

经山东省中小学教材审订委员会2003年审查通过



CHUZHONGBANNIXUEXIXINKECHENGCONGSHU

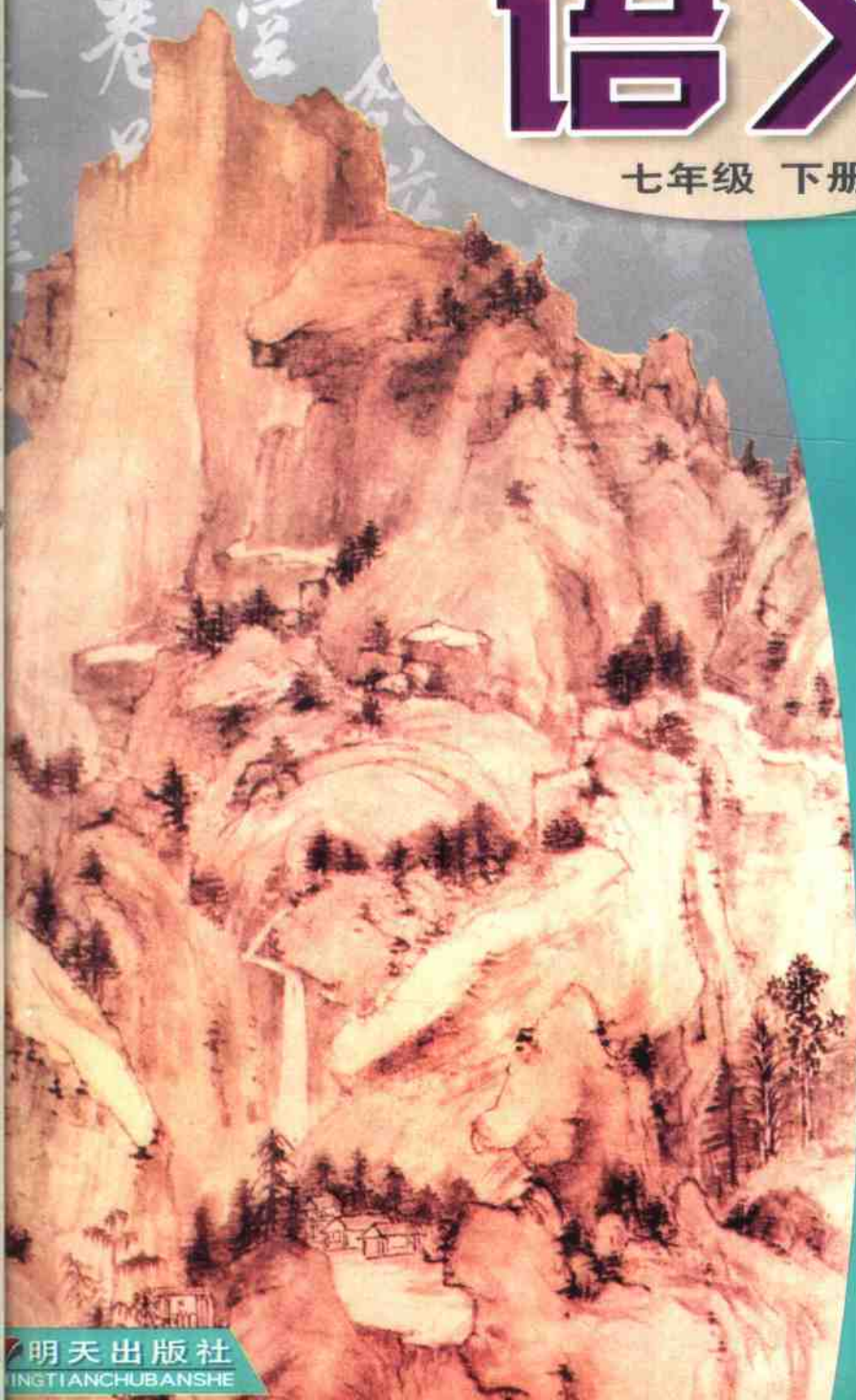
初中伴你学习新课程丛书

披挂无央
卷室

YUWEN

语文

七年级 下册



明天出版社
MINGTIANCHUBANSHE



CHUZHONGBANNIXUEXI
XINKECHENGCONGSHU

初中伴你学习新课程丛书

语文

七年级 下册
本书编写组



明天出版社
MINGTIANCHUBANSHE

初中伴你学习新课程丛书

语 文

七年級 下册

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

山东省新华书店发行 蓬莱市新华印刷有限公司印刷

*

787 × 1092mm 16开本 9印张 197千字

2005年1月第1版 2006年12月第3版第3次印刷

ISBN 7 - 5332 - 4754 - X

C · 2684 定价:9.00元

如有印装质量问题,请与印刷厂调换



ZHITONGXUE 致同学

亲爱的同学们：

你们——21世纪的主人，和着“科教兴国”的时代强音，伴着我国新一轮基础教育课程改革的步伐，跨入了人生最重要也是充满梦幻的阶段——初中，开始了新的学习生活。

初中，是人生道路上一个重要的起点，是人生获取知识的黄金时期，可是，每当谈起学习，有的同学便产生了畏惧心理，还有的同学甚至萌生了厌学情绪，为了和你们一道战胜自我，攀登知识的高峰，我们组织了一部分理论功底深厚、教学经验丰富的高级教师与教研员为你们编写了一套全新的学习用书——《伴你学习新课程》。

