

行走贵州

贵州商业古镇

湄潭

永兴

贵州人民出版社

【行走贵州】

穿越时空的财富

贵州商业古镇

永兴

江苏工业学院图书馆

藏书章

中国民族民间商业史话 谭县委员会 编

贵州人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

永兴 / 周开迅等绪著. — 贵阳：贵州人民出版社，
2006. 10

（贵州商业古镇）

ISBN 7-221-07555-7/F·729 定价：58元

I. 永... II. 周... III. 乡镇—商业史—遵义市
IV. F729

中国版本图书馆CIP数据核字（2006）第125766号

行走贵州系列丛书

贵州商业古镇永兴

中国人民政治协商会议湄潭县委员会 编

总策划：王长春

责任编辑：程明飞

封面设计：程明飞

出版发行：贵州人民出版社

（地址：贵阳市中华北路289号 邮编：550001）

制版印刷：恒美印务（番禺南沙）有限公司

版次：2006年11月第1版

开本：640X965mm 1/16 10印张

书号：ISBN 7-221-07555-7 / F·729

定价：58元

品味辉煌历史
感悟为商之道

穿越时空的财富

总 策 划：王长春

责任编辑：程明飞

装帧设计：程明飞

【行走贵州】

贵州商业古镇 湄潭 永兴

编委会

主 任：杨昌华

副 主 任：周开迅

编 委：李吉波 杨和芬 李连荣 岳 龙

肖 勤 王世宽 刘小华

主 编：周开迅

副 主 编：李连荣

撰 稿 人：曹前军 傅治淮 张宪忠 朱孝慈

文稿统筹：杨兴成 肖 勤

摄 影：岳 龙 张宪忠 李连荣

资料提供：岳 龙 张宪忠

策 划 人：周开迅



目录

序篇 挽住时光之手·····	(1)
----------------	-----

上篇 商 道

客从何处来·····	(8)
永兴商机何在·····	(10)
“一脚踏三县”之说·····	(13)
熙熙攘攘赶场天·····	(14)
红红火火花纱业·····	(16)
官运商销的食盐·····	(19)
屡禁不止的毒品·····	(22)
百蛾万茧蚕桑业·····	(24)
历史悠久的竹编·····	(25)
色香味美的绿豆粉·····	(28)
工艺精湛的背带·····	(30)
邮政与金融·····	(32)
官府与商民·····	(33)
行邦、商会、同业公会·····	(35)
变与不变的商道·····	(40)

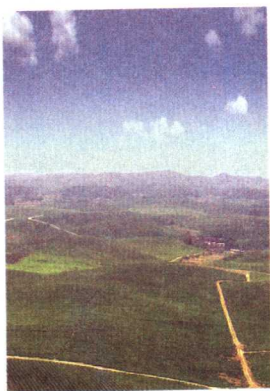
中篇 文 道

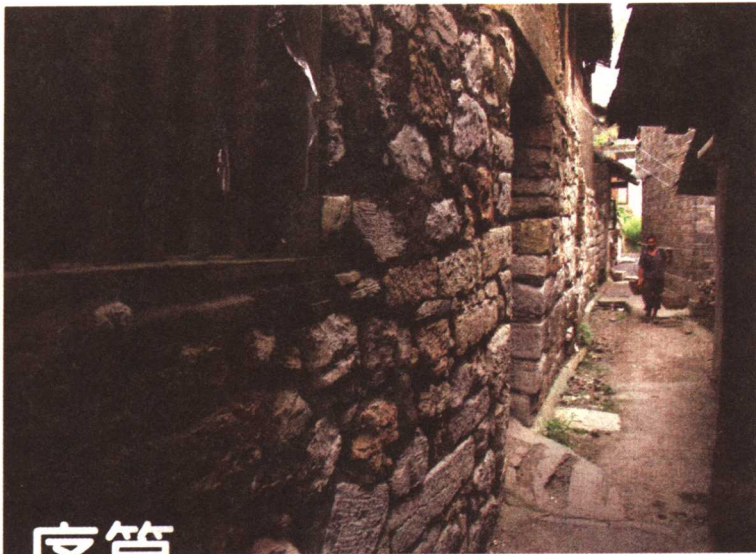
人文意识·····	(44)
教育简略·····	(46)
弦歌不辍·····	(49)
茶馆印象·····	(55)

