



人教版·七年级上

语文 CHINESE 同步节节练

◎ 本书由中考蝉联广州市番禺区第一的华师附中一线教师精选精编

康爱平 朱敏 编著

同步节节练

成绩步步高

学而不练 半途而废
练而不精 事倍功半



暨南大学出版社
Jinan University Press

课改教材同步节节练（人教版）

语文同步节节练

七年级（上）

康爱平 朱 敏 编写

暨南大学出版社

2006 年 7 月

图书在版编目 (CIP) 数据

语文同步节节练·七年级(上)/康爱平, 朱敏编. —广州: 暨南大学出版社, 2006. 7
(课改教材同步节节练)

ISBN 7-81079-724-7

I. 语… II. ①康…②朱… III. 语文课—初中—习题 IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 050716 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601 85226581

营销部 (8620) 85227972 85220602 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心

印 刷: 暨南大学印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 10

字 数: 222 千

版 次: 2006 年 7 月第 1 版

印 次: 2006 年 7 月第 1 次

印 数: 1—6000 册

定 价: 16.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

编者的话

广州市华师附中番禺学校创办于2001年，它秉承全国名校华南师大附中的办学优良传统，教风扎实严谨。在短短的五年时间里，学校在中考、竞赛等方面连续取得令人瞩目的成绩，得到学生、家长及社会的充分认可。

作为广州市第一批初中教改的学校，我们非常重视对新教材的研究，不但多次参加省市及国家组织的有关培训，还广泛邀请专家到校与我们交流切磋。因此，我们对课改的精神有着深刻的认识和理解，对新教材有着比较精准的把握。

在使用新教材的过程中，我们先后搜集并参阅了市面上流通的各种不同版本的教辅资料，但是总体的感觉并不好，主要是配合教学使用起来问题比较多。考虑到教师便于教，学生利于学，并能够取得成效，几经考虑，我们决定编写本套配套练习资料，以期能使学生的能力得到有效的提升。为此，我们认真总结了四年的教改成果和培优补差的经验，从《教学大纲》、《考试说明》、《课程标准》出发，结合近几年全国各课改区中考的改革趋势，精心编写了这套《课改教材同步节节练》，力求选题精炼、覆盖广、情境新，使基本功的训练与能力的培养都能落到实处。

《课改教材同步节节练》的编写工作都是由一线教师负责，而且当前都在初一任教，他们不但有多年使用人教版、北师大版、华东版、广州版等新教材的经验，而且对教改有着深入的理解，同时积累了丰厚的资料。编写本套书的目的是为了切合教与学的实际运用，着力点在于配合课堂教学进度，使学生的能力通过课外自我练习得到有效的训练和提高。本书主要有以下几个特点：

第一，配合教材使用，按授课课时而设计，与课堂教学同步使用；

第二，从教学内容出发，精选精练，除了选用课改区的部分经典的中考题或竞赛题，编者还结合教学要求设计了大量的原创新题，力求符合教改的需求；

第三，每课练习均有常考题型，每类题型由浅入深，每个教学单元结束均有一套综合测试题，可以检查学生对教学内容掌握的情况；

第四，练习题的解答详细，可以帮助学生找到解题的方法，培养学生自我发现、自我解决的独立学习的能力；

第五，对于教材上的阅读材料，给予具体的、有一定提高的讲解与深入研究，培养学生探究的兴趣与能力培养。

总之，我们的目的是非常明确，就是要写出一本符合教改、适合学生、能够成为教与学的好帮手的学习辅导书。

2006年6月华师附中《课改教材同步节节练》编写组

目 录

编者的话	(1)
第一单元 感悟人生	(1)
1 在山的那边	(1)
2 走一步，再走一步	(4)
3 生命 生命	(8)
4 紫藤萝瀑布	(11)
5 童趣	(15)
第一单元测试	(18)
第二单元 理想与信念	(21)
6 理想	(21)
7 短文两篇	(25)
8 人生寓言	(28)
9 我的信念	(30)
10 《论语》十则	(33)
第二单元测试	(36)
第三单元 自然景物	(40)
11 春	(40)
12 济南的冬天	(44)
13 山中访友	(48)
14 秋天	(51)
15 古代诗歌五首	(54)
期中测试	(58)
第四单元 科学探索	(63)
16 化石吟	(63)
17 看云识天气	(67)