这套丛书让你喜欢学习。当打开书页，一个丰富多彩的知识世界将展现在你的面前，这套丛书以《义务教育课程标准实验教科书》为依据，充分融汇了课程改革的新理念，广泛吸收了最新的教科研成果，熔知识、趣味、能力于一炉。对于巩固基础知识，培养学科能力、拓展知识面，改变学习方式将有着重要的指导作用。它以新的内容，新的形式出现，把枯燥的知识生活化、趣味化、具体化，让你感到学习就是生活，学习就是乐趣，学习就是成长。编写的体例新颖活泼而不失严谨务实，设置的内容简洁清晰而不失深刻厚重，力求让你们花费较少的时间和精力掌握更多的科学知识，在自主、合作、探究的学习中发展和提高自己，以实现“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”的课程目标。

这套书教你怎样学习。书中既有知识的点拨，又有学习方法的指导，改变了过去那种死记硬背的学习方式，力求给你们提供更大的思维空间，使你们所具备的创新意识和实践能力得以充分发挥！这套丛书在帮助你掌握书本知识的同时又能拓展课外知识，让你在做题的同时又能阅读到大量的资料，获得更多的信息，积累更多的知识，提高你的能力。

也许这是你未曾见过的新设计、新体例，但愿能成为你学习的伴侣。相信你只要认真地用好这套书，就会获得意想不到的效果。尽管我们很努力，但是缺点总是难免的，恳请使用本书的你提出宝贵的意见。

你们的知心朋友



说明 SHUOMING

《初中伴你学习新课程丛书·语文》是与现行初中语文教科书配套使用的学习辅导材料,这本书将伴随着你,与你一起走进丰富而有趣的语文世界。通过多种语文学习活动,提高语文水平,增强语文能力,丰富语文素养。

为了使同学们更好地使用这本书,现在介绍一下这本书的体例和内容,以期对同学们有所帮助。全书依据课文的编排共分五个单元,与教学进程同步,既适合同学们在课堂上使用,也适合课外练习。每个单元的编写体例分为学习引导、同步练习、自我评价和综合实践四个部分。

