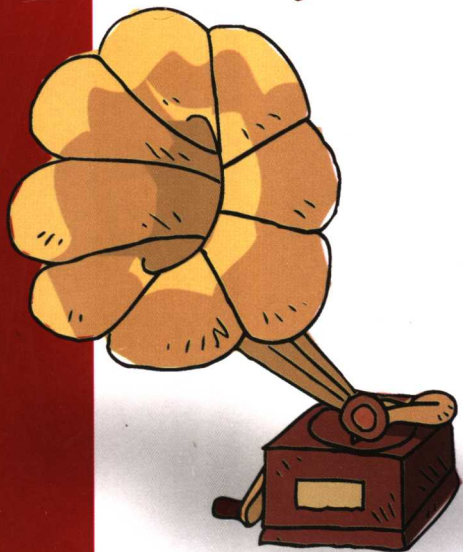


上泽社日文编辑小组用心编写
自学50音，更要推荐他人使用
平假名、片假名轻松上手，一次攻略！

あ
い
う
え
お



这本日语



含CD

50音超好用

三大超好用特色

- 1 轻松记：唱歌学50音，3分钟现学现记！
- 2 简单学：图形记忆归纳法，保证不混淆！
- 3 不会忘：练习题反复加强，跟着CD听写训练，永远不怕忘！

超值选编

· 日文基础打字法，可以打书信和轻松上网
· 旅游购物单词和句子，快快乐乐畅游日本

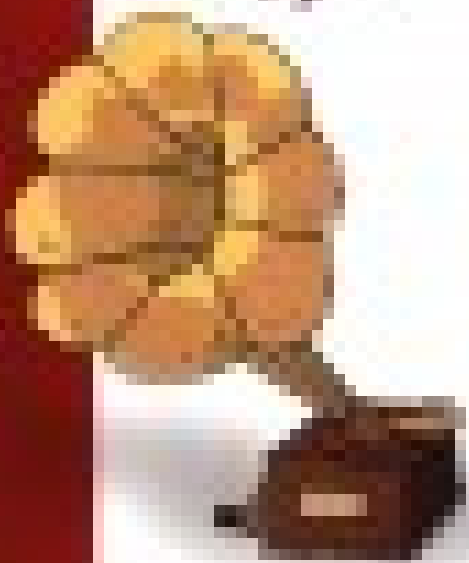
上泽社日文编辑小组◎编著



华东理工大学出版社

EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

あひるのあひる



这本日语

50句超好用

50

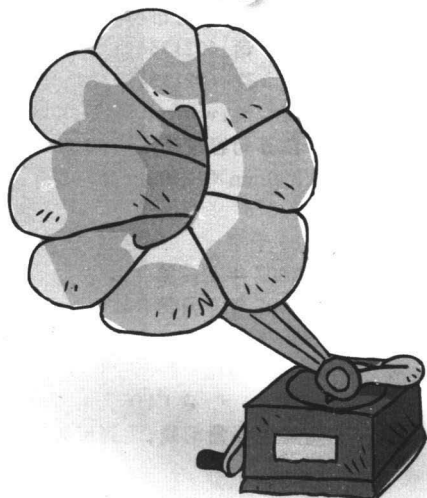
50 这本日语 音超好用

上泽社日文编辑小组◎编著



あ
い
う
え
お

あ
い
う
え
お



华东理工大学出版社

EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

这本日语 50 音超好用(含 CD)/ 上泽社日文编辑小组编著.

—上海: 华东理工大学出版社, 2007. 1

ISBN 978 - 7 - 5628 - 1966 - 0

I. 这... II. 上... III. 日语-语音 IV. H361

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 121835 号

本书由(台湾)上泽社文化事业有限公司授权华东理工大学出版社
在中国大陆地区以简体文字出版发行

著作权合同登记号:“图字:09-2006-531号”

这本日语 50 音超好用(含 CD)

.....

