

2006

高考阅读

[来自考场最真实的报告 来自阅卷老师的最新体验]
LAIZI KAOCHANG ZUIZHENSHI DE BAOGAO LAIZI YUEJUAN LAOSHI DE ZUIXIN TIYAN

主编 黄 琼 罗小军

考场报告

- ◇ 17套阅读真题完整呈现
- ◇ 全面解读高考命题趋势
- ◇ 考场各类错例典型再现
- ◇ 全国阅卷名师深入探因
- ◇ 考场阅读权威备考策略

重庆出版社  天下图书公司

“新课堂”系列丛书目录

书名	内容特色	定价
高中新课堂作文系列		
素材背囊——故事人生	哲理故事作文素材大全	22.00
素材背囊——情感操守	情感故事作文素材运用	22.00
素材背囊——历史人物	历史人物作文素材集萃	22.00
全国高考标卷作文大全	高考阅卷启示录	19.80
高考优秀作文	2006年全国各省市高考阅卷场报告	18.00
写作状态	培训高中生作文的状态	18.00
个性写作	如何实行作文写作的个性化	14.00
高考作文	55分钟锁定55分的作文技巧	19.80
写作素材	作文素材的分析分类与转换运用	22.00
素材运用	运用素材的技巧和实例	18.90
高考话题作文	高考话题作文的写作与应试必备	20.00
高考作文90秒突破	高考作文快速构思与升格技巧	18.00
年度创新作文佳作	《创新作文》高中版优秀作文选	17.00
同题作文大擂台获奖作品集	《创新作文》高中版同题作文选	14.00
作文思维	作文观念的颠覆与重建	16.00
文化底蕴	在高考作文中体现文化底蕴的方法及范例	20.00
高考作文经典素材	由分析优秀作文而得出的高考作文素材	18.00
高中新课堂阅读系列		
高考阅读专项训练	高考现代文阅读全面解析与模拟训练	9.80
高考阅读	高考现代文快速阅读培训教程	24.00
高中生阅读讲堂	高中生现代文阅读系统知识培训	22.00
高中生创造性阅读	高中生现代文阅读创新思维指导	16.00
快速阅读	高考现代文快速阅读技巧及2005年现代文试题分析	16.00

