

北京斋堂 古村落群

万 钦◆主编

孙克勤 李慧愿◆著

中国书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京斋堂古村落群 / 孙克勤, 李慧愿 著. —北京: 中国画报出版社, 2006.8

ISBN 7-80220-037-7

I. 北… II. ①孙… ②李… III. 乡镇—概况—北京市 IV. K921

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 093633 号

北京斋堂古村落群

孙克勤 李慧愿 著

出版 中国画报出版社

地址 北京市海淀区车公庄西路 33 号 (100044)

经销 全国新华书店

责任编辑 李刚

发行部电话 (010) 68414683

总编室电话 (010) 88417359

编辑部电话 (010) 68412664 E-mail: ricon9999@sina.com

印刷 北京地大彩印厂

版次 2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本 787×1092 1/16

印张 12.5

字数 42 千字

图片 299 幅

书号 ISBN 7-80220-037-7

定价 80.00 元

主 编：万 钦
撰 文：孙克勤 李慧愿
摄 影：孙克勤 李 刚
宋官雅 马 肃

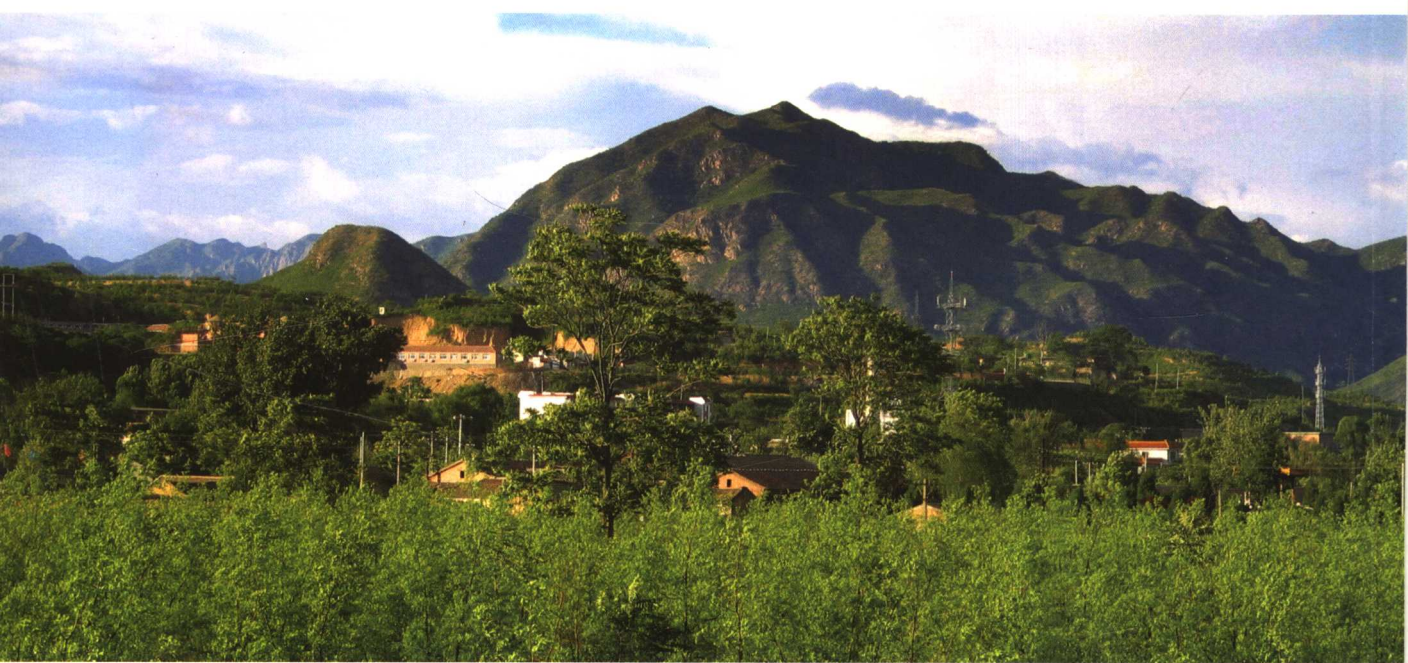
责任编辑：李 刚
图文设计：红黄蓝

万 钦 主编
孙克勤 李慧愿 著

北京斋堂 古村落群



中国书画出版社





京西斋堂川

序

传承历史文脉 建设斋堂古镇

万 钦

斋堂镇位于北京市门头沟区西部永定河畔，镇域面积 400 平方公里，共辖 29 个行政村。这里依山控河，地势险要，历史悠远，资源丰富，素有“京西重镇”之称，是北京市重点发展的 37 个小城镇试点镇之一和门头沟西部山区的发展中心。北京的母亲河永定河在门头沟境内绵延百余公里，在其沿线广泛分布着诸多历史文化资源，而斋堂正是永定河文化的精华地带，诸多人类文明在这里交汇、融合，人称“古老而美丽的山川”、“京西历史文化古镇”。

一、古老久远的史前文化

