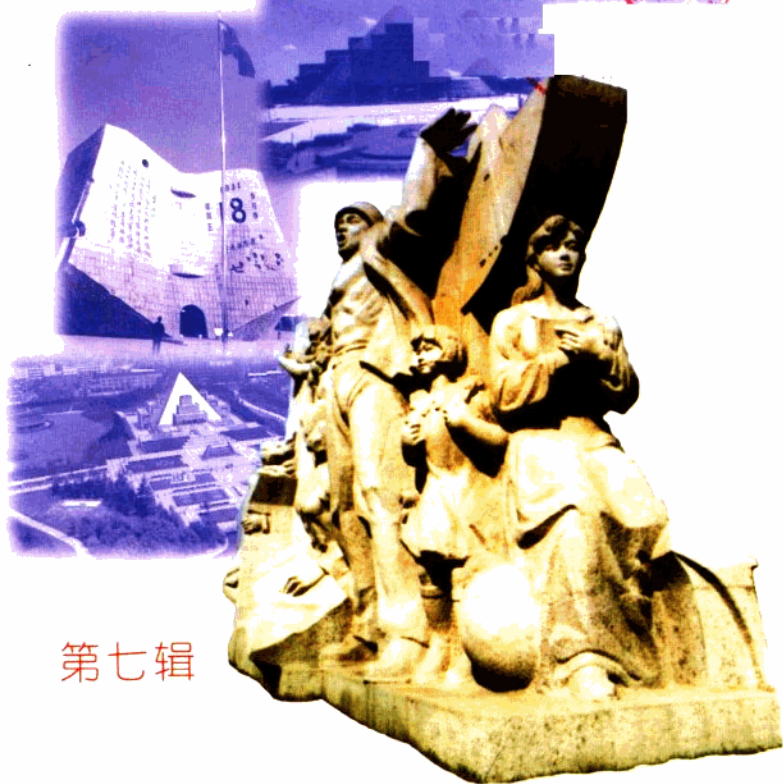


烈士与纪念馆研究

Lieshi Yu Jinianguan Yanjiu

龙华烈士纪念馆编



第七辑

上海人民出版社

烈士与纪念馆研究

第七辑

龙华烈士纪念馆编

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

烈士与纪念馆研究. 第7辑/龙华烈士纪念馆编.

—上海: 上海人民出版社, 2003

ISBN 7-208-04792-8

I. 烈... II. 龙... III. ①上海龙华烈士纪念馆-文集 ②革命烈士-人物研究-中国-文集
IV. G269.275.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 079168 号

责任编辑 肖春茂

封面装帧 杨德鸿

烈士与纪念馆研究

(第七辑)

龙华烈士纪念馆 编

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销 上海锦佳装璜印刷发展公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9 插页 8 字数 200,000

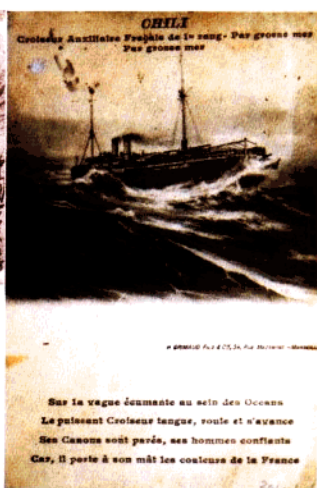
2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

