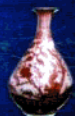




总主编 刘英魁



高考作文



GAO KAO ZUO WEN
XIAO JIE DOU ZUO WEN

36题攻克72个失分点

■ 中山大学出版社 ■

源自

- ★ 命题专家、评题专家、阅卷老师、往届考生意见
- ★ 28所重点中学内部应考作文教材
- ★ 1116位读者来信



总主编



刘英魁 特级教师，高考作文试题评价小组成员，高考作文阅卷老师，中学语文九大教学流派之一——新思维派的主要倡导者之一，主要著述有《新思维作文》《新思维阅读读本》《新概念阅读读本》《新思潮高考作文》《新思潮中考作文》等10余种。



本书看点

一招化两式，对症见奇功！

精选36道命题，引出考生常常失分的72个致命弱点，提出具体的攻克措施，演示如何把失分点变为得分点，体验失而复得的喜悦和成功！



——创专刊《心之声》、免费回报读者，搭建“发表·交流·提升”平台。

——倡导真情写作，主张自然流露，注重培养快乐的写作心态。

——传播“作文有色彩，有味道”的新理念，赋予作文靓丽的色彩，爽口的味道。

心育图书——小桔豆作文



考试的时候作文总是被扣分，总是差那么几分得不到满分。

常言道：“吃一堑，长一智。”可是我们很多同学只是吃亏，不长智慧，不知道从何下手才可以长智慧。很多同学为此抱怨，遗憾。

本书正是为此而来，告诉你“吃堑长智”的好方法，传授你作文不再失分的策略，引导你明确主攻方向。

本书从考生常常引以为恨的 72 个失分点入手，树立目标，然后选取 36 题，进行精心安排部署，对目标一一攻击，一题化作两式，分袭两个目标。读完 36 题，也就掌握了 72 个防止失分的方法。生动、好学、易记、实用。

本书看似攻击对手，其实是自己在攻克自己，即攻克自己的弱点，使失分点变为得分点。

在编写体例上，每一个命题都是一个独立的板块，分为【攻克目标】【实战示例】【经典命题】【克敌谋略】【参考文献】【参考战例】【战例点评】，递进层次清楚，阶段目标明确，操作性极强。

本书重在讲方法，但不是纯理论性的书，它引用很多经典的文章作事例来分析，包括记叙文、议论文、散文、演讲稿等多种体裁，理论与实践全方位结合，方法寄寓其中，读来兴趣盎然。

