

# 中国文言小说

## 百部经典

主编 史仲文



北京出版社

目 录

卷一

- 姜贞毅先生传····· 魏 禧 (8062)  
大铁椎传····· 魏 禧 (8067)  
徐霞客传····· 钱谦益 (8069)  
秋声诗自序····· 林嗣环 (8074)  
盛此公传····· 周亮工 (8076)  
汤琵琶传····· 王猷定 (8081)  
小青传····· 佚名 (8083)  
义猴传····· 宋 曹 (8090)

卷二

- 柳敬亭传····· 吴伟业 (8092)  
汪十四传····· 徐士俊 (8097)  
武风子传····· 方亨咸 (8099)  
记老神仙事····· 方亨咸 (8102)  
瑶宫花史小传····· 尤 侗 (8108)  
九牛坝观觥戏记····· 彭士望 (8112)

卷三

- 马伶传····· 侯方域 (8116)  
顾玉川传····· 曹 禾 (8118)  
冒姬董小宛传····· 张明弼 (8120)  
卖酒者传····· 魏 禧 (8131)  
瓢子传····· 严首升 (8133)

宋连璧传····· 李焕章 (8136)

**卷四**

义虎记····· 王猷定 (8139)

丁药园外传····· 林 璐 (8141)

寄畅园闻歌记····· 余 怀 (8144)

陈小怜传····· 杜 濬 (8147)

卖花老人传····· 宗元鼎 (8150)

神钺记····· 徐 芳 (8151)

焚琴子传····· 顾 彩 (8153)

四氏子传····· 张明弼 (8156)

**卷五**

柳夫人小传····· 徐 芳 (8161)

换心记····· 徐 芳 (8164)

秦淮健儿传····· 李 渔 (8166)

山东四女祠记····· 黄 始 (8170)

鲁颠传····· 朱一是 (8172)

林四娘记····· 林云铭 (8173)

乞者王翁传····· 徐 芳 (8177)

雷州盗记····· 徐 芳 (8179)

花隐道人传····· 朱一是 (8181)

**卷六**

张南垣传····· 吴伟业 (8184)

孙文正、黄石斋两逸事····· 方 苞 (8188)

郭老仆墓志铭····· 侯方域 (8191)

五人传····· 吴肃公 (8193)

箫洞虚小传····· 傅占衡 (8197)

鬼孝子传····· 宋 曹 (8200)

## 虞初新志

黄履庄小传 ..... 戴 榕 (8201)

### 卷七

书戚三郎事 ..... 周亮工 (8206)

象记 ..... 林 璐 (8213)

纪周侍御事 ..... 陆次云 (8214)

姚江神灯记 ..... 朱一是 (8215)

记盗 ..... 杨衡选 (8217)

化虎记 ..... 徐 芳 (8219)

义犬记 ..... 徐 芳 (8221)

奇女子传 ..... 徐 芳 (8223)

曲全节义疏 ..... 阿毕阮 (8226)

### 卷八

江石芸传 ..... 吴良枢 (8229)

耕云子传 ..... 洪嘉植 (8230)

吴孝子传 ..... 魏 禧 (8232)

李一足传 ..... 王猷定 (8234)

孝贼传 ..... 王猷定 (8236)

王翠翘传 ..... 余 怀 (8237)

戴文进传 ..... 毛先舒 (8241)

髯樵传 ..... 顾 彩 (8242)

赵希乾传 ..... 甘 表 (8245)

万夫雄打虎传 ..... 张 恂 (8247)

### 卷九

剑侠传 ..... 王士禛 (8249)

皇华纪闻 ..... 王士禛 (8252)

毛女传 ..... 陈 鼎 (8257)

宝婺生传 ..... 陆次云 (8258)