印数 1-1,050

ISBN 7-208-04792-8/K · 1019

定价 30.00 元

馆藏文物珍品



留法勤工俭学学生“静之”致何孟雄的明信片

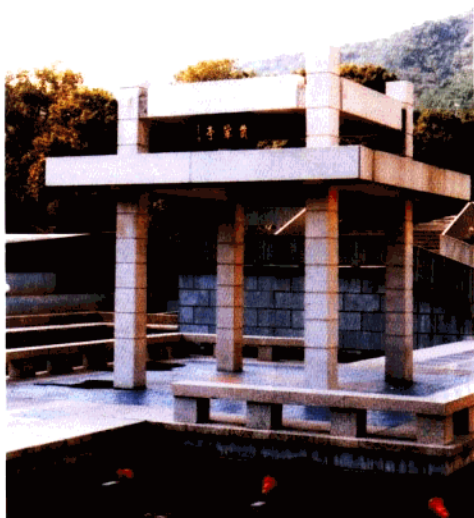


留法勤工俭学学生“魂”致何孟雄的明信片





爱国民主教授费巩烈士的日记



浙江大学校园内为纪念费巩烈士修建的“费巩亭”

GUANCANGWENWUZHENPIN

龙华烈士陵园社会主义精神文明共建活动花絮



祭祀革命先烈



十八岁成人仪式

LONGHUALIESHILINGYUAN
SHEHUIZHUYIJINGSHENWENMINGGONGJIANHUODONGHUAXU

全国各地陵馆集锦



安徽泾县云岭皖南
事变纪念馆



沈阳“九一八”历
史博物馆

顾 问 杨衍银 夏征农 施德容

编辑委员会

主 任 叶兴华

副 主 任 焦连哲 鲁龙万

委 员 石 冈 俞乐滨 贾雪虹 王菊如

主 编 鲁龙万

副 主 任 俞乐滨 贾雪虹 王菊如

执行编辑 肖炳龙

目 录

[毛泽东与烈士褒扬]

- 爱国主义的瑰丽华章..... 孙俊亭(1)
- 死去何所道 托体同山阿..... 孙俊亭(6)
- 青山埋忠骨 孙俊亭(10)
- 踏着先烈的血迹勇敢前进 孙俊亭(15)

[人物研究]

瞿秋白之页

- 瞿秋白《中国资产阶级的发 展》与陈独秀《资产阶级的革命与革命的资产阶级》比较研究..... 周一平(18)
- 悼念瞿秋白史料三则 孔海珠(35)

费巩之页

- 父亲永远活在我们心中 费灌若等(47)
- 关于爱国民主教授费巩和费巩遗物及其价值
评估的若干问题 肖炳龙(58)

[龙华论坛]

- 关于革命纪念馆领导班子的建设问题 曹晋杰(71)
- 论市场经济中博物馆宣教工作的新形式 张汉杰(75)
- 抓住机遇 转变观念 开创伪满皇宫保护
恢复工作新局面 李立夫(86)

坚持政治方向 突出社会效益…………… 苏州革命博物馆(100)

[园馆建设]

把握特色 抓住机遇 更新观念 开创全景

画工作新局面…………… 林广侠 马冠群(105)

注重文保硬件建设 强化基地教育功能

…………… 盐城新四军纪念馆(111)

园林式博物馆建筑利弊谈…………… 谭遵松(118)

[工作研究]

抓住机遇,在创新中发展…………… 肖邮华(128)

与时俱进 科学管理 充分发挥烈士陵园精神

文明建设“窗口”作用…………… 吴素慧(136)

开拓创新 与时俱进 努力打造爱国主义教育

的新品牌

——抗战流动博物馆进社区 …… 中国人民抗日战争纪念馆(141)

[陈列研究]

博物馆、纪念馆的陈列要以文物为主要语言 …… 倪兴祥(149)

周恩来邓颖超纪念馆基本陈列设计引发的

思考与探索…………… 李孔梅(157)

树立和强化八大意识 精心打造陈列精品

——漫谈革命纪念馆陈列精品的设计意识…………… 肖炳龙(168)

[接待讲解]

维护管理工作初探…………… 李欣善(186)

讲解中如何处理观众的提问…………… 周振华 杨 洋(191)

[文物集藏]

关于何孟雄、缪伯英遗物的征集情况及考证 …… 王菊如(194)

略论我国博物馆馆藏底版与照片的鉴定…………… 丁敏京(213)

浅谈龙华烈士陵园(馆)特色档案的建档工作…… 蒋巧兰(239)