本书既可用在临考前临阵磨枪，也可用于平时自我

◆ 操练；既是学生考场得分的法宝，也是老师传授写作技法的得力参考。

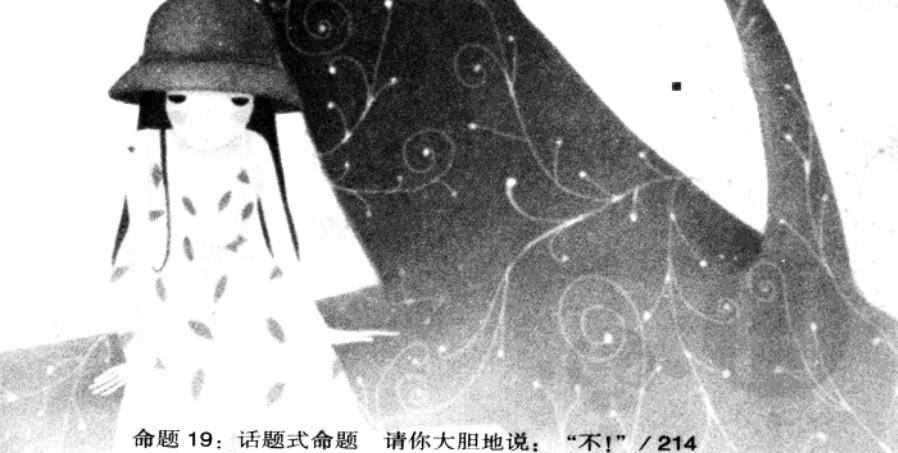
只要你参加考试，只要你作文不是每次都满分，此书可以一读，相信开卷有益。

本书的编写，参考了有关专家和诸多方面的资料，在此，我们对所有的专家和作者表示诚挚的感谢。同时对书中选用的作文，我们也保留作者的合法权益，并将努力与他们取得联系。

编 者

目 录

- 命题 1: 话题式命题 星球拯救行动/ 001
- 命题 2: 情景式命题 假如_____ / 010
- 命题 3: 命题式命题 永恒的乐园/ 024
- 命题 4: 要求式命题 节日/ 036
- 命题 5: 话题式命题 荣与辱/ 051
- 命题 6: 材料式命题 感悟“三”/ 065
- 命题 7: 话题式命题 生有所息/生无所息 / 077
- 命题 8: 话题式命题 态度与命运/ 088
- 命题 9: 标题式命题 我(爱、恨……)你, _____ / 100
- 命题 10: 要求式命题 从我做起/ 111
- 命题 11: 要求式命题 《爱的教育》读后感/ 122
- 命题 12: 标题式命题 他是_____ / 133
- 命题 13: 话题式命题 找准位置, 发扬自我/ 147
- 命题 14: 命题式命题 握好人生的方向盘/ 159
- 命题 15: 话题式命题 个性与共性/ 169
- 命题 16: 话题式命题 平凡与伟大/ 180
- 命题 17: 话题式命题 跳出圈子/ 190
- 命题 18: 命题式命题 成熟是生命的一种高度/ 204



- 命题 19: 话题式命题 请你大胆地说: “不!” / 214
- 命题 20: 话题式命题 小议个人与集体的关系 / 223
- 命题 21: 话题式命题 “小” 和 “大” / 234
- 命题 22: 材料式命题 论 “廉政与腐败” / 247
- 命题 23: 材料式命题 政绩 / 258
- 命题 24: 要求式命题 王维《山居秋暝》赏析 / 268
- 命题 25: 材料式命题 夜雨思内见深情
——读李商隐的《夜雨寄北》 / 279
- 命题 26: 情景式命题 哦, 我心中那片永远的山菊花 / 292
- 命题 27: 话题式命题 战胜自己才能战胜对手 / 305
- 命题 28: 话题式命题 学会感动 / 313
- 命题 29: 材料式命题 爱心, 让世界充满阳光 / 323
- 命题 30: 话题式命题 自信, 自立, 自强 / 334
- 命题 31: 话题式命题 快乐的协奏曲 / 344
- 命题 32: 材料式命题 人与动物 / 351
- 命题 33: 命题式命题 物语 / 364
- 命题 34: 综合式命题 平时与战时 / 377
- 命题 35: 话题式命题 学历与能力 / 387
- 命题 36: 命题式命题 行百里者半九十 / 398



命题 1

话题式命题

HUATISHI MINGTI

星球拯救行动

一、攻克目标

1. 针对联想和想象不足、虚构故事困难而失分的问题，侧重培养学生的想象和联想能力，特别是创造性想象能力。
2. 针对构想科幻故事情节不生动而失分的问题，帮助强化情节意识，努力提高虚构故事的能力。



