

全国教育科学“十五”规划国家级重点课题
《创新教育研究与实验》贵阳实验区研究成果

优化教育教学过程,构建创新型 教育教学模式研究与实验文集

上册

林玉华 雷颖善 / 主 编

贵州人民出版社

全国教育科学“十五”规划国家级重点课题《创新教育的研究与实验》贵阳实验区
研究成果《优化教育教学过程,构建创新型教育教学模式研究与实验文集》

编 委 会

主 编:林玉华 雷颖善

副 主 编:王国华 张宇敏

执行主编:雷颖善 黄明娟 张海凤

编 委:(按姓氏笔画排列)

丰世玲 王成娥 王自豪 王国华 王 敏 王桂莲

文 洁 付汉凤 郑心能 刘隆华 朱维红 朱瑞蓉

张宇敏 张海凤 陈宏英 陈建祥 陈琼书 陈宝燕

林玉华 金 宇 段洪英 姜莲香 黄明娟 彭 文

康 乐 温骥媛 雷颖善 翟理红

编写说明

《优化教育教学过程,构建创新型教育教学模式研究与实验文集》是全国教育科学“十五”规划国家级重点课题《创新教育的研究与实验》贵阳实验区子课题的主要研究成果。

本书收集了贵阳实验区中小学、幼儿学段,十九所实验校(园)子课题的研究报告及实验教师的研究报告、研究论文、教育案例和教学设计等。其中有荣获贵阳市第五届优秀教育科研成果和教育科研论文评选一、二、三等奖的成果及论文,有荣获贵阳实验区《优化教育教学过程,构建创新型教育教学模式研究与实验文集》课题组优秀成果评选一、二等奖的优秀成果。有的研究成果已在省、市教育刊物上发表。

收集的研究成果涉足更新教育思想和教育观念的研究:优化教育教学过程、构建创新型教育教学模式研究;建设创新型教育教学环境研究;创新型教师队伍建设研究等方面的内容。文集真实、客观地反映了实验校(园)在本课题研究中通过更新教育观念、改革教学方式、建设教育教学环境等诸多方面的研究过程;反映了以促进学生的发展和终身学习的愿望与能力培养以及尊重学生的个性与差异,发展学生潜能为价值取向的教育教学模式建立的探索过程。

创新教育实验研究的开展,有效地促进了基础教育事业的发展。使适合学生创新精神和实践能力培养的教学行为。师生互动、民主平等、和谐宽松,有利于培养学生创新精神和实践能力的教育教学环境逐渐形成。实验校(园)在建立丰富的、各具特色的创新型课堂教学模式中呈现出灵活多样的、科学的、讲求实效的课堂教学景象,同时,实验校(园)在学校管理、教学评价考核研究方面也做了不少有益的尝试,并取得了阶段性成果。

近五年的实验研究不仅促进了学生创新潜能的发展,而且促进了教师个人的专业发展。教师的教育观念、理论水平、业务能力与教育技能都得到提升。课题研究结果表明,广大参与本课题实验研究的教师是优化教育教学过程,构建创新型教育教学模式的探索者和实践者。为此,在本文集出版之时,我们向贵阳实验区课题实验校(园)的领导和教师、为本课题研究做出贡献的有关单位的领导和同仁们以及支持、关心贵阳实验区工作的中央教科所《创新教育的研究与实验》课题组的专家表示诚挚的谢意。

需要说明的是,由于受篇幅的限制,部分实验教师的论文和研究成果尚未收入到本文集中,特向这些教师表示深深的歉意。

创新教育的研究与实验是一项长期的系统工程,我们目前的探索难免有许多不足之处,同时由于本书的编选工作任务艰巨、时间仓促,加上编选者的水平有限,缺点错误在所难免,恳请能得到读者的谅解和指正。

《优化教育教学过程,构建创新型教育教学模式研究与实验文集》编委会

2005年4月

目 录

课题方案研究.....	1
《优化教育教学过程,构建创新型教育教学模式研究与实验》课题方案	
.....	贵阳市教科所 林玉华 1
幼儿园学段	5
研究报告	5
1. 培养幼儿创新精神教学策略实践研究报告	贵阳市教科所 张海凤 5
2. 优化幼儿科学教育活动,培养幼儿“五种能力”的实验研究报告	贵阳市第十三幼儿园 阮 琼 徐 宁 刘 静 12
3. 构建以幼儿园为本的教研模式,提高我园教师素质的研究报告	贵阳市第九幼儿园 汪建琪 彭德丽 胡玉娟 18
4. 改革教育管理模式,促进企业幼儿园生存和发展的研究报告	贵阳市车辆厂幼儿园创新教育课题组 26
5. 利用自然环境扩展幼儿学习生活空间的研究报告	贵阳市市级机关幼儿园 徐菊萍 30
论文	34
1. 谈生成式主题活动中环境创设对幼儿行为的影响	贵阳市南明区南明幼儿园 王自豪 34
2. 环境创设,儿童一百种语言的展场	贵阳市花溪区第一幼儿园 王菊兰 35
3. 充分寻找和利用身边的教育资源,有效促进幼儿园的发展	贵阳市南明区第十一幼儿园 陈素娥 37
4. 浅谈延续想象画教学的价值	贵阳市云岩区第九幼儿园 吴 姬 39
5. 玩蜡染、学科学	贵阳市云岩区第九幼儿园 沈 飞 40
6. 浅谈美术活动中幼儿能力的培养	贵阳市车辆厂幼儿园 林 立 42
7. 改革教学管理模式促进教师主动学习	贵阳市云岩区实验二小幼儿园 蒋鸿雁 44
8. 以创新精神探索企业幼儿园发展之路	贵阳市车辆厂幼儿园 王先群 46
9. 换位思考是调动教师积极性的有效手段	贵阳市车辆厂幼儿园 王先群 48
10. 如何让幼儿在科学活动中主动探索	贵阳市花溪区第一幼儿园 陈光美 50
11. 发掘科学教育中的多种资源,促进幼儿创新素质的发展	

