

奥运文化与艺术

(一)

体育百科

知识

系列丛书

TIYU BAIKEZHISHI

XILIECONGSHU

编著：张生会



内蒙古人民出版社

体育百科知识系列丛书

奥运文化与艺术(一)

编 著:张生会



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

体育百科知识系列丛书/张生会主编. —呼和浩特:

内蒙古人民出版社, 2006. 5

ISBN 7-204-08439-X

I. 体... II. 张... III. 体育—普及读物 IV. G8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050900 号

体育百科知识系列丛书

编 著 张 生 会

责任编辑:王继雄

封面设计:邵 然

出版发行:内蒙古人民出版社

地 址:呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷:大厂回族自治县圣启印务有限公司

经 销:全国新华书店经销

开 本:787×1092 1/32

印 张:200 印

字 数:3000 千字

版 次:2006 年 5 月第一版

印 次:2006 年 5 月第一次印刷

印 数:1-10000 套

书 号:ISBN:7-204-08439-X/G·2144

定 价:592.00 元 (全四十册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659



目 录

古代奥运文化	/1
背景说	/1
神话说	/2
事实说	/3
盛况说	/3
冠军说	/5
衰落说	/6
奥林匹克运动的发祥地	/8
古奥运会起源的神话传说	/9
古代奥运会的创始人	/11
《神圣休战条约》	/12
古奥运会开幕式	/13
古代奥运会比赛项目	/14
古代奥运会的比赛日程	/16
《掷铁饼者》雕塑	/17
古代奥运会的授奖仪式	/18
古奥运会的违禁惩罚	/20
女子是否可以参加古代奥运会	/21
古代奥运会的特点	/22



古希腊跑步的格言	/23
奥林匹亚德	/24
马拉松战役和马拉松赛跑	/25
古代奥运会的文化遗产	/26
古奥运会的历史遗产	/27
古代奥林匹克运动会	/30
现代奥林匹克运动会	/32
奥林匹克火炬仪式	/34
奥林匹克运动会的奖牌	/37
国际奥林匹克委员会	/39
和平、友谊、进步——国际奥委会的主要宗旨	/39
委员制——国际奥委会组织原则	/40
宪章、格言、会旗	/41
北京 2008 奥运会环境标志	/44
北京 2008 奥运会文化节标志	/46
北京 2008 奥运会志愿者标志	/48
北京 2008 残奥会会徽	/50
北京 2008 奥运会会徽	/53
2006 年冬奥会吉祥物	/58
2002 年冬奥会吉祥物	/59
1998 年冬奥会吉祥物	/60
1994 年冬奥会吉祥物	/61
1992 年冬奥会吉祥物	/62

1988 年冬奥会吉祥物	/63
1984 年冬奥会吉祥物	/64
1980 年冬奥会吉祥物	/65
1976 年冬奥会吉祥物	/66
1968 年冬奥会吉祥物	/67
北京 2008 年第 29 届奥运会吉祥物——福娃	/68
2004 年希腊雅典夏季奥运会吉祥物 Athena (雅典娜) 和 Phevos(费沃斯)	/74
2000 年澳大利亚悉尼夏季奥运会吉祥物 Syd、Olly 和 Millie	/75
1996 年美国亚特兰大夏季奥运会吉祥物 Izzy	/76
1992 年西班牙巴塞罗那夏季奥运会吉祥物 Cobi	/78
1988 年韩国汉城夏季奥运会吉祥物 Hodori	/80
1984 年美国洛杉矶夏季奥运会吉祥物 Sam	/81
1980 年莫斯科夏季奥运会吉祥物 Misha	/82
1976 年加拿大蒙特利尔夏季奥运会吉祥物 Amik	/83

1972 年德国慕尼黑夏季奥运会吉祥物 Waldi	/84
1932 年洛杉矶奥运回顾幸运的吉祥物小狗	/85
历届奥运火炬	/86
第二十八届夏季奥运会(2004 年)	/86
第二十七届夏季奥运会(2000 年)	/87
第二十六届夏季奥运会(1996 年)	/88
第二十五届夏季奥运会(1992 年)	/88
第二十四届夏季奥运会(1988 年)	/90
第二十三届夏季奥运会(1984 年)	/91
第二十二届夏季奥运会(1980 年)	/92
第二十一届夏季奥运会(1976 年)	/93
第二十届夏季奥运会(1972 年)	/94
第十九届夏季奥运会(1968 年)	/94
第十八届夏季奥运会(1964 年)	/96
第十七届夏季奥运会(1960 年)	/97
第十六届夏季奥运会(1956 年)	/98
第十五届夏季奥运会(1952 年)	/99
第十四届夏季奥运会(1948 年)	/100
第十一届夏季奥运会(1936 年)	/100
第二十届冬季奥运会(2006 年)	/101
第十九届冬季奥运会(2002 年)	/102
第十八届冬季奥运会(1998 年)	/102

