

YAMEI CONGSHU

雅眉丛书



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

谷天天 著

像

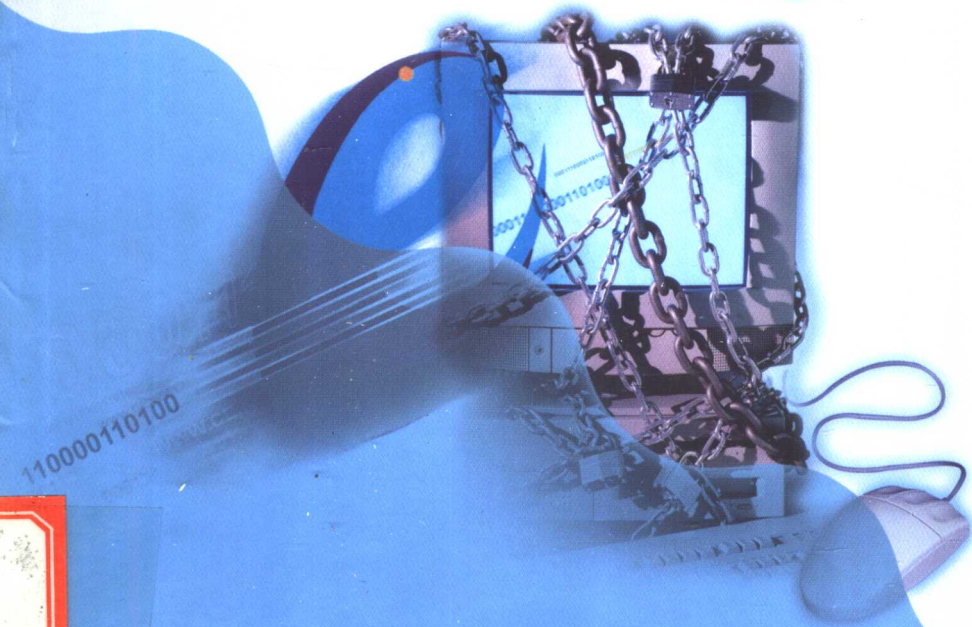
e

XIANG E
YI YANG DE YI

一样的

的

伊



YAMEI

CONGSHU

雅眉丛书



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

谷天天 著

像

e

XIANG E
YI YANG DE YI

一样的

的

伊

图书在版编目 (C I P) 数据

像 e 一样的伊 / 谷天天著. —南京:江苏文艺出版社,
2001. 9

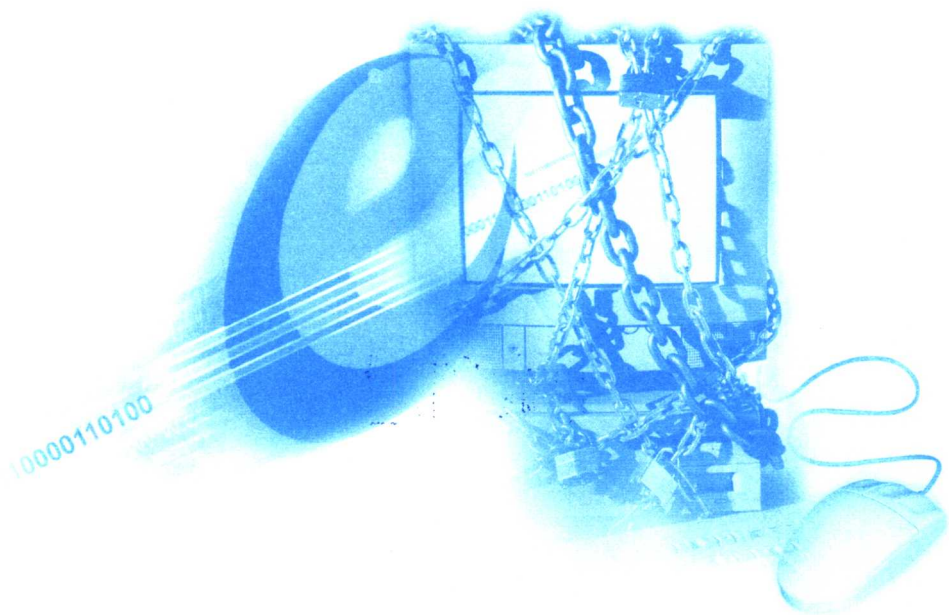
(雅眉丛书)