邮购地址：重庆市渝中区双钢路3号科协大厦14楼新课堂邮购中心

邮购热线：023-63658987 咨询热线：023-63659770、63658952

各地新华书店均有销售

目 录

2006 年高考阅读题大盘点及命题趋向预测

现代文阅读之科学文篇	2
现代文阅读之文学作品篇	5
古诗文阅读之文言文篇	8
古诗文阅读之诗词鉴赏篇	11

全国卷 I

科学文阅读阅卷场报告	13
文言文阅读阅卷场报告	15
诗词鉴赏阅读阅卷场报告	19
文学作品阅读阅卷场报告	20

全国卷 II

科学文阅读阅卷场报告	24
文言文阅读阅卷场报告	26
诗词鉴赏阅读阅卷场报告	29
文学作品阅读阅卷场报告	30

北京卷

科学文阅读阅卷场报告	34
文言文阅读阅卷场报告	36
诗词鉴赏阅读阅卷场报告	39
文学作品阅读阅卷场报告	41

天津卷

科学文阅读阅卷场报告	44
------------------	----

文言文阅读阅卷场报告	49
诗词鉴赏阅读阅卷场报告	52
文学作品阅读阅卷场报告	53

上海卷

科学文阅读阅卷场报告	57
文言文阅读阅卷场报告	60
诗词鉴赏阅读阅卷场报告	64
文学作品阅读阅卷场报告	66

重庆卷

科学文阅读阅卷场报告	70
文言文阅读阅卷场报告	72
诗词鉴赏阅读阅卷场报告	76
文学作品阅读阅卷场报告	77

辽宁卷

科学文阅读阅卷场报告	81
文言文阅读阅卷场报告	84
诗词鉴赏阅读阅卷场报告	87
文学作品阅读阅卷场报告	89

山东卷

科学文阅读阅卷场报告	92
文言文阅读阅卷场报告	94
诗词鉴赏阅读阅卷场报告	97
文学作品阅读阅卷场报告	98

江苏卷

科学文阅读阅卷场报告	102
文言文阅读阅卷场报告	104
诗词鉴赏阅读阅卷场报告	107
文学作品阅读阅卷场报告	108

安徽卷

科学文阅读阅卷场报告	112
文言文阅读阅卷场报告	114
诗词鉴赏阅读阅卷场报告	117
文学作品阅读阅卷场报告	118

浙江卷

科学文阅读阅卷场报告	122
文言文阅读阅卷场报告	125
诗词鉴赏阅读阅卷场报告	129
文学作品阅读阅卷场报告	130

江西卷

科学文阅读阅卷场报告	134
文言文阅读阅卷场报告	136
诗词鉴赏阅读阅卷场报告	140
文学作品阅读阅卷场报告	141

湖北卷

科学文阅读阅卷场报告	145
文言文阅读阅卷场报告	148
诗词鉴赏阅读阅卷场报告	151
文学作品阅读阅卷场报告	152

湖南卷

科学文阅读阅卷场报告	156
文言文阅读阅卷场报告	159
诗词鉴赏阅读阅卷场报告	162
文学作品阅读阅卷场报告	163

四川卷

科学文阅读阅卷场报告	168
文言文阅读阅卷场报告	170

诗词鉴赏阅读阅卷场报告	173
文学作品阅读阅卷场报告	175

福建卷

科学文阅读阅卷场报告	179
文言文阅读阅卷场报告	182
诗词鉴赏阅读阅卷场报告	186
文学作品阅读阅卷场报告	187

广东卷

科学文阅读阅卷场报告	191
文言文阅读阅卷场报告	194
诗词鉴赏阅读阅卷场报告	197
文学作品阅读阅卷场报告	198



2006 年
高考阅读题

大盘点及命题趋向预测

2006 年是分省命题的第三年,总共有 17 套试卷(四川省今年开始自主命题)展现在我们面前。根据 2006 年考试大纲,今年阅读题依然分为四大类型:科学文阅读、文学作品阅读、文言文阅读、诗词鉴赏。综观 17 套试卷,选文、分值、题型大体保持不变,只在选文的突出地方特色和分值比例方面作了细微调整。盘点这四大类型的阅读题命题情况有助于预测今后的命题趋向。

现代文阅读之科学文篇

【命题一览表】

卷别	取材范围	内容主题	选文类别	题型	题量	分值	考查内容
全国卷Ⅰ	气候学	地球气候成因新说	自然科学	选择题	一个大题 3个小题	9	理解文中重要词语、句子的含义；分析概括作者在文中的观点态度；根据文章内容进行推断和想象；侧重考查考生的理解、分析等综合能力。
全国卷Ⅱ	文化类	大运河保护迫在眉睫	社会科学	选择题	一个大题 3个小题	9	
北京卷	文化类	天坛之美	社会科学	选择题、简答题	一个大题 4个小题	12	
天津卷	1. 文化类 2. 生物学	1. 学习型社会的研究 2. 对“锰结核”的研究	1. 社会科学 2. 自然科学	选择题	二个大题 6个小题	18	
上海卷	艺术类	研究城市色彩	社会科学	选择题、填空题、简答题	一个大题 5个小题	16	
重庆卷	文化类	对“文化”的研究	社会科学	选择题	一个大题 3个小题	9	
辽宁卷	植物学	对“花”的研究	自然科学	选择题	一个大题 4个小题	12	
山东卷	文化建筑类	对“干栏居”的研究	社会科学	选择题	一个大题 3个小题	9	
江苏卷	文化类	木版年画	社会科学	选择题	一个大题 3个小题	9	
安徽卷	文化类	中国文化的天人合一思想	社会科学	选择题	一个大题 3个小题	9	
浙江卷	人类学	对人类学的研究	社会科学	选择题	一个大题 4个小题	12	
江西卷	生物学	生物发光的奥秘	自然科学	选择题	一个大题 3个小题	9	
湖北卷	生物学	深海呼吸	自然科学	选择题	一个大题 4个小题	12	
湖南卷	生命科学	生物体的衰老与寿命的研究	自然科学	选择题	一个大题 4个小题	12	
四川卷	生物科学	对“溴甲烷”的研究	自然科学	选择题	一个大题 3个小题	9	
福建卷	1. 心理学 2. 生命科学	1. 公众舆论形成的因素 2. 科学家对基因的研究	1. 社会科学 2. 自然科学	选择题	二个大题 4个小题	12	
广东卷	经济学	西方古典自由主义对效率论证的特点及缺陷	社会科学	选择题	一个大题 3个小题	9	

【命题特点】

1. 今年高考科学文阅读题与去年相比,变化不大,说明这一模块在高考试卷中相对稳定。大多数试卷仍然在第Ⅰ卷中设置一般社会科学类、自然科学类文章的阅读。

2. 考查的内容仍然突出“信息阅读”的特点,即着重从“理解、分析、综合”的角度命题。其中,“理解”(能力层级B)角度包括:理解文中重要词语的含义和理解文中重要句子的含意;“分析综合”(能力层级C)角度包括:筛选并整合文中的信息和根据文章内容进行推断和想象。

