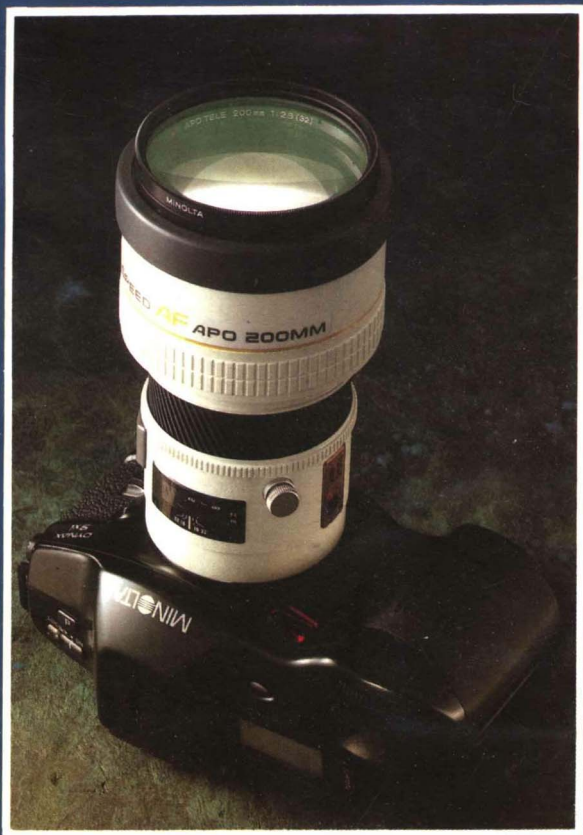


人民美術出版社出版

最新实用相机

ZUIXIN SHIYONG XIANGJI



最新实用相机

王少君 编著

人民美术出版社出版

图书在版编目(CIP)数据
最新实用相机/王少君编著. -北京:
人民美术出版社,1994
ISBN 7-102-01450-3/J.1228
I.最… II.郑… III.摄影机-手册 IV.TB852.1-62
中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 07125 号

(京)新登字 004 号

最新实用相机

编 著:王少君

出 版 者:人民美术出版社

(北京北总布胡同 32)

发 行 者:新华书店北京发行所

责任编辑:张 荣

美术设计:张 荣、少 君

印 刷 者:北京顺义县板桥印刷厂

1995 年 4 月第一版第一次印刷

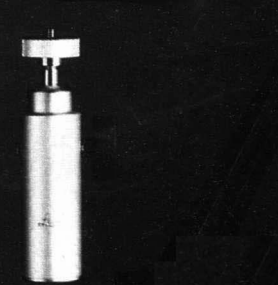
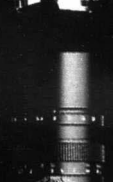
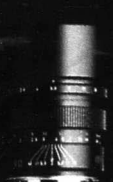
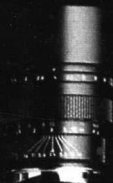
开本:850×1168 毫米 1/32 印张:11 $\frac{1}{8}$

印数:1-5000 册

ISBN7-102-01450-3/J·1228

定价:24.50 元

LEICA M 6



HASSELBLAD
503CX



目 录

第一部分 相机与附件..... 1

●布朗尼卡 (BRONICA)

ETRSi 2

GS-1 8

●佳能 (CANON)

T60 12

T90 15

EOS5/EOS A2 23

EOS100/EOS ELAN 32

EOS500/EOS KISS/EOS REBEL X-S 40

EOS600/EOS630 45

EOS750 50

EOS850 53

EOS1000/EOS1000F/EOS REBEL/EOS REBEL-S
..... 56

EOS1000FN/EOS REBEL I-S 61

●启能 (CHINON)

CP—7M	66
●康太克斯 (CONTAX)	
137MA	70
RTS II	73
S2	79
●哈萨布莱德 (HASSELBLAD)	
205TCC	83
503CX	88
903SWC	94
●莱卡 (LEICA)	
M6T	97
R4S. 2/R4SP	99
R—E	103
R6. 2	108
R7	112
●美能达 (MINOLTA)	
X—300S/X—370N	116
α 5Xi/DYNAX 5Xi/MAXXUM 5Xi	119
α 7Xi/DYNAX 7Xi/MAXXUM 7Xi	124
3500Xi 程序闪光灯	130
α 9Xi/DYNAX 9Xi/MAXXUM 9Xi	133
5400Xi 程序闪光灯	141
α 700Si/DYNAX 700Si/MAXXUM 700Si	145
■ 自动测光表	150
NF 自动测光表	154
●尼康 (NIKON)	
FE	159
F90/N90	164