第十七届冬季奥运会(1994 年)	/103
第十六届冬季奥运会(1992 年)	/104
第十五届冬季奥运会(1988 年)	/104
第十四届冬季奥运会(1984 年)	/105
第十三届冬季奥运会(1980 年)	/106
第十二届冬季奥运会(1976 年)	/107
第十一届冬季奥运会(1972 年)	/107
第十届冬季奥运会(1968 年)	/108
第九届冬季奥运会(1964 年)	/108
第八届冬季奥运会(1960 年)	/109
第七届冬季奥运会(1956 年)	/109
第六届冬季奥运会(1952 年)	/110
《中国奥运冠军》纪念章发行	/111
象意书体“马·猴”上邮票	/113
中国奥林匹克邮票	/116
奥林匹克收藏	/118
奥运会纪念章	/121
2006 年冬奥会吉祥物俏雪人和冰立方面世	/123
《雅典奥运大展示》展览	/125
雅典奥运火炬接力主题歌诞生	/126
历届奥运火炬展举行	/127
奥林匹克展览	/129
奥林匹克博物馆	/131

中国体育博物馆	/135
奥运与艺术	/137
历史——奥林匹克,雅典最后的史诗	/139
奥运圣火和奥运火炬接力活动的起源	/143



古代奥运文化

在人类历史发展的长河中，
除了宗教这一古老的社会文化现象外，
奥林匹克运动可以称得上是一个历史
最为悠久的历史文化现象。

奥林匹克运动的起源从有文字记载的历史
可以追溯到公元前 776 年。

但在此以前，古奥运会可能已经存在了
几个世纪了。

于是我们“追根溯源”寻找“古代奥运文化”。



背景说

欧洲南部有一个巴尔干半岛，巴尔干半岛南部，地中海的东北部以及爱琴海上诸岛，公元前三千多年就创造出了灿烂的古代文化，整个欧洲的文明可以说发源于此，这就是古代希腊。

公元前 8 世纪时，古希腊便进入到奴隶社会，并很快达到全盛时期。古希腊曾在数学、天文、医学、建筑、雕刻、戏剧、诗歌、哲学、历史等众多领域作出了富有创造性的贡献，成为“西方

文明的源泉”。在古希腊的浩瀚文化中,神话和宗教交织在一起,对希腊人的生活习俗、思想意识起了重要的作用,创造了人类体育文化宝库中的一颗璀璨明珠——古奥林匹克运动会。位于希腊首都雅典西南 300 公里处的伯罗奔尼撒半岛上,古时属伊利斯城邦的奥林匹亚就是古奥运会的诞生地。

神话说

我们现在所讲述的古奥运会的源头,还带着一层半是神话半是真实的那种饶有趣味的神秘色彩。

公元前 9 至 8 世纪,希腊有一位双目失明的行吟诗人荷马,他根据在小亚细亚口头流传的史诗短歌编成了《伊利亚特》和《奥赛罗》,人们称之为“荷马史诗”。这部不朽的史诗讲述了希腊神话中众多的神祇的故事。众神之首的宙斯,海神波塞冬,太阳神阿波罗,以及各种各样善善恶恶的性格鲜明的神祇。这些神很像氏族社会中的贵族首领,他们都很任性,爱享乐,虚荣心、嫉妒心和复仇心都很强烈,喜欢捉弄人类,甚至三番五次地打算毁掉人类。人们必须祭祀他们,以他们作自己的保护神。这些神的每一个胜利,都要求那些受它们庇护的人举行



各种活动来表示庆祝。神话奥运便从这些神祇的故事开始。

事实说

神祇指示希腊人举行运动会来庆祝他们的功绩固不可信,但希腊人以运动会的方式来祭祀众神却是确实的。

公元前 884 年,伊利斯城邦发生瘟疫,居民大量死去,哀鸿遍野,满目疮痍。此时,伊利斯城邦的宿敌斯巴达城邦乘人之危发动侵略,满以为可以一举攻下奥林匹亚,将这个建有宙斯神庙的圣地据为己有。但是遭到伊利斯人的顽强抵抗,斯巴达人久攻不下。在其他城邦的调解下,斯巴达人只好放弃野心,与伊利斯城邦订立“神圣休战条约”,规定奥林匹亚为定期举行庆典的地方,神圣不可侵犯。奥林匹亚的庆典活动:它的主要形式是体育竞技,便成为消弭战祸、寻求和平的象征了。这便是希腊古奥运会起源的可信的说法。



盛况说

公元前 776 年,伊利斯城邦和皮沙城邦共同举办了奥林匹亚竞技会即奥林匹克运动会。历史上留下了这一次运动会的正式记录,并有



获胜运动员名单传世。后来,人们便把这一年举行的运动会定为第一届古奥运会。

奥林匹亚距希腊首都雅典 370 公里,在古代又称为阿尔提斯神城,位于阿尔菲斯河与克拉德河交接处的奥林匹亚平原上。这里是古希腊人祭祀诸神的重要地方。在一片丛林中矗立着十几座神庙、祭坛和祠堂。宙斯的神庙最为庞大,高达 20 多米,每根大石柱的直径都在 2 米以上,供奉着万神之王宙斯、太阳神阿波罗。巨大的广场可供祭祀者举行各种活动和仪式。