斋堂地区历史悠久，自古以来便是人类发祥地之一。斋堂镇悠久的历史，厚重的文化，特殊的地理位置实为罕见，众多的古寺庙、古戏台、过街楼、古塔、古墓、摩崖石刻等达百余座。大约十几万年前，“北京人”中的一支离开周口店，经西山峡谷，溯永定河而上，向西迁移，其中一部分进入了清水河谷，这就是斋堂川最早的居民。从此斋堂川便有了人类的生产和生活，留下了许多古人类遗迹。经考古发现，在桑峪村发现了早在 11 万年前的“前桑峪人”。1966 年 4 月北京大学地质地理系学生在东胡林村发现了早在 1 万年前的“东胡林人”。“东胡林人骨化石”的出土填补了北京新石器时期人类活动的历史空白，东胡林人遗址被市政府公布为第二批地下文物埋藏区。近年，石器时代在斋堂石羊沟、刘家峪沟生活的人类遗迹屡有发现，在大东宫出土了唐制石斧一件，细青石磨制石凿一件，器型完整。2003 年 10 月，北京大学考古专家在东胡林村又发现一座保存较完好的新石器时代早期的墓葬，出土了完整的人骨化石。2005 年考古发现了人类生活的遗址，出土了陶器、铁器制品，震惊了中外考古界。考古界著名院士称这一重大发现是中国的，也是全世界的，更属于全人类的。斋堂为广大考古爱好者提供了探寻人类发展的基地，是研究京西政治、经济、文化、人民生活状况的课堂。

二、底蕴深厚的古村落文化

斋堂独具风貌的明清古民居村落有十几处，是中国北方明清时期乡村民居建筑的典范。其建筑形式基本相同，磨砖对缝，青砖到顶，板瓦硬山。建筑风格既有建筑细节和局部处理上的风韵，又有北方高宅大院恢宏整体的气势，石墙山路、门楼院落，影壁花墙，仍能看出当年的精工细做，砖雕、石雕、木雕蕴育着古老的民族文化。斋堂古村落既有皇家四合院的整体规划和合理布局，又有因地制宜的巧妙利用，称为“山地四合院”。川底下村建于明代，保存完整，规划严谨，整体精良，专家誉为“建筑艺术瑰宝”。2003年11月，川底下村被中国建设部、国家文物局联合评为“中国历史文化名村”，是北京地区最早获此殊荣的古民居村落。灵水村不仅有清朝举人的深宅大院，还曾有17座庙宇；现存的10棵古树，有珍贵奇特的“树上树”柏抱榆、柏抱桑，“雌雄一体的银杏树”则是“天下一绝”；有建于汉代的灵泉禅寺，有36盘石碾和72眼古井，而且有崇尚文化礼教的“君子不争、水池三禁、猪羊圈养”等淳朴民风和立秋共喝举人粥的民俗活动。2005年，灵水村为被中国建设部、国家文物局评为第二批公布的“中国历史文化名村”。斋堂保存较完整的古民居村落还有杨家峪村、柏峪村、灵岳寺村、西胡林村、沿河城村、马栏村、双石头村、法城村等，可谓古村落众多，北京其他郊区乡镇无法比肩。