- 王义士传····· 陈 鼎 (8260)
- 纪陆子容事····· 王 晔 (8262)
- 雌雌儿传····· 陈 鼎 (8263)
- 再来诗谶记····· 沙张白 (8264)
- 卷十**
- 筠廊偶笔····· 宋 莘 (8270)
- 金忠洁公传····· 董以宁 (8272)
- 核舟记····· 魏学洵 (8275)
- 沈孚中传····· 陆次云 (8277)
- 爱铁道人传····· 陈 鼎 (8279)
- 北墅奇书····· 陆次云 (8280)
- 鬼母传····· 李 清 (8286)
- 狗皮道士传····· 陈 鼎 (8287)
- 烈狐传····· 陈 鼎 (8288)
- 卷十一**
- 过百龄传····· 秦松龄 (8290)
- 八大山人传····· 陈 鼎 (8292)
- 圆圆传····· 陆次云 (8294)
- 啸翁传····· 陈 鼎 (8298)
- 客窗涉笔····· 佚名 (8300)
- 闻见卮言····· 顾理美 (8302)
- 樵书····· 来集之 (8303)
- 钱塘于生三世事记····· 陈玉瑾 (8304)
- 活死人传····· 陈 鼎 (8306)
- 义牛传····· 陈 鼎 (8307)
- 卷十二**
- 邵士梅传····· 陆鸣珂 (8309)

## 虞初新志

- 彭望祖传……………陈 鼎 (8311)
- 程弱文传……………罗 坤 (8312)
- 薛衣道人传……………陈 鼎 (8313)
- 刘医记……………陈玉璠 (8314)
- 湖堧杂记……………陆次云 (8315)
- 看花述异记……………王 暉 (8322)
- 孝犬传……………陈 鼎 (8328)
- 卷十三**
- 曼殊别志书传……………毛奇龄 (8330)
- 补张灵、崔莹合传……………黄周星 (8337)
- 陈老莲别传……………毛奇龄 (8346)
- 桑山人传……………毛奇龄 (8349)
- 李姬传……………侯方域 (8350)
- 记缢鬼……………王明德 (8352)
- 卷十四**
- 平苗神异记……………王 谦 (8354)
- 纪老生妄讼……………吴陈琰 (8358)
- 会仙记……………徐嗜凤 (8359)
- 太恨生传……………徐 瑶 (8363)
- 瘞水盞子志石铭……………毛奇龄 (8370)
- 姗姗传……………黄 永 (8373)
- 卷十五**
- 记同梦…………… 闰秀 钱宜 (8377)
- 述怪记…………… 缪 彤 (8379)
- 哑孝子传…………… 王 洁 (8380)
- 孝丐传…………… 王 暉 (8382)
- 乱仙记…………… 洪若皋 (8383)

- 中泠泉记····· 潘 介 (8387)
- 髯参军传····· 徐 瑶 (8390)
- 李丐传····· 毛际可 (8392)
- 书钿阁女子图章前····· 周亮工 (8394)
- 书王安节、王宓草印谱前····· 周亮工 (8396)
- 书姜次生印章前····· 周亮工 (8397)
- 卷十六**
- 因树屋书影····· 周亮工 (8399)
- 记桃核念珠····· 高士奇 (8407)
- 核工记····· 宋起凤 (8409)
- 张南村先生传····· 先 著 (8410)
- 刘酒传····· 周亮工 (8413)
- 记古铁条····· 詹钟玉 (8414)
- 唐仲言传····· 周亮工 (8416)
- 李公起传····· 周亮工 (8417)
- 书郑仰田事····· 钱谦益 (8418)
- 记吴六奇将军事····· 钮 琇 (8421)
- 卷十七**
- 记袁枢遇仙始末····· 毛际可 (8425)
- 闵孝子传····· 吴 晋 (8427)
- 人觚····· 钮 琇 (8428)
- 事觚····· 钮 琇 (8431)
- 物觚····· 钮 琇 (8438)
- 名捕传····· 姚□□ (8442)
- 南游记····· 孙嘉淦 (8444)
- 卷十八**
- 圣师录····· 王 言 (8473)

海天行记····· 钮 琇 (8492)

卷十九

七奇图说····· 南怀仁 (8496)

訢庵偶笔····· 汪□□ (8505)

柳轩丛谈····· (8507)

啸虹笔记····· (8508)

燕觚····· 钮 琇 (8509)

豫觚····· 钮 琇 (8511)

秦觚····· 钮 琇 (8513)

吴觚····· 钮 琇 (8514)

卷二十

三依赘人广自序····· 汪 价 (8517)

板桥杂记····· 余 怀 (8544)