奥林匹亚竞技会实际上就是一项宗教祭祀活动。



竞技会在夏至(6 月 22 日)后的第一个望日开幕,会期为五天。

古奥运会给希腊人带来每隔四年一次的盛大节日庆典。从公元前 776 年到公元 394 年的 1168 年间,从未间断地举办了 293 届。这期间经历了由繁荣到衰败最后终于停止的几个阶段。特别是公元前 490 年,希腊雅典城邦在馬拉松河谷大败波斯侵略者,民情奋发,国威大振,人们兴建了许多运动设施、庙宇,参赛者遍及各个城邦,奥运会盛极一时。



冠军说

古奥运会参赛选手只限于男子,只有未犯过罪的自由希腊人才有资格参加比赛。

在奥运会开始后,按照规定参赛的运动员必须赤身裸体。这也是古希腊体育竞技的一大特色,表现出其独特的民族风尚和艺术风格;同时也显示出古希腊人对神的崇敬以及对美和力量的崇尚。因此,在比赛场上的运动员全身都涂擦上橄榄油,使皮肤富有光泽,肌肉更富有弹性,既有利于比赛,又显示出力量与美。在当时雕塑家、美术家的作品中,此种形象比比皆是。如希腊伟大的雕塑家米伦所塑造的“掷铁饼者”的塑像,就是一位持铁饼待投的运动员。



赤身裸体所显示出的健壮有力的肌肉,使人享受到一种无尽的美感和对人类自身力量一种超然的自信。这件作品至今仍是世界文化艺术中的一件珍品。当然,有些项目如赛马、武装赛跑等,并不是非赤身露体不可。

获得奥林匹克运动会冠军的人,成为希腊人顶礼膜拜的英雄,得以享受很高的荣誉。当他们回到自己的城邦时,那才真正是荣耀无比。全城人倾城出动,欢迎英雄凯旋归来。他们将城墙打开一个缺口,称为胜利门,英雄和欢迎的



人流、车流从这胜利门中进入城堡。

古奥运会还规定,冠军可以在竞技场的围墙上刻下自己的名字永传后世,三次获胜者还可以在宙斯神像旁塑像纪念。



此外,古奥运会尚有精彩的文艺比赛举行,参加者为诗人、作家、艺术家和演说家等。文艺比赛是从公元前444年第84届古奥运会开始的,当时被誉为希腊“历史之父”的格罗多特宣读了他的名作《历史》中的某些章节,歌颂了公元前490年在马拉松河谷战役中大败波斯军队的希腊战士,最终赢得首次文艺比赛的桂冠;艺术比赛也有奖励,甚至比体育比赛的奖励高,如公元前338年马其顿征服希腊后的一届奥运会曾将属于体育比赛的奖励全部奖给了诗人。

衰落说

公元前338年,马其顿王国吞并了希腊,为了笼络希腊人,土耳其统治者仍然准许保留希腊人喜爱的传统的奥运会,但奥运精神已大为减色。这时开始出现了职业运动员。

公元前146年,罗马帝国统治整个希腊,希腊彻底丧失了独立与自由。奥运比赛虽然照常举行,但已趋于衰落。奥林匹亚也不再是唯一的体育竞技场了。

公元2世纪后,基督教统治了包括希腊在内的整个欧洲,欧洲处于一个黑暗的时代。宗教统治者提倡禁欲主义,主张灵肉分开,反对体育运动。392年,罗马皇帝狄奥多西一世宣布基督教为国教,并严禁异教信仰,禁止在神庙、公共场所或私人家中献祭,关闭了异教神庙。他们认为奥运会有背基督教教旨,是异教徒活动。894年,狄奥多西一世宣布废止奥运会。至此,延续了一千多年的古代奥运会终于成为历史。

公元395年,拜占庭人与歌德人在阿尔菲斯河发生激战,奥林匹亚的各项建筑设施遭到严重破坏。426年,狄奥多西二世烧毁了奥林匹亚建筑物的残余部分,并将许多珍奇宝物如宙斯神像运往君士坦丁堡。公元522、551年两次强烈地震,奥林匹亚遭到彻底毁灭,整个遗址被埋在深达7米的泥土底下,加上奥林匹亚西侧的卡莱第奥斯河经常泛滥,而北边的科罗纳翁山的山泥倾泻,到18世纪时,奥林匹亚这个名字也渐渐被人遗忘了。

奥林匹克运动的发祥地



奥林匹亚为奥林匹克运动的发祥地,位于希腊首都雅典西南约 300 公里的地方。这里有著名的宙斯和赫拉神庙,以及古运动场。古希腊时,每年 7-8 月人们到奥林匹亚祭祀宙斯,同时进行竞技表演。从公元前 776 年起,每 4 年举行一次宗教祭典,奥林匹亚竞技会为节日庆典活动之一,而且以比赛形式代替了原来的表演。考古学家从 19 世纪开始对奥林匹亚进行大规模发掘,发掘出约建于公元前 460 年的宙斯神庙。殿内的巨型宙斯像被列为世界 7 大奇观之一。

古代奥运会的创始国是伊利斯,它是古代希腊的城邦,位于伯罗奔尼撒半岛西北部,奥林匹亚就在伊利斯境内。