戏剧人生·····	(58)
建房习俗·····	(60)
万寿宫·····	(64)
里巷·····	(65)
真武山·····	(69)
雯流洞·····	(71)
曹家花园·····	(74)
里村·····	(76)
石泉古刹·····	(82)
三岔河风光·····	(83)
秀美浦水河·····	(85)
囤坪营·····	(86)
卡子坡、贞节坊·····	(88)
鸡公山·····	(90)
文昌阁·····	(92)

下篇 人 道

县志主编欧阳曙·····	(96)
一代诗人朱文思·····	(99)
能工巧匠雷福堂·····	(101)
丹青父子周兰亭、周小兰·····	(103)
文化铺路石荣发祥·····	(105)
黎汉鼎其人其事·····	(107)
评书艺人蒲堤·····	(108)
诗书行家万咸孚·····	(109)
民中校长陈如庄·····	(111)
著名学者吴雪涛·····	(113)
革命烈士陈光型·····	(115)
著名作家何恩余·····	(119)
书香四溢的陈氏家族·····	(121)
富甲一方的罗氏家族·····	(122)
悄然崛起的覃氏家族·····	(123)
苦尽甘来的李氏姐弟·····	(124)
古驿道上的脚夫·····	(127)
交易场中的偏二·····	(129)
创造现代商业神话的陶华碧·····	(131)
民营企业家骆明·····	(137)
茅贡米的三代打造者·····	(140)





序篇

挽住时光之手

周开迅

自古以来，我们这个民族便有着重农轻商的传统，视农为“本”，视商为“末”。当欧洲的工业革命如火如荼的时候，远在东方的大清帝国却更加固步自封，直到列强的坚船利炮打到了家门口，依然未能惊醒这头东方睡狮。岁月在流经百年之后，今天的一些中国人似乎又走向另一个极端：穷怕了的他们，在翻然醒悟之后，一夜之间对财富的追求近乎于狂热了。尽管如此，大多数中国人，特别是广大农民和城镇下岗职工、无业居民，依然十分的茫然和困惑。

中央关于构建和谐社会的声音越来越强劲，且形成了社会各阶层

的共识。

就在那些以“耕读为本”的年代，一批批一代代“舍本逐末”的人们，在历史的长河中，在时光的经纬里逐步编织成了他们的梦想。大约从明代中叶以来，以“徽商”和“晋商”为代表的著名商帮开始一步一步走到了历史舞台的前台。这两大商帮的足迹遍及海内外，构建了两个庞大的商业网。远在内地

的贵州，自然更加的封闭。但也就从明代中叶以来，大量的移民涌入贵州，随之江西、四川、湖南、湖北、广东、广西等外省的商人纷沓至来，开始涉足这片似乎更为边远的地域，将其所需运进来，又将其

贵州商业古镇·永兴

上篇·商道

鸟瞰永兴，现代建筑“豆腐干”掩隐下的古镇格局依稀可见（湄潭县外宣中心供稿）





贵州商业古镇·永兴



上篇·商道

所产运出去。在外因和内因的作用下，逐步在贵州各地形成了一些著名的商埠。在黔北即形成了打鼓（金沙）、永兴（湄潭）、茅台（仁怀）、鸭溪（遵义）四大商业重镇。历经四百余载的沧桑巨变，已是物是人非。“数风流人物，还看今朝”。历史淘汰了一些东西，也积淀下了一些东西。淘汰的自然已经难觅踪迹，积淀下来的东西却始终沉甸甸的，这便是所谓的“文化”。虽然贵州的古代商业文化远不如徽商和晋商之文化厚重和发达，但依然具有自身的一些特点和张力。因此，便是永兴这个后来受交通、政治、经济等诸多因素所制约而搁浅的商业古镇，照样能在今天市场经济的大舞台上展现其文化的潜力：以永兴土特产——豆豉辣椒起家，身家早已过亿、综合税收过亿的贵阳南明“老干妈”（陶华碧），不仅是一个商业奇迹，也更是永兴商业文化孕育出的一个神话！文化是一个综合的因素，其所折出来的光芒也是丰富多彩的。在国破山河碎的上个世纪四十年代，浙大西迁遵义、湄潭、永兴办学长达7年之久，而一代物理学巨匠、后来的诺贝尔物理学奖得主李政道博士正好在永兴读书，且在永兴留下了读书与茶馆的故事，其故居（李氏古宅）在杂乱的钢筋混凝土的丛林中依然