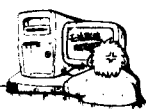
ISBN 7-5399-1580-3

I. 像... II. 谷... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

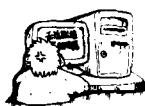
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 054443 号

书 名 像 e 一样的伊
作 者 谷天天
责任编辑 王昕宁
责任校对 木 森
责任监制 赵光明 胡小河
出版发行 江苏文艺出版社
印 刷 无锡春远印刷厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 850 × 1168 毫米 1/32
印 张 6
字 数 12 万
版 次 2001 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
印 数 1—6,200 册
标准书号 ISBN 7—5399—1580—3/I · 1486
定 价 10.00 元
江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

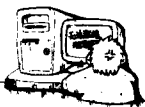




就这样开始沦陷	1
一个六位数的 OICQ 号码	4
天天天天	7
“每日一禁谷”的一年生命	12
在搜索引擎前发怒的人们	21
电脑精灵	25
染上无聊病毒	29
用炸弹包裹甜蜜	33
就让美丽与寂寞纠缠	35
走进网吧那一扇门	39
邂逅在路边摊	46
网恋,从愚人节开始	49
怨妇恋爱现在时	53
版内在线:发呆中	61
遥远的 e-mail——江湖相望	65
朝朝暮暮短信息	70
“纯真传说”网络版	74



那就见面吧	80
把认真留给自己	86
在流浪中展开一段温柔	92
小屋,花园,种玫瑰	101
一种名叫“美梦成真”的邮件	105
“红颜弹指老,刹那芳华”	110
当男菜鸟遭遇女菜鸟	121
修炼一成仙	126
斗智斗勇? 来聊天室!	130
旁观“网上购物症”	148
网虫是这样的	151
MUD,“精神真实感”的补丁	157
有个企图	161
上网越上越漂亮?	168
卸妆,落幕	173
指指点点(网站印象)	177



就这样开始沦陷

在这个 BBS 里,人们被分为三个级别:普通网友、注册网友和真实网友。除此之外,还有一种根本连名字都没有的,叫做“匆匆过客”。

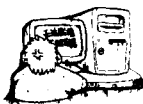
登记了一个网名然后进入社区的是普通网友。普通网友可以申请成为注册网友——只要你在申请那一栏里输入个人的信箱地址就可以了。注册网友要成为真实网友比较复杂一些,得把你的身份证复印件和真实姓名、电话号码寄信或 e-mail 给网管,在存档后才可以获得真实网友的身份。

在很长时间里,我只是普通网友。没事在别人的帖子后面跟跟帖,兴之所至地发表些议论,对于我来说,这也就足够了。比没有名字、只能看不能说话的匆匆过客强。而注册网友、真实网友的名分则有点束缚人的意味。用自己的资料去获取网上的某些特权,我拒绝着这样的交换。

本来也不喜欢与谁有过于亲密和过于稳定的关系,哪怕对象只是一个虚拟的网络。

也许正如婚姻一样,在某些人眼中是敬而远之的东西。

然而后来,有一个女孩子因为好奇在 BBS 里开了一个自己的讨论版,结果几天以后便失了兴趣。她是我的



好朋友，她把它送给了我，仿佛那是一个她不要了的孩子。我叹了一口气，收下了。

知道拥有一个讨论版意味着什么吗？——我，是“版主”了！

据我后来猜测，在这个 BBS 的历史上也许还很少有普通网友去做了版主的记录——当然，那个时候，这个 BBS 的历史本就并不算长，不像两年以后的现在，这么繁荣，而且复杂。

普通网友当时是不能在本版以外的讨论版里发帖的，而我的新版里只有我自己一个人。我开始盘算怎么才能让它热闹起来。因为我得对它负责——既然它是我的了，既然我是一个“版主”了。

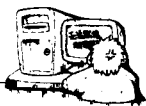
通常的方式就是到别的版里为自己的版做广告。要做广告就得发帖，而要发帖，就必须成为注册网友——很麻烦吧？