编 著/ 上泽社日文编辑小组

策划编辑/王耀峰

责任编辑/李清奇

封面设计/庄士展 王晓迪

责任校对/徐 群

出版发行/华东理工大学出版社

地 址:上海市梅陇路 130 号,200237

电 话:(021)64250306(营销部)

传 真:(021)64252707

网 址:www.hdlgpress.com.cn

印 刷/江苏句容市排印厂

开 本/890mm×1240mm 1/32

印 张/5.375

字 数/89 千字

版 次/2007 年 1 月第 1 版

印 次/2007 年 1 月第 1 次

印 数/1-8050 册

书 号/ISBN 978-7-5628-1966-0/H·577

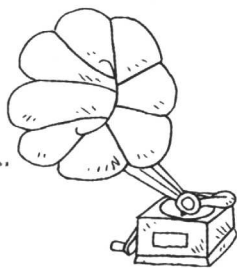
定 价/16.00 元(含 CD)

(本书如有印装质量问题,请到出版社营销部调换)

1
这
本
日
语
50
音
超
好
用
B
50
音
超
好
用
B1

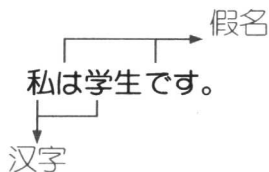
前言

认识日语50音



对日语还没有概念的人，可能觉得常常听到人家说日语有什么“平假名”、“片假名”，什么“清音”、“浊音”的，连英文字母的罗马拼音都用上了，到底，日语文字的构成元素是什么？怎么样学才简单，可以化繁为简？

其实，日本文字的构成就只有「假名」和「汉字」而已。



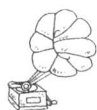
该怎么读呢？

私 は 学生 です

わたし は がくせい です

wa ta shi wa ga ku sē desu → 这个表示日语发音的
英文字母就是所谓的罗
马拼音

☉现在，我们已经了解日本文字由“假名”、“汉字”组成，罗马拼音只是表示发音，一般在文章中不会出现



既然日本文字的组成只有“假名”与“汉字”两种元素，“汉字”又与我们的中文字相似，那么我们就跳过汉字继续看看“假名”还有什么玄机。

“假名”又分为“平假名”和“片假名”，不过这两种只是写法不同而已，发音其实是一样的，就像英文字母有大写 ABC 与小写 abc 之分，所以“平假名”与“片假名”不需要学两次喔，这样听起来是不是简单多了呢。

那么所谓的“清音”、“浊音”、“半浊音”、“拗音”、“长音”、“促音”又是什么呢？其实都是50音里面的发音方式而已。基本的50音是“清音”，其他的“浊音”、“半浊音”之类的只是在原来50音的假名上再加上一点点不同的变化而已，只要学会了发音技巧，就万事ok了，对大脑的记忆不会增加什么额外的负担！

☺举个例子证明一下真的很简单：

き和や都是50音里的基本成员，也是我们必背的内容，不过只要做一点稍稍的变化，就是不同的发音了

き（清音）

き+や

↓ 右上角加两点





き（浊音）

きゃ（拗音）

本书使用方法

本书以最简单的说明方式教会你最标准的日语 50 音，当你把本书扎扎实实地学完之后，想知道更多的发音技巧或是其他日语初学的小常识，建议你可以继续阅读本公司出版的《日语初学 66 问》（简体字版由上海交通大学出版社出版）。

本书依次阅读、练习，并配有 CD。

书中有 CD 朗诵的部分都以一个  图案做为标示，旁边的数字表示它的音轨（track），也就是当书上标有“ 9”的时候，表示这段文字的朗读内容你可以在随身听或电脑上选第9 曲目就可以听到啰。编辑小组细心地将本片 CD 分为 40 个音轨，即每段练习都是一个音轨，这样的好处是，当您想重复听某一个字或某一段落时，无须重头听起或大费周章地搜寻，直接在随身听或电脑上选择该单词或段落所属的音轨即可，是最有效率的学习方式！

在学习发音的同时，也安排了笔划“练习”，主要是希望读者能动手，特别是在有“促音”、“拗音”组成的单词部分，更需要跟着写写看，注意当中「偏小」的假名该写在什么位置上，大小比例的差异为何。别忘了，“手部动作”也是记忆机制里的一部分喔！

目录

50音的基础发音学习

发音练习

- 清音 2
- ★中场休息一下★唱歌学50音 36
- 浊音与半浊音 38
- 促音及长音 46
- 拗音 50

生活小应用

- 数字 56
- 打招呼 58

片假名就这样学会了

- 片假名字源演化学习法 62
- 归纳学习法 98
- 围绕着外来语的生活世界 114

日文基础打字法

- 用罗马拼音打日文 128
- 三个诀窍万事ok 131
- 轻轻松松上日本网站 132

简单的生活旅行应用句

- 出租车、公交车、电车、餐厅、购物、 134
 - 银行、邮局、生病受伤、遗失物品、其他
- ### 趣味小报导
- 常见饮食习惯 151
 - 日本“泡饭”趣谈 153

附录

- 本书解答 155
- 日语50音罗马拼音对照表总览 158

这本日语 50音超好用!