流露一袭挥之不去的古意；再后来的贵州文学峰巅的创造者石果先生（何恩余）也出生在永兴，其文学成就在上个世纪五十年代的贵州独领风骚，八十年代以后更以一部宏篇巨制《沧桑曲》令人仰止；还有现任副省长刘鸿庥也曾在永兴劳作、教书……作为历史上的一个小镇，永兴即便是只有这个几页码的故事，也足以告慰那些披荆斩棘的拓荒者和开疆拓土者了。所谓“穿越时空的财富”，即所谓其间经若干代人所碰撞、孕育和积淀的“文化”。因此，“穿越时空的财富”，是不可单以金钱来衡量的，甚至也不可以成败论英雄。

历史的长河奔流不息，世事在涛声与浪花间变化着。如今走在永兴商业古镇这片历史文化的厚土上，当然感慨良多。那些好不容易保留下来的寂然的古迹，以及依然朝着十分简陋的甚至非常伤人眼睛的“豆腐干”式的建筑潮流而建起的街道，着实让人遗憾。如果要从文化的视觉及思维来审视历史，自然不明了为什么政府和开发商要在上个世纪七八十年代至九十年代毫不顾及地抹去诸如万寿宫、南华宫、禹王宫、四川会馆以及多座古牌坊之类的文化符号，也不理解近年来在拆掉部分古建筑之后却连一点“思古之幽情”都没有，所谓“西

部大街”的开篇之作是贴满瓷砖的“豆腐干”。遗憾归遗憾，感叹如游丝，但文化的魅力却始终在有意无意中触动着人的神经，让人不得不敬畏这片曾经沧海桑田的历史厚土。

面对悄然变化着的古镇，却依然有人对此发生兴趣，象张宪忠之类的古镇后裔，常常穿梭往来于历史的尘灰与现实的风雨之中，对古镇历史人物和风物爱若家珍。这正是古镇文化的大幸与希望所在。如果再过些年辰，或者没有人对古镇的历史进行一些必要的发掘，那么，文化的梳理与传承将失去载体，其管道也必然堵塞了。前不久去邻县参观了一个正在改造的村子，目睹了造型略有区别但风格大体一致的数十幢农民的房子——地道的黔北民居隐现于青山绿水与田园秋色之中，内心确有些激动。一个自然村寨的农民在有关部门的引导和指导下，完成了一部不小的作品，自然给子孙存入了一笔不少的财富。遵义市区正在大兴土木建设黔北风情街，茅台也在下大力气打造古色古香的中国第一酒镇，这无疑是一种文化的自觉与负责任的姿态和举措。