## 虞初新志

虞初，是汉武帝时的一个方士，曾著《虞初周说》，被班固列入《汉书》，由此成为小说家的鼻祖，甚至小说的代名词。唐代无名氏编辑了小说集《虞初志》，明代汤显祖编辑了《续虞初志》等等。

《虞初新志》成于清代。作者张潮，字山来，号心斋，生于安徽，祖籍江西，生活在明末清初，曾做过官，但大部分时间埋头于写作，著述甚丰。《虞初新志》是一部短篇小说集，所收多为明清之际模拟传奇故事之作，部分篇章反映现实比较深刻，文笔优美，并加有评语。意在“表章轶事，传布奇文”，刊行后，大受欢迎，仅在作者在世时就再版数次，并远播到了日本等国，在知识分子中影响很大。

## 自叙

古今小说家言，指不胜数<sup>①</sup>，大都恒订人物<sup>②</sup>，补缀欣戚<sup>③</sup>；累牍连篇，非不详贍，然优孟叔敖<sup>④</sup>，徒得其似，而未传其真。强笑不欢，强哭不戚，乌足令耽奇揽异之士心开神释、色飞眉舞哉？况天壤间灏气卷舒<sup>⑤</sup>，鼓荡激薄，变态万状，一切荒诞奇僻、可喜可愕、可歌可泣之事，古之所有，不必今之所无，古之所无，忽为今之所有，固不仅飞仙盗侠、牛鬼蛇神，如《夷坚》、《艳异》所载者为奇矣。此《虞初》一书，汤临川称为小说家之“珍珠船”<sup>⑥</sup>，点校之以传世，洵有取尔也。独是原本所撰述，尽摭唐人佚事，唐以后无闻焉。临川续之，合为十二卷，其间调笑滑稽，离奇诡异，无不引人着胜。究亦简帙无多，搜采未广，予是以慨然有《虞初后志》之辑。需之岁月，始可成书，先以《虞初新志》授梓问世。其事多近代也，其文多时贤也，事奇而核<sup>⑦</sup>，文隽而工，写照传神，仿摹毕肖，诚所谓古有而今不必无，古无而今不必不有，且有理之所无，竟为事之所有者。读之令人无端而喜，无端而愕，无端而欲歌欲泣，诚得其真，而非仅得其似也。夫岂强笑不欢、强哭不戚、恒订补缀之稗官小说可同日语哉！学士大夫酬应之余，伊吾之暇<sup>⑧</sup>，取是篇而浏览之，匪唯涤烦祛倦，抑且纵横俯仰，开拓心胸，具达观而发旷怀也已。

康熙癸亥新秋心斋张潮撰

**【注】:**

①缕 (lǚ, 音吕) 指: 逐一屈指而数。

②恒钉 (dòu dīng, 音豆定): 堆于器皿中供陈设的食品。比喻文辞的罗列堆砌。

③欣戚: 喜悦忧伤。

④优孟叔敖: 优孟扮演孙叔敖。优孟是春秋楚国优伶, 擅长滑稽讽谏。楚相孙叔敖忠诚清廉, 死后家贫困, 优孟扮成孙叔敖见楚庄王, 使他感动, 封赏了孙叔敖子。

⑤灏 (hào, 音浩): 广大, 通“浩”。

⑥汤临川: 即汤显祖, 江西临川人。读作传奇小说多篇, 自成一系, 后人称之为“临川派”。

⑦核: 翔实准确。

⑧伊吾: 即吟唔, 读书声。

## 总跋

予辑是书竟，不禁喟然而叹也，曰：嗟乎！古人有言，“非穷愁不能著书以自见于后世”。夫人以穷愁而著书，则其书之所蕴<sup>①</sup>，必多抑郁无聊之意以寓乎其间。读者亦何乐闻此如怨如慕、如泣如诉之音乎<sup>②</sup>？予不幸，于己卯岁误堕坑井中<sup>③</sup>，而肺附中山不以其困也而贯之<sup>④</sup>，犹时时相嚼啮<sup>⑤</sup>，既无有有道丈人相助举手<sup>⑥</sup>，又不获遇聂隐娘辈一泣愬之<sup>⑦</sup>，唯哲学“属提波罗蜜”<sup>⑧</sup>，俟之身后而已。于斯时也，苟非得一二奇书消磨岁月，其殆将何以处此乎？然则予第假读书一途以度此穷愁<sup>⑨</sup>，非敢曰唯穷愁始能从事于铅槧也<sup>⑩</sup>。夫穷愁之际，尚欲借书而释，况乎居安处顺，心有余闲，几净窗明，焚香静读，其乐为何如乎？因附记于此，俾世之读我书者，兼有以知我之境遇而悯之；世不乏有心人，然非予之所敢望也。

