

YUWEN
周本强 主编

上重点 考外国语学校 小学语文

山西教育出版社

新题型

适应重点
及外国语学校考试选拔

大容量

涵盖小学

升初中语文重难点

高标准

挑战

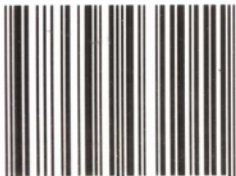
小学语文学习极限



丛书策划：张小平
责任编辑：李飞
复审：张沛泓
终审：张金柱
装帧设计：刘志斌
印装监制：贾永胜

YUWEN
上重点
考外国语学校
小学语文

ISBN 7-5440-3101-2



9 787544 031011 >

ISBN 7-5440-3101-2
G·2815 定价：18.00元

YUWEN 重点 考外国语学校

小学语文

丛书主编：周本强
丛书副主编：彭新春

语文分册主编：邓德明
编写人员：邓德明 吴文君 彭慧艳
邱毅敏 任莹莹

山西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

上重点·考外国语学校丛书.小学语文/周本强主编.一太原:山西教育出版社,
2006.4

ISBN 7-5440-3101-2

I.上… II.周… III.语文课-小学-升学参考资料 IV.G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 006397 号

山西教育出版社出版发行

(太原市水西门街庙前小区 8 号楼)

太原市海泉印刷有限公司印刷 新华书店经销

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月山西第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:16.5

字数:390 千字 印数:1—10 000 册

定价:18.00 元

前言

近几年来,各类重点学校和外语学校以它们鲜明的教学特色和优异的高考成绩,吸引着诸多小学毕业生。“如何才能上重点学校、进外语学校”,已成为众多家长及考生关注的问题。正因为如此,规范复习内容,统一考试标准,研究考题所涉及的知识范畴以及答题方法与技巧,便成为众多专家、老师及考生思考的问题。

《上重点考外国语学校》丛书就是以外语学校资深教师为核心,以优秀青年教师为骨干,倾力打造出来的精品。丛书包括语文、数学、英语三个分册,每册都以小学阶段知识为基础,经过编者广泛搜集和精心挑选,设置的绝大部分练习题和模拟题都具有典型性、代表性,都能代表重点学校和外语学校的考试方向,并配有精当的解析。

我们认为,知识的积累和能力的大小是相辅相成的,没有丰富的知识就没有能力的转换,知识的积累是必要的,是教育和考查的重要内容。因此,我们把拼音、文字、语法、修辞及逻辑方面的内容结合在阅读中来考查,这也是当今小学语文测试中经常运用的形式。

本书还特别强调了对学生思维方式的训练,着重设计了训练思维方面的题型。尤其在“思维与写作”一部分中,特别加入了“思维空间”一栏,意在启迪学生在下笔之前静静地思考,运用多种思维方式,在强调一题多解的前提下,选取最拿手、最有把握的角度组织题材,布局谋篇。总之,我们希望通过深入浅出的讲解,对提高学生母语的听说读写能力有所帮助。

语文知识犹如浩瀚的大海,愿同学们在知识的海洋里畅游;语文学习如同登山,愿同学们在攀登知识的高峰中实现理想。

目 录

第一部分 阅读与理解	1
第一章 写人类文章	1
阅读导航	1
考题精选	2
霍金少年时	2
趣味阅读	3
(一) 少年孙中山	3
(二) 父亲留下书香	4
(三) 上将与下士	5
(四) 字字皆辛苦	7
(五) 爱国诗人陆游	8
(六) 鲍勃和托得	9
提高阅读	10
(一) 奇迹的名字叫父亲	10
(二) 母亲	12
(三) 播种者	13
(四) 游泳之城的跳水皇后	14
(五) 警察的故事	16
第二章 记事类文章	18
阅读导航	18
考题精选	18
北风乍起时	18
趣味阅读	20
(一) 我要画什么	20
(二) 学费	22
(三) “每桶 4 美元”	23
(四) 雨衣	24
(五) 老人和他的三个儿子	25
(六) 贫穷和富有	27
提高阅读	28
(一) 你抓住我的手了吗	28