2 语文同步节节练

18 绿色蝈蝈	(71)
19 月亮上的足迹	(75)
20 山市	(79)
第四单元测试	(82)
第五单元 家庭与亲情	(87)
21 风筝	(87)
22 羚羊木雕	(90)
23 散步	(94)
24 诗两首	(98)
25 《世说新语》两则	(101)
第五单元测试	(103)
第六单元 想象世界	(107)
26 皇帝的新装	(107)
27 郭沫若诗两首	(111)
28 女娲造人	(113)
29 盲孩子和他的影子	(115)
30 寓言四则	(118)
期末测试	(122)
参考答案	(127)

第一单元 感悟人生

汉语知识——形声字

有一类汉字由两部分组成，一部分表示字的意义，另一部分表示字的读音，这就是形声字。例如：财、供、管、架、圆、问。

形声字表示字义的部分叫做形旁，表示字音的部分叫做声旁。同一个形旁和不同的声旁结合，可以构成许多意义相关、表示同一类事物的字。例如用“木”作形旁，可以组成“桃、梅、李、枝、棵”等与树木有关的形声字。同一个声旁和不同的形旁结合，又可以构成许多读音相同或相近而意义不同的字。例如：用“冈”作声旁，可以组成“刚、钢、纲”等读 gāng 的形声字。

形声字的形旁和声旁结合的方式常见的有六种：有的形旁在左，声旁在右，例如：偏、铜、栋、证、栖、秧、硝；有的形旁在右，声旁在左，例如：功、削、颈、瓢、故、鸱、雌；有的形旁在上，声旁在下，例如：管、露、爸、芳、崖、宵、界、晨；有的形旁在下，声旁在上，例如：驾、案、慈、斧、贡、忿、膏、凳；有的形旁在外，声旁在内，例如：固、病、庭、阔、园、圃、裹、衷；还有是形旁在内，声旁在外，例如：闷、问、闻。

1 在山的那边

一、基础知识大检阅

1. 给下列加点的字注音。

喧腾（ ） 诱惑（ ） 枯干（ ） 痴想（ ）

2. 看拼音，写字词。

一 shùn（ ） 间 níng（ ） 成

yīn mī（ ） huàn（ ） 想

3. 选词填空。

沸腾 喧腾 欢腾 咆哮

(1) 因为我听到海依然在远方为我_____。

引诱 吸引 诱惑 鼓励

(2) 当我爬上一座座_____着我的山顶。

浸湿 湿润 浸润 漫湿

(3) 那雪白的海潮啊，夜夜奔来/一次次_____我枯干的心灵……

4. 给下列句中加点词语选择正确的解释。

(1) 于是，怀着一种隐秘的想望。()

A. 隐蔽，不外露 B. 隐藏的秘密 C. 躲藏起来

(2) 小时候，我常伏在窗口痴想。()

A. 傻，愚笨 B. 精神失常 C. 迷恋过甚，近于发呆

5. 仿照例句扩充句子。

例：海在喧腾。

海在远方喧腾。

海在远方为我喧腾。

海依然在远方为我喧腾。

我听到海依然在远方为我喧腾。

(1) 风在咆哮。

(2) 种子在扎根。

6. 古诗词积累。

(1) 神龟虽寿，_____，_____，终为土灰。

(2) _____，邀我至田家。

二、课内文段细品味

(一) 阅读课文第一小节，探讨以下问题

1. 你认为小时候的“我”是一个怎样的孩子？

2. “山那边的山啊，铁青着脸/给我的幻想打了一个零分！”这一句是什么意思？运用了哪两种修辞手法？

(二) 读课文第二小节，回答以下问题

1. 有感情地朗读以下诗句，用“/”（表示语音停顿）标出朗读节奏，用“·”