MF-25 数据后背	174
MF-26 多种控制后背	175
F-401/N4004	178
F-401X/N5005	182
F-601/N6006	187
F-601M/N6000	193
F-801S/N8008S	198
●奥林帕斯 (OLYMPUS)	
IS-1000/IS-1/L-1	203
●潘太克斯 (PENTAX)	
MG	208
A3S	211
P30T	214
Z-1/PZ-1	217
Z-20/PZ-20	224
645	230
●普拉蒂卡 (PRAKTICA)	
BCA	235
BX20	238
●理光 (RICOH)	
XR-10M/XR-X2000	243
XR-20SP/XR-30SP	247
●如莱福莱克斯 (ROLLEIFLEX)	
3003	251
6008	257
●雅西卡/京磁 (YASHICA/KYOCERA)	
108-MP/FX-80	262
230-AF SUPER/270-AF	265

第二部分 摄影镜头 270

●佳能 (CANON)

FD24mm1 : 1.4L	271
FD35~105mm1 : 3.5	273
FD70~210mm1 : 4	274
EF50mm1 : 1.0L-USM	276
EF200mm1 : 1.8L-USM	277
EF20~35mm1 : 2.8L	279
EF70~210mm1 : 3.5~4.5USM	280
EF80~200mm1 : 2.8L	282

●卡尔·蔡斯 (CARL ZEISS)

CF50mm1 : 4FLE	284
CF180mm1 : 4	286

●莱卡 (LEICA)

PC-R28mm1 : 2.8	288
ELMAR-R35~70mm1 : 3.5	289
ELMARIT-R19mm1 : 2.8	291
ELMAR-R28~70mm1 : 3.5~4.5	291

●美能达 (MINOLTA)

MD35~70mm1 : 3.5	293
MD70~210mm1 : 4	293
MD50~135mm1 : 3.5	295
AF35~80mm1 : 4~5.6	296
AF80~200mm1 : 4.5~5.6	296
AF35~105mm1 : 3.5~4.5	298
AF70~210mm1 : 3.5~4.5	299

AF100~300mm1 : 4.5~5.6	301
●尼康 (NIKON)	
NIKKOR28mm1 : 2	303
NIKKOR85mm1 : 2	303
AF28mm1 : 2.8	305
AF28~70mm1 : 3.5~4.5	306
AF35~70mm1 : 3.3~4.5	306
AF28~85mm1 : 3.5~4.5	309
AF70~210mm1 : 4~5.6	311
AF80~200mm1 : 2.8ED	313
●史耐德 (SCHNEIDER)	
XENOTAR80mm1 : 2	315
TELE-XENAR180mm1 : 2.8	315
CURTAGON60mm1 : 3.5	316
XENOTAR80mm1 : 2.8	316
TELE-XENAR150mm1 : 4	316
●西格玛 (SIGMA)	
14mm1 : 3.5	318
AF14mm1 : 3.5	318
AF28~70mm1 : 2.8ZEN	320
AF28~70mm1 : 3.5~4.5UC	322
AF70~210mm1 : 4~5.6UC	322
AF28~70mm1 : 3.5~4.5IA	324
AF70~210mm1 : 4~5.6IA	324
AF28~200mm1 : 3.8~5.6	326
●腾龙 (TAMRON)	
SP17mm1 : 3.5	328
28~70mm1 : 3.5~4.5	329

70~210mm1 : 4~5.6	329
SP70~210mm1 : 3.5	331
AF28~200mm1 : 3.8~5.6ASL	332
AF35~90mm1 : 4~5.6	334
AF90~300mm1 : 4~5.6	334
AF70~300mm1 : 4~5.6	336

●图丽 (TOKINA)

28~70mm1 : 3.5~4.5	337
70~210mm1 : 4~5.6	337
AF20~35mm1 : 3.5~4.5	339
AT-X AF28~70mm1 : 2.8	339
AF28~70mm1 : 2.8~4.5	341
AF70~210mm1 : 4~5.6 I	341
AF35~70mm1 : 3.5~4.6 I	343
AF75~300mm1 : 4.5~5.6	343