(二) 六只柿子	30
(三) 音乐市长	31
(四) 挖野菜	32
(五) 从“生花笔”谈多写作	33
第三章 咏物类文章	35
阅读导航	35
考题精选	35
枯叶蝴蝶	35
趣味阅读	37
(一) 野菊花	37
(二) 春蚕的歌	38
(三) 太阳花	39
(四) 花钟	40
(五) 向日葵	41
提高阅读	43
(一) 地平线	43
(二) 秋颂	44
(三) 含羞草	45
(四) 蜘蛛捕鱼	47
第四章 绘景类文章	49
阅读导航	49
考题精选	49
母亲	49
趣味阅读	51
(一) 海滨的夏夜	51
(二) 四季花坛	52
(三) 雪花	53
(四) 可爱的荷塘	54
提高阅读	55
(一) 我爱乡村的傍晚	55
(二) 雪	56
(三) 最好的风景	57
(四) 村井	59
第五章 议理类文章	61
阅读导航	61

考题精选	61
特别的回答	61
趣味阅读	63
(一) 门的悬念	63
(二) 登山人	64
(三) “水很活泼”	64
(四) 梦结束的地方	65
提高阅读	67
(一) 把鱼放回水中	67
(二) 给生命一个弧度	68
(三) 面对烦恼	69
(四) 走进天堂	71
(五) 诺言	72
(六) 在规则面前低头	73
第六章 说明类文章	75
阅读导航	75
考题精选	75
消灭豚草	75
趣味阅读	76
(一) 南极冰盖	76
(二) 蚂蚁	77
(三) 噪音	78
(四) 荷花之谜	79
(五) 蜜蜂	80
(六) 细胞	81
提高阅读	82
(一) 生命奇观	82
(二) 撒哈拉的变迁	83
(三) 死海不死	84
(四) 微生物世界中的最小者	85
第七章 寓言类文章	87
阅读导航	87
考题精选	87
老鼠的困惑	87
趣味阅读	89
(一) 让冬天永远陪伴他	89

(二) 雕凤凰	90
(三) 蚂蚁和玻璃杯	91
(四) 雕弓	92
(五) 捧着空花盆的孩子	93
(六) 空心树	94
提高阅读	95
(一) 阿凡提的故事	95
(二) 一只贝	96
(三) 雨露·露珠·泪珠	97
(四) 小水珠和大浪	98
第八章 散文类文章	100
阅读导航	100
考题精选	100
巢	100
趣味阅读	102
(一) 春天的奇迹	102
(二) 希望如灯	102
(三) 河	104
(四) 枯枝与鲜花	105
(五) 我们是兄弟	106
(六) “学”与“问”	107
提高阅读	108
(一) 生命是一种过程	108
(二) 沉默	109
(三) 精神明亮的人	110
(四) 迷失的天才	111
第二部分 思维与作文	113
第一章 话题作文与供料作文	113
第二章 看图作文	127
第三章 命题作文	141
第四章 半命题作文	160
第五章 续写类作文	168

第六章 扩写类作文	181
第三部分 情景与说话	192
阅读导航	192
话题精选与剖析	193
一、家庭类话题	193
二、学校类话题	196
三、社会类话题	199
第四部分 古诗词选读	202
第五部分 模拟练习	215
全真模拟题（一）	215
全真模拟题（二）	219
全真模拟题（三）	222
全真模拟题（四）	225
全真模拟题（五）	229
全真模拟题（六）	233
参考答案	236
阅读与理解	236
全真模拟题	252



第一部分 阅读与理解

第一章 写人类文章

阅读导航

通常所说的写人类文章，一般是指以写人为主的记叙文。这类文章，主要通过对人物外貌、语言、动作、心理的描写，通过一件或几件典型事例的叙述，来表现人物的思想品质和精神风貌。在阅读写人类文章时，要注意以下几点：