3. 题型设置大多是客观题,即采用四选一的单项选择题。其中,北京、上海仍然沿用近几年来命题形式,北京卷是选择和简答共存,上海卷是选择、填空、简答三足鼎立。

4. 从题量上看,今年(17套试卷)“一个大题3个小题”与“一个大题4个小题”的份数分别为9份和5份,这与去年(16套试卷)的“一个大题3个小题(4份)”与“一个大题4个小题(10份)”相比是一个不小的变化,说明地方卷的题型、题量正向全国卷靠近。其中,上海卷为一个大题5个小题,而天津卷为二个大题6个小题(与去年相同)。分值大都是每小题3分,总分为9分或12分;而上海卷为16分,天津卷则为18分(与去年相同)。

5. 从选文类别看,既有社会科学类文章,也有自然科学类文章,天津卷、福建卷则各选了一篇,共两个大题,自然科学文和社会科学文兼而有之。

6. 从选文内容看,日益突出地方特色。如北京卷的《天坛之美》、江苏卷的《木版年画》等。

【趋势预测】

科学文阅读的选文遵循“新”的原则,所谓“新”,一是指其研究领域处在当今科技的最前沿;二是指内容为当前人们最需要解决的热点问题。选文“广”是其基本思想,近几年,随着高考命题省份的逐渐增多,这个趋势越来越明显,天文地理、生物化学、环境保护、生命科学、文学艺术等等无所不包。上海卷的选文是一个最大的亮点,选的是关于城市色彩的文章,材料新鲜。说明

命题人在注重培养学生科学素养的同时也注重提升学生的人文素养。

理解能力、逻辑思维能力是其基本考查的方向,因此《考试大纲》要求的六种能力——理解文中重要词语的含义;理解文中重要句子的含意;筛选并整合文中的信息;归纳内容要点,概括中心意思;分析概括作者在文中的观点态度;根据文章内容进行推断和想象,仍然是我们要训练的重点。

【解题有法】

在做科学文阅读的题目时,同学们可以尝试用以下方法:

一、熟练解题步骤

1. 总揽全局。当看到文章时,我们首先要读“命题指令”,也就是后面都设置了什么题,在脑子里有一个大致的轮廓。然后,拿起笔来开始阅读,划出阅读材料中的自然段落,勾画出与命题指令有关的重要词句,前后勾联,尽量把全文弄懂。

2. 筛选信息。用笔标示出这些信息:文章重点阐述的名词术语;表示事物之间逻辑关系的关联词语,如“虽然……但是”,“因为……所以”等;



表示程度、数量、范围、特征、功能的副词,如“目前”“将”“部分”“大概”“也许”“可能”等;有指代意义的词,如“其”“这”“那”“如此”等;比较长的重要句子。

3. 研读材料。根据命题指令,把相关的选项回归到原文,如果与原文意思一致,那它就是正确的。切记:做科学类文章阅读题,如果在原文中找不到依据,那多数都是错误的答案。

二、明辨设误形式

高考科学文,在题目设置上,大致有以下几种设误形式:

1. 增减扩缩范围。指将材料中对部分事物情况的说明,说成其具有某种同类属性的所有事物情况的判断。如2005年全国卷Ⅱ第7小题的A项:“叶下珠体内的生物钟控制了其安眠物质和兴奋物质的合成与分解”,这一说法就与原文意思不符,第3段中说叶下珠体内的生物钟控制了其安眠物质,并没有控制兴奋物质,兴奋物质只是相对降低,显然扩大了范围。

2. 混淆偶然与必然、已然与未然。如2006年全国卷Ⅰ第7小题的D项:“‘阿尔戈斯’方案可以解决海流循环无法预报的难题,如利用这一成果,将有可能消除厄尔尼诺现象”,这一说法就有意混淆了偶然与必然的关系,因为“阿尔戈斯”方案只是科学家对未来气候推测提供一条依据,不可能就此消除厄尔尼诺现象。

3. 以偏概全。把其中一方面或一部分:具有的某些特点说成是所有同类事物具有的特点。如2004年全国卷Ⅱ第10题的D项:“除了葛院士的方案,其他各单位所提出的方案都不能使白鹤

梁‘永见天日’”,此项就用“葛院士的方案”之特点代替了所有方案的特点。

4. 无中生有。如2004年全国卷Ⅳ第8题的D项:“藏族非常喜欢饮茶,以马易茶可以满足他们对茶叶的需求”,此项的表述在文中找不到根据。

5. 强加因果。指把没有因果关系的事物说成有因果关系。如2006年江西卷第7小题的A项“由于植物吸收的光部分未参与光合作用,因此有些植物只能发出暗淡的红光”,根据原文,这句话的因果关系就不成立。