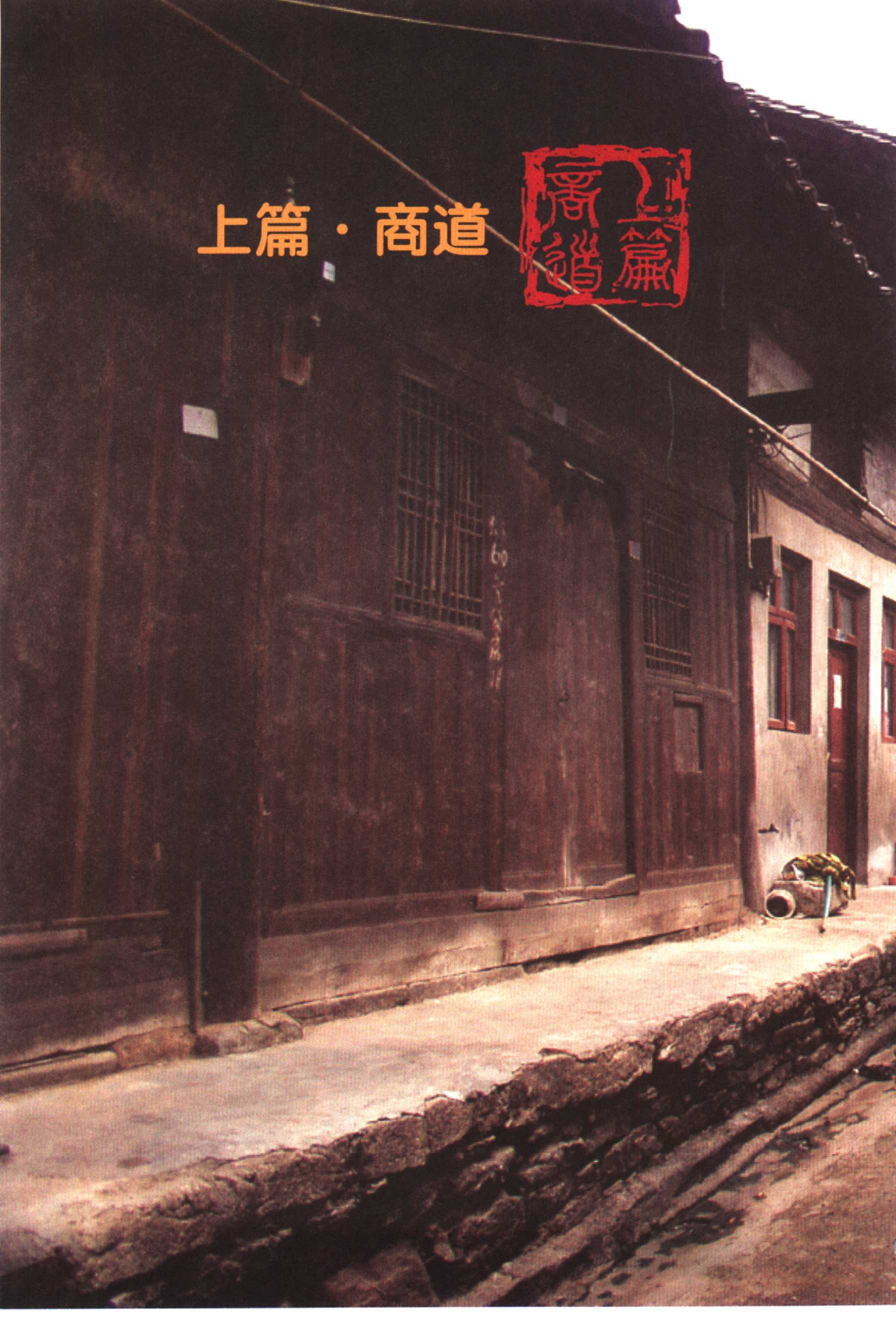
最近，永兴古镇荣获贵州省历史文化名镇（第二批）称号，且被界定为传统风貌型。这让人既感欣慰，更觉得有一条鞭子在背上抽打。永兴下一步该怎么走，比如其“西部大街”该建成怎样一种风貌，传达怎样一种信息？这确实是一个必须摆上桌面上的话题了。也许，永兴尚存的坛坛罐罐是需要永兴人和永兴的执政者精心呵护的时候了，不然以后的日子又将是充满遗憾，甚至留下某种空白。

是的，文化的传承需载体与渠道，我们县政协联络金沙县、仁怀市政协共同做这么一个有历史渊源关系的文史课题，目的也就是挽住时光之手，挖掘整理一下历史文化，让历史文化的脉络延续下去。当然了，永兴古镇从发端到如今，毕竟已经过去四百多年时光，其间又经历了“文革”的一次毁灭性的破坏，所有的“三宫四庙”与许多的古院落、古街、古巷、古牌坊，大都已经“作古”。所幸的是，古镇独特的文化基因还在不少永兴人的血脉里活跃着，但愿永兴不辜负她的名字所蕴含的意义。