1. 感悟人物的外在形象。

有的文章刻画人物形象细致入微，惟妙惟肖，这都是因为作者对人物进行了认真的观察，并且对其外貌、衣着、神情、姿态等作了准确描述，才使人物形象活灵活现。只有细致描绘人物的外貌，读者才能得到鲜明具体的形象。阅读时要认真体会外貌描写是如何揭示人物性格、展现人物精神世界的。

2. 读懂人物的语言。

人物的语言是各具特色的，它能显示人物的精神世界。人物的性格、年龄、生活经历、文化教养等都能通过语言表现出来。阅读时要想一想：不同身份的人是如何说不同的话的？语言是怎样表达人物心理的？

3. 分析人物的动作。

人物的心理变化可以通过人物的动作表现出来。阅读时要认真学习作者是如何精心选用准确、生动、形象的动词来进行动作描写的，要抓住最能表现人物个性的动作来分析人物的内心世界。

4. 剖析人物的内心活动。

在阅读文章时，如果能具体分析典型事例，就能很快领悟人物的思想感情。刻画人物时离不开具体的事，人物的精神面貌往往在事情的发展过程中逐渐变得清晰起来。所以，认真分析文章所记叙的事例，能较好地领悟人物的道德品质、性格爱好。

5. 关注人物所处的环境。

人物的一切活动与他（她）所处的环境是分不开的，并受到环境的制约。在阅读文章了解人物时，分析环境可以更好地把握人物的行为、语言以及心理活动。同时，具体的社会与自然环境描写，对于烘托人物也起着重要作用。

6. 分析细节描写。

细节指对人起特殊作用的那些细小情节，包括生活小事、动作语言、神态特征等。





细节描写是非常重要的，它是使人物丰满的重要手段。在阅读时，要对每一个生动的细节进行琢磨分析，从而体悟出作品中人物的鲜活以及作品的精美所在。

7. 抓文章的主要情节。

读写人的文章，要熟悉文章所写的紧扣人物活动的具体事件，抓住文章中的主要情节，分析人物在具体事件中的表现，随着情节的推动、事件的发展，人物的形象也就逐渐形象生动起来。可以说，如果没有情节，作品就很难完成对人物的塑造。

总之，阅读一篇写人文章，如能熟练地把握以上几点，我们就能从文章中看到有血有肉的人物形象，领悟到人物丰富深刻的内心世界。

考题精选

阅读短文，回答问题。（南京市重点小学毕业考试试题）

霍金少年时

霍金是继牛顿、爱因斯坦之后，全世界知名的当代杰出的物理学家。

1942年1月8日，他在牛津出生。十分巧合的是，这一天恰好是伟大的天文学家伽利略逝世300周年纪念日。

霍金的父亲法兰克·霍金是一位有名的医生和生物学家。母亲依沙贝尔研究哲学、政治和经济学。他们非常注意从小培养孩子对科学的兴趣。小时候的霍金想象力非常丰富。一次，他竟然想出11种能够出入自己房间的方法。平时，他还喜欢摆弄小玩艺儿，制造一些令人意想不到的东西。当他还是小学五年级的学生时，他与几位同学找了许多种零件，组装了一台简易电脑，那台电脑还能回答问题呢！在那时，电脑可是个稀罕物儿，所以，这件事在当地引起了一场轰动，许多人都争着去参观。

1959年，17岁的霍金以优异的成绩考入了牛津大学。有一次，老师布置了13道题，其他同学费了很大力气，花了一个星期的时间，才解出一两道题，而霍金一个上午便做出了10道题。在同学们眼中，他简直就是一个具有高智商的外星人。

霍金对当时学校的传统教学方式十分厌恶，他有一套自己独特的学习方法。有一次，物理老师让他做几道题，他不但没做，还把错误标出来给老师看。老师看过之后不得不说：“霍金对这门课程比我了解的还多。”大学期间的霍金不但学习优秀，而且爱好广泛。他喜欢古典音乐，对科幻小说也特别着迷。在划船比赛中，喜欢冒险的他还常常担任舵手呢。

