

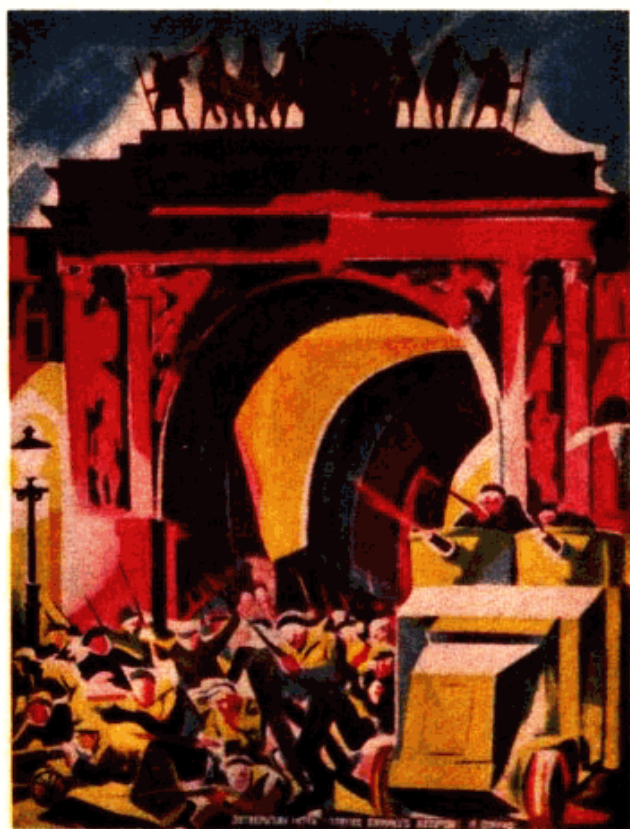
中国现代文学史资料丛书(乙种)

# 拓荒者

第一卷 第一期

(影印本)

上海文艺出版社



克 服



內秘的布爾喬亞的鏡 德國 George Grosz 作



軍國會議      德國 George Grosz 作



一九二九年日本文壇鳥瞰圖

寒三作

# 拓荒者

## 第一卷第一期特大號目次

### 詩歌

#### 我們的詩……………殷夫(1)

1. 前燈
2. Romantik
3. Pioneer
4. 靜默的烟囱
5. 讓死的死去罷
6. 議決

### 小說

#### 家信(長篇)……………洪靈菲(9)

#### 老太婆與阿三(小小的短篇)蔣光慈(53)

我在懺悔 ..... 微 塵 ( 63 )

愛與仇 (中篇) ..... 森 堡 ( 79 )

陸阿六 ..... 戴平萬 ( 173 )

翻譯小說

死的列車 (新俄 NVNV 作) ..... 沈燭先 ( 195 )

不可屈伏的 (法國巴比塞作) ..... 洪靈菲 ( 203 )

沒有勞動者的船 (葉山嘉樹作) ... 馮憲章 ( 211 )

劇本

兩個典型的女性 ..... 楊邨人 ( 231 )

雜文

在那遙遠的地方 (蘇聯伊滋喬) ... 建南譯 ( 247 )

東京之旅 ..... 光 慈 ( 259 )

由上海到蘇州 ..... 征 農 ( 279 )

編給少年讀者的故事 ..... 若 虛 ( 289 )

平凡的印象 ..... 美 瑣 ( 301 )

論文

羅莎羅森堡的

**俄羅斯文學觀**……沈端先譯 (307)

**再論新寫實主義**……之本譯 (319)

**文藝理論講座**第一回……馮乃超 (331)

中國新興文學中的

**幾個具體問題**……錢杏邨 (341)

批評與介紹

格萊特可夫的傳略及其水門汀祝秀俠 (383)

小林多喜二的“蟹工船”……若沁 (391)

羅曼諾夫與兩性描寫……若英 (397)

葉永榛的“小小十年”……沈端先 (403)

國內外文壇消息……記者 (411)

藝術學者傅利采的死

格爾頓夫人第五十回誕辰

一九二九年諾貝爾獎金的候補者

日本文壇近況

最近的幾部名譯

郭沫若近訊

中國新興文壇零訊

關於編輯室 ..... 編 者 ( 419 )