学习引导 对本单元提出整体要求,对本单元的每一篇课文进行概要的说明。明确学习重点,掌握学习方法。

同步练习 以课文为单位,分层次学习。在设计过程中力求体现自主、合作、探究的学习理念。每个单元六篇课文,每一篇课文分为四个部分。

学习导航:根据新课程标准,对课文进行解读,帮助同学们把握教材内容,明确学习目标,掌握学习方法。

自主学习:主要供同学们预习时使用,借助工具书、多媒体、图书馆的帮助,解决课文中的基础知识及与课文相关的背景知识。

阅读探究(文言文、古诗词部分为“读读背背”):主要供同学们课堂上使用,掌握文章的思想内容,理解文章的表现方式,发现问题并解决问题。

拓展提高:主要供同学们课后练习使用,在掌握课文重点之外,适当进行延伸、拓展,丰富语文学习内容。加*者是选做题,供学有余力的学生选做。

自我评价 属检测性质,由基础知识运用、阅读、口语交际与写作四部分组成。查漏补缺,整合迁移。

综合实践 属实践型作业,即运用所学知识解决实际问题。我们想通过这样一种尝试,建立一条由语文课本到社会实践的“通道”,把语文学习放在生活中,放在实践中。

为了便于同学们进行自我评价,本书后面附有参考答案。其中主观试题的答案可以是丰富多彩的,同学们不要死记硬背,这一点是要特别说明的。

同学们!语文学习需要付出汗水,需要长期的积累。具体说来,字要规规矩矩地写,话要清清楚楚地说,课文要仔仔细细地读,练习要踏踏实实地做,作文要认真认真地完成,除此之外,还要关心社会,勇于实践,做一个与时代同步发展的人。

《初中伴你学习新课程丛书·语文》愿意成为你学习过程中的良师益友,它将伴随着你走向成功的彼岸!

编者

2006年11月



目录

第一单元

学习引导	1
同步练习	2
1 新闻两则	2
2 诗两首	5
3 芦花荡	7
4 蜡烛	10
5 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	13
6 亲爱的爸爸妈妈	16
自我评价	20
综合实践	24

第二单元

学习引导	25
同步练习	26
7 阿长与《山海经》	26
8 背影	29
9 台阶	31
10 老王	34
11 信客	37
12 冬日看海人	39
自我评价	43
综合实践	47

第三单元

学习引导	48
同步练习	49
13 中国石拱桥	49

14	桥之美	51
15	苏州园林	54
16	故宫博物院	56
17	说“屏”	58
18	我国古代的几种建筑	61
	自我评价	64
	综合实践	67

第四单元

	学习引导	68
	同步练习	69
19	大自然的语言	69
20	花儿为什么这样红	72
21	奇妙的克隆	75
22	恐龙无处不在	78
23	生物入侵者	82
24	你一定会听见的	85
	自我评价	88
	综合实践	92

第五单元

	学习引导	93
	同步练习	94
25	三峡	94
26	答谢中书书	95
27	记承天寺夜游	97
28	观潮	99
29	湖心亭看雪	101
30	诗四首	103
	自我评价	106
	综合实践	108
	期末综合检测	109
	参考答案	115



第一单元



学习引导

本单元以战争为主题,以叙事性作品为主。同学们既可以感受到正义战争中凸显的真善美,又能感受到非正义战争中的假恶丑。学习后同学们一定能加深对战争的认识,引发多方面的思考。

整体要求

仔细阅读课文,努力提高默读的速度和质量;思考作品的意义。

把握人物形象,感悟课文语言趣味。

认识非正义战争必败的历史规律,坚信只有和平与发展才是人类光明的前途。

学法指导

《新闻两则》是毛泽东同志撰写的报道渡江战役和南阳解放的文章,从中可以看到人民解放军的英勇善战,锐不可当;可以看到人民革命战争的节节胜利和反革命战争的节节败退。学习本文要反复朗读,体会文章准确精练、铿锵有力的语言质感。

《诗两首》是两首新诗。在学习中要以读背为主,在反复朗读的基础上理解诗句的含义,品味这两首诗所蕴含的强烈的爱国情感。

《芦花荡》叙述的是孤胆英雄向侵略者讨还血债的动人场景及其“英雄行为”。散文化的结构,诗化的语言,是这篇小说主要的艺术特色。因此,学习本文时,要在理清小说情节结构的基础上,把握人物形象,品味小说的语言,体会雅致、隽永的环境描写。

《蜡烛》这篇战地通讯向我们展现了南斯拉夫母亲的感人肺腑的形象。在学习时,要品味作品意境,揣摩语句,体会其意蕴,并学习用细节描写展示人物的内心世界。感受各国人民在反法西斯战争中用鲜血凝成的友谊。