50音的基础发音学习

● 发音练习

清音

★中场休息一下★唱歌学50音

浊音与半浊音

促音及长音

拗音

● 生活小应用

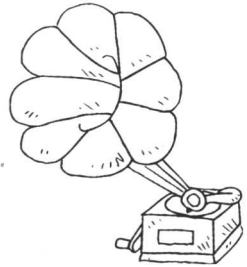
数字

打招呼



这本日语 50音超好用!

发音练习



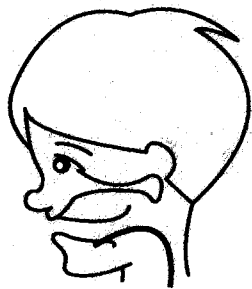
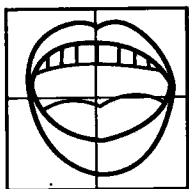
清音 1

あ行	平假名	あ	い	う	え	お
	罗马拼音	a	i	u	e	o

/a/、/i/、/u/、/e/、/o/是50音里的元音，也叫母音。除了这几个元音之外，其他的假名都是利用这些元音搭配辅音而成。

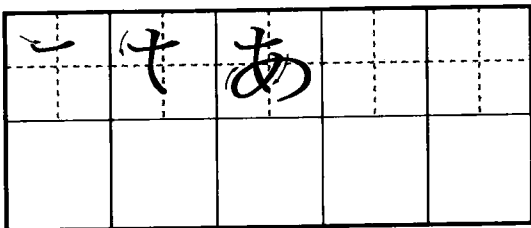
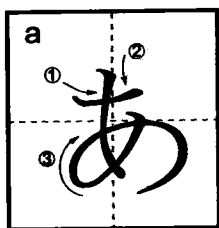
あ / a /

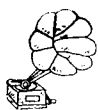
▶▶▶▶ 图示



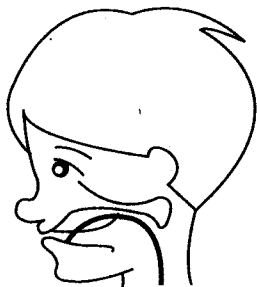
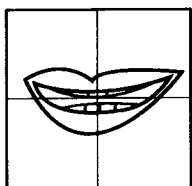
▶▶▶▶ 说明

嘴巴自然地张开，舌头稍往内缩，发出类似中文“阿”的音，但嘴巴张开程度略小于“阿”，发音部位靠近喉咙，声带要振动。



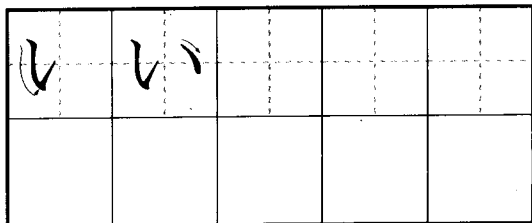
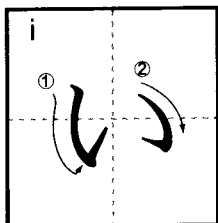


▶▶▶▶ 图示



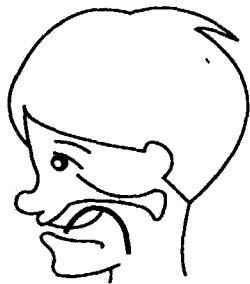
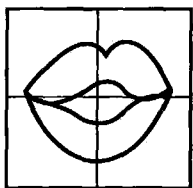
▶▶▶▶ 说明