二、实战示例

经典命题

展开想象，虚构一则科幻故事，来表达自己的对宇宙战争、环境保护等问题的思考，题目自拟，不少于 800 字。

克敌谋略

1. 从现实生活出发，根据自己所积累的科学知识，通过合理的想象，虚构出情景，假设出曲折的故事情节。

2. 确定故事主角的姓名、年龄、职业、性别、性格特征等，把人物个性表现得活灵活现。

参考文献

想象作文的三种类型

想象是极为平常的思维活动。想象不是胡编乱造，而是对生活的再现和创造，但胡编乱造却是对生活的歪曲和丑化。想象可以促进我们进一步认真地观察生活、体验生活，孜孜

不倦地去读生活这本博大精深的活书；而杜撰则会把我们引入轻视生活、脱离实际、想入非非的歧路。

下面具体谈谈想象作文的三种类型——推想、联想、幻想。

推 想

推想是根据一定的生活经验对事物的发展变化所作的估计与推测。训练和考查推想能力，一般有看图作文、扩写、改写和续写等形式。看图作文要将画面形象综合起来思考，认真研究事情的发展与结局，要求推想的命题作文，试题内容一般以对未来的生活的预测和憧憬居多，多联想学生的实际，如“十年后回母校”“假如我当老师”，等等，写这类题目，重要的是严格遵循推理逻辑，“大胆假设，小心求证”，按照这样的思路写，一般不会出现大的偏差。

扩写中的推想主要是立足全文的情节，需要注意的是细节的设置，要符合事情的发生、发展的规律，要符合人物的性格特征。写事，事必有其理；写人，人必有其行。

续写中的推理难度较大，试题的设计者一般有几种思路：①提供一个考生不大熟悉的故事，略去结尾，让考生续写；②选定一篇故事情节较强而结尾巧妙的文章，要求考生按原文的叙事角度续写，或者换一个角度续写。不管是按哪种要求续写，都要做到以下几点：①弄清原文基本情节和续写要求；②对事物的发展和结局作出多种推想并选定最佳的一种；③续写完毕，应将原文部分与续写部分连起来阅读，看情节是否完整，衔接是否紧密，人物性格是否突出，文章主题是否鲜明。发现问题，及时修改。

联 想

联想是由一事物想到另一事物的心理过程，它是由生活

的感觉所唤起的由此及彼或由彼及此的想象飞跃。之所以产生这种飞跃是因为事物彼此间具有某种相似的特点或者相关的联系。可以说，相当多的作文类型（特别是记叙文，议论文）考查的目的之一是考查考生的联想能力，联想又可以分为几种不同的形式，常用的如相似联想、相关联想、相反联想等。下面分别谈谈运用这些形式的技巧。

1. 相似联想。这种联想不仅要建立在相似的基础上，更重要的是要建立在神似的基础上。比如有一标点哲理诗，说“问号（？）是一条有曲折有断裂的路”，不仅形似，而且神似，深刻地道出了探索前进中的艰难与曲折。假如我们说“问号是一只断了把的水瓢”，尽管彼此形象也颇为相似，但没有哲理，也没有了寓意深刻的神似。

联想前应对事物的相似点作必要的描写或说明，就拿我们非常熟悉的蜜蜂、春蚕来说，尽管它们的品质众所周知，但是，我们一旦把它作为联想的基础或某种精神品质的象征，那么对表现它们品质的行为就一定要加以描写或说明。这样，我们由此联想到辛勤劳作、一无奢求、只图奉献的人们就十分贴切和自然了。

2. 相关联想。所谓相关，一般是指相互间具有整体与部分、形态与本质、原因与结果等关系。相关联想与相似联想的区别在于：相关的联想强调事物之间的部分联系，相似联想强调事物间整体的共同特点。相关联想比相似联想更灵活，更自由，运用中对相关点本身也不必作很多的描述与说明。

运用相关、相似联想的目的与作用不尽相同。用相似联想写记叙文，目的在于象征与抒情；写议论文，目的在于使观点更为深刻与鲜明；写说明文，则可以把事物的形态、性质、原理介绍得更加清楚和明白。而运用相关联想写记叙文，是