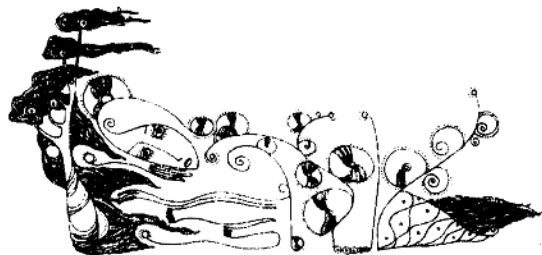
6. 偷换概念。如2005年江西卷第9小题的B项“太阳是由太阳核、对流层、光球层、色球层和日冕层共同组成的,其温度极高,可达15 000摄氏度,因而会引起日冕连续不断地向外膨胀”,该项所说“其温度极高,可达15 000摄氏度”,这其中的“其”在此句中指代“太阳”,而在原文中则是指日冕层,偷换了概念。

【平时准备】

1. 阅读科学文,增加知识储备。不少同学的科学知识缺乏,做题时缺少必要的知识储备,容易产生恐惧心理,给阅读理解带来困难。平时有选择地阅读一些科学文,可以有效克服这种心理。

2. 掌握科学文命题特点,做到有的放矢。上述设误点,就是科学文命题的特点,熟练掌握这些特点,做题的正确率会自然提高。

3. 熟练答题流程。在备考的时候,同学们要反复训练答题的基本步骤,要有“熟能生巧”的意识。



现代文阅读之文学作品篇

【命题一览表】

卷别	题目及作者	体裁	主题	题量	分值	考查内容
全国卷Ⅰ	《阳光的香味》(林清玄)	当代散文	歌颂劳动,歌颂阳光的生活	4题	22	理解重要词语的含义;理解重要句子的在文中的含义;筛选、整合文中信息;归纳内容要点;分析、概括作者在文中的观点、态度;鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧。
全国卷Ⅱ	《绵绵土》(牛汉)	当代散文	对故乡的热爱与思念	4题	22	
北京卷	《给“书虫”当夫人》(肖融)	当代散文	由对先生爱书、爱读书的描写展现先生高尚的人格,表达对人生的精神追求的感悟	4题	18	
天津卷	《造心》(毕淑敏)	当代散文	关注人的心灵	4题	18	
上海卷	回忆冰心的当代散文(无标题)	当代散文	对冰心一生活的总结	7题	22	
重庆卷	《说村落》(阎连科)	当代散文	对传统文化——村落的看法	5题	22	
辽宁卷	《杨柳》(丰子恺)	当代散文	由对杨柳的赞美,表现自己独特的人生观念	4题	18	
山东卷	《文赤壁》(朱增泉)	当代散文	对苏东坡的追怀	4题	21	
江苏卷	《一幅烟雨牛鹭图》(汤世杰)	当代散文	对古老文化即将消失的惆怅	4题	22	
安徽卷	《行吟阁遐想》(黄秋耘)	现代散文	歌颂屈原和闻一多先生的爱国情怀	4题	22	
浙江卷	《平面的生活》(法国·米·图尼埃)	外国散文	对人生的感悟	4题	18	
江西卷	《秋光里的黄金树》(周涛)	当代散文	由对树的赞美,然后写树木被人类摧残的命运及作者的忧虑	4题	21	
湖北卷	《从阿尔卑斯山归来》(法国·都德)	外国散文	歌颂自然、歌颂生命的和谐	4题	18	
湖南卷	《在山阴道上》(方令孺)	现代散文	赞美祖国,表达对祖国美好未来的坚定信念	5题	33	
四川卷	《乡村的瓦》(冯杰)	当代散文	对故乡及其自己童年的回忆	4题	22	
福建卷	《泪与笑》(梁玉春)	现代散文	对“泪与笑”的独特人生体味	4题	20	
广东卷	《夕照透入书房》(冯骥才)	当代散文	对传统文化遭受商品经济冲击而逐渐消失的现状的忧虑和无奈	4题	21	



【命题特点】

1. 散文仍然是命题首选，当代作家作品占主导。与2005年一样，无论是全国卷还是地方卷，全都选取了散文作为命题材料。继2004年、2005年之后，2006年继续扩大了选材范围，以当代散文为主，辅以现代散文，而且今年还出现了外国散文，如浙江卷选了法国米·图尼埃的《平面的生活》，湖北卷选了法国都德的《从阿尔卑斯山归来》。