(表示重音) 标出朗读重音。

在山的那边，是海！

是用信念凝成的海

2. “一颗从小飘来的种子”，“种子”指什么？为什么说是“飘来的”？

3. “一次次”在该节寥寥几句诗中，变换着出现了三次，突出地写出了“我”追寻大海的_____。

三、课外美文小拓展

山民

小时候，他问父亲
“山的那边是什么”
父亲说“是山”
“那边的那边呢”
“山，还是山”
他不作声了，看着远处
山第一次使他这样疲倦
他想，这輩子是走不出这里的群山了
海是有的，但十分遥远
他只能活几十年
所以没有等他走到那里
就已死在半路上了
死在山中

他觉得应该带着老婆一起上路
老婆会给他生个儿子
到他死的时候
儿子就长大了
儿子也会有老婆
儿子也会有儿子
儿子的儿子也还会有儿子
他不再想了
儿子也使他很疲惫

他只是遗憾
他的祖先没有像他一样想过
不然，见到大海的该是他了

1. 诗中的“山”和“海”分别比喻什么？

2. 诗中的“他”虽然意识到只有努力才能找到“海”，但却没有任何行动，“他”与《在山的那边》中的主人公有什么区别？你认为这首诗表达了怎样的主题？

四、自我学习浅探究

童年时代，谁都有过美好而朦胧的“梦”，你童年的“梦”是什么呢？你努力地追求过你的梦吗？从课文中你受到什么启发呢？（不少于50字）

五、形声字练习

把下边的形声字按照形旁和声旁结合的不同方式归类。

饭 霜 朗 拦 崩 驾 匪 警 阙 郊 织 篮 盒 闻
厦 距 恐 领 疲 犁 劲 烤 财 墓 阁 葵 框 问

形左声右：

形下声上：

形右声左：

形外声内：

形上声下：

形内声外：

2 走一步，再走一步

一、基础知识大检阅

1. 给加点字选择正确的读音。

嶙峋 (lín xún lín xún)

啜 (chuò cuò) 泣

颤(chàn zhàn)抖

头晕目眩(xùn xuàn)

蓬(féng péng)乱

迂(yú yū)回

晕(yūn hūn)倒

闷(mēn mèn)热

2. 选词填空。

(1) 那座悬崖就_____在空地的另一边。

A. 直立

B. 高耸

C. 耸立

(2) 我小心翼翼地伸出左脚去_____那块岩石，而且踩到了它。

A. 探

B. 踏

C. 踩

(3) 我慢慢地把身体_____过去。

A. 移

B. 凑

C. 挪

3. 从下列词语中选择三个词组成一段连贯的话(20字左右)。

啜泣

纳罕

嶙峋

心惊肉跳

头晕目眩

4. 仿写。

我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。

我曾屡次发现，每当我_____时，只要_____

_____，我便能_____。

5. 古诗词默写。

(1) 老骥伏枥，_____。_____，壮心不已。

(2) 绿树村边合，_____。

二、课内文段细品味

暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”