嘴唇微张，舌面拱起靠近上颚，舌尖顶着下齿内侧，发出类似中文“依”的音，但嘴巴左右张开程度略小于“依”，声带要振动。



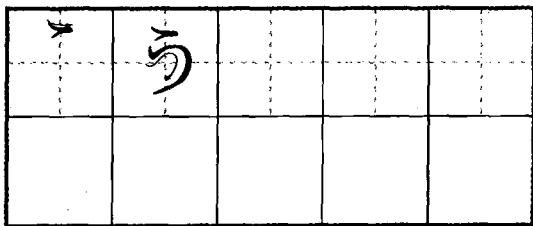
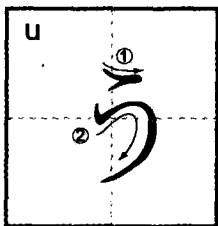


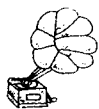
▶▶▶▶ 图示



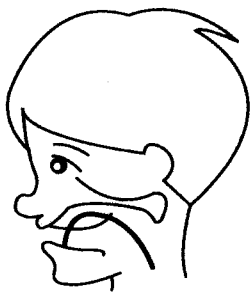
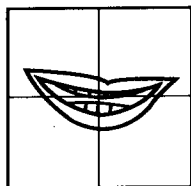
▶▶▶▶ 说明

嘴唇放松，舌面后方部位隆起靠近上颚，发出类似中文“乌”的音，但嘴巴不可向前突出，因为日语的/u/属于扁唇音，所以嘴唇保持平平、自然地发音即可。声带要振动。



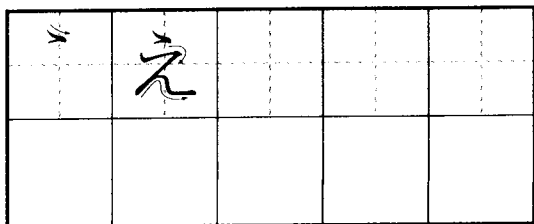
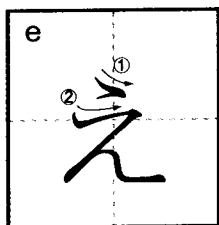


▶▶▶▶ 图示



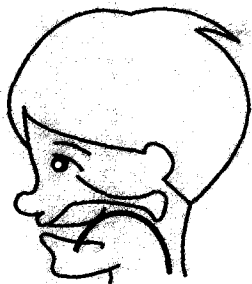
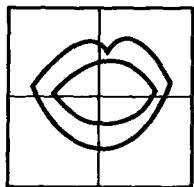
▶▶▶▶ 说明

嘴唇往左右拉开，舌面前方部位上抬接近上颚，舌尖顶着下齿内侧，舌根用力，声带要振动。



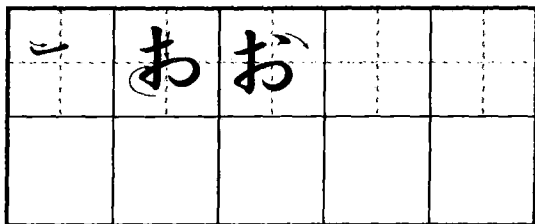
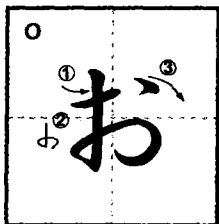


▶▶▶▶ 图示



▶▶▶▶ 说明

嘴唇呈圆形稍向外突，舌头向内缩，舌面后方部位抬起，发音类似中文的“喔”，但不是从口腔后部发出，声音更圆润。



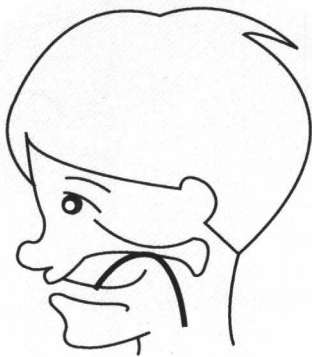


2

か行	平假名	か	き	く	け	こ
	罗马拼音	ka	ki	ku	ke	ko

か行的发音是由辅音/k/搭配元音/a/、/i/、/u/、/e/、/o/而成。

▶▶▶▶ 图示



▶▶▶▶ 说明：/k/ 音

舌面后方部位先抬起顶到上颚，然后用气流冲离舌头与上颚的接触发出声音，声带不振动。