2. 题数、分值相对稳定。与去年相比，绝大多数试卷的题数、分值没有变化。

3. 选文主题关注两个方面。一是抒发作者情感。如全国卷Ⅰ林清玄的《阳光的香味》，全国卷Ⅱ牛汉的《绵绵土》，辽宁卷丰子恺的《杨柳》，四川卷冯杰的《乡村的瓦》等等。一是对现实生活的关注和反思。今年的选文延续了2005年的路子，有不少选文都体现了“失落与追寻”的主题，如广东卷冯骥才的《夕照透入书房》和江西卷周涛的《秋光里的黄金树》。

4. 考查内容基本稳定，命题角度仍然包含

《考试大纲》对现代文阅读要求的所有考点。但这其中有一个比较明显的趋势是鉴赏能力的考查备受青睐。如湖南卷的《在山阴道上》就将鉴赏题从阅读题中分离出来，独立成为一个大题，分值是16分，相当于一个小作文。

【趋势预测】

文学作品阅读在近几年不会有大的改变，选文上，仍然以散文为主，内容多是抒发对家乡、亲人的思念，展现美好人生，体现人文精神，感悟生活真谛的文章。取材多为现当代名家名篇（包括外国）。文学作品阅读也应该注意小说的阅读训练。小说在高中教材中占有的分量较大，又是学生比较喜欢的文体，高考可能有所涉及，2004年辽宁卷的考题就是一个明显的信号。小说虽然在近两年的试卷中没有出现，但以后未必不会出现。

【解题有法】

文学作品阅读作为高考语文试题的必考内容，自然成为备考过程中的焦点，但是几年来的得分情况总是不尽人意。为此，笔者在备考过程中总结出了解答文学作品阅读题的“五法”：

一、题目作者与注释，标出段落一眼明

作为所选文段，一般情况下都有题目和作者，这就需要我们第一眼要了解文题、作者，在阅读的时候，用笔标出阅读材料的自然段落。如果有注释，我们也要注意。如2006年辽宁卷第19题：“‘最能象征春的神意的，只有垂杨。’请根据文章对这句话加以阐释。”其中对“垂杨”的了解就必须结合注释：“[注]杨柳：泛指柳树。古人因杨树之实也成白絮飞散，故常以‘杨’称‘柳’，杨、柳多通用，如‘垂柳’也是‘垂杨’。”如果不清楚“垂杨”为何物，怎能回答本题？

二、浏览后面所设题，着眼选择各个项

快速浏览后面所设置的题目，对问题有一个宏观的把握，为阅读奠定必要的知识与精神储备。把这两步做好后，在心理上有了了一定的依托，就不至于盲目地阅读，而浪费时间。

三、初读全文整把握，文章结构需明晰

初读文本，要有整体把握的意识。一般来说，要把握文章的中心意思。阅读后先归纳“中心意

思”。所谓“中心意思”与“中心思想”其实是两个概念：中心思想强调“思想”，即文章的深层内涵；中心意思强调“意思”，即文章主要写了什么。考生只需要将文章主要内容归纳成一句“什么怎么样”就可以。例如2006年全国卷Ⅰ《阳光的香味》，初读后，本文的中心意思就是写作者通过一位农民的表白了解了“阳光”的伟大含义。要理清文章的思路，全文在中心意思的统领下，写了几件事，证明了什么问题等等。这些都需要在初读时，有一个大致的把握。

四、研读联系主旨意，做题分条最清晰

研读的时候，要自己敲定文章的主旨，在回答问题的時候，一定要联系自己确定的主旨，否则十有八九是会“跑题”。

例：为什么农夫说夜来香和昙花的香“是一种阴香，没有壮怀”？请联系他在家乡务农的选择，分析这句话的含意（2006年全国卷Ⅰ《阳光的香味》16题）

回答本题必须结合本文的主旨——歌颂阳光、歌颂生活，才能回答完整。然后分条作答，可以根据所给分值来分条，如本题给6分，那么，我们就可以分两条或三条，这样自然做到条分缕析。

文章反复强调“阳光”，正因为夜来香、昙花都夜间开花，所以称为“阴香”，没有壮怀则主要是与农夫比较，与稻子比较，农夫、稻子都是在阳光下劳动的一种象征，说夜来香、昙花没有壮怀恰是为了强调后两者有壮怀。

答案：①通过发现“阳光的香味”，肯定农夫的阳光生活、美好劳动、务农的选择，评价夜来香和昙花的香“没有壮怀”，强调人的嗅觉在都市里退化；②肯定一种贴近阳光、接近自然的生活和