附录一：1990年版《实用相机大全》目录

附录二：1991年版《实用相机附件》目录

封面照片：美能达 DYNAX 9Xi

封二照片：莱卡 M6

封三照片：哈萨布莱德 503CX

第一部分

相机与附件

布朗尼卡 ETRSi (BRONICA ETRSi)



类型:60×45 毫米可自动曝光镜间快门单镜头反光照相机。
成像尺寸:42.5×55.1 毫米(边长比为 1 : 1.29),使用不同后背还可
用 135 胶卷拍 24×54 毫米、24×36 毫米画面。
适用胶片:120、220、135 胶卷及一步成像胶片。120 胶卷可拍
15 张,220 胶卷可拍 30 张。
镜头:ZENZANON-E I 75 毫米 F2.8,最小光圈 F22,最近
调焦距离 0.6 米,结构为 6 片 4 组,采用多层镀膜,相当
于 35 毫米相机 45 毫米镜头,滤镜口径为 62 毫米,重

450 克,内置精工 #0 镜间快门。

机身卡口:采用布朗尼卡 ETR 型镜头卡口,可使用布朗尼卡 E、E I 系列镜头。

快门:电子控制镜间快门,速度在机身上调节,速度由 1/500 秒至 8 秒及 B 门、T 门,不能使用半挡速度,全速闪光同步,机械控制挡为 1/500 秒。

自动聚焦系统:无。

测光系统:使用 AE— I 型棱镜取景器时有测光和光圈优先自动曝光功能。测光系统采用 2 枚 SPD 测光体,TTL 全开光圈中央重点平均测光,测光范围由 EV4 至 EV17(ISO100)。由机身供电。

曝光方式:全手动。使用 AE— I 型取景器时有光圈优先自动和测光手动方式。配用专用闪光灯时,可 TTL 控制闪光。

曝光补偿:±1EV,1/3EV 分挡。

胶片感光度范围:手动设定由 ISO25 至 ISO3200,1/3EV 分挡。

取景器:标准取景器为腰平 E 型取景器,可更换 E 型旋转式取景器、E 型棱镜取景器及 AE— I 棱镜取景器。AE— I 型取景范围为纵 96%×横 94%,放大倍率 0.82X,目镜视度为 -1.5D,可另换 -4.5D 至 +1.5D 的视度矫正镜片,体积为 82.5×125×53 毫米,重 380 克。

聚焦屏:可更换式,共有 7 种。

反光镜:有预升锁定钮。

取景信息:在 AE— I 型取景器视场外下方显示 1/500 秒至 8 秒的快门速度、曝光过度及曝光不足等信息,有专用闪光灯充电指示灯。

液晶屏:无。

卷片:手动摇把卷片,可配用 G 型快速卷片手柄和 Ei 型卷片马达(约 0.8 秒过 1 张)。

其它:有多次曝光扳手、闪光同步线插孔及专用闪光系统插口,有电池电力检测钮及指示灯(兼作快门关闭指示灯),可中途更换胶片盒,景深预视钮在镜头上,有快门线插孔。

附件:可更换式片盒、取景器、聚焦屏、E 型手柄、Ei 电动马达、SCA386 系列专用闪光灯、外接电池盒、近摄皮腔及接圈、快门线等。

电源:1 枚 6V(PX28/4SR44/4LR44)电池。

体积:机身为 92×87×69 毫米,配 75 毫米 F2.8 镜头、Ei120 片盒及腰平取景器为 92×107×165 毫米。

重量:机身不含电池 470 克,配上述组合约 1285 克。

价格:机身厂方标价 73,000 日元,配上述组合约 165,000 日元。

制造厂商:日本东京布朗尼卡有限公司,1988 年出售。

用 120 胶卷拍 60×45 毫米的画面,这种成像规格是由马米亚公司的 M645 首先采用的,为当年的一项世界首创。它的特点是既有 120 相机成像尺寸大的优点,又具有 135 相机方便机动的长处,而且回避了 60×60 毫米 120 相机所拍画面完全正方,需事后剪裁的不足。各种 60×45 毫米 120 相机的体积相对来讲,比 60×60 毫米相机要略小一些,分量自然也有所减轻。

布朗尼卡是日本一家专门生产 120 相机的制造厂商,共生产 60×45 毫米、60×60 毫米、60×70 毫米 3 个系列的相机及配套镜头、附件等。它的 60×45 毫米这个系列始于 1976 年 2 月问世的 ETR 型,随后又有 ETRC、ETRS 等改进型号。