为了使思路更开阔、内容更丰富，写议论文使为了使分析更细致、论证更严密，写说明文则是为了使内容更全面更周到。

3. 相反联想。这是一种运用最广而又最难用好的想象方式，为什么难用呢？这是因为：①题目中思维的角度规定得很死，不能顺着想，只能反着想；②反向联想与文章的立意有着非常密切的关系，联想不成功，就会在文章最关键的问题上出现偏差；③一般考生有求稳心理，不愿“反弹琵琶”冒风险，在联想中持消极态度。鉴于此，同学们在考试中既要慎重，更要积极，不要轻易放过反向联想获取高分的机会。例如“班门弄斧”，虽然弄斧者有卖弄本事之嫌，但得不到名师的指点，运斧之艺能有多大长进？类似这样的想法，我们平时不能说完全没有，即使没有，考试时用新思路想一想，肯定会有新的认识与体会。其次，平时要培养运用反向思维的习惯与能力，加强这方面的训练。

幻 想

幻想是比推想和联想更为自由、更为潇洒的一种想象类型。幻想的产生，不再以某一具体的事物为出发点，而是受某种愿望、某种情绪的激发，在超时空超常规的思维过程中使作者思想和感情得到升华，使作品反映的生活和精神更广阔、含义更深邃、感染力更强。我国古代运用幻想创造的艺术形象，如追日的夸父，填海的精卫，奔月的嫦娥，大闹天宫、降妖除魔的孙悟空等，就是成功的典范。考查幻想能力的作文形式主要有寓言、童话等。

幻想要有深厚的现实基础。幻想的内容虽然五光十色，神奇怪诞，但滋润它成长成参天大树的仍然是现实这块博大精深的土地。在这个问题上最根本的有两点：①要符合事理逻辑。你幻想的人物可能“用头行走，用脚思考”，怪是特别



的怪，但它毕竟有头有脚，有行走有思考，从中仍可看到现实对幻想深刻的影响与制约，这一幻想之物一般读者还是可以接受的。②要符合人们的意愿。幻想的事物很可能是超现实的，但人们如果认为它应该如此的话，那么她奔月也好，填海也好，一个跟头十万八千里也好，也就没有谁认为那是不可能的了。当然，我们这里所说的意愿，是指人们扬善惩恶、扶正匡邪、追求真理的意愿，如果违背了这些正当美好的东西而要去表现不劳而获、要啥有啥之类的非分之想，结果只能使幻想失败。

参考战例

火星拯救行动

“UFA 向总部报告：我已抵达坐标 301 处，目标没有发现，请指示。”

“方位正确。请仔细搜索，那是一个蓝色星球，生命活动信号强烈。”

3分钟后。“报告总部，目标出现，但它已变成黑色，生命信号正在减弱。”

“请着陆。抓两个地球人来，马上实施我们的拯救计划。”

这是 3008 年的一天，由于污染严重，一个名为“地球”的星球正面临毁灭。火星人类开始了他们的拯救行动。

“报告总部：UFA 顺利返航，还带回两个刚刚丧失生命信号的地球人。”

“将地球人送入分析室，把他们的记忆移植到火星2号、3号机器人身上。我倒要看看，这小小的地球人是怎样亲手毁了他们的地球的。”

火星头人亲自到了“模拟地球系统”旁边，只见火星2号、3号机器人根据移植的记忆，开始了他们的毁灭行动。

火星2号走到“森林”中间，右手挥起斧子对准树干就是一下。伴随着斧子的起落声，一片片树林倒下了……

火星3号用锯末拌灰充水泥，还用它来筑堤坝。洪水毫不留情地冲垮了堤坝和良田……

一个个高大的烟囱黑烟滚滚，遮天蔽日；一条条污水管道，将废弃的铅、汞不断地排进河流和海洋……

“真是不看不知道，一看吓一跳。”火星头人惋惜地摇了摇头。他按动大屏幕按钮，开始布置下一步的计划。

“UFB火速飞临海洋上空，播撒生命1号；UFC飞到G号区域，播撒生命2号；火星医院准备给地球人洗脑，移植过滤后的记忆，让他们忘掉那些可怕的做法，重回地球，创建新的生活吧！”