補 白

現代資產階級的藝術 ( 一 ) ..... ( 52 )

現代資產階級的藝術 ( 二 ) ..... ( 62 )

文藝上的極端個人主義 ..... ( 194 )

高爾基對布洛克的批評 ..... ( 210 )

意識形態與藝術 ( 一 ) ..... ( 258 )

意識形態與藝術 ( 二 ) ..... ( 278 )

我們的藝術 ( 一 ) ..... ( 288 )

我們的藝術 ( 二 ) ..... ( 300 )

藝術與新興階級 ..... ( 306 )

文藝與現實 ..... ( 330 )

插圖

克服 ( 三色版 )

一九二九年日本文壇鳥瞰圖

內祕的布爾喬亞的鏡

軍國會議

# 我們的詩

殷 夫

## 前 燈

汽笛火箭般的飛射，  
飛射進心的深窩了！  
呵嘯，機械萬歲！  
展在面前是無限的前途，  
負在背上是人類的全圖！  
呵嘯！引擎萬歲！

燃上灼光的前燈吧！

讓新的光射透地球，

以太掀着洪濤，

電子的波浪咆哮，

呵嘯！光明萬歲！

機械前進了，

火箭似的急速，

點，點，點連成長綫……

永續的前途，

突進嘯！前進萬歲！

一九二九，六，二三。

## Romahtik 的時代

Romahtik的時代逝了，

和着他的拜倫，

他的貴婦人和夜鶯……

現在，我們要唱一隻新歌，

或許是正月裏來是新春，

只要，管他的，

只要合得上我們的喉音。

工廠裏，全是生命：

我們昨天鬧了寫字間，

今天童子團怠工游行，

用一張張傳單串成

說“比打蕪還要靈”

.....

這些，據說上不得詩本。

一九二九，一

### Pionier

我們把旗舉高，

號兒吹震天穹，

只是，走前去呵，  
我們不能不動！

這尙是拂曉時分，  
我們必須占領這塊大地，  
最後的敵人都已逃盡，  
曙光還在地平綫底。

荒蕪的障地，  
開著戰鬥的血花吧！  
勝利的清晨，  
太陽馳上光霞吧！

走前去呵，同志們！  
工作的時候不准瞌睡，  
大風掠着旌旗，  
我們上前，上前！

## 靜默的煙囪

煙囪不再飛舞着煙，  
汽笛不再咽嘆着氣，  
她堅強地挺立，有如力的女仙，  
她直硬的輪廓象徵着我們意志！  
兄弟們，不再爲魔鬼作工，  
誓不再爲魔鬼作工！  
我們要堅持我們的罷業，  
我們的堅決，是勝利的條件，  
鐵的壓道中流着我們的血，  
皮帶的機轉中潤着我們的汗水，  
我們不應忍飢寒，  
我們不應受蹂躪，  
我們是世界的主人。  
看，煙囪靜默了，  
死氣籠住工場的全身，

這只是鬥爭時的緊張，  
勝利時，  
汽笛將歌詠我們的歡欣。

一九二九，一一，

讓死的死去吧！

讓死的死去吧！  
他們的血並不白流，  
他們含笑的躺在路上，  
彷彿還誠懇地向我們點頭。  
他們的血畫成地圖，  
染紅了多少農村，城頭。  
他們光榮地死去了，  
我們不能向他們把淚流，  
敵人在瞄準了，  
不要舉起我們的手！

讓死的死去吧，

他們的血並未白流，  
我們不要悲哀或嘆息  
漫漫的長途橫在前頭。

走去吧，  
鬥爭中消息不要走漏，  
他們盡了責任，  
我們還要抖擻。

一九二九，一一。

## 議 決

任幽暗的油燈光中，  
我們是無窮的多——合着影。  
我們共同地呼吸着臭氣，  
我們共同地享有一顆大的心。

決議後，我們都笑了，

像這許多疲怠的馬，  
雖然，又靜默了，  
會議繼續到半夜……

明日呢，這是另一日了，  
我們將要叫了！  
我們將要跳了！  
但今晚睡得早些也很重要。

一九二九，一一。