷,正义和非正义,阐明观点,提高写作能力。

一、古今战争知多少

据不完全统计,在有记载的5560年的人类历史中,共发生过大小战争14531次,平均每年2.6次!

(瑞典、印度学者统计)从公元前3200年到公元1964年这5164年,只有329年是和平的,频繁发生的战争使约36.4亿人丧生,损失的财富折合成黄金可以铺一条宽150000米、厚10米、环绕地球一周的金带。

(中国学者统计)中国从夏朝至明代大约有3300余次战争,清代有400余次,近代也有数百次之多。我国历史上大约发生战争4000~5000次之多,约占世界历史上战争总数的三分之一左右。

(匈牙利学者统计)第二次世界大战后的37年里,世界上爆发了470余起局部战争,在世界范围内无任何战争的日子只有26天。

对于历史或现实中的战争,你一定也有所了解甚至有所研究吧。那么,你能否对自己所熟悉的某一次战争向大家作一简要介绍呢?来,试一试!

二、文艺作品与战争

战争不只存在于看似枯燥实则触目惊心的统计数字中,它更是成为古今中外无数文艺作品不厌其烦地着力展现的对象。无论是小说、电影,还是绘画,甚至是音乐,处处都可寻觅到“战争”的身影——就如同文艺作品离不开“爱情”这个主题,“战争”似乎也是这样一个永恒的话题!不信,我们试着来列举一番,如何?

1. 以战争为背景的小说。

例:《战争与和平》(作者:俄国 列夫·托尔斯泰,主题:1812年俄国卫国战争)

《西线无战事》(作者:德国 雷马克 主题:第一次世界大战)

《八月的乡村》(作者:中国 萧军 主题:抗日战争)

请列举出两部你所知道的此类文学作品,写出相关要素(作者、主题),并请从中任选一部对其情节作一简介。

作品一:_____

作品二:_____

情节简介:_____

2. 吟咏战争的古今诗词。

例:《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》(南宋 辛弃疾)

《七律·长征》(毛泽东)

《俄罗斯人要不要战争》(俄罗斯 叶夫图申科)

请你也举出以战争为题材的古今诗词三首,并请任意默写出一首。

列举作品:_____

默写诗词:_____

3. 军事成语与战争名言。

例:(成语)一夫当关,万夫莫开 草木皆兵 马革裹尸 声东击西 揭竿而起

(名言)天时不如地利,地利不如人和——战国·孟子

兵民是胜利之本——毛泽东

惟有死者方可看到战争结束——古希腊·柏拉图

你平时必然也积累了大量这样的成语与名言吧!请任意展示出几则。

成语:_____

名言:_____

4. 以战争为题材的影视作品。

例:国内:《三国演义》 《南京大屠杀》 《大决战》

国外:《斯巴达克斯》 《这里的黎明静悄悄》 《黑鹰坠落》

你也一定看过不少这样的影片吧,请写出你最喜欢的一部并加以评述。

影片:_____

喜爱理由:_____

5. 慷慨激昂的军歌。

例:《大刀进行曲》(麦新作词)大刀向鬼子们的头上砍去,全国武装的弟兄们,抗战的一天来到了,抗战的一天来到了!前面有东北的义勇军,后面有全国的老百姓,咱们中国军队勇敢前进!看准那敌人,把他消灭!消灭!冲啊!大刀向鬼子们的头上砍去,杀!

你能把自己所熟知的一首军歌写在下面吗?试试看!



三、寻访战争遗迹

找一找,查一查,看看家乡附近有无战争遗址。如果有这样的地方,请你实地游览一番,并通过查阅相关资料、与当地人交谈了解有关这场战争的具体情况。当然,你也可以上网查询,通过图片或视频资料转换成视觉形象,感受战争带来的灾难。可以是场景、经济状况、伤亡实录。

把你寻访的结果简要记录在下面,好吗?



四、你心目中的战争英雄

王二小、赵一曼、刘胡兰、黄继光……解读每一位革命先烈惊天地、泣鬼神的英勇事迹都会让你热血沸腾、热泪盈眶;曾国藩、毛泽东、斯巴达克、拿破仑等叱咤风云、战功卓著的军事统帅则会让你荡气回肠、心生敬仰。请写出你心目中最出色的军事人物,不仅要写出他们的丰功伟绩,更应写出他们给你带来的震撼!



五、思考与审视:和平离我们有多远

20世纪50年代的朝鲜战争、60年代的越南战争、70年代的中东战争、80年代的两伊战争、90年代的海湾战争、科索沃战争以及21世纪的美伊战争……硝烟弥漫,战火不断。另一方面,某些国家对过去犯下的战争罪行不思悔改,反而不断制造事端。所有这一切,都在拷问我们每一个爱好和平的人:和平离我们究竟还有多远?