《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》展现了法国作家雨果的博大胸怀。他在文章中谴责了英法联军火烧圆明园的强盗行径,对中国表达了极大的尊重和同情。在学习中要感受富有特色的语言,体味作者立场鲜明、爱憎分明的强烈感情和高尚品质。

《亲爱的爸爸妈妈》记述的是作者在南斯拉夫参加的一次悼念活动。文中控诉了纳粹法西斯灭绝人性的暴行。在学习时,要通过反复阅读体味文中语言的深层含义,感悟文章中体现的厌恶战争,渴望和平的思想感情。

同步练习

1 新闻两则

学习导航

1. 阅读课文,读出节奏,读出气势,读出力量。
2. 体会文章结构严密、语言准确精练、感情色彩鲜明的特点。
3. 了解新闻的结构、要素和要义。

自主学习

1. 借助课文注释和工具书,给下列加点的字注音。

- 荻港() 溃退() 绥靖() 阻遏()
 杜聿明() 二十八宿() 锐不可当()
 歼灭() 鄂豫() 闽乡()

2. 先把下面句子中加点的词语抄写下来,然后再解释它的含义

(1) 此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当。

(2) 两则新闻高屋建瓴,气势磅礴,是新闻作品中的瑰宝。

(3) 在过去一年中,蒋介石极重视南阳,曾于此设立所谓绥靖区,以王凌云为司令官,企图阻遏人民解放军向南发展的道路。

3. 填空。

(1) 新闻这一文体从狭义来讲又称_____,它最基本特征是_____,结构上一般包括标题、____、____、____、____五部分。其中,前二者是主要部分。

(2) 阅读新闻,要注意它的六要素,即_____、_____、_____、_____、_____、_____。

(3) 人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,_____敌阵,_____长江。

(4) 我已_____及_____一切_____之敌,_____扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并_____江阴要塞,_____长江。

阅读探究

1. 阅读《人民解放军百万大军横渡长江》,思考:



(1)这篇新闻的导语是什么?它是从哪几个方面隐括全文的?

(2)文章主体部分分几个层次?

(3)主体部分是怎样衔接在一起的?请在课文中画出相关句子,体会本文衔接巧妙、紧密、自然的特点。

2. 阅读《中原我军解放南阳》,思考:

(1)这一则新闻没有分段,请理清结构,划分出层次,概述层次意思

(2)写出下列加点词语在具体语境中的含义。

①白崇禧经常说:“不怕共产党凶,只怕共产党生根。”

②“我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。”

3. 研读文章,回答文后问题。

新华社长江前线 22 日 22 时电 人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。二十一日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。至发电时止,该路三十五万人民解放军已渡过三分之二,余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。战犯汤恩伯 21 日到芜湖督战,不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划,都已实现。至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强,然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗



之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。

(1)文中画曲线部分是_____ ,交代了_____、_____、_____。

(2)文中画横线的句子用了_____的表达方式。

(3)文中多次出现“至发电时止”,这句话可以体现出新闻的什么特点?

(4)文中加点的词语“较为”删去行吗?说说你的理解。

(5)看课文中地图,联系此次作战的路线,以及报道的结果,我军前锋目标是夺取哪座城市?这座城市对于解放战争有何意义?

拓展提高

阅读下面文段,回答文后的问题。

新华社长江前线 22 日 2 时电 英勇的人民解放军二十一日已有大约三十万人渡过长江。渡江战斗于二十日午夜开始,地点在芜湖、安庆之间。国民党反动派经营了三个半月的长江防线,遇着人民解放军好似摧枯拉朽,军无斗志,纷纷溃退。长江风平浪静,我军万船齐放,直取对岸,不到二十四小时,三十万人民解放军即已突破敌阵,占领南岸广大地区,现在正向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中,人民解放军正以自己的英雄式的战斗,坚决地执行毛主席、朱总司令的命令。

1. 文中哪些词语描述了国民党反动派防线崩溃?

2. 哪些词语描述人民解放军的英勇善战,锐不可当?