三、博大精深的宗教文化

斋堂庙宇众多，凡是山清水秀、环境优美之地均建有寺庙，佛教、道教、天主教各领风骚，和睦相处，互相交融。单纯从“斋堂”二字看来，斋堂是寺庙的附属建筑，是供斋饭的地方，与宗教相关。唐贞观年间，在白铁山上修建了灵岳寺，香火极盛，大量游僧和香客上山朝拜和祈福，于是山下便成了人们吃斋的地方，因而得名斋堂，逐渐形成了村落，有“先有灵岳寺，后有斋堂城”之说。在斋堂川道教的影响一度超过佛教，至今道教的遗迹和影响还随处可见。元时，西方传教士以行医为名将天主教传至斋堂，元统二年，修建了桑峪天主教堂。千百年来在斋堂出现过一些名刹高僧，对该地区的经济文化、民风民俗有较大的影响，宗教发展所留下的丰富建筑和艺术文化遗产，对当地社会文化和思想的发展带来了较为深远的影响。

四、繁荣一时的商旅文化

斋堂位于清水河流域的一块平川谷地，有多条古道与四方相通，曾有古道十余条。高铺、牛战村均是元代驿站。斋堂既有通往西山腹地的大道，又有通联险关要塞、边城重镇的军行山道；既有从西山外运煤炭山货的商旅大道，又有四面八方进香赶会的香道。古道上一块块光滑

的铺路石，叙述着悠久的历史，一串串深深的蹄窝，记载着它的默默奉献，一丛丛荒草野荆，显示着它的沧桑变化；一座座断桥残碑，诉说着它的苦难辛酸。这些古道是散布在深山荒岭的历史文物，是山区人民历史生活的见证。

随着古道的开凿，一些村落、店铺也随之出现，古道的兴衰也决定了这些村落的沉浮。古道沿线山村、古庙、刻石遗迹随处可见。年深日久，古道之上形成一大景观——古道蹄窝。说明古道千百年来乃是商贾行旅往来之地，骑兵步卒征战冲杀之路，马帮行脚日经夜过之途，车水马龙，人来客往，故千年之后才得以留此壮观之景。

五、古今闻名的军事文化

斋堂川崇山峻岭是护卫京城天然屏障，军事地位极为重要，是京西通往塞外的交通要道，自古是兵家必争之地，秦灭燕、金灭辽、元灭金，均假道于此。明万历二十五年，为防蒙古铁骑入犯，建成了斋堂城，分东南西北四个城门，东城门门额上题写了“廓清”，城东门尚完好保存，西城门门额上题写了“辑宁”，城门在抗日战争中被日军拆除。清水镇双林寺庙内有座大辽统和十年壬辰建造的经幢，上面镌有“斋堂”村之称谓，可见斋堂是千年古镇，历史悠久，名副其实。沿河城是驻军屯兵的重地，早于斋堂城，是惟一一座石头城，至今巍然屹立。以沿河城、斋堂城、大寒岭关城、黄草梁七座楼为代表的明代内长城古城堡，古韵悠悠，绵长深远。

斋堂镇是著名的革命老区，革命遗址众多，为中国解放做出了重大贡献，称为“老八区”。1937年10月，由中国共产党领导的国民抗日军来到平西斋堂。1938年3月，八路军邓华支队进驻斋堂，成立了平郊第一个抗日民主政权——宛平县抗日民主政府，不久，宛平根据地——北平第一个抗日根据地在斋堂很快形成。1938年2月，萧克将军来到斋堂，在斋堂川成立了冀热察挺进军，斋堂川从此成为平西抗日根据地的中心地区，五十八位将军曾战斗于此，称为“将军的摇篮”，给我们留下了珍贵的遗产。抗日政权机构遗址有西斋堂八路军办事处和冀热察挺进军司令部旧址，有髫髻山战役和王家河滩大拼杀重大战斗遗址，重要惨案发生地有王家山惨案遗址，还有烈士陵园、烈士墓和烈士碑等。

六、独具特色的地质文化

斋堂地区地质构造丰富多样，有褶皱构造、火山构造、断裂构造，京西大裂谷、马栏阶地等，斋堂犹如一座天然的地质博物馆。马栏黄土是德国著名地理学家李希霍芬在中国首次确定的第四纪晚更新世风成黄土标准剖面。