.....	贵阳市南明区教研室	杨先好	
.....	贵阳市南明区第十三幼儿园	侯 磊	52
12. 为幼儿创设科学合理的探究环境	贵阳市南明区第十三幼儿园	徐 宁	54
13. 在科学活动中优化教育方法	贵阳市南明区第十三幼儿园	刘之兰	56
14. 浅谈幼儿英语教育的可行性	贵阳市车辆厂幼儿园	刘怡瑶	58
15. 以“游戏识字”为衔接点,搞好幼小衔接	贵阳市车辆厂幼儿园	章建梅	60
16. 小班幼儿美术的另一种语言	贵阳市花溪区第二幼儿园	岳 玲	62
17. 改进体育活动组织形式,促进幼儿身心协调发展	贵阳市南明区实验幼儿园	刘 文	64
活动设计			66
1. 有趣的蛋	贵阳市南明区第十一幼儿园	赵 容	66
2. 汽 车	贵阳市南明区第十一幼儿园	卢敏(执教)郭 艺	69
3. 纸	贵州铝厂第一幼儿园	孙 玲 王远芬	71
4. 粽子趣多多	贵阳市南明区实验幼儿园	陈 瑜	73
5. 药宝宝	贵阳市花溪区第二幼儿园	刘 青 陈 锐 唐永娟	75
6. 有趣的小孔	贵阳市六一幼儿园	董 瑾	77
7. 嬉水乐	贵阳市市级机关幼儿园	叶美云	79
8. 神奇蔬菜	贵阳市花溪区第二幼儿园	汤自美 刘长虹	81
9. 图形与空间	贵阳市花溪区第二幼儿园	王 珍 邓 玲 曾 珍	83
10. 好玩的石头	贵阳市南明区实验幼儿园	杨 炯	86
11. 开心在线	贵阳市南明区南明幼儿园	张 莲 李燕玲	88
12. 桥	贵阳市南明区南明幼儿园	何 丽 欧明献	90
教育随笔			94
1. 做一个有心的观察者	贵州中天幼儿园	罗朝英	94
2. 三人同行、互为师	贵阳市云岩区实验二小幼儿园	罗 艳	96
3. 顺应孩子的个性特征,进行个别教育	贵阳市花溪区第二幼儿园	曾 珍	98
4. 从兴趣点树立孩子的勇气	贵阳市花溪区第二幼儿园	黄莉玲	99
5. 倾听、启发和支持——主题教学活动的关键	贵阳市车辆厂幼儿园	黄菲娅	100
6. 穿 针	贵阳市花溪区第二幼儿园	向 艳	101
7. 积木建构与图谱记录	贵阳市花溪区第二幼儿园	周 玉	102
8. 主动学习在墙饰设计中的体现	贵阳市花溪区第二幼儿园	薛 莲 周 玉 岳 玲	102
9. 我又不能干	贵阳市云岩区第五幼儿园	荣 音	103

10. “开心在线”活动后的感想	贵阳市南明区南明幼儿园 张 莲 104
11. 在主题活动中培养幼儿合作学习的尝试	贵阳市南明区南明幼儿园 何 丽 104
小学学段	107
研究报告	107
1. 贵阳市《构建小学阶段创新型课堂教学模式,促进教师队伍建设的研究与实验》 课题研究报告	贵阳市教科所 黄明娟 107
2. 《以构建课堂教学模式为突破口,构筑新型的校园文化》课题研究报告	贵阳市云岩区第四实验小学课题组 宋雪梅 付汉凤 122
3. 《构建新型的学校教学和管理评价模式,促进师生共同发展的实践研究》课题研究报告	贵铁分局一小课题组 王成斌 王 敏 葛维琴 130
4. 《优化教学过程,培养学生自主学习和创新意识的实验研究》课题研究报告	贵阳市云岩区第三实验小学课题组 彭 文 程 萍 147
5. 《毓秀路小学关于加强心理健康教育,逐步培养学生健全人格的实践研究》课题研究报告	贵阳市云岩区毓秀路小学课题组 文 洁 陈 岚 158
6. 《探索新型学科教学模式,培养学生创新能力》课题研究报告	贵阳市云岩区第二实验小学课题组 朱瑞蓉 文雪菲 172
7. 《创新型教师队伍建设与课堂教学的优化》课题研究报告	贵阳市南明区甲秀小学课题组 陈建祥 179
8. 《创新型课堂教学模式研究与实验》课题研究报告	贵阳市云岩区省府路小学课题组 钟海英 姜连香 184
9. 《校本课程——英语、计算机的开设及教学模式构建》课题研究报告	贵阳市云岩区云岩小学课题组 段洪英 朱伟京 196
10. 《构建小学教师创新评价方案》子课题研究报告	贵铁分局一小课题组 王成斌 208
11. 《运用活泼多样的教学形式,培养学生的创新能力》课题研究报告	贵阳市南明区甲秀小学美术组 王 姣 214
12. 《构建以“激疑—质疑—自主释疑—创新”为主的数学课堂教学模式, 培养学生创新能力》子课题研究报告	贵铁分局一小数学组 王承伟 219
13. 《小学英语教学功 Daily TalY3 训练》实验报告	贵铁分局一小英语组 杨玉筑 224
论文	231
1. 对创新型教师队伍建设的思考	贵阳市南明区甲秀小学 张 玲 231
2. 论新课程倡导的自主学习	贵阳市南明区甲秀小学 王玉芬 232
3. 在阅读教学中培养学生创新精神的尝试	贵阳市云岩区实验三小 程 萍 236