康熙庚辰初夏三在道人张潮识

### 【注释】：

- ①蕴：蓄藏。  
②语出苏轼《前赤壁赋》。  
③坑井（kēng，音坑）：坑陷。  
④肺附中山：肺附同肺腑，意指帝王亲戚、亲属。贯（shì，音世）：赦，宽免。  
⑤嚼（chúài，音踰）啮（niè，音聂）指咬。

## 中国文言小说百部经典

---

⑥有道丈人：有德的长者。

⑦聂隐娘：唐传奇中女侠。 愬（sù，音速）：“诉”的异体字。

⑧𦘔（chàn，音颤）提：梵语，意译为忍辱。

⑨箒：只

⑩铅槧（qiàn，音欠）：铅，铅粉笔；槧，木板。皆古人纪录文字工具。也指著作和校勘。

## 凡例十则

文人锐志钻研，无非经传子史，学士驰情渔猎，多属《世说》、稗官<sup>①</sup>。虽短咏长歌，允称游戏，即填词杂剧，备极滑稽，未免数见而不鲜，抑亦常谈而多复。兹集效《虞初》之选辑，仿若士之点评，任诞矜奇，率皆实事，搜神拈异，绝不雷同。庶几旧调翻新，敢谓后来居上！

《虞初志》原本不载选者姓名，汤临川续编，未传作者氏号，俱为憾事，或属阙文。载考《委宛余编》，虞初为汉武帝时小吏，衣黄乘辚，采访天下异闻。以是名书，亦犹志怪之帙<sup>②</sup>，即“齐谐”以为名，集异之书，本夷坚而著号<sup>③</sup>。

一切选家，必以作者年代为准，百凡评次，鲜以其事时代为衡。如《史记》追溯三代以前，而选文止称一字曰“汉”是也。故志中之事，或属前时，而纪事之人，实生当代，自应入选，诎可或遗？<sup>④</sup>

一事而两见者，叙事固无异同，行文必有详略。如《大铁椎传》，一见于宁都魏叔子，一见于新安王不庵。二公之文，真如赵璧隋珠，不相上下。顾魏详而王略，则登魏而逸王。只期便于览观，非敢意为轩轻<sup>⑤</sup>。

赖古堂藏弃结邻诸选<sup>⑥</sup>，汇其人之文，专系于姓名之下。蠲寄斋《尺牍新语》三编，别其文之类，分叙于卷页之中。固云整整齐齐，未免疏疏落落。今兹选错综无次，庶不涉于拘牵<sup>⑦</sup>。且其事荒诞不经，无庸分夫门类。读书之暇，展卷尽可怡神；倦息之余，披翻自能豁目。

序爵序齿<sup>⑧</sup>，从来选政所无；或后或先，总以邮筒为次<sup>⑨</sup>。不能虚简以待，亦难缩地以求。随到随评，即付剞劂之手<sup>⑩</sup>；投函投刺，勿烦酬酢之劳<sup>⑪</sup>。次第未可拘拘<sup>⑫</sup>，知交定称尔尔<sup>⑬</sup>。

文自昭明而后<sup>⑭</sup>，始有选名；书从匡、郑以来<sup>⑮</sup>，渐多笺释。盖由流连欣赏，随手腕以加评；抑且阐发揄扬，并胸怀而迸露。兹集触目赏心，漫附数言于篇末；挥毫拍案，忽加赘语于幅余。或评其事而慷慨激昂，或赏其文而咨嗟唱叹。敢谓发明，聊抒兴趣；既自怡悦，愿共讨论。