我忽然就想也没有想，在申请栏里输入了信箱地址。到晚上上网时，登录进入系统，就见到表示自己身份的那一栏，已经标成了“注册网友”。

我居然真的很高兴！

在其它版里到处转悠，炫耀似的。就正好在“居委会”里看到了一个新帖子，是一个 ID 叫“没牙老头”的人发的帖，标题是——《我今天成为注册网友啦!!!》

没人理他，因为注册网友在这里其实根本就不稀奇。可是对于我来说，这个陌生的而且一点也不优雅的 ID 却显得实在可爱之极，我于是唤来了送版给我的那个美眉，一人一句地胡扯八道，一起把这个帖“灌水”灌红了才走人（一个帖子跟帖超过十个以后，它在起始页上的显示将成为红字，以示醒目）。



老老实实地做着我的注册网友，勤勤恳恳地充当着“版主”，在很久以后的某一个下午，当我在我人气兴旺的版里巡视时，才忽然想起问自己：曾经不屑的东西，怎么却也就简简单单地处之泰然了呢？

后来又一直不屑真实网友，发过誓说永远不会当的，可最后也还是乖乖地交出了自己的身份证件和地址电话……

只因为版面开始办得有声有色之后，我忍不住想要将它公开了，因为公开版才能让更多的人看到它，才能上排行榜，才能上热点……而公开的前提是，这个版的版主得是真实网友。

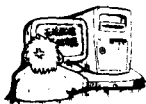
我其实又没什么好考虑的了。

还能再说什么呢？最多是对自己苦笑，我知道，这个就叫做泥足深陷，无可自拔。

于是知道了女人的决心通常是没有意义的。

清高变成平凡，自由变成关切，也许一切只是因为开头的那一点好奇，后来的那一份责任吧。

这就是网络首先教给我的东西。



一个六位数的OICQ号码

不喜欢 OICQ,因为它的主要功能是聊天。

上网如果只是聊天,那就太没见解了——虽然以我的不思进取,在网上多久也不可能做出什么大的成就,但我依然有权利对 OICQ 表示不屑。

但后来还是有了自己的 OICQ 号码。那是别人强送给我的。他一再向我吹嘘这个号码如何地好,他说:“那还是一个六位数的号码呢!”

“六位数的号码很稀奇么?”

“你知道现在申请的号码都是几位的吗?”

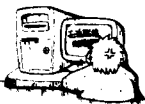
“不知道,我从没上过 OICQ。”

“现在的号码都是八位。有六位数号码的已经很少了,那都是些元老级的人物,几年前就上网的——怎么样?用这个号码,网上谁都会对你另眼相看。好不好?”

我于是笑纳。我当然希望别人对我崇敬。哪怕只是在谁也不认识谁的网络上。

有了号码就得使用。不然浪费,我不喜欢的。正好这一阵子常去的 BBS 速度越来越慢,平时相熟的那干人马慢慢全都转移到了 OICQ 上见面。OICQ 速度确实比聊天室或发送留言要快得多。为了这些,我也得接受它了。

输入号码,进入系统,便算是到了一个属于自己的空间。第一件事是填写个人资料,再有,就是选择代表你的



头像标志。

如果我是男的,大概对于这些步骤都会大而化之,反正在这里就算填了个人资料,别人也绝对不会完全当真的。但我是女的,天生就对这些细微末节的表面花样在意的。所以我在这里花了很长时间,填得相当认真。

当然,在网上,“认真”的意思并不代表就是真实准确——在姓名那一栏里我写了自己的网名,年龄是真的,二十四岁,然后是性别,我填了“男”。

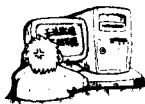
我不是故意想和别人开什么玩笑,只是因为选择头像标志的时候,我看中了一个长头发的“帅哥”的脸。头像标志在 OICQ 上就代表了你的样子。当你和别人说话时,别人看到的系统提示就是你的头像标志在屏幕的一角闪动。所以我认为它很重要,既然我喜欢上了那个帅哥的脸,那我就希望能以它作为我的标志。