4. 为有源头活水来	贵阳市南明区甲秀小学	董海英	238
5. 如何引导学生自主学习	贵阳市云岩区实验三小	陈 茜	241
6. 关于创设“问题情境”的思索与实践	贵阳市云岩区实验四小	谢 春	243
7. 形象思维的综合训练	贵阳市云岩区实验三小	雷 雨	246
8. 浅谈在语文课堂教学中如何培养学生的创新能力	贵阳市南明区甲秀小学	鲍 峻	248
9. 更新教学手段,引导学生学习创新	贵阳市云岩区实验二小	翟 丽	251
10. 让学生在“自改”“互改”中提高写作能力	贵铁分局一小	葛维琴	253
11. 写字教材创新刍议	贵阳市南明区甲秀小学	罗初澜	255
12. 让学生在主动参与学习中获得成功	贵阳市云岩区毓秀路小学	滕 娴	259
13. 让学生做一些实践作业	贵阳市云岩区实验三小	徐 莉	261
14. 培养学生的问题意识是当前小学数学教学中的重中之重	贵阳市南明区甲秀小学	徐 毅	262
15. 创新源于问题	贵阳市南明区甲秀小学	刘 平	265
16. 浅谈课堂教学中的交流与合作	贵阳市云岩区实验三小	王 亚	266
17. 创新意识的培养与生活实践的关系	贵阳市云岩区实验二小	张 琦	268
18. 趣味性教学原则在英语课堂中的运用	贵阳市云岩区云岩小学	杨莉娜	270
19. 小学低年级自然教学之我见	贵铁分局一小	农 瑛	272
20. 建构计算机教学模式的尝试	贵阳市云岩区云岩小学	常 艺	275
案例			277
1. 阅读教学的本色	贵阳市云岩区实验三小	程 萍	277
2. 劳逸结合、探索新知 轻轻松松学数学	贵阳市云岩区实验三小	刘 颖	280
3. 帮学生插上飞翔的翅膀	贵阳市云岩区实验三小	黄 静	282
4. 以学生的发展性学习为主,设计有效教学模式	贵阳市南明区甲秀小学	王 姣	285
5. 一堂有趣的信息技术课	贵阳市云岩区云岩小学	常 艺	288
教学设计			290
1. 《画杨桃》	贵阳市云岩区毓秀路小学	陈 岚	290
2. 《书的世界》	贵阳市云岩区实验四小	梁玉环	293
3. 《稍复杂的分数应用题》	贵阳市云岩区实验四小	宋雪梅	295

课题方案研究

《优化教育教学过程,构建创新型教育教学模式 研究与实验》课题方案

贵阳市《创新教育的研究与实验》课题组

贵阳市教科所 林玉华

一、课题的提出

1. 创新是世纪之交知识经济发展的特征。创新教育的提出是未来社会、知识经济时代要求在教育领域中的反映,具有鲜明的时代价值需要。

教育的创新关系到中华民族的生存与发展。江泽民同志在第三次全国教育工作会议上再次提出:“教育是知识创新、传播和应用的重要基地,也是培养创新精神和创新人才的重要摇篮。”全面提高我国人民的创新意识和能力,首先应从教育创新入手,真正培养出与时代潮流相适应的大量具有创新意识和创新能力的高素质人才,进而提高整个民族的创新水平。

2. 创新教育是进一步深化素质教育,克服传统教学中存在的不利于学生创新精神和创新能力发展的弊端的需要。在一定意义上说,创新教育是素质教育的具体化和深入化。创新精神和实践能力的培养是实施素质教育的重点,是人的综合素质的核心内容。创新教育的提出,有助于我们站在时代的高度来反思我们的教育,转变那种妨碍学生创新精神和创新能力发展的思想观念、教育模式和教育行为,使素质教育的推行有更加明确的方向,使素质教育的实施落到实处。

3. 贵阳市作为全国总课题协作组的直属实验区之一,近年来,在普及九年义务教育、全面推进素质教育方面有较大进展,确定的实验区域和实验校在实施区域性素质教育和学校素质教育方面取得了比较明显的效果,而且在教育科研方面有较好的基础,领导和教师主动争取参加课题研究和实验的积极性高,为开展创新教育的研究提供了有利条件。

二、课题的涵义

创新教育是以培养人的创新精神和创新能力为基础价值取向的教育思想和教育实践。其核心是在认真做好“普九”工作的前提下,在全面实施素质教育的进程中,为了迎接知识经济时代的挑战,着重研究和解决在基础教育领域如何培养中小学生的创新意识、创新精神和创新能力的问题。创新是有层次的,在基础教育中提出的“创新”不同于科学家、艺术家的创新,是指通过对中小學生施以教育和影响,使他们作为一个独立的个体,能够善于发现和认识有意义的新知识、新思想、新事物、新方法,掌握其中蕴含的基本规律,并具备相应的能力,为将来成为创新型人才奠定全面的素质基础。

创新教育涉及了从教育观念到教育行为,从课程设置到教育教学方法、手段等全方位的创新,是带有全局性的、结构性的教育改革,是对教育功能和价值的重新定位。贵阳市课题组结合本地区教育的实际,在近几年的课题研究中,把创新教育研究与实验的重点放在转变教育教学思想,改革旧的教育教学模式、内容和方法的层面上。通过引入创新教育的研究,优化教育教学过程,认真探索并构建创新型教学模式,促进学生创新精神和实践能力的发展。

优化教育教学过程是指在创新教育思想和理论的指导下,通过对教育教学过程的基本要素(包括教学目标和内容、教学结构和组织形式、教学方法和手段、教学情境和反馈等)的统筹设计、整体优化,使创新教育与学校教育教学活动有机结合,使学生创新精神和实践能力的培养渗透在学校教育教学活动中。

优化教育教学过程的根本标志是学生参与学习过程的广度、尝试和有效度,即学生是否真正成为学习的主体。

优化教育教学过程的核心是探索和构建创新型的教育教学模式。这种模式可以理解为在创新教育理念和原则指导下,为完成特定的教学目标和内容而建立起来的教学结构和活动程序。模式的构建、选择和使用应充分考虑适宜性、灵活性、多样性和发展性,反对固定的、单一的模式化倾向。