古树林中的德隆小学



上篇 · 商道





从1574年至今，中国曾经历了明、清两代帝国的覆灭和民国政府垮台的历史巨变，曾经历了李闯王造反、太平军起义、八国联军入侵、中日战争等腥风血雨……然而，地处黔北被誉为中国西部茶乡的湄潭，却似乎远离剑与火、血与泪的摧残，而神话般打造了贵州四大商业古镇之一——永兴场。

永兴商业古镇似乎已经远去，但它当年创造和积淀的独特的商业文化却已穿越时空，成为子孙们永远取之不尽用之不竭的巨大精神财富。

永兴商业古镇的凸现，是贵州省商业发展史上的奇迹。

然而，令人费解的是：当年，永兴场为何要建在仅有十余户人家名叫马桑坪的地方？永兴人从哪里来？他们又是如何建设永兴、发展永兴、经营永兴？

永兴商业古镇永远是个谜。

永兴商业古镇曾经辉煌，名播四方。

翻开四百多年封尘的历史，寻着永兴先辈留下的足迹，从落定的尘埃中不难发现永兴人的经商之道。

客从何处来

走遍中国的大中城市，何处无不有永兴人在那里经商、开发，干得有声有色。

若问客从哪里来，他们精明的脸上无不露出几分自豪，肯定地回答说：“我们从永兴来，我们是永兴人。”接着又说：“我家祖籍在安徽”、“我家祖籍在湖广”、“我家祖籍在江西”、“我家祖籍在四川”、“我家祖籍在重庆”、“我家祖籍在印江”……

而今，不少永兴人客居四海，但他们仍说自己是永兴人，他们从永兴来。

永兴人的先祖从何时起客居湄潭永兴？他们稍加思索便肯定地说：“我家是明洪武年间来的”、“我家是明万历初年来的”、“我家是抗日战争时期来的”。最后，他们不容置疑地说：“我们的祖先是永兴的开发者、建设者、经营者。没有他们，便没有永兴！”

据有关史料载：明洪武四年至十四年（1371—1381年），明朝相继征服四川、贵州地方势力，并派30万大军兵分两路分别由四川南下，湖广西进，取道贵州，直赴昆明，平定盘踞云南的元梁王把匝瓦尔密。旋即贵州建省划区，设官定制，驻守军队，推行“三分戍守，七分屯种；有事则

战，无事屯田，以兵养兵”之屯田制，“广设卫所，大兴屯田，广修驿道，兴办学校以启民智。”同时全面推行移民“就宽乡”政策。实施屯田制与大规模政策移民，首开了中国西部开发的先河，为开发贵州发挥了巨大的历史作用。

据《湄潭县志·大事记》（1993年4月贵州人民出版社出版）所载：“洪武二十三年（1390年），在湄潭县境内，偏桥（施秉）卫设置48屯，兴隆（黄平）卫设置5屯，屯兵分种，以扼制土司”。是时，明朝廷在贵州乌江以北推行“经制州”管理制度。

湄潭自隋大业十一年（615年）置义泉县后，至洪武十四年（1381年）播州杨氏废义泉县置三里四牌，从此，湄潭境域为锡落坪长官司、容山长官司分而治之。

朱元璋下令在湄潭境内设置53屯，并动员大批汉人移民湄潭，不仅扼制了土司，而且使人烟稀少经济滞后的湄潭人口数量和文化结构发生了深刻变化，有力地推动了湄潭地方经济发展。

明万历二年（1574年），大批湖广、江西、四川商人成群集队涌来，在仅有十余户人家的马桑坪修房造屋建街道，于七月二



早年的街道

十二日正式兴场开市，并将马桑坪更名为永兴场。

之后，这些商人先后分别从故地将家眷迁至永兴场居家。抗日战争时期，国民党中央军委政治部荣誉军人第十七临时教养院

驻永兴场上，近2000名从台儿庄战役、长沙战役等受伤的官兵驻扎永兴。此外，从沦陷区逃来的难民，纷纷在永兴安家落户。从而使永兴镇居民猛增到12000余人。

而今天的永兴人，他们不是军