1. 本文写了霍金的几个小故事？分别说明了什么？

(1) 写_____，说明_____。

(2) 写_____，说明_____。

(3) 写_____，说明_____。

(4) 写_____，说明_____。

2. 在文中画出第5自然段中的过渡句。

3. 写出下列带点词的反义词。



- (1) 1942年1月8日，他在牛津出生。 ()
 - (2) 小时候的霍金想象力非常丰富。 ()
 - (3) 他与几位同学找了许多种零件，组装了一台简易电脑。 ()
 - (4) 霍金对当时学校的传统教学方式十分厌恶。 ()
4. 你觉得霍金的成功与什么是分不开的？你最佩服他什么？

【名师精讲】

1. 本题考查学生对文章的归纳能力。

(1) 写霍金与几位同学一起用许多零件组装成了一台简易电脑，说明霍金有着丰富的想象力。

(2) 写霍金用较短的时间解出了老师出的难题，说明霍金有着较高的智商。

(3) 写霍金不仅没有完成物理老师布置的题目还指出题目的错误，说明霍金厌恶传统教学方式，他有着自己的一套学习方法。

(4) 写霍金喜欢古典音乐、科幻小说等，说明霍金的爱好十分广泛。

2. 本题考查学生对篇章层次的把握。第5段的过渡句是“大学期间的霍金不但学习优秀，而且爱好广泛”。

3. 这一题考查学生对词语意义的理解能力和词语的积累量。

(1) 死亡 (2) 贫乏 (3) 复杂 (4) 喜爱

4. 这是一个考查学生发散性思维能力的考题，十分灵活。正确回答本题需要学生将霍金的成功进行分析并组织语言归纳出自己对霍金最佩服的地方。

趣味阅读

(一) 少年孙中山

孙中山小时候在私塾读书。那时候上课，先生念，学生跟着念，咿咿呀呀，像唱歌一样。学生读熟了，先生就让他们一个一个地背诵。至于书里的意思，先生从来不讲。一天，孙中山来到学校，照例把书放到先生面前，流利地背出昨天所学的功课。先生听了连连点头。接着，先生在孙中山的书上又圈了一段。他念一句，叫孙中山念一句。孙中山会读了，就回到座位上练习背诵。孙中山读了几遍就背下来了。可是，书里说的是什么意思，他一点儿也不懂。孙中山想，这样糊里糊涂地背，有什么用呢？于是，他壮着胆子站起来，问：“先生，您刚才让我背的这段书是什么意思？请您给我讲讲吧！”

这一问，把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆了，课堂里霎时变得鸦雀无声。

先生拿着戒尺走到孙中山跟前，厉声问道：“你会背了吗？”

“会背了。”孙中山说着就把那段书一字不漏地背了出来。

先生收起戒尺，摆摆手让孙中山坐下，说：“我原想，书中的道理，你们长大了自然



会知道的。现在你们既然想听，我就讲讲吧！”

先生讲得很详细，大家听得很认真。

后来，有同学问孙中山：“你向先生提问题，不怕挨打吗？”

孙中山笑了笑说：“学问学问，不懂就要问，为了弄清道理，就是挨打也值得。”

【阅读提示】

伟人一定有伟人杰出的地方，就像周恩来为了中华之崛起而读书，就像陈景润全身心地投入数学领域，就像孙中山为了求得真知不怕挨打。

【思考与练习】

1. 写出下列词语的近义词。

霎时——（ ）

详细——（ ）

2. 结合上下文解释词语。

鸦雀无声：

3. 请概括出本文的主要内容。

（二） 父亲留下书香

我们这个寻常百姓家，收入不多，住房又小，挤挤巴巴，连一个书橱也放不下。虽说不是“书香门第”，却有缕缕书香弥漫，这可以从家里的桌上、凳上、床头枕边到处堆放着的书本看出，更能从我和妻子、儿子饭后（xiá）_____余常常是各人手执一卷昭然可见……说起我家的书香，还是我父亲传留下来的呢。

我父亲别无_____（shì）好，就喜欢看书，《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》以及《钢铁是怎样炼成的》等古今中外名著，曾使他陶醉于其中。可是后来父亲手中却换成了一本本“苦书”——这，说来话长了。