鄙人性好幽奇，衷多感愤。故神仙英杰，寓意《四怀》；外史奇文，写心一启（予向有才子、佳人、英雄、神仙《四怀诗》及《征选外史启》）。生平罕逢秘本，不惮假抄；偶尔得遇异书，辄为求购。第愧搜罗未广，尤惭采辑无多。凡有新篇，速祈惠教。并望乞邻而与<sup>⑯</sup>，无妨举尔所知。

是集只期表彰佚事，传布奇文，非欲借径沽名，居奇射利。已经入选者，尽多素不相知；将来授梓者，何必尽皆旧识？自当任剞劂之费，不望惠梨枣之资<sup>⑰</sup>。免致浮沉，早邮珠玉！

海内名家，尚多未传之作；坊间定本，俱为数见之书。幽人素嗜探奇，尤耽考异，此选之外，尚有《嗣选古世说》、《古文尤雅》、《古文辞法传集》、《布粟集》、《壮游便览》诸书，次第告竣，就正有道，凡有缪盩<sup>⑱</sup>，幸赐教言！

心斋主人识于广陵之诒清堂

【注释】：

①稗(bài, 音败)官：小官。后用作小说或小说家的代名词。

## 虞初新志

②帙(zhì, 音帜): 书画外包着的布套, 此处喻书。下文“齐谐, 出自《庄子·逍遥游》: “齐谐者, 志怪者也。”后世志怪之书多用“齐谐”为书名。

③夷坚: 《列子》中人名, 曾记述怪异之事。

④诘(jù, 音巨): 岂, 何。

⑤轩轻(zhì, 音至): 比喻高低、轻重、优劣。

⑥弄(jǔ, 音举): 收藏, 保藏。

⑦拘牵: 束缚。

⑧爵、尺: 都指排列顺序。

⑨邮筒: 古时封寄书信的竹管。

⑩剞劂(jī jué, 音基决): 刻刀。后泛指书籍雕版。

⑪酬酢(chóu zuò, 音筹坐): 应对。

⑫拘(gōu, 音勾)拘: 拳曲不伸。

⑬尔尔: 应答之辞, 相当于“是是”。

⑭昭明; 即萧统, 南朝梁武帝萧衍长子, 未即位而卒, 世称昭明太子, 信佛能文, 曾主编《文选》三十卷。

⑮匡: 匡衡, 西汉经学家, 时引经议论政治得失。 郑: 郑玄, 东汉经学家, 善注解经文。

⑯与邻而与: 语出《论语》: “或令醴焉, 乞诸其邻而与之”, 意谓自己没有, 由他人处求得。

⑰梨枣: 旧时多用梨木、枣木刻版印书, 故以“梨枣”为书版的代称。

⑱缪盩(h, 音力): 错乱。

## 虞初新志卷一

### 姜贞毅先生传

魏 禧 (冰叔)

公名琛<sup>①</sup>，姓姜氏，字如农，山东莱阳人也。高祖淮，以御寇功拜怀远将军。父泻里，诸生。崇祯癸未，北兵破莱阳。泻里守城死，幼子、三子妇、一女皆殉节。事闻，赠泻里光禄寺卿，予祭葬，谥忠肃。

公之将生也，生母李感异梦。其生，衣胞皆白色。三岁失乳。母杨太孺人置水酒床头；夜起饮之，一甌立尽<sup>②</sup>。万历乙卯，山东大饥，盗蜂起。公时九岁，与兄圻夜读，书声啾唔不绝。盗及门，叹息去。年二十，补诸生第一。明年乡试，经义中式，主司以五策指斥崔、魏揆之<sup>③</sup>。崇祯庚辰，举于乡。往见中表李笃培。李负清正名，谓公曰：“子富贵何足异？士大夫立身，要当为朝廷任大事耳！”公敬而受之。明年举进士，出倪文正元璐门。殿试赐同进士出身<sup>④</sup>，授知密云县；未行，改仪征县。

公为政廉仁，十年无所取于民，不受竿牍<sup>⑤</sup>。客至，去，题其馆壁曰：“爱民如子，嫉客若仇。”尝捐俸请托，免泗州修河夫五百名，百姓不知也。又请革过闸粮船纤夫，著