三、课题研究的理论依据

马克思主义关于人的全面发展学说是本课题的哲学基础;党的教育方针、党和国家领导人对素质教育和创新教育的重要论述是本研究的指导思想;现代脑科学对人的潜能的研究是本课题的生理学依据;创造力理论与现代教学理论是本研究的教学基础。一些符合创新教育价值取向的现代教学理论诸如建构主义学习论、主体教学论、活动教学论等,为我们进行创新教育研究提供了借鉴模式。

四、课题研究目标

总课题的研究目标是:确立以创新为核心的教育思想,突破旧的教育模式,探索创新教育的实践方法,构建以培养人的创新精神和创新能力为基本价值取向的教育内容和方法体系,培养为中华民族的全面振兴而拼搏奋进、具有创新意识和创新能力的一代社会主义新人。

我市课题组的研究目标是:以优化教育教学过程为重点,依据创新教育的理论和原则,结合实验区学校实际,认真探索以培养学生创新精神和实践能力为基本价值取向的教育教学方法体系,构建创新型的学科模式和德育活动模式,为实施创新教育提供有指导性的典型范例,并在实践中不断丰富和完善。通过教育教学过程的优化和创新型教育模式的构建,促进创新型教学环境和教师队伍建设,深化教育改革,在培养和开发学生创新素质方面取得较大进展,为培养创新型人才奠定良好基础。

五、课题研究的内容

在教育教学过程中实施创新教育的研究是一项综合性很强的课题,涉及的相关内容是多方面的,本课题围绕优化教育教学过程的中心提出以下研究内容,各实验区学校可在整体推进的基础上重点突破。

(一)更新教育思想和教育观念的研究

树立新型的教育价值观;确立以学生为中心的教育主体观;确立以发展创新精神和能力为中心

的教育质量观。

(二)优化教育教学过程,构建创新教育教学模式研究

●对教育教学过程的基本要素进行综合优化,设计和实施有效的教学策略、教学方法和教学形式,构建以学习者为中心、以学生自主活动为基础的新型教学过程。

●通过对现行以书本知识为中心、教师为中心以及传授灌输为主要特征的教学模式的根本性变革,探索和构建以主体教育为基本特征的新型教学模式。

●以创新教育的理论和原则为指导,构建以学生为中心的主体教育模式,加强心理健康教育,为促进学生创新人格的形成奠定基础。

●运用先进的教学媒体手段与学科教学和教育活动的整合,为学生独立探索和自主学习创新条件,构建新型教学模式。

●建立适宜于创新教育的教学评价机制,将评价作为教学活动的一部分。树立以学生发展为目标的评价观,研究和实践评价标准的多元性和评价方法、手段的多样化。

(三)建设创新型教育环境研究

●创新适宜于学生主动参与、主动学习,有利于学生创新意识和能力健康发展的宽松的教育教学环境,包括教育教学情境氛围的营造和师生关系的优化。

●改革保守落后的管理手段,树立以人的发展为目标的现代管理观,创设健康有序、激励上进、开放高效的管理机制。

(四)创新型教师队伍建设研究

●创新型教师的教育观念、知识结构、教学方法、教学艺术等方面的培养途径和措施研究。

●营造有利于教师开展创新性劳动环境的研究。

以上四个方面的内容是相互关联的,其中,优化教育教学过程,构建创新型教育教学模式是重点,转变教育思想观念是前提,建设创新型教育环境是基础,创新型教师队伍建设是关键。

六、课题研究的方法和实施步骤

本课题以行动研究法为主,结合运用实验法、调查法、经验总结法等教育科研方法。

根据行动研究法的基本特征和基本操作过程,结合本课题的研究目标和内容,研究步骤总体安排如下:

第一阶段(2000年9月以前)

1. 认真学习创新教育理念,进一步转变观念,形成共识。(学习要贯穿整个研究过程)
2. 分析当前教学教育工作中妨碍学生创新素质培养开发的思想观念和教育行为。
3. 明确对不同层次的对象(学前、小学、初中、高中)创新素质培养开发的目标及主要内容。
4. 形成初步的研究文案(计划)。做好研究准备工作,如确定重点研究学科、实验班级,组织好研究队伍,建立健全课题研究机构和制度等。

第二阶段(2000年9月~2003年7月)

实施课题研究计划。基本步骤可参照行动研究法的“计划—执行—审查”三个环节,使课题研究不断深入,循环往复,螺旋式上升,最终实现研究目标并初步总结研究成果。采用其他研究方法的实验学校或教师可根据实际安排研究步骤。本地区课题组将在这一阶段分步组织指导研究活动。

第三阶段(2003年8月~2003年12月)

各实验学校进行全面、系统总结,本地区课题组组织对实验区域和实验学校进行结题检测和评审鉴定。

第四阶段(2004年元月~7月)

本地区课题组进行总结、结题。

(研究过程中根据全国课题协作组的安排,作具体调整或补充)

七、预期研究成果

1. 本课题研究着重解决实践问题,围绕研究目标和内容取得较好的实践效果,促进教育改革的发展和办学水平的提高。

2. 增强实践理性,形成理性认识成果,包括:课题研究报告、调查报告、论文、专著、创新型教育教学模式或方法的典型安全等。

八、课题的组织及管理

本课题采取的是三级实施及管理的办法,课题组由实验学校、市、全国三级构成,全国课题协作组为课题最高指导机构,负责对全国各课题单位总的指导、协调和管理。

贵阳市课题组的主要任务:

1. 负责本实验区所属单位的子课题申报、管理工作。

2. 定期总结本实验区的研究与实验情况,每次研讨活动形成“研究动态”或“简讯”上报课题协作组,组织重大活动通报课题协作组。

3. 依据课题协作组的课题实施要求,制定本实验区课题研究实施计划、具体方案,上报课题协作组,完成课题协作组布置的各项任务,如教师培训、成果推广等。

4. 定期对本实验区所属课题单位的实验研究工作进行检查、指导、评估,帮助实验单位解决实验进行中的困难。

5. 组织对本实验区所属课题单位阶段性成果的鉴定验收工作,并向课题组报告、推荐优秀成果。

各实验学校课题研究组和实验区域课题研究组在校、区范围内按照市课题组的主要任务履行职责。

各级课题领导小组的主要职责是:

对课题研究小组的各项工作进行统筹、指导;在时间、人力、物力、经费等条件上给予积极的协调和支持,保证研究工作的正常进行。

为加强研究的指导力量和增强横向交流,分别成立学前教育课题研究指导组、小学课题研究指导组和中学课题研究指导组,由相关教研员负责。

本课题研究经费以自筹为主。

(参加课题研究的具体单位及组织形式见登记表)

幼儿园学段

· 研究报告 ·

培养幼儿创新精神教学策略实践研究报告

贵阳市教科所 张海凤

一、问题的提出

江泽民主席曾说：“迎接未来科学技术的挑战，最重要的是坚持创新，勇于创新。创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”当今的时代已进入了知识经济时代。这个时代的最大特点就是科技飞速发展，知识不断创新。科学技术的飞速发展、新知识的不断被创造不仅使得人类失去了“一劳永逸地获取知识”的可能性，而且把培养创新能力的问题推到决定一个民族兴衰存亡的高度。从宏观上来看，创新对促进经济的发展和国力的增强有着决定性的影响。因此，目前许多国家把建立国家创新体系作为政府的一项重要的战略任务来抓。从微观上来看，创新教育对个人良好素质和人格的形成和发展具有重要作用。传统的学习是一种继承性、维持性的学习，孩子通过学习获得原来已经确立起来的观念、方法和原则，以应付已知的、重复的情境，这在农业社会和工业社会还可以解决问题。然而，在知识经济时代，文化知识、科学技术以及经济发展瞬息万变，思考问题的方式也与以往大有不同。人们不仅要适应原有的社会生活规律，更需要改造和创造新的生活条件，不断完善自我，这就需要强调创新精神、创新观念和创新行为。人们也只有接受创新的教育，进行创新的学习，才能在知识经济社会中敏感地接受新知识，才能创新生活，创造世界。由此可见，不论从国家和民族发展的角度，还是个人发展的角度来看，实施创新教育，培养创新精神已显得非常的必要和迫切。

创新精神包含创新意识、创新思维和创新行为。幼儿创新精神是指幼儿在生活、学习等活动中遇到问题时，敢想、敢问、敢做的一种内在的心理品质。因此，它同样包含着创新意识（敢问）、创新思维（敢想）和创新行为（敢做）。

幼儿的创新精神具有不同于成人的特点。成人的创新往往从流畅性、灵活性和独创性等方面去评价，更多地强调创新的结果（即“产品”），强调创新产品的社会价值。这里的创新等同于发明。幼儿创新精神是成人创新精神的基础，是动态的、发展的。幼儿创新精神更多地强调自身的发展，

强调个体的价值。因此。培养幼儿创新精神应更多地关注过程,而不是结果;关注对幼儿自身的发展价值,而不是对社会的价值。幼儿创新中的“新”只是相对幼儿自身而言,而非相对社会而言。其基本特点是:①启蒙性。幼儿的创新是浅显的,是成人创新的基础。我们不要对幼儿的创新要求太高。②普遍性。幼儿创新的启蒙性使幼儿的创新存在普遍性的特点。用教育家陶行知的话来说,人人是创造之人。创造属于每一个幼儿,而不是少数幼儿的专利。我们应给每一个幼儿创新的机会。③经验性。幼儿创造的源泉是幼儿的生活经验,幼儿创造的产品反映的内容也是幼儿的生活。我们应丰富幼儿自身的生活经验。④过程性。过程性有两层含义:一是指培养幼儿的创造精神重在过程的价值,在过程中让幼儿充满兴趣,积极、主动发展,而不在于幼儿创造的结果;二是指幼儿创造精神的培养要有一个过程,不是一朝一夕就能做到的。我们应当抓住一切机会对幼儿进行创造精神的培养,而不能搞短期培训。⑤个别性。指幼儿的创造相对自身的生活经验来说是前所未有的,不同于一般意义上的独特性,我们不应该随意否定幼儿的创新表现。

近些年来,在《幼儿园工作规程》的引导下,经过广大幼教工作者的努力,在幼儿园,教育改革工作取得了较好的成效,教师的教育观念有了明显的更新,幼儿园教育质量逐步提高。但我们的教育思想、教育理念还是较为传统的。表现在如下几个方面:

①强调教师的绝对权威,教师被看成是万能的知识者,是正确答案的裁判,所有的答案正确与否是教师说了算。在这种权威定势的有形与无形压力下,幼儿被迫放弃个人的想法和探究行为。在教师权威的影响下,同伴的群体压力造成幼儿的从众定势,阻碍着幼儿创新精神的形成。

②偏重于知识的获取,忽视幼儿的探索过程。教师一心想到的就是通过教学使幼儿明白道理,掌握知识,忽视操作及发现问题的过程,幼儿不能在动手动脑、感知、观察、想象及思维中去发现和了解科学知识,导致幼儿掌握的只是静态的知识,淡化了对学习过程的兴趣和探究欲。我们看到以幼儿的方式来塑造婴儿,以小学生的要求来规范幼儿,出生几个月开始认字,2(3)岁学英语,4(5)岁学拼音,5(6)岁就背九九乘法口诀,会做100以内的加减法。结果我们的教让孩子变得被动,让孩子变得厌学。

③对教育内容和过程缺乏整体性的思考。由于分科教学的研究重点放在教材教法上,因此,教师对“怎样教”考虑多,而对幼儿“怎样学”、“效果怎样”考虑少,幼儿的积极性未能得到充分发挥,以至于产生厌恶学习的情绪。