人生。（第①点4分，每答对一句给1分；答对第②点给2分。意思答对即可）

五、敲定答案再填充，如此阅读得分高

先在心中想答案，然后用笔在草纸上写下答案，经过细心揣摩之后，再在卷子上定答案。

【平时准备】

1. 知识储备：拓宽阅读面，提高语文素养。越来越灵活的高考语文试题，考查的是考生的语文素养。因而仅仅靠做题是不可能考出高分的，应该多读书，读一些内涵丰富、文质兼美的文章，读一些在文坛有一定影响的作家的文化散文、随笔。尽量做到熟读精思，开阔视野，加深认识。具体来讲，我们要着重关注下列有关内容的文章：①以历史人物、文化古迹、文化传说等为主题的散文作品；②形象化浓、抒情性强的音乐、舞蹈、绘画、美学等方面的散文；③抒发个人感悟，关注自然、社会、人生，充满人文关怀、文化品位的文学作品。

2. 理论准备：要明确高考文学作品命题的基本特点。从历年的高考文学作品命题的特点看，在命题原则上，一是能够利用文中的语句作为答题的基本材料；二是遵循阅读规律，照顾考生阅读和思考的先后顺序；三是有层次，体现由语意到理解到综合的基本过程；四是由单一命题向综合命题过渡，强化赏析和评价能力的考查力度。因此，平时我们在训练的时候，要以此为根基进行实践操练。

3. 实践准备：结合具体的阅读题，训练答题的基本方法。必要的时候，可以自己选一些文章，参照高考命题的特点，自己命题，使文学作品阅读真正走进我们的视野，融入我们的学习。

古诗文阅读之文言文篇

【命题一览表】

卷别	材料来源	体裁	题型	题量	分值	考查内容
全国卷Ⅰ	《南史·何远传》	人物传记	选择、翻译	选择3； 翻译2	共19；选择9， 翻译10	理解常见文言实词在文中的含义；理解常见文言虚词在文中的用法；理解与现代汉语不同的句式和用法；理解并翻译文中信息；归纳内容要点，概括中心意思，分析概括作者在文中的观点、态度。
全国卷Ⅱ	《史记·季布栾布列传》	人物传记	选择、翻译	选择3； 翻译2	共19；选择9， 翻译10	
北京卷	《晏子春秋》和《资治通鉴·周纪五》	历史散文	选择、断句	选择5； 断句1	共20；选择15， 断句5	
天津卷	《后汉书·邓寇列传》	人物传记	选择、翻译	选择4； 翻译3	共21；选择12， 翻译9	
上海卷	1.《白居易》 2.《半野园与陈君》	1. 人物故事 2. 议论散文	填空、选择、 简答、翻译	1. 5； 2. 5	共29；1. 17， 2. 12	
重庆卷	《元史·张养浩》	人物传记	选择、翻译	选择4； 翻译2	共20；选择12， 翻译8	
辽宁卷	《晋书·孝友传》	人物传记	选择、断句、 翻译	选择4；断 句1；翻译3	共22；选择12， 断句4；翻译6	
山东卷	《史记·儒林列传》	人物传记	选择、翻译	选择4； 翻译3	共20；选择12， 翻译8	
江苏卷	《宋史·董槐传》	人物传记	选择、翻译	选择3； 翻译3	共18；选择9， 翻译9	
安徽卷	《齐民要术》	古代散文	选择、翻译	选择3； 翻译2	共19；选择9， 翻译10	
浙江卷	《蚊对》(明 方孝孺)	讽刺杂文	选择、翻译	选择4； 翻译3	共20；选择12， 翻译8	
江西卷	《醉书斋记》(郑日奎)	古代散文	选择、翻译	选择4； 翻译3	共21；选择12， 翻译9	
湖北卷	《颜氏家训·涉务》 (北齐 颜之推)	古代散文	选择、翻译	选择3； 翻译2	共19；选择9， 翻译10	
湖南卷	《湖南文征》序 (清 曾国藩)	序文	选择、翻译	选择4； 翻译3	共21；选择12， 翻译9	
四川卷	《后汉书·樊英列传》	人物传记	选择、翻译	选择3； 翻译2	共19；选择9， 翻译10	
福建卷	1.《史记·老子伯夷列传 第一》 2.《孟子言论》	1. 人物传记 2. 诸子散文	选择、断句、 翻译	选择4；断 句1；翻译2	共22；选择12， 断句2；翻译8	
广东卷	《杜环小传》(明 宋濂)	人物传记	选择、断句、 翻译	选择4；断 句1；翻译2	共21；选择12， 断句3；翻译6	