“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了

父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

1. “暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。”开头的景色描写在语段中起什么作用？

2. 征服悬崖的过程中，文章详写了“我”的心理变化。按下面的提示从文中找出相应的语句。

①毫无信心：_____

②有了信心：_____

③信心大增：_____

3. 文中加点的“探”和“踩”的位置能否互换？为什么？

4. 从这几段文字来看，“我”是怎样的一个孩子？“我”下不来的主要原因是什么？

5. 请用简要的文字概括这几段文字的主要内容。

6. 假如“我”父亲急忙赶到悬崖下面，一面安慰“我”，一面爬上石架，把“我”扶下来，那将是另一种情形。这种做法和文中父亲的做法你更喜欢哪一种？为什么？

三、课外美文小拓展

一个譬喻

罗兰

从前，有一位体育老师，教我们溜冰。

开始时，我不知道技巧，总是跌倒。所以，他给我一把椅子，让我推着椅子溜。

果然，此法甚妙，因椅子稳当，可以使我站在冰上如站在平地上一一般，不再跌跤。而且，我可以推着它进行，来往自如。

我想，椅子真是好！

于是，我一直推着椅子溜。

溜了约一星期之久，有一天，老师来到冰场，一看，我还在那儿推椅子哪！这回他走上冰来，一言不发，把椅子从我手中搬去。

失去了椅子，我不觉惊惶大叫，脚下不稳，跌了下去，嚷着要那椅子。

老师在旁边，看着我在那里叫嚷，无动于衷。我只得自力更生，站稳了脚步。

这才发现，我在冰上这样久，椅子已帮我学了许多。但推椅子只是一个过程，人真要学会溜冰，非得把椅子拿开不可——没有人带着椅子溜冰的，是不是？

不要以为你离开某人就活不下去！

更不要使你自己离开某人就活不下去！

世上没有人可以支持你一生！

别人可以在必要时扶你一把，但别人还有别人的事，他不能变成你的一部分，来永远支持你。所以还是拿出力量来，承认“坚强独立，自求多福”这八个字吧！

1. 在我初学溜冰时，老师为什么给我一把椅子？而当我推着椅子在冰上来往自如时，老师为什么又把椅子搬走？（可用原文回答）

2. 文中的“椅子”有什么深层含义？

3. 文章结尾“坚强独立，自求多福”这八个字，在全文中起到了怎样的作用？

4. 作者想通过这个小故事告诉我们什么道理呢？

四、自我学习浅探究

在人生道路上常常会遇到意想不到的困难，你遇到过吗？你是怎么克服的？（不少于50字）

五、形声字练习

1. 根据下列几个形声字的声旁来推断它们的读音，然后按这个读音依音序检字去查字典，看推测得对不对。

铭 氛 梗 撑 酬

2. 按照下列组成方式，在《在山的那边》《走一步，再走一步》中找形声字，各找5个字。

形左声右：

形下声上：

形右声左：

形上声下：

形外声内：

3 生命 生命

一、基础知识大检阅

1. 看拼音，写字词。

小 qì ()

qíng () 天 hàn () 地

zāo tà () ()

sāo () 扰

zhuó () 壮

yōng lù () ()

2. 选出没有错别字的一项 ()。

- A. 沉稳有力 令人振惊 肃然起敬 庸碌一生
 B. 茁壮成长 昂然挺立 生之欲望 擎天悍地
 C. 生老病死 极力挣扎 鼓动双翅 飞来旋去
 D. 小心翼翼 生命短暂 无法捉磨 毫不犹豫

3. 句子空白处填写词语恰当的一组是 ()。

(1) 墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子，隔了几天，_____冒出了一截小瓜苗。

(2) ……但它鼓动双翅，极力挣扎，我感到一股生命的力量在我手中_____。

(3) 从那一刻起，我_____自己，绝不辜负生命，绝不让它从我手中白白流失。

- A. 竟然 跃动 应许
 B. 居然 跳动 应允
 C. 突然 振动 答应
 D. 忽然 撼动 告诫

4. 欣赏句子，用加点的词语造句。

(1) 它仅仅活了几天，但是，那一股足以擎天憾地的生命力，令我肃然起敬！

(2) 从那一刻起，我应许自己，绝不辜负生命，绝不让它从我手中白白流失。

5. 仿写。

我可以好好地使用它，也可以白白糟蹋它；我可以使它度过一个有意义的人生，也可以任它荒废，庸碌一生。

6. 古诗词默写。

(1) _____，不但在天；_____，可得永年。

(2) 开轩面场圃，_____。

二、课内文段细品味

我常常想，生命是什么呢？墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子，隔了几天，竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里，包含了一种怎样的力量，竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光、没有泥土的砖缝中，不屈地向上，茁壮生长，昂然挺立。它仅仅活了几天，但是，那一股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬！

许多年前，有一次，我借来医生的听诊器，静听自己的心跳，那一声声沉稳而有规律的跳动，给我极大的震撼，这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它，也可以白白糟蹋它；我可以使它度过一个有意义的人生，也可以任它荒废，庸碌一生。一切全在我一念之间，我必须对自己负责。