七、名闻遐迩的科举文化

中国科举制度源于隋大业三年，历时 1300 年。斋堂父老乡亲自古以来就非常重视教育，儒学十分发达。在明清科举制度下，灵水村考取了 22 名举人、两名进士和十余名全国最高学府国子监的监生。同时，该村建有文昌阁和魁星楼两座庙宇，且同提并举，蕴含了深厚的文化底蕴和文化气息，因此，灵水村被称为“京西举人村”，由此产生了闻名遐迩的举人文化，影响了一方民风 and 学风。

八、光辉灿烂的民俗文化

斋堂保留了丰富多彩的民俗风情、传统技艺和民间艺术，极具地方特色，如山梆子、蹦蹦戏、秧歌等。柏峪村的秧歌戏即始于明永乐年间，追根溯源，迄今已六百多年的历史。该戏种有剧目 379 个，唱腔丰富，有“九腔十八调”之称，至今保留《鹧鸪天》、《山坡羊》等金元时期的曲牌，是北京地区独有的地方剧种，被研究专家称为“戏曲的活化石”。川底下村丰富多彩的乡土文化、民俗活动，以及保存完好的甲午战争立功的捷报、表扬公文、抗日战争、土地改革、大跃进及“文化大革命”各个时期的标语遗存，记载和展示了古村的发展史，可谓是中国近代发展史的活化石之一，具有研究历史文化、文物保护、建筑艺术等多学科的珍贵价值。

九、风光秀美的生态文化

斋堂不乏高山大川，山青水绿，旅游景点遍布，风光绮丽，是京西生态旅游的精华所在。境内有著名景点黄草梁风景区、“京西小三峡”珍珠湖风景区、双龙峡风景区、法城自然生态村和沿河古城、通州峪“千年不冻水和万年不化冰”奇观；周边有京都第一峰灵山、华北天然植物园百花山、京西大峡谷龙门涧等等，生态环境优美，自然景色宜人，是都市人群休闲度假的天然“大氧吧”，也是广大青少年进行科普教育的天然“大课堂”。丰富的自然资源和林木资源，给斋堂镇的发展提供了极大的空间。斋堂镇自古以农耕为主业，农业物产丰富，有柏峪大杏扁、灵水薄皮核桃、火村红杏、法城蜂蜜等，享有盛誉；还有近年来新发展的红富士苹果、“红提”葡萄和“克伦生”葡萄等绿色农产品，可以满足各层次消费者的需求。

进入二十一世纪以来，斋堂镇政府坚持以人为本，全面落实科学发展观，转变增长方式，坚持可持续的发展道路，建设新农村，研究确定了符合区域功能定位和镇情的“163”工作思路。

指导方针：按照“生态立镇，文化兴镇，旅游强镇”三个指导方针，大力实施“163”工作思路。

工作思路：斋堂正处于结构调整的阵痛期，紧抓门头沟区域功能由能源基地向生态屏障转

变的战略机遇，调整经济布局，优化产业结构，转变增长方式，发挥利用底蕴深厚的历史文化资源，全力实施生态建设，发展生态经济，确保地区发展，农民增收致富，确定了“163”工作思路。

“1”即一条发展思路：传承历史文脉，建设斋堂古镇。

“6”即六项重点工程：和谐稳定工程、生态建设工程、精品农业工程、旅游服务工程、宜居城镇工程、文明素质工程。

“3”即三个发展目标：构建生态的斋堂、和谐的斋堂和富裕的斋堂。

功能定位：门头沟区域功能定位为生态涵养发展区，按照空间布局，斋堂镇基本功能确定为生态涵养建设区，是门头沟区生态涵养发展带的重要组成部分，主要承担生态涵养发展、服务门头沟区新城建设的功能。斋堂主导功能确定为生态经济新区、旅游集散中心、革命传统教育基地、历史文化古镇。