若干年后。

“报告总部：UFA飞临坐标301处。这儿有一颗蓝色星球，生命信号异常强烈！”火星头人听了报告，笑了……

地球保卫战

公元2040年，全世界正在得到和平的时候，就在那



一天……

我的助手突然走过来，慌张地对我说：“陈司令，国防部收到一个不明信号。信号显示，在离这里很远的外太空星球，有人准备侵略地球。一天后他们准备攻打重点基地。”我听了，非常惊讶。忽然，我的秘书也走过来，对我说：“陈司令，主席命令我们做好预防措施。”

我立刻命令手下通知各国召集海陆空三军准备迎击敌人。清闲了三十年的我们要时间忙碌起来。过了12小时，基地来了很多军队，人数达一千多万人，战机一百万架，还有许许多多的武器，阵容非常壮观。许多记者在安全的地方拍摄。又过了2小时，太空部探测到有大量的战机，他们在高空发射了许多导弹和原子弹，以时速500公里的速度向我们飞来。我们立刻启动100层防护罩，阻挡敌人的攻击。可是他们太厉害了，他们的武器相当于第二次世界大战的原子弹的6500倍，幸亏防护罩层数多，否则后果真不堪设想。他们看到导弹和原子弹没有击倒我们，便开始降落。顿时，敌人的海陆空三军出现在我们的眼前，和我们形成对峙。难道人类会在这时候灭掉吗？我们得赶紧思考对策。这时，助手走过来对我说：“报告司令，敌人早已经秘密攻占了其他星球，现在只剩下地球了。他们派主力侵略地球，因而守住其他星球的防守力量很弱。我们可以偷偷地去救那些星球上的人，然后联合他们一起攻击敌人。”我采纳了他的建议。

过了一会儿，战况越来越激烈，枪弹声、呼喊声、求救声震天撼地。不知为什么，敌人基地突然发生爆炸，那不是我们的炸弹，那会是谁的呢？我用望远镜一看：呀，不好！我们的另外一个敌人——恐怖分子。他们是想干什么？难道……这时，我收到了一则消息：“你们不要误会，我们是看不过眼，如果没有地球，

我们还有地方立足吗？”噢，原来他们不是趁火打劫，而是来帮助我们的。于是，我马上回信息联系他们，商定共同作计划。恐怖分子的人数高达一万人，他们以一敌百，利用“自杀式”炸弹轰炸敌人的要害。我们的军队见此情况，士气大增，以原来的以百敌十，变成了以十敌百。敌人见情况不妙，马上往后撤退。这时，被我派去拯救其他星球的军队正好带着其他星球的军队从敌军后方包抄过来，形成了两面夹攻，敌人很快就被我们消灭了。

从此，整个宇宙又恢复了和平。

■ 战例点评 ■

上面两篇科幻范文，作者们展开了丰富的、大胆的梦想与幻想，在此基础上，他们巧妙地设计了故事内容，情节跌宕起伏，扣人心弦。第一篇文章写了火星拯救地球的科幻故事，思路开阔，想象丰富，立意高远，表现了对人类自身命运的一种忧虑。文章一开始就把读者带到了3008年火星探测地球生命的场景中，此后情节的展开层次分明、错落有致，开头与结尾也遥相呼应。另外，文章中具体场景的描写也很细腻生动，如开头用简洁的对话突出了地球因为污染严重而行将毁灭的严酷现实；最后在火星人的帮助下，地球终于得到拯救，火星头人听了报告后“笑了”，等等，既是大胆的想象，又很符合生活的真实。第二篇文章作者想象出2040年运用高科技保卫地球这一行动，故事的发展张弛有度，悬念设计合理入情。结尾又给人以充分思考的余地，很有可读性，这对于喜欢写作科幻作文的学生们来说，无疑是很好的范例。





命题

2

情景式命题

QINGJINGSHI MINGTI

假如

一、攻克目标

1. 针对记叙文胡编乱造材料而失分的问题，强调写身边的真人真事，达到提高学生观察能力的目的。
2. 针对材料与情感“两张皮”的问题，强调作文要写出真情实感。