我母亲生我二弟后一病不起，常年躺在床上，生活不能自理，父亲独自挑起了持家的重担。起先请医生为母亲治病，后来家境贫困，再也没钱请医生了。我们为此而忧心忡忡。这时候我发现父亲床头的《三国演义》、《水浒传》等书不见了，有的是一本本中医和中草药书——这些就是“苦书”吧。持家劳累之余，父亲就研读这些书，可谓是“苦”不（shì）_____手。父亲还钻研一本《中国针灸大纲》，边看边实践：替我母亲望诊搭脉，开方煎药，又作针灸治疗。后来，连我们兄弟姐妹也知道在足三里穴位针灸能起到有病治病，无病防病的良好效果。奇迹终于降临，卧床数年的母亲_____（竟然、突然、居然、忽然）下床了！母亲感慨地叮咛我们要秉承父亲的精神。为了给母亲作针灸治疗，父亲常常在晚上先在自己身上的穴位进行试针，感觉针刺麻醉的程度和针尖刺透的深度，然后再替我母亲针灸治疗……母亲的病治好了，她享寿到古稀之年，而操劳一生、挚爱妻子儿女的父亲却在65岁就离开了我们！

父亲留给我们的很多很多，其中就有不绝如缕的书香。

**【阅读提示】**

父亲是伟大的，在这篇文章中父亲的伟大在于他能够坚定不移地钻研古代医书，细心地为母亲的疾病亲自寻找治疗方法。作者把父亲的中国古代的医书称为“苦书”，因为中国传统治疗的中药基本上都是苦的，而父亲刻苦钻研医书的坚强毅力也是“苦”的象征。

【思考与练习】

1. 根据拼音在文中横线处写上汉字。

2. 联系上下文，解释加点的词语。

(1) 陶醉：

(2) 忧心忡忡：

3. 读句子，回答问题。

(1) “虽说不是‘书香门第’，却有缕缕书香弥漫。”

① “虽……却”表示_____关系。

② 两个“书香”的意思不一样：“书香门第”指_____；“缕缕书香弥漫”指_____。

(2) “可是后来父亲手中却换成了一本本‘苦书’。”

① “本本”叠用表示_____的意思。

② “苦书”指的是_____。

(3) “卧床数年的母亲_____（竟然、突然、居然、忽然）下床了！”

① 选择适当的词填在句中的横线处。

② 这个词（所填的词）表示_____的意思，也表示家人_____的心情。

(4) 读文中画线句子“母亲感慨地叮咛我们要秉承父亲的精神”，回答：

① “秉承”能否改为“继承”？为什么？

② “父亲的精神”指的是什么？

4. 文章最后一段“父亲留给我们的很多很多，其中就有不绝如缕的书香。”其中“书香”指的是什么？

(三) 上将与下士

乔治·华盛顿是美国的第一任总统。就是他领导美国人民为了自由为了独立浴血奋





战，赶走了统治者。

乔治·华盛顿是个伟人，但是并非后来人所想象的那样，他专做伟大的事，把不伟大的事留给不伟大的人去做。实际上，他若在你面前，你会觉得他普通得就和你一样，一样的诚实、一样的热情、一样的与人为善。

有一天，他身穿没膝的大衣，独自一人走出营房。他所遇到的士兵，没有一个认出他。忽然他看到一个下士领着手下的士兵在筑街垒。

“加把劲！”那个下士对抬着巨大水泥块的士兵喊道：“一、二，加把劲！”但是，那个下士自己的双手连石块都不碰一下。因为石块很重，士兵们一直没能把它放到位置上。下士又喊：“一、二，加把劲！”但是士兵们还是不能把石块放到位置上。他们的力气几乎用完了，石块就要滚落下来。

这时，华盛顿已经疾步跑到跟前，用他强劲的臂膀，顶住石块。这一援助很及时，石块终于到了位置上。士兵们转过身，拥抱华盛顿，表示感谢。

“你为什么光喊加把劲，而让自己的手放在口袋里呢？”华盛顿问那个下士。

“你问我？难道你看不出我是这里的下士吗？”