④教学模式陈旧。我们的教学模式基本上是老师讲,幼儿听,教师示范,幼儿模仿。教师以教为主,幼儿总是被动地、机械地跟着老师模仿。如果孩子需要老师告诉他该做什么,不该做什么,那么他就很可能成为依赖性很强的孩子。

联合国教科文组织总干事马约尔先生说:“我们留下一个什么样的世界给子孙后代,在很大程度上取决于我们给世界留下什么样的子孙后代。”因此,我们必须转变那种妨碍孩子创新精神和创新能力发展的教育观念、教育模式。让孩子在学习知识的过程中,不迷信权威,不墨守成规,以已有的知识为基础,结合学习、实践和对未来的设想,独立思考,大胆探索,别出心裁,标新立异,积极提出自己的新思想、新观点、新思路、新问题、新设计、新途径、新方法。

二、研究的原则

1. 民主原则:树立民主、平等、尊重个性的观念在创新教育中是非常重要的。传统教育强调“师道尊严”、“教师权威”,恰是这些观念和思想给孩子创新精神和创新能力的发展造成了极大的阻碍。德国的戈特弗里德·海纳特提出:“教师凡欲促进他的学生的创新力,就必须在他们班上倡

导一种合作、社会一体的作风,这也有利于集体创新力的发挥。”在创新教育中教师应把幼儿看成是集体中平等的一员,承认孩子之间的个性差异,相信每个孩子都是好的、可教的。要用发展的眼光看待孩子,让每个孩子的潜能都得到充分的发展。

2. 需要原则:创新教育尊重参与教学活动的幼儿个体,认为只有个体的充分发挥,才能使教学取得更大的效益。个体的高层次需要是要有获得自身价值实现的高峰体验。而自身价值实现必须在具体的学习实践中才能得到体现。为此,要求实验教师做到“五不”:(1)凡是孩子自己能看懂的,教师不教。(2)凡是孩子自己能学会的,教师不教。(3)凡是孩子自己能探索出结论的,教师不教。(4)凡是孩子自己能做的,教师不做。(5)凡是孩子自己能说的,教师不说。

3. 问题原则:疑问是创造的开始,一个具有好疑好问习惯的人,往往创新能力较强。因此,在创新教育中首先教师要善于提问题,教师在活动中设计的问题一定要注意新颖性和多面性,让孩子通过问题激活,或者让孩子动脑思考,或者让孩子互相讨论,教师不一定非要按标准答案来要求孩子,要鼓励孩子的求异思维。其次,教师要善于启发孩子提问题,要给予孩子提问的环境,使孩子想问、敢问和善问。

4. 实践原则。在实践活动中运用知识,不仅是进一步学习、巩固知识,更是实现创新的必要途径。美国教育家彼德·克莱恩说:“学习的三大要素是接触,综合分析,实际参与。”把实际参与看成学习的最高水平,这是因为在实践中学习知识,易于遇到新情况和产生新问题,这就是创新的过程。陶行知先生说:“行动生困难;困难生疑问;疑问生假设;假设生试念;试念生断语;断语生行动,以此演化无穷。”因此,在研究中,教师应多给孩子动手操作的机会,让孩子在实践中成为主动而且有创意的探险家;不但勇于尝试,而且有自己的思想,能独立自主,有自信心,而且喜欢追根究底。并且把自己当作是探险家、解题人和发明家。

三、研究目标与研究内容

总目标:通过转变教师的教育观念和教育方法,培养幼儿的创新精神,即:创新意识(敢问)、创新思维(敢想)和创新行为(敢做)。

目标一:创设适宜培养幼儿创新精神良好环境的前提和条件

研究内容:教师如何为幼儿创设良好心理环境的研究

目标二:构建培养幼儿创新精神的策略

研究内容:1. 研究让孩子真正地动起来的策略

2. 促进幼儿创新精神的策略

四、研究对象

贵阳市云岩区第九幼儿园、贵阳市南明区第十三幼儿园、贵阳市车辆厂幼儿园。

五、课题的实施

(一)教师为幼儿创设良好心理环境的研究

培养幼儿创新精神受很多因素的影响,心理环境是其中的一个重要因素。心理环境作为一种隐性的教育因素,对幼儿影响最大、最直接的是教师创造的心理氛围。幼儿心理尚未成熟,缺乏自主意识,行为是他控的,情感也稚嫩脆弱,因此需要成人的保护和关爱。幼儿对教师的关爱是十分

敏感的,教师的一句话、一个动作、一种表情、一个眼神都会对幼儿产生暗示作用,或积极的,或消极的。因此,要培养幼儿的创新精神,教师必须注意为幼儿创设良好的心理环境。

1. 通过观察记录、作品分析等方法,分析造成幼儿学习上心理不安全的原因

①看作品。幼儿期是最富有创新精神的阶段,他们大胆、浪漫、无拘无束地表现童心、童趣。他们较少受各种陈规戒律的束缚,可以随意联想、拟人、神化。但由于我们过分强调技能技巧的训练和知识点的获取,迫使幼儿依赖教师,从而扼杀了幼儿的最富有的幻想,剥夺了想象的自由,扼杀了创造性。如:绘画,教师注重教孩子一些特定的技能和技巧去模仿现成的作品,教师们很得意孩子们能逼真地模仿示范画,为孩子画得非常像而高兴,却不曾认识为什么孩子一旦离开了示范画,却什么也画不出来。为此,我们选择一个班幼儿的一次绘画作品——“小鸡的家”。这幅画的画面,孩子们在纸的中间画了一座平房,房子的两边有树,前面有一只大鸡,有几只小鸡。全班40个孩子的画面完全一样,不同的是有的幼儿除了画两棵大树,还画了一些小树,还有画的小鸡的数量不同等。让实验老师想一想,从创新的角度来看这40张从内容、构图到用色都千篇一律的作品有何感想。并让老师们分析孩子为什么会画出如此整齐而没有创造性的作品,教师们通过回忆自己在教幼儿学画画时,总是一笔一画地教,在纸的哪个地方先画什么,然后再画什么,画多大等等,一个老师在上面示范,配班老师也没有闲着,忙着纠正幼儿的错误,这儿画长了,那儿画短了,幼儿改不了,教师会手把手地帮着改正,总觉得只有画得和教师的、和实物一模一样才算画得好。孩子在这种权威定势的有形与无形压力下,认为只有画得像教师的才是正确的、好的,使孩子失去心理上的安全,被迫放弃个人的想法。如此一来,即使让幼儿自由创作,他们做出的作品也几乎都是一样的“照猫画虎”,一点创造性也没有。他们仅仅是眼中有画,而心中无画。因此,教师要淡化权威意识,要多创造机会,启发并引导幼儿参与讨论,让幼儿自己思考、判断,教师还应积极参与幼儿的讨论、交流,建立起民主平等的伙伴式的师生关系,让幼儿大胆表达自己的意愿和见解,鼓励他们做出与众不同的言行。