我们有理由相信：在上级政府的支持下，在全镇干部和人民的团结努力下，经过若干年，斋堂镇一定会成为北京的一颗明珠，在京西的崇山峻岭中放射异彩！

2006 年 6 月



序 /04

斋堂镇概况 /12

东斋堂村 /16

- 斋堂东城门 /16
- 大戏台 /17
- 天仙娘娘庙 /18
- 东斋堂古居民 /20

西斋堂村 /22

- 聂家大院——八路军邓宋支队司令部旧址 /22
- 宝峰寺 /24
- 宝峰寺密檐塔 /26
- 西斋堂古居民 /27

灵岳寺村 /28

- 村落概况 /28
- 古民居 /32
- 灵岳寺 /36

灵水村 /40

“举人村”概况 /42

历史渊源 /44

灵水八景 /48

【东岭石人】 /49

【西山莲花】 /50

【南堂北眺】 /51

【北山翠柏】 /52

【柏抱桑榆】 /53

【灵泉银杏】 /54

【举人宅院】 /55

【寺庙遗址】 /56

举人和官宦宅院 /57

【明代富绅刘增昆的五进四合院】 /57

【清代知府刘懋恒的宅院】 /58

【清末举人刘增广故居】 /60

【民国官员谭体仁宅院】 /62

寺庙遗址 /64

【灵泉禅寺】 /65

【南海火龙王庙】 /66

【天仙圣母庙】 /67

【龙王庙戏台】 /69

【文昌阁】 /70

名人轶事 /71

【清初知府刘懋恒】 /71

【晚清举人刘增广】 /72

【“民间律师”谭瑞龙】 /72

经典民居 /73

【四合院规制】 /73

【大门楼】 /76

【影壁】 /78

【民居装饰】 /79

【泰山石敢当】 /81

八大商号 /82

民俗风情 /83

【秋粥节】 /83

【君子不争】 /84

【猪羊圈养】 /84

【三禁碑】 /84

文化底蕴 /85

桑峪村 86

村落概况 /86

历史溯源 /88

古人类遗址 /90

古民居 /91

天主教堂 /96

过街楼 /98

川底下村 100

历史溯源说“爨”字 /102

古迹山庄 /104

经典民居 /106

精彩装饰 /109

广亮院 /112

双店院 /114

石甬居 /116

山村庙宇 /118

【关帝庙】 /118

【娘娘庙】 /119

乡土文化 /119

自然景观 /120

民俗风情 /121

双石头村 122

村落概况 /122

古民居 /124

关帝庙与官道碑 /127

柏峪村 /128

村落概况 /128
古民居 /130
长城砖窑遗址 /132
古道石刻 /132

马栏村 /134

村落概况 /134
冀热察挺进军司令部旧址 /138
挺进军十团团部旧址 /142
马栏戏台 /142
龙王观音禅林大殿 /144

杨家峪 /146

村落概况 /146
古民居 /148
碾房 /156
贞节匾 /157

东胡林村 /158

村落概况 /158
古民居 /160
东胡林人遗址 /164

西胡林村 /166

村落概况 /166
古民居 /168
贞节匾 /171

沿河城村 /172

村落概况 /172
古民居 /176
戏台 /179
柏山寺 /179
敌台 /180
修城碑 /182
守备府碑 /182
向阳口 /182

法城村 /184

后记 /196

斋堂镇

概況

斋堂镇为门头沟区辖镇，位于北京市门头沟区西部深山区。北部与河北省怀来县毗邻，东与雁翅镇相接，西部是清水镇，南部与房山区大安山乡接壤，东南部与大台办事处接壤，下辖 29 个行政村。镇域总面积为 396.6 平方公里。

斋堂镇是西部地区的中心，地域广阔，地形复杂，资源丰富，被称为“京西重镇”。永定河、清水河穿境而过，109 国道贯穿全境东西。

斋堂古称“灵桂川”，据清末《齐家司志》载，此名源于白铁山上的灵岳寺。当地有“先有灵岳寺，后有斋堂城”之说。灵岳寺建于唐贞观年间（627 ~ 649）。“斋堂”原指佛教寺院用斋饭的地方，因唐代古刹灵岳寺在此地供游僧和香客吃斋，故而得名。到了辽代这里发展成村，从此“斋堂”地名一直沿用至今。