3. 这则消息的导语是_____

4. 请你给这则消息拟一个标题_____



(3)诗中“还要用手指着我们的骨头说”一句中的“骨头”换成“尸体”好不好？为什么？

2. 反复朗读《军帽底下的眼睛》，然后回答问题。

(1)诗的第一小节勾勒出了一个“四下搜寻”的身影，这个人是谁？诗人为什么要这样写？

(2)这首诗在表达方式上有什么特点？

拓展提高

朗读《致黄浦江》，回答文后的问题

致黄浦江

公刘

在小学的地理课本上，
 我就认识了你，黄浦江！
 那时候，海盗的舰队横冲直闯，
 黑色的炮口瞄准了中国的门窗。
 数不清的“总督”和“帮办”，
 把秦砖汉瓦黄金白银一齐搬进船舱，
 烂醉如泥的外国水兵，
 用猥亵的目光打量着你洁白的胸膛……

当我知道了这一切，黄浦江！
 我哭了，我把眼泪交给你储藏；
 我去当了一名为自由而战的兵士，
 于是，今天我有权写下了这骄傲的诗行。

1956年10月

1. 给下面加点的字注音。

猥亵() () 储() 藏 诗行()

2. 解释加点词语在语境中的含义。

①烂醉如泥的外国水兵 ()

②用猥亵的目光打量着你洁白的胸膛 ()

3. 诗歌语言凝练精确，试说一下句中加点词的妙处。



①那时候,海盗的舰队横冲直闯。()

②把秦砖汉瓦黄金白银一齐搬进船舱。()

4. 这首诗表达了作者什么思想感情?

3 芦花荡

学习导航

1. 朗读课文,把握本文的主要情节、主要人物的性格特点。
2. 学习本文景随情移、情景交融的描写方法,并体会其作用。
3. 学习用描写手法刻画人物性格的方法,理解带有传奇色彩的主人公的美好品质。

自主学习

1. 借助课文注释和工具书,给下列加点字注音。

竹篙() 疖子() 寒噤() 舀() 蹿了一蹿() 穿梭()
 仄歪() 飒飒() 张皇失措() 白洋淀() 涸()

2. 先把下面句子中加点的词语抄写下来,然后再解释它的含义。

(1)那小船**转弯抹角**钻入了苇塘的深处。

(2)老头子**张皇失措**,船却走不动。

(3)她像**央告**那老头子……

3. 文字常识填空。

《芦花荡》的作者是_____,选自《_____》,这是最能代表他创作风格的一部小说散文合集,其中_____,_____等作品被视为“荷花淀派”的主要代表作。

阅读探究

1. 阅读课文1-2遍,回答下列问题。

(1)在课文前面几节文字中,最直接地揭示老头子性格特征的一句话是_____

(2)小说塑造的老头子是怎样一个人?请用几个词语点评一下。

(3)小说主要通过哪些事来刻画“老头子”的性格的?请概括一下。

2. 文章中有多处景物描写,请选择你喜欢的句子,有感情的诵读,工整地抄下来,并谈谈你的理解。

3. 阅读下面语段,回答问题。

(甲)夜晚,敌人从炮楼的小窗子里,呆望着这阴森黑暗的大苇塘,天空的星星也像浸在水里,而且要滴落下来的样子。到这样的深夜,苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音,白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻,目标好像就是天上。

……

撑船的是一个将近六十岁的老头子,船是一只尖尖的小船。老头子只穿一条蓝色的破旧短裤,站在船尾巴上,手里拿着一根竹篙。

老头子浑身没有多少肉,干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸,短短的花白胡子却特别精神,那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛,除非是在白洋淀上。

老头子每天夜里在水淀出入,他的工作范围广得很:里外交通,运输粮草,护送干部;而且不带一枝枪。他对苇塘里的负责同志说:你什么也靠给我,我什么也靠给水上的能耐,一切保险。

老头子过于自信和自尊。每天夜里,在敌人紧紧封锁的水面上,就像一个没事人,他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船,编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

(乙)这时那受伤的才痛苦地哼哼起来。小女孩子安慰她,又好像是抱怨,一路上多么紧张,也没怎么样。谁知到了这里,反倒……一声一声像连珠箭,射穿老头子的心。他没法解释:大江大海过了多少,为什么这一次的任务,偏偏没有完成?自己没儿没女,这两个孩子多么叫人喜爱!自己平日夸下口,这一次带着挂花的人进去,怎么张嘴说话?这老脸呀!他叫着大菱说:

“他们打伤了你,流了这么多血,等明天我叫他们十个人流血!”