所以我就依着它,顺手把自己的性别也填成了“男”。

——从此我上 OICQ,便受尽了骚扰。当然,骚扰我的都是小女孩子。

当有陌生人希望与你进行对话时,系统会发出很好玩的咳嗽声提示,然后就是很程序化的身份验证,如果你愿意,让对方通过,这样就可以对话了。

可惜我与年幼的同性实在没有什么太多的共同语言——会被我的漫画帅哥脸吸引的大多只是初中女生高中女生而已。而且她们往往是同时在跟几个人说话的。我不喜欢这样不被专一对待。虽然这在网上其实也没什么;再有,就是要自己不断找话题与她们聊,不然她们常常只会“你好”,“嗯”,“哦”,“呀”之类的——在我以女性面目出现的时候,这些是我常说的话,可是现在当了男的,就得忍受别人如此对待,我发觉了做男人的辛苦。



我喜欢对她们说,我是一个刚失恋的男人,与女朋友在一起五年,却还是分手了,正在忧郁中。

沧桑的男人应该是很能吸引纯情小女生的。至少她们会安慰安慰我,我想。可是我错了。她们会说:“哦,对不起。”便绕开话题。

后来朋友教我把不想对话的人的名字放入 OICQ 的黑名单里,这样就烦不到你了。我立即照做。反正我又不是真是男的,再多的小美眉对我来说并无意义。

有一天中午,心情不好,一个人开了 OICQ 发呆,有一个人锲而不舍地“咳嗽”,要求通过身份验证,实在烦不了,放了进来。于是开始对话。

对方:“你好啊。”

我答:“你好。”

“你帅吗?”

嗯? 这么直接啊? 又是一个小美眉?

我怒,道:“对不起,我是一个老女人。”

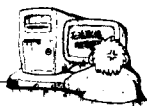
“哦,那算了。”

当我说自己是“老女人”的时候,其实心里并不是真的这么认为的。可是美眉的行为却让我分明看到了,一个二十四岁的女人用着六位数的号码在 OICQ 上出没,确实是一个可怕的“老女人”了。又受了一次打击!

为此,我没敢把头像和性别换过来,怕再受什么刺激。至于虚瞒年龄,似乎还做不出来。于是,在 OICQ 上只敢和熟人说话了。再有人咳嗽,一概不理好了。

“熟人”们会知道我是女的,反正他们都比我还“老”。

而且他们会清楚,那个六位数的元老级的 OICQ 号码,绝对不属于我。



天天天天

不晓得犯了什么毛病，每天上网几乎都会遇上有人很诡异地跑来跟我说：“嘿，又看到天天了哎！”

——是的，在网上我用的 ID 是“天天”。可是不要误会，他们在这里说的天天并不是指我，而是指“天天”这两个字。

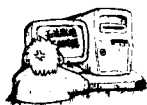
在启用这个网名之前，我实在不曾有足够的先知先觉，尽早认识到“天天”会是人们口中如此频繁出现的一个词汇。

例如广告里面，一群脸上抹得好白的男男女女冲着镜头笑得暧昧，然后招手说：“大宝天天见”……

我必须承认，当一个网友在网上忽然自说自话地改称“大宝”之后，这个广告便成了世界上最让我毛骨悚然的东西之一。

我不知道做这个广告的人是怎么想出这么一句广告语的。仔细想来，它的一语双关实在很是牵强。可是也还顺口得很。于是大家就都这么记住了。

我不知道会不会有人去买这种定位平民化的化妆品，只是据说并没有想像中的那么多。也许是因为不管多么日常的化妆品，常人购买时的心态，毕竟是会拒绝着标榜实惠低廉的——毕竟它向别人彰显的是你的购买层次和消费能力。



一件商品,能渗透到消费者每时每刻的生活之中去,让他们随时都有可能使用到它,这无疑是产品制造者最大的成功,因此也成为了他们心里最直接的理想,

于是,“天天”这样一个词语便很自然地做了诸多广告的诉求重心。

再例如那个挺老的女人用小勺子敲着玻璃杯,说着:“果珍时间天天到!”