[他山之石]

论人物纪念馆陈列设计的新理念

——上海鲁迅纪念馆陈列改建的思考…… 王锡荣 顾八紘(246)

[九州园馆]

刘少奇同志纪念馆简介…………… 刘少奇同志纪念馆(256)

“九一八”历史博物馆…………… “九一八”历史博物馆(262)

[海外掠影]

华盛顿纳粹大屠杀受难纪念馆给我们的启示…… 贾 萍(264)

[信息之窗]

中国新四军历史研究会革命纪念馆专业委员

会成立十周年暨第十次学术研讨会综述…………… 龙 岩(270)

CONTENTS

[Mao Zedong and Praise to Martyrs]

- Magnificent Articles of Patriotism Sun Junting(1)
The Significance of the Sacrifice Sun Junting(6)
Loyal Spirits in Green Hills Sun Junting(10)
Advancing Bravely along the Martyrs' Bloodstain
..... Sun Junting(15)

[Historical Figure Studies]

Pages of Qu Qiubai

- The Comparative Research of Qu Qiubai's *The Development of Chinese Capitalist Class* and
Chen Duxiu's Revolution of Capitalist and the Revolutionary Capitalist Zhou Yiping(18)
Three Historical Datas to Mourn for Qu Qiubai
..... Kong Haizhu(35)

Pages of Fei Gong

- Father in Our Hearts Forever Fei Rangruo & c.(47)
Problems about Patriotic Democratic Professor
Fei Gong, Things Left behind by Him and
the Assessment of Their Value Xiao Binglong(58)

[Longhua Forum]

- Problems About the Construction of the
 Revolutionary Museum's Leading Group Cao Jinjie(71)
- On New Work Form of the Propaganda and
 Education of Museums In Market Economy
 Zhang Hanjie(75)
- Grasping Opportunities and Changing Ideas
 to Initiate A New Situation to Protect
 and Renew the Palace of the Puppet
 Manzhou Emperor Li Lifu(86)
- Insisting on Political Direction and Stressing
 Social Benefit Suzhou Revolutionary Museum(100)

[Museums Construction]

- Grasping Features, Catching Opportunities
 and Renewing Ideas to Start New Situation
 of Panoramic Work Lin Guangxia Ma Guanqun(105)
- Paying Attention to Construct Hardwares of
 Preserving Historical Relics, Strengthening
 the Educational Function of the Base
 The New Fourth Army Museum in Yancheng(111)
- Some Ideas about the Advantages and Disadvan-
 tages of Garden Type Museums Tan Luosong(118)

[Work Studies]

- Grasping Opportunities, Developing through
 Bringing forth New Ideas Xiao Youhua(128)
- Advancing with the Time and Managing
 Scientifically and Being A Window of the

Intellectual Civilization Construction of
martyrs' cemetery Wu Suhui(136)

Pioneering and Bringing forth New Ideas,
Advancing with the Time and Striving to
Establish a New Brand of the Patriotism Education
——The Mobile Museum of the War of Resistance
Against Japan Enters into Communities
..... The Museum of the War of the Chinese
People's Resistance Against Japan(141)

[Exhibition Studies]

Using Cultural Relics as the Main Language
of Museums' Display Ni Xingxiang(149)

The Thought and Exploration Arose from the
Basic Exhibitory Design of the Zhou Enlai
and Deng Yingchao Museum Li Kongchun(157)

Establishing and strengthening Eight Sorts
of Consciousness, Creating Top Quality
Exhibitory Articles Meticulously
——Having An Informal Discussion on
Designing Consciousness of the Top
Quality Exhibitory Articles of Revo-
lutionary Museums Xiao Binglon(168)

[Reception and Exposition]

First Exploration of Safeguarding Management
Work Li Xinshan(186)

How to Deal With the Audiences' Questions in
Exposition Zhou Zhenhua Yang Yang(191)