元代中晚期，文学家熊自得在斋堂村居住十多年，并完成《析津志》的写作，其旧居就在村北天仙娘娘庙附近。

到了明代，斋堂村落发展为东西两部分，遂分成东斋堂村、西斋堂村两个村。明景泰三年，朝廷设宛平县斋堂仓。

明万历二十五年修建斋堂城，是仿河北宣化城建造，使斋堂成为军事重镇。城为方形，长宽各 1 里，开有东、西、南三门，城内有三条主要街道，曾称三街六巷七十二胡同。

自清代末期管理斋堂川 58 村的齐家庄巡检司的衙署迁至斋堂城后，其成为门头沟西部的政治、文化和经济中心。斋堂地区水源充足，土地肥沃，物产丰富，是京西山区的富庶之地。斋堂川又地处北京通往河北、山西的京西古道上，因而斋堂地区商贸繁荣。过去斋堂有著名的八大商号：万源裕、万巨兴、义兴隆、文成兴、大成兴、聚合祥、永茂堂、广聚隆。东斋堂村是整个斋堂川的商贸中心，这里商客云集，你来我往，驼铃之声不绝于耳，



一派兴隆景象。

斋堂不仅在古代是军事重镇，在 20 世纪的抗日战争中也曾有过不朽的贡献。八路军、民兵和国民党军队都在这一带抗击过日军，斋堂人民为此流血牺牲，发生过很多可歌可泣的英雄事迹，因此斋堂地区是北京市重要的爱国主义教育基地。

斋堂镇历史悠久，文物古迹众多。这里是京城的西部屏障，民风淳朴、人杰地灵，文化传承源远流长，其中著名的有“东胡林人”遗址、千年古刹灵岳寺、沿河城敌台、桑峪天主教堂、中国历史文化名村——川底下村和灵水村等。在斋堂镇方圆几十平方公里范围内，有 5 处市级文物保护单位和 10 处区级文物保护单位。

这片神奇的土地是北京地区人类最早活动的区域之一，距今约 1 万年的“东胡林人”的发现，足以证明这里是孕育北京地区人类文明的发祥地之一。

斋堂镇保存了一批北京地区最大的古村落群，她向人们展现了其古老、神秘、幽静和独特的民俗文化。这些古村落是中国北方传统民居的经典之作，是民间文化的载体，是浪漫的中国田园诗。在这里人们可以看到传统文化艺术在民间生活各个角落的渗透，体现着不同时代的历史风貌。

古村落民居精美的木雕、砖雕、石雕注入了雅致、空灵、通透的意境，让人赏心悦目，品味无穷。这儿的自然风光与人文景观交相辉映，明清时期古村落群蕴藏着浓郁的民俗风情和丰厚的乡土文化。这些古村落也将人类的生活方式和文化信息，通过凝固的建筑，传承给了后人，留住了昔日历史和文化的烙印。

岁月悠悠，行旅匆匆，远离喧嚣都市，在崇山峻岭中，小憩古朴静谧的村落，找寻流逝的时光。当你漫步在蜿蜒曲折青石板



铺就的小街深巷，石缝和墙边的杂草野花随风摇曳，有置身于世外桃源之感。这里各具特色的民居小院，建筑精巧的古庙戏台，风雨剥蚀的石阶小巷，饱经沧桑的参天古树，淳朴善良的风土人情，优美动人的故事传说，构成了一幅幅和谐宁静的画面，让人流连忘返。

继川底下村 2003 年被建设部、国家文物局列为第一批“中国历史文化名村”之后，灵水村又于 2005 年进入了第二批“中国历史文化名村”之列。

2006 年初，在中国营销学会、国际旅游促进会、亚太旅游联合会等单位联合主办的“首届中国旅游营销年会”上，斋堂镇获评 19 个“中国优秀旅游目的地”之一，成为北京地区惟一获此殊荣的乡镇。

在斋堂镇还有十余座极具文化价值的古村落，构成了一个庞大的古村落群。昔日连绵起伏的群山阻碍了这些古村落与外界的联系，但却造就了它们与世隔绝的世外桃源般的景色。随着岁月尘封的开启，斋堂古村落的明清民居、历代古迹和浓郁的乡土文化展示在我们面前，震撼着我们的心灵，让我们陶醉于这片历经沧桑的古村落中。