很不喜欢她的“挤眉弄眼”,然而她偏偏还是要天天都出现在电视里面。

我只好换台。而且会为它没来由地感到深深的羞愧。

“天天”所标示的,应该是一种平易近人的理念或者状态。然而能运用好它却并不是那么容易的事情。往往就是弄巧成拙。

比较喜欢的是飘柔的广告:“天天微笑,天天努力,天天飘柔”。黑白的画面和干净的笑容让人心生好感。我会天天想到它,记得提醒自己微笑和努力。

还很喜欢教育大家要天天洗头发的那一系列广告——“天天洗发”是新概念。只是不知道接受的人会有多少。

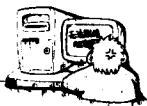
然后看到陈晓东在电视里甩甩头发对大家说:“天天用信婷,天天好心情。”

我觉得他来说这句话比让李湘说要动听得多。所以便能天天地看下去。

但我依然不能明白:再好的东西,所有人都在用,也得失去魅力了吧。

我于是开始在想自己是不是该改一个名字了。

当初起这个名字还是刚上网的时候,想要进一个没



有去过的社区，却因为没有注册名字而被阻在门外，给了一张表格，得填好了名字和各种资料才能进去。着急着临时在想，第一个念头就是想到了姓“谷”。因为看过梁羽生的一部书《云海玉弓缘》，特别记忆深刻的是里面一个女子，名叫谷之华。

空谷幽兰的意思吧。这个名字很合适她的性格。

还是很小时候看过的书，情节都早已忘掉了，但一直会记得这么一个表面温和内心倔强的女子。也一直记得这个安详得并不惊人的名字。

于是就决定自己也姓“谷”好了。

然后想叫什么名字。想起了小时候学的一句诗：“春雨惊春清谷天”。那是二十四节气诗里的第一句。春天是我喜欢的。我于是在表格里信手打出了谷天天三个字。确定，屏幕闪了闪，告诉我，注册成功。

我从此与它无法再分开。即使它代表的只是那个夜晚在网络上飘飘忽忽游荡着的我。即使它总会让人联想起那么多并不算可爱的笨拙广告。

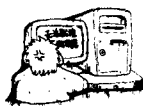
记得第一次有网上认识的男孩子在电话里打招呼叫“天天”的时候，忽然心里就觉得很有一种异样的温柔在摇摇晃晃。

在网上我可以尽管去做笨笨的什么都不懂的菜鸟，也可以是挑剔的动不动就发小脾气的小女人——那些都是我本来的样子。我只是终于可以不必加以掩饰了。

那个人，叫做“谷天天”。她可以和我合二为一，也可以和我毫不相干。

真的，若离若即是一种很好的感觉。

因此，若有时会分不清网络与现实中的自己哪一个更真实哪一个更重要也并不是一件很奇怪的事了——在



不到一年之后,我原本的朋友们也都成了我的网友。他们在平日里叫我的时候,也都从原来的名字改成了很亲热的网名:“天天”。

我也叫他们网名。

网名通常都是比真名可爱的。毕竟是自己选来的。

一次在书店里看到了一套“百姓溯源”的书。伸手去取了一本,关切地翻开研读了半天,才想起来看的这一本是《谷姓溯源》。

我并不姓谷。

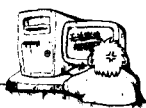
我有点相信了书上说的笑话,说是有人去考试,结果在考试卷上填上了自己的网名“西门吹雪”。

16 每一个名字都是需要你去对它尊重和负责的。我想是这样。所以我很反对在网上起一大堆 ID,自己也弄不清楚谁是谁的行为。

于是渐渐也能坦然面对电视报纸上处处可见的“天天”广告了,还有那些电视栏目:“天天英语”、“天天动画”、“天天美食”、“天天证券”、“天天必读”什么的。那天从外地回来,一出火车站看到一大块广告牌上也写着“天天”两个字,心里就一暖,想着的是终于回家了。

还有一次,有人在版里贴了一首歌词,名字就叫做“天天”:

“太阳天或下雨天/人挤人的咖啡店
找一个能想你舒服的角落/看着情人肩靠肩
慢慢转开我视线/有个女孩让我好想念
我的心已经飞到这个城市的另一边
想看着你/我爱的脸/把心里的感情都告诉你
那马路上天天都在塞/而每个人天天在忍耐



没有你的日子很黑白/原来这样就是恋爱
我想要你在我身边/分享生命中的一切
我想要天天说天天说/天天对你说有多爱你
……”

知道结果是什么吗？

——大家明明知道是歌词，却还是忍不住在研究这到底是不是写给天天的一封信呢？

中毒了，中毒了，呵呵。

天天吃饭，天天睡觉，天天上网，天天天天……

我想，这是自己选择的一个名字，也是自己选择的一段时间内的一种生活状态吧。

所以我认真地做着自己的“天天”。