【命题特点】

1. 选材多样。过去那种文言文阅读以“人物传记”为主导的历史已经连续两年被打破(2005年这个特点已开始显现),除了全国两套卷仍然是人物传记外,还有天津卷、重庆卷、辽宁卷、山东卷、江苏卷、四川卷和广东卷等。北京卷则选了历史散文,安徽、湖北、江西、湖南等选了文化、科技散文。值得注意的是,上海卷、福建卷都是两个文段。如此丰富的选文,充分体现了新课程标准对文言文的学习与考查要求拓展阅读题材、提升阅读境界、熏陶阅读素养的精髓,同时也符合《考试大纲》中各省市独立命题的自主、开放的要求。

2. 从题型上看,常规题稳定,断句题升温。2005年只有北京卷和辽宁卷出了断句题,而今年则又增加了福建、广东卷。以断句形式来考查考生的文言句读与语句理解能力是基本能力要求,这一点要引起我们的重视。

3. 从考查内容上看,基本延续了2005年的命题思路,符合《中学语文教学大纲》和《考试大纲》的考查要求。2006年地方特色更加明显,如湖南卷的文言材料选的是湖南籍人士——清代曾国藩的《湖南文征》序。

【趋势预测】

1. 命题模式、题型特点、题型设计等不会有太大变化。

2. 材料来源将更加多元。文言文阅读材料,除了《二十四史》中的传记部分外,以下作品将继续进入命题人的视野:①《资治通鉴》中涉及人物事迹或典故名段;②先秦诸子散文;③唐宋散文八大家作品;④古代科技短文;⑤古代笔记体小说。

3. 对文言实词、虚词的考查,高考仍然将保



持原有题型。选择题可能会逐渐减少,把分值增加在文言文翻译和断句中。

4. 筛选文中信息,2007年仍将是文言文的一大考点。从命题趋向上看,高考还将主要选取人物传记作品为阅读材料,所以,将会突出地考查对人物的言行及形象特点的归纳、概括。

【解题有法】

对于文言文整体的阅读,我们可以用以下步骤:

第一步:浏览后面“四选一”的题目,整体了解全文。

我们可以采用跳读的方式,对记叙文体,能大概读出什么时代,什么人,发生了什么事,前因后果如何,对地名、官名、人名可以忽略不计。

第二步:精读题目,严格落实题目的各项要求。

一般来说,运用原有知识,比较容易的题和中等题可以在这一步完成。

第三步:带着题目指向再重读原文,认真复核答案。

具体说来,文言文阅读客观选择题,我们可以采用以下几种方法:

1. 代入法。这种方法适用于判断实词。如2006年全国卷Ⅰ第8题C项“视贫细如子弟视:爱抚。”其中,我们可以把“爱抚”代入原句,即可判断出来这个解释是错误的,如果代入的话,原句的意思变为:爱抚贫家的人细致得像自己的子弟一样。此句明显不通顺。因此得出答案为C项。

2. 以古求今法。这种方法适用于解决古今异义词。如2006年上海卷第18题B项“所以不欲观览”,其中对“观览”的理解,我们就可以用“以古求今法”,原句的“观览”是“欣赏观看”,我们今天的“观览”有没有此意呢?有,比如我们对某地方的家博物馆进行了观览。所以“观览”在这里的古今

说法一致。

3. 由课内推课外。这种方法适用于解答文言虚词题,就是把课内熟悉的文言虚词,迁移到试题中来,进行判断。

例:下列各组句子中,加点的词的意义和用法不相同的一组是() (2005年全国卷Ⅲ第9题)

- A. 奸吏成其私,然无所惩艾
秦有余力而制其弊
- B. 以三公之府有案吏之名
欲勿予,即患秦兵之来
- C. 因至公车刺取,知虜入云中,代郡
府吏闻此变,因求假暂归
- D. 召丞相、御史,问以虜所入郡吏
王尝语庄子以好乐,有诸

解答这个问题,首先我们把最熟悉的课内句子中的文言虚词解释一下,然后对照材料中给定句子中的文言虚词,自然得出答案为B。

4. 排除法。这种办法适用于筛选信息题。

例:以下各组句子中,分别表明何远“生性耿介”和“为官清廉”的一组是() (2006年全国卷Ⅰ第9题)

- A. 迹虽似伪,而能委曲用意。
不取钱者,则掬水还之。
- B. 正身率职,民甚称之。
岁暮择民尤穷者充其租调。
- C. 与贵贱书疏,抗礼如一。
田秩奉钱,并无所取。
- D. 其所会遇,未尝以颜色下人。
尽心绥理,复著名迹。

对于本题,我们可以采用排除法,这道题重点在表明“耿介”与“清廉”,依次我们可以判断出A项第一个选项与“耿介”无关,属于他办事原则方面;B项第一句是百姓称赞他的,也不属于“耿介”;D项第一个选项是说他平易近人,也不属于“耿介”;依次推断排除后选择C项。