【Historical Relics Collection】

- The Collecting Situation and Verification of
Things Left behind by He Mengxiong,
Miao Boying Wang Juru(194)
- Brief Comments on the Appraisal of Photographic
Plates and Photos Collected by Chinese Museums
..... Ding Minjing(213)
- Some Ideas about the Files Establishing Work
of the Characteristic Files of Longhua Martyrs'
Cemetery (Museum) Jiang Qiaolan(239)

【Other Advices】

- On New Conception of Exhibitory Design of Figure
Museums
——Thoughts about the Reconstruction of Shanghai
LuXun Museum Wang Xirong Gu Bahong(246)

【Museums All over the Country】

- Brief Introduction of Comrade Liu Shaoqi Museum
..... The Museum of Liu Shaoqi(256)
- 9/18 Historical Museum 9/18 Historical Museum(262)

【Overseas Sketch】

- Gaining Inspiration from Washington Nazis'
Massacre Victims Museum Jia Ping(264)

【Information】

- A Summary of the 10th anniversary of the Founding of
the Professional Committee of the Revolutionary Museum
of Chinese New Fourth Army's History Research
Association and the 10th Academic Seminar Long Yan(270)

[毛泽东与烈士褒扬]

爱国主义的瑰丽华章

孙俊亭

堆来枕上愁何状，
江海翻波浪。
夜长天色总难明，
寂寞披衣起坐数寒星。

晓来百念都灰尽，
剩有离人影。
一钩残月向西流，
对此不抛眼泪也无由。

《虞美人·枕上》勾起诗人的回忆。几回回辗转反侧，几次次举头望月；凝望窗外的杨花柳絮，颌首低吟《菩萨蛮·惊梦》词，人民领袖心中倒海翻江，终以一首《蝶恋花·答李淑一》唱出内心衷曲。

1957年1月，《诗刊》创刊号发表了《毛泽东诗词》18首。杨开慧的好友李淑一对主席的词十分崇拜，学习欣赏之余，猛然记起毛泽东曾填过一首《虞美人》词赠夫人杨开慧。但只记得开头两句

了。于是，她写信给毛泽东索取那首词的全文。同时，她把自己在1933年得知丈夫柳直荀牺牲后填的一首《菩萨蛮·惊梦》词，也一并寄上。

兰闺索莫翻身早，
夜来触动离愁了。
底事太难堪，
惊依晓梦残。
征人何处觅，
六载无消息。
醒忆别伊时，
满衫清泪滋。

同样的悲欢离合、同样的经历，读罢李淑一的信和词，毛泽东不禁被词中的情绪感染，可谓心有灵犀。朋友提及的《虞美人·枕上》旧作，勾起毛泽东对往事的回忆，与亲人的离别仿佛就在昨日，这篇埋藏心间秘不示人的词开始在脑海中萦绕。不过，尽管《虞美人》所抒发的亲人离别之苦真真切切，情意悠悠，且与友人的词有异曲同工之妙，但人民领袖毛泽东没有单纯沉湎于对杨开慧个人的怀念，更没有停留在对《虞美人》的颌首低吟或者是只言片语的修改，作为淑一的战友，毛泽东不愿再将原词中凄清别愁的情绪传染给对方；作为党和国家的领导人，毛泽东考虑的是如何安慰对方，抚平战友心灵的创伤。于是，他决定不将此词回复对方。月残伤别离，只是一般人的常情。在诗人浪漫的遐想中，烈士英灵轻随直上重霄九，月中仙人吴刚捧出桂花酒款待英烈，嫦娥为他们翩翩起舞，这岂不是一个崭新的境界？诗人毛泽东把这种情感反复咀嚼、提炼、升华，作出《蝶恋花·游仙》词。1957年5月11日，毛泽东给李淑一写了回信。信中说：“大作读毕，感慨系之。开慧所述那首不好，不要写了吧，有《游仙》一首为赠。”并特别解释道：“这种游仙，