这时，已经步入了 80 年代，至 1988 年年底，布朗尼卡再次改进其产品，推出了现在向大家介绍的 ETRSi 型镜间快门单反机。

ETRSi 与另外两种有代表性的 60×45 毫米相机——潘太克斯 645 和马米亚 M645PRO 相比，最大的不同是 ETRSi 为镜间快门，而另两种则为焦点平面快门，其余的小区别都是由这个根本点所引起的。

与布朗尼卡自己的 ETRS 型相比较，ETRSi 的改进并不太多，连名字也未变更，只是加了一个小写字母 i 而已。突出的改进是增加了 TTL 闪光控制系统、反光镜锁定钮、B 门、多次曝光警告信号，新型聚焦屏也比旧款更明亮了。使用方法上，ETRSi 与 ETRS 是一样的，大部分附件亦可通用。

由于历史的原因，不少 120 相机都没有 B 门挡位，这对用惯 135 相机的摄影爱好者来讲，有点不可思议，但实际情况的确如此。ETRSi 增加了 B 门挡位是一项很好的改进。B 门主要是为 10 秒以内手控曝光而设的，拍摄者可根据现场光情况及时松手关闭快门。如用 T 门，有时会因时间太短而手忙脚乱，只好临时用镜头盖遮住光线后再关闭快门，以防相机震动而把照片拍虚。当然，如果曝光时间较长，还是用 T 门更方便，经常丰富的老手连快门线都可不用，同样不会拍虚照片。

ETRSi 另一项很有用的改进是增加了 TTL 专用闪光系统。配用专用闪光灯后，可在快门开启时对胶片表面直接测反光，因而能准确控制曝光量，减少杂光的干扰。为了减少生产专用闪光灯既复杂，又因产量少而无法盈利的问题，布朗尼卡和哈萨布莱德、如莱、莱卡、马米亚等厂家采取了相同的办法，就是采用通用型的 SCA 专用闪光系统。这样，厂家只把相机内的部分设计好就可以了，闪光灯则由专门厂家

去生产。生产 SCA 系统闪光灯的厂家有 Braun、Cullmann、Metz、Osram、Philips、Topca 等。ETRSi 专用编号为 SCA386。

在外型设计上，ETRSi 比 ETRS 更简洁明朗，取消了一些细小的棱角和不美观的装饰，但仍保持了以方形为主的特点，与哈萨布莱德和如莱流线形圆角的风格有明显的区别。新改进的 Ei 型卷片马达也可用于 ETRS、ETRC、ETR 等旧款相机，它只有单张过片方式，不能连拍，速度约为 0.8 秒过 1 张。使用 6 节 5 号电池（DC9V）供电，可用充电电池，大约能拍 100 个 120 胶卷，设有电力检测钮和指示灯，及闪光灯热靴插座和快门线插孔，体积为 143×111×63 毫米，不含电池约 370 克。本文前面所配照片中的 ETRSi 即配有这种 Ei 卷片马达和 AE—I 型自动曝光取景器。这两者均是需另购的配件，不随机身出售。

布朗尼卡相机的共同特点是售价相对比其他 120 机种低些，是 120 相机中最便宜的高规格单反机，仅与日本产的高档 135 相机价格相仿，为一般影友能勉强接受。这里所说的低价格当然不包括基辅 60、88、90 和潘太康 Six TL 等相机。因为最便宜的 120 相机非这几位莫属，但它们的可靠性和规格明显要低于 ETRSi，不能同日而语。

虽然我国用布朗尼卡的人不多，但奇怪的是在许多专业摄影师中，却流传着布朗尼卡镜头成像不佳的说法。没见过所拍摄的照片怎么知道成像不好呢？可能是以讹传讹罢了。用 ETRSi 和 GS-1 所拍的反转片笔者见过很多，虽没有特别深刻的印象，但公平地说，成像水平应算中上等，并不太差。布朗尼卡镜头一般化的说法可能国外也有。因此，该公司特请德国史耐特厂生产了一些配套变焦镜头，可用于 3 个系列的布朗尼卡相机。用于 ETR 系列的 2 种为 70 至 140 毫米 F4.5 和 125 至 250 毫米 F5.6。笔者见过 125 至 250 毫米的那种镜