②角色体验。心理学家罗杰斯认为,心理安全和自由,是促进创造能力发展的两个主要条件。在心理安全和自由的环境中,幼儿的心情轻松愉快,无压抑感,他们在与周围环境的不断交互作用中,才容易形成创新的认识。

在幼儿园的活动中,我们经常看到这样的场面,当孩子回答问题正确时,老师会带领全班小朋友边拍手边齐声喊:“嗨、嗨、嗨,你真棒!”并同时齐刷刷地伸出大拇指,这时老师把五星贴在该小朋友的脸上。对回答错的,教师要么请坐下,再想一想;要么直接告诉幼儿是错的,并问谁愿意来帮助他(她)。当我们提出教师的这种评价会使幼儿精神紧张,造成幼儿心理不安全时,教师不能接受,并反问我们:孩子说错了,教师该怎么办?说对了,教师又该怎么办?教师要如何反应才恰当呢?根据教师们的想法,课题组对教师们进行了换位体验参与式的培训。通过换位体验让教师以孩子的角色参与活动,亲身体验孩子的真实需要和感受,以便更好地了解孩子。活动中,采用同样的方法来评价教师,然后请老师谈感受。老师们谈到:当自己得到强有力的表扬时,心情非常激动,难于平静,对接下来要说的东西有点听不进去。有的老师说:当自己回答错了,立刻让其他人纠正时,心里很不是味。感到很丢脸,以后,少开口为妙。通过体验和分析,老师们有了新的认识,在以后的活动中对正确的答案,不忙着去表扬,对错误的答案,也不急着去否定,而是引导孩子们详细地了解各种答案是怎么来的。

2. 探索创设心理安全自由的学习环境

①淡化教师的权威意识,减少对幼儿的直接评价

幼儿园的心理环境是教师行为的产物。要为幼儿创设心理安全和自由的环境,教师对幼儿的

评价必须慎重。在幼儿心目中老师的话是至高无上的。如果教师对幼儿的评价不当,就会引起幼儿的紧张,使幼儿产生提防的心理。幼儿往往会为了迎合教师而放弃自己的独特见解,或以他人的评价来调整、控制自己的行为。然而,过于在乎别人的评价,怕别人嘲笑讥讽的人,是缺乏创新精神的。罗杰斯提出,只有停止从自己的观念出发评价别人,才能发展儿童的创造力。在教师亲身体验直接评价对幼儿造成的心理压力后,要求教师对幼儿的答案,不作直接评价,而是倾听,并且是很乐意地听。如:在“救小鸭”的活动中,当教师提出:小鸭掉进土坑里去了,让小朋友帮小鸡想想,用什么方法能救小鸭呢?孩子们想到用竹竿、用楼梯、用绳子、用升降机、用电梯、用直升飞机等。对于孩子的答案,教师不急于表态,而是让他们说出自己的理由,并一起分析方法的可行性。在活动中老师们看到,通过让孩子自己讲述自己的想法,并与大家一起分析之后,对每个人认识的提高都有帮助,甚至认识到错误只是在一些前提下是错误,而在另一些前提下就变成正确的了。如 $1+3=5$ 可改为 $1+3=4$,也可改 $1+4=5$ 或 $2+3=5$ 。由此可看到,在没有批评和表扬的压力下,孩子有了一个安全、自由的心理学习环境,心里轻松了,心里想到什么,就说什么,思维和情感得到了发展。

②通过“移情”理解孩子

幼儿期探究行为受年龄和社会经验的限制,在日常活动中往往表现出顽皮、淘气、不守规则,甚至是“破坏”,怎样对待这些孩子呢?我们指导教师用“移情”的方法来理解孩子。人本主义学习理论认为,成人应通过“移情”理解孩子,即站在孩子的角度,将心比心地看待其思维和行为。如:在一次“变颜色”的活动中,大部分孩子都在认真地用红色和黄色做实验,教师发现有个孩子在不停地往往颜色里加水,把杯子加满了水。老师并没有批评他,而是询问他为什么要倒这么多水在杯子里,孩子告诉老师:他想看看把水倒在颜色里,红色和黄色会不会分开。老师当即肯定了他的这一探索行为。所以,面对孩子有创新意识的尝试,即使是有缺点的,尝试是失败的,也应宽容、理解,并通过帮助、启发,给予幼儿继续探究的信心和机会。教师始终要以宽容之心来看待幼儿的各种创新行为,使幼儿敢想、敢说、敢做、敢探索、敢与众不同。