此外,文言文翻译要注意具备以下三点:

1. 三个意识:①整体意识。翻译前要综观整个句子,找出句中存在的句式是哪类句式,是否有词类活用等。②直译为主,意译为辅的意识。③

采点意识。根据所给分值进行有效翻译,抓住重要的知识点。如重要的文言实词、文言虚词、词类活用、特殊句式、古今异义、省略成分等等。

2. 三条原则:信、达、雅。

3. 五种方法:留、换、增、删、调。

【平时准备】

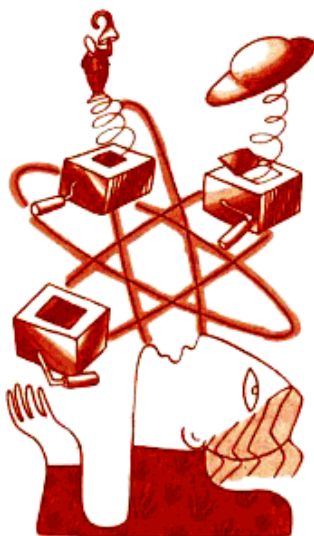
1. 掌握一定数量的文言实词和虚词的意义和用法(《考试大纲》规定的120个文言实词和18个文言虚词)。要掌握常见的古今异义词,一词多义,以及识记一些古代文化常识,培养良好的文言语感。

2. 掌握6种常见的文言句式特点和常见的词类活用现象。注意在具体文言语句中学习文言句式和用法,不要死记硬背。

3. 掌握翻译文言语句的基本要领,要注意忠于原文,适当地做一些断句练习。

4. 平时阅读文言文要养成良好的习惯,不但要习其句,还要注意分析综合作品的内容和作者的观点态度,从整体上把握文言文。

5. 经常翻查工具书,及时扫除阅读语言障碍,不轻易放过疑难问题。



古诗文阅读之诗词鉴赏篇

【命题一览表】

卷别	体裁	题目及作者	选材数量	开放或比较	分值	考查内容
全国卷Ⅰ	宋诗	《题竹石牧牛》(黄庭坚)	1	开放	8	内容、思想感情、观点态度评价
全国卷Ⅱ	宋词	《南柯子》(王炎)	1	无	8	内容、思想感情、观点态度评价
北京卷	东晋诗	《移居(其二)》(陶渊明)	1	无	7	思想感情和表达技巧
天津卷	唐诗	《凉州词(其一)》(张籍)	1	无	5	形象、表达技巧
上海卷	元曲	《人月圆·山中书事》(张可久)	1	无	8	内容、表达技巧、思想感情
重庆卷	清诗	《新雷》(张维屏) 《己亥杂诗》(龚自珍)	2	比较	6	内容、思想感情
辽宁卷	宋诗	《东坡》(苏轼)	1	开放	8	结构、炼字
山东卷	近代诗	《晓上空泠峡》(王罔运)	1	开放	8	内容、观点态度评价
江苏卷	元词	《鹧鸪天》(魏初)	1	开放	8	内容、思想感情、炼字、表达技巧
安徽卷	宋词	《杨柳青·送卢梅坡》(刘过)	1	无	8	结构、表达技巧
浙江卷	元曲	《叨叨令》(无名氏)	1	无	6	思想感情、语言方面、意象
江西卷	宋诗	《三江小渡》(杨万里)	1	无	6	诗眼、表达技巧
湖北卷	唐诗	《丹阳送韦参军》(严维) 《暮春浣水送别》(韩琬)	2	开放、比较	8	比较鉴赏,表达技巧
湖南卷	清诗	《薛宝钗咏白海棠》(曹雪芹) 《林黛玉咏白海棠》(曹雪芹)	2	开放、比较	6	比较鉴赏,语言
四川卷	宋诗	《夜归》(周密)	1	无	8	内容、形象、思想感情
福建卷	唐诗	《端居》(李商隐)	1	开放	6	炼字、表达技巧
广东卷	清诗	《粤秀峰晚望同黄香石诸子二首(其一)》(谭敬昭)	1	无	6	炼字、意象

【命题特点】

1. 选材上,延续了去年选材范围扩大和多样化的特点,即由原来的唐诗拓展到宋词、元曲,有的省市还出现了晋代诗歌、清代诗歌和近代诗歌。

2. 考查内容涵盖了诗词鉴赏的各个考点,但其中的思想感情和表达技巧是重点。

3. 考查形式多样。既有比较鉴赏题,又有开放题的设置。

4. 分值稳定在6~8分之间,与去年相当。