两个孩子全没有答言,老头子觉得受了轻视。他说:

“你们不信我的话,我也不和你们说。谁叫我丢人现眼,打牙跌嘴呢!可是,等到天明,你们看吧!”

小女孩子说:

“你这么大年纪了,还能打仗?”

老头子狠狠地说:



“为什么不能？我打他们不用枪，那不是我的本事。愿意看，明天来看吧！二菱，明天你跟我来看吧，有热闹哩！”

(1)甲文中老头子的豪言壮语中，“什么”指代了哪些内容？（用原文回答）

(2)“苇子还是那么狠狠地往上钻，目标好像就是天上。”一句用了什么修辞手法？请结合上下文谈谈你对这句话的理解。

(3)乙文画横线的句子表现了老头子怎样的心理？

(4)甲文写老头子执行任务“不带一枝枪”，乙文写他为大女孩复仇“不用枪”，前后呼应。你认为他的行为是不是鲁莽？请结合文段内容说说你的理由。

(5)设想：老头子说出要叫鬼子十个人流血的话时，二菱心里是怎样想的，请把她当时的心理活动补写出来。

拓展提高

阅读《荷花淀》片段，思考问题。

她们轻轻划着船，船两边的水哗，哗，哗。

她们都抬起头往远处看了看。

“唉呀！那边过来一只船。”

“唉呀！日本鬼子，你看那衣裳！”

“快摇！”

小船拼命往前摇。她们心里也许有些后悔，不该这么冒冒失失走来；也许有些怨恨那些走远了的人。但是立刻就想，什么也别想了，快摇，大船紧紧追过来了。

大船追得很紧。

幸亏是这些青年妇女，白洋淀长大的，她们摇的小船飞快。小船活像离开了水皮的一条打跳的梭鱼。她们从小跟这小船打交道，驶起来，就像织布穿梭，缝衣透针一般快。假如敌人追上了，就跳到水里去死吧！

后面大船来的飞快。那明明白白是鬼子！这几个青年妇女咬紧牙制止住心跳，摇橹的手并没有慌，水在两旁大声哗哗，哗哗，哗哗哗！



“往荷花淀里摇！那里水浅，大船过不去。”

她们奔着那不知道有几亩大小的荷花淀去，那一望无际的密密层层的大荷叶，迎着阳光舒展开，就像铜墙铁壁一样。粉色荷花箭高高地挺出来，是监视白洋淀的哨兵吧！

1. 文段中两次描摹妇女们划船的水声，第一次水声_____，节奏_____；第二次水声_____，节奏_____；不同的水声，不同的节奏，是因为_____。

2. “假如敌人追上了，就跳到水里去死吧！”这是一句_____描写，表现了妇女们_____的精神品质。

3. “粉色荷花箭高高地挺出来，是监视白洋淀的哨兵吧”一句的含义是_____。

4. 选文中有许多比喻句，请你至少找出一句，读一读，并抄写下来，写出本体和喻体。

4 蜡烛

学习导航

1. 朗读课文，揣摩文中语句，体会其意蕴。
2. 学习细节描写展示人物内心世界的方法。
3. 体会主人公对战士深厚的爱，感受各国人民在反法西斯战争中用血肉凝结成的情谊。

自主学习

1. 借助工具书或根据课文注释，给下列加点字注音。

拂晓() 地窖() 匍匐() 瓦砾()
屏障() 鞠躬() 肃穆() 耸立()

2. 先把下面句子中加点的词语抄写下来，然后再解释它的含义。

(1) 它将永远燃着，正像一个母亲的眼泪，正像一个儿子的英勇，那样永垂不朽。

--	--	--	--	--	--	--	--

(2) 她要做一个名副其实的坟堆。

--	--	--	--	--	--	--	--

(3) 她已经精疲力竭了，又坐在那里休息了好久，也许有一小时。

--	--	--	--	--	--	--	--

3. 本文选自《阅读与欣赏》，作者是_____，_____（国）作家，本文体裁是_____。