(二)研究如何让孩子真正地动起来

杨振宁教授指出:“中国小孩在动手的兴趣和能力方面明显不如欧洲国家和美国的小孩,主要是没有动手的机会。”而只有通过一些实际的动手活动,才能使创新思维的结果物质化,同时也使他们的创新思维更符合现实,具有实际的效果。此外,还可以使他们通过自己的创新成果,体验到创新的乐趣,进一步激发他们的创新探究意识。在课题研究的进展中,大家逐步认识到这一点。但是距离创新教育和《幼儿园教育指导纲要》的精神——“以教师为主导,以幼儿为主体”的差距还不小。主要表现在活动中幼儿的参与只是机械地动口、动手,被动地跟着老师转,并未真正动脑思索,幼儿对所学的知识只知道“是什么”,而不懂“为什么”,忽视了对幼儿的独立思考能力应有的开发和发挥,忽视了幼儿创新精神的培养。如:做科学实验,幼儿是先看老师演示,再一步一步按老师规定的步骤去做,重复老师的演示实验。幼儿虽然动了手,也有了观察,但都是在老师的严密控制和“精心”指导下完成的。如果把方法步骤都规定死了,只有一种而且必须服从,那么,幼儿不仅没有主动性,没有独立动脑,反而增长了幼儿的依赖性和惰性。如何在活动中真正地让幼儿“动”起来呢?

1. 实行“集体互动性”的观摩研讨策略

让大家从观察记录中发现问题,然后提出问题集体设计,集体实施,集体反思。除观察教师的教学行为外,重点关注孩子的学习过程,记录孩子在学习过程中动手、动口、动脑的情况。如在小班“认识兔子”的活动中关于兔子爱吃什么的问题时,当教师提问:“你们知道兔子喜欢吃什么吗?”15个孩子只有3个小朋友回答,其他小朋友都不做声,而且,心不在焉。老师立即告诉幼儿:“兔子喜欢吃青菜、萝卜、草。”然后,让幼儿试着用青菜、萝卜喂兔子。喂完后又问孩子兔子喜欢吃什么时,

回答问题的幼儿由原来的3个增加了2个。活动后,执教老师非常困惑,孩子们都动手去喂了兔子,为什么说不出兔子喜欢吃的东西呢?大家对观察记录的内容进行认真分析:此问题看起来比较简单,但3岁的孩子缺乏知识经验,虽然孩子们动手去喂了兔子,但思维没有参与。为此,在第二组小朋友活动时,此环节改为同时提供肉、鱼、米、青菜、萝卜、草等给幼儿,让幼儿去发现兔子喜欢吃什么、不喜欢吃什么,并发给每个幼儿一个记录表,将自己的发现记录在表上。提问也进行了修改,将“你知道吗?”改为“你是怎么知道的?”这样一改,孩子们活跃多了,回答问题的积极性也高了。

2. 运用“对话”的方式,让教师接受先进的教学理念

我们请观念转变的教师与其他教师展开对话,围绕研究主题,就其他教师的提问谈他们的思考和实践,进行现身说法。如:“关于幼儿美术教育中教师示范影响幼儿的想象力和创造力”的问题,我们请在这方面有研究的老师谈自己的转变过程。当被问到:“绘画是要有一定的技能的,孩子这么小,没有基本技能如何画?”时实验老师谈到:过去自己也坚信,老师不教,不示范,幼儿如何会画。因此,在教学中,不仅示范,还手把手教幼儿画,认为自己是负责的老师。结果每次画画,都有孩子喊:老师我不会画,有的甚至坐着等着你帮他。这不仅没有培养创造性,反而增长了幼儿的依赖性和惰性。意识到这一点后,我改变了自己的观念,追求幼儿的绘画过程,而不是结果,用鼓励的方法让孩子画自己心中的画,而不是眼中的画。

从研讨中教师们感到要让孩子真正地动起来,第一,是要让幼儿“乐”动。我们让孩子在活动中“动”起来,是要让幼儿自觉自愿地“动”,而不是强迫。自愿来自于幼儿对活动的兴趣。浓厚的兴趣,是幼儿“动”的最初动力。第二是要让幼儿“勤”动。教师通过质疑,造成幼儿认知上的冲突,使幼儿处于积极的思维状态,促使幼儿在勤动、勤想中探索新知。第三是要让幼儿“敢”动。教师要为幼儿创设一个民主、融洽的活动氛围,打消幼儿的种种顾虑,使幼儿充满信心地轻装上阵,这是幼儿敢“动”的前提。

六、研究成果

(一)创设适宜培养幼儿创新精神良好环境的前提和条件

1. 允许幼儿出错

作为教师首先要认识到,幼儿的错误代表着幼儿当前的认识水平。幼儿对事物的认识直接受到其原有经验的影响,他们在探究和认识事物的过程中所表现出来的不合乎成人逻辑的想法和做法,在幼儿已有经验和认知结构上却是合理的,是合乎他自身逻辑的。

其次,教师要善于判断幼儿错误背后的真正原因,要给予幼儿出错的权利,并把幼儿的错误作为了解他思维和认识水平的线索。在幼儿出错时,教师不要为了得到正确的答案而追问幼儿。因为追问会使幼儿变得谨小慎微,只敢说教师认为正确的东西,失去心理上的安全感。

2. 接纳孩子们不同的意见、探究方式和发现

幼儿的观点和兴趣常常与教师不同,接纳和支持幼儿的观点和兴趣会使他们有安全感,有更多积极主动、富有创造性的探究活动,无论幼儿提出的假设和探究方式与老师预想的是否一致,教师都要支持和鼓励幼儿按自己的想法去做,幼儿运用已有的经验进行自己的猜想和假设,这是幼儿主动建构知识的前提条件。无论他们预想的探究方式和实验能不能成功,老师都应支持和鼓励他们尝试,要让他们从事实中得到反馈,构建新的知识。

3. 给予幼儿激励性评价

幼儿的心理发展还处于一个相对不稳定和不平衡的阶段。他们对新生事物怀有好奇心和新鲜感,满腔热情,但遇到困难又会产生畏惧不前的现象,缺乏自信心。他们往往在“动”之前会有很多的心理顾虑“我这样说对吗?”“我这样做会被老师批评吗?”“说不好,