“哦，这倒是真的！”华盛顿说着，解开大衣纽扣，向这位鼻孔朝天，背绞双手的下士露出他的军服。“按衣服看，我就是上将。不过，下次再抬重东西时，你就叫上我！”

你可以想象，那位下士看到站在自己面前的是华盛顿本人，是多么羞愧，但至此他也才真正懂得：伟大的人之所以伟大，就在于他决不做逼人尊重的人所做出的那种令人倒胃口的蠢事。

【阅读提示】

本文记叙了当年华盛顿用自身的行动教育一个只动口不动手、趾高气扬的下士的故事。阅读时，要抓住上将和下士面对同一事物所采取的不同行动的对比进行分析，把握文章的中心。文章结尾处，既是对下士的自身行为的反思，又是对上将精神的赞美，仔细体味，对理解本文的主题很有作用。

【思考与练习】

1. 以下是第2自然段中的几个词语，请你指出其中的一对反义词。

伟大 诚实 不伟大 热情 与人为善 普通 伟人

2. 第2自然段写道：“乔治·华盛顿是个伟人，但是并非后来人所想象的那样”，请用原文回答“后来人所想象”的具体内容。

3. 文中描写了下士与上将面对士兵们抬着很重的石头无力将它放到位置上去的事所采取的不同的行动，说一说在描写中哪些词语用得生动、准确，并简述其作用。



4. 你对“伟大的人之所以伟大，就在于他决不做逼人尊重的人所做出的那种令人倒胃口的蠢事”是怎样理解的？

(四) 字字皆辛苦

唐朝的李绅，自幼丧父，家境贫困。母亲为了把他教育成人，就亲自教他读书作文。李绅天资聪明，又十分好学，因此，15岁的时候就能写出挺不错的诗来。

为了读书，李绅寄居在一个环境幽静的寺庙里。他常常独自坐在庙前的石阶上，面对满山的苍松翠竹诵读古诗，或者用树枝作笔在地上练习写诗，写了又改，改了再写。后来，因为他在佛经没有字的纸页上写诗，被和尚赶出了庙门。

李绅离开了寺庙，无处可归，过着漂泊流浪的生活。他有时在山下的竹林里露宿，有时在湖边的渔船上过夜。低矮的土地庙，露天的破牛棚，都曾经当过他的住所。尽管生活十分艰苦，但他从来也没有停止过读诗和写诗。

李绅的写作态度很认真。他每写完一首诗，都要十几遍，甚至几十遍地诵读、修改，直到满意为止。其中《悯农》诗就是经过这样的千锤百炼才写成的。李绅从小和劳动人民生活在一起，亲眼看到农民冒着酷暑，顶着烈日锄草，很辛苦。于是他决心写一首诗，来表达对农民的同情。他苦苦思索了三四天，经过十几次修改，才写成了《悯农》诗。他写《悯农》诗时，正值酷暑盛夏，天气闷热，蚊蝇叮人，人们都摇扇乘凉，唯有他端坐在蒸笼似的小屋里埋头写作。他脸上、身上满是汗水，衣衫全湿透了，两只细瘦的胳膊被蚊子叮了一个又一个疙瘩。然而，他把这一切全置之度外！想啊，改啊！改啊，想啊！《悯农》诗终于写成了。其中一首是“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”

这首诗短小精悍，通俗易懂，很快就流传开了。人们赞美这首诗的同时，对李绅刻苦认真写作的态度更是赞叹不已，说他写的诗“字字皆辛苦”。

【阅读提示】

本文讲到了诗人李绅坚持不懈地认真写作，最后终于写成了《悯农》诗。阅读本文时思考一下，李绅经过了怎样的努力才写成了《悯农》诗的？我们从李绅身上可以得到什么启示？

【思考与练习】

1. 解释词语。
 - (1) 千锤百炼：
 - (2) 置之度外：
2. 文中带点的字“这样”到底指哪样？