虽然肉体的生命短暂，生老病死也往往令人无法捉摸，但是，让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为光彩有力，却在于我们自己掌握。

1. 文中连用“竟然”“竟”，表达效果如何？

2. 语句“不屈地向上，茁壮成长，昂然挺立”的感情色彩是_____，表达了作者对香瓜子的_____。

3. 作者从正反两方面举出对待生命的两种态度，将具体的内容写在下面。

正面：_____

反面：_____

4. 作者认为，使生命有不同的发展结果的关键是什么？

5. 找出文段的中心句。

三、课外美文小拓展

枯枝与鲜花

①那是一棵什么树呢？在这深秋，黄叶已纷纷坠落的时候，它却是繁花满枝，显出一种青春和欢乐来。这是什么样的一棵充满了奇迹的树呢？

②清晨，走进园子，远远的，就看见一树鲜花，紫的花，在晨风中轻轻摇曳着。

③当我一步步走近那树时，才看清了，那不过是一株秋叶落尽的枯枝，缠绕着刚刚绽开的牵牛花。枯树，把它的身躯借给了柔弱的牵牛花的长藤，而牵牛花，也便把鲜艳的花簪上了枯树的头顶。于是它们便复活了，和谐地美丽地生活在一起，使你猛然间感到他们原来就是浑然一起的。

④枯树哟，你不厌弃新生者的柔弱，以你的坚硬支持了它，所以你也得到了美。

⑤柔藤哟，你不厌弃那长者的衰老，以你的活力装点着它，所以你的美得到发挥。

⑥我看过一些枯枝傲然挺立着，身上落满了肮脏的鸟粪，脚下卷过萧条的风。我也见过一些牵牛花，找不到支撑，委弃在地上，被荒草吞没。

⑦望着这一棵树，我微笑着。

1. 在第①段，作者描写了“一棵充满了奇迹的树”。

(1) 作者看到了什么奇异的景象？（不超过 10 个字）

(2) 联系全文看，作者为什么称这是奇迹？（不超过 10 个字）

2. 在第③段中，作者写枯树和牵牛花各做了什么？结果怎么样？

3. 阅读第④⑤⑥段，填写下面的空白。

文章的这部分运用_____修辞手法和_____的写法，表达了对枯树和柔藤_____的生命现象的赞美。

4. 文章在结尾说“望着这一棵树，我微笑着”，你觉得作者从枯树和鲜花的生命现象中获得了怎样的人生感悟？

四、自我学习浅探究

《生命 生命》给你什么启示？请用富有激情的语句表达你对生命的赞美并表明你对待生命的态度。（50 字左右）

五、形声字练习

下面几组形声字的声旁相同，根据它们的形旁区别其意义，并按声旁的音序查字典，看这些字的意义是什么。

暮—墓 磨—摩 拌—绊 慌—谎 壁—璧 赌—睹

4 紫藤萝瀑布

一、基础知识大检阅

1. 给加点字注音。

迸溅（ ） 沉淀（ ） 忍俊不禁（ ） 伫立（ ）

2. 根据拼音写汉字。

zhàn（ ）开 盘qiú（ ）卧龙 挑dòu（ ） 伶dīng（ ）
qióng（ ）浆 辉huáng（ ） 笼zhào（ ） níng（ ）望

3. 本文用“紫藤萝瀑布”为题，你觉得好不好？为什么？

4. 请仿照下面的句子，任意选择一种植物进行描绘。

紫藤萝开得恣肆风流，辉煌灿烂，但又端庄雅淑，耐得寂寞。不管是飞动闪光的瀑布，还是一朵张满了帆航行的船舱，都充满了生命的活力。

5. 古诗词默写。

(1)《龟虽寿》中表达作者年老心不老的诗句是：_____，_____。

(2)待到重阳日，_____。

二、课内文段细品味

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知那是每一朵紫花中最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

……

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是淡紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。