

永乐大帝

张笑天
著

历史向来是胜利者所书写，但是非功过却由不得自己来评说。永乐大帝是一个凭才
智、权谋驱动历史并导演一朝的君王。天翻地覆，惊心动魄、沉浮元定，谁来评说。

1247.5
77+3
2005

永乐大帝

张笑天
著

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

永乐大帝/张笑天著. - 上海:上海文艺出版社, 2005. 8

ISBN 7-5321-2880-6

I. 永… II. 张… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 064215 号

责任编辑: 修晓林

封面设计: 袁银昌

版式设计: 王志伟

正文插图: 叶 雄

永乐大帝

张笑天 著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslem@publicl.sta.net.cn

网址: www.slem.com

新华书店 经销 上海交大印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 53.5 插页 3 字数 1080,000

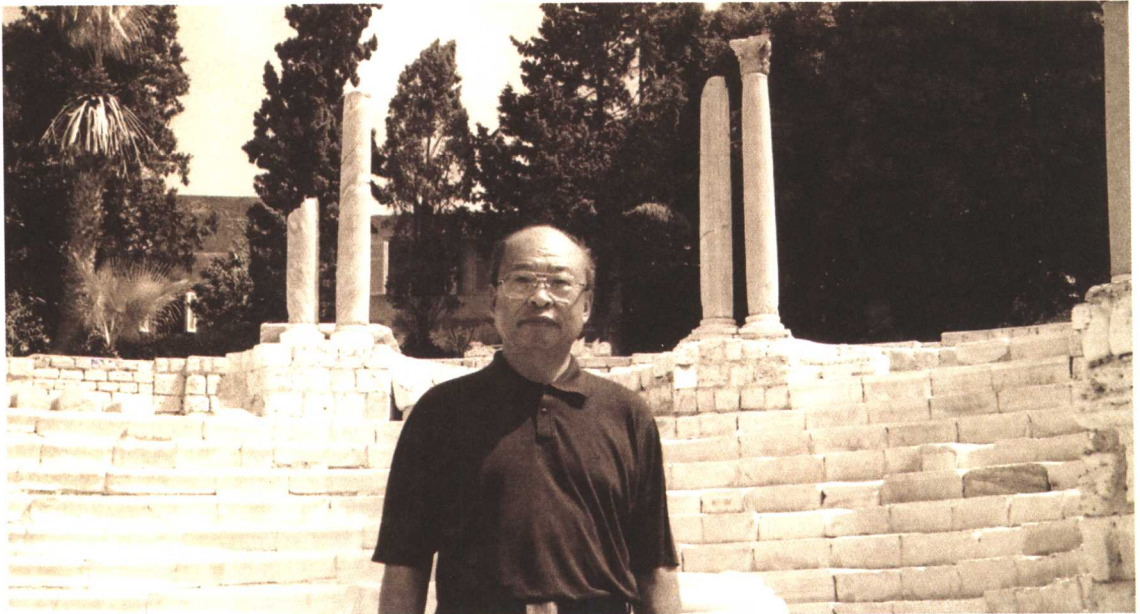
2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—20,000 册

ISBN 7-5321-2882-2/I·2218 定价: 75.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-54742915



张笑天

六十年代初开始发表作品。迄今为止，已出版长篇小说18部，小说集、剧本集、散文随笔集18部，发表电影文学剧本42部（集），电视剧600多部（集），其中《太平天国》、《孙中山》、《台湾首任巡抚刘铭传》等反响强烈。并出版20卷本《张笑天文集》。

其作品均以强烈的社会责任感、深入感人的人性开掘和匠心独运的构思、明白晓畅的文笔，引起国内外读者和观众的广泛关注与争论。曾多次应邀参加国际文化交流研讨活动。所著中篇小说《前市委书记的白昼和夜晚》获第四届全国优秀中篇小说奖，《第六感觉》获首届东北文学一等奖；长篇小说《太平天国》获第四届东北文学一等奖、第七届长白山文艺奖，《抗日战争》获第八届长白山优秀文艺奖；电影《开国大典》获第十届中国电影金鸡奖、第十二届电影小百花奖，并在1989年奥斯卡金像奖评选中角逐入围，获参赛证书，电影《重庆谈判》获第十七届大众电影百花奖、1993年度中宣部精神文明建设“五个一工程”奖，电影《末代皇后》获第四届巴西里约国际电影节评委特别奖；《白山黑水》剧本获首届中国夏衍电影文学奖、优秀影片奖；电视剧《太平天国》获第二十一届电视飞天奖。1996年被评为长白山文艺大奖终身成就奖，1989年与最佳导演谢晋、最佳演员潘虹、最佳电影《红高粱》、最佳电影厂上影，共同被评为全国电影五佳（宁波杯）之“最佳编剧奖”。

现为吉林省作家协会主席，吉林省文联主席，中国文联全委会委员，中国作家协会主席团委员，国家一级作家。

书中主要人物介绍

朱 棣

明成祖，朱元璋第四子，建藩北平，封燕王，屡帅众出征漠北，广建功勋，1398年朱元璋死，文弱的太孙朱允炆继位，野心勃勃的朱棣以“清君侧”为名起兵，夺帝位。在位期间修《永乐大典》，派三宝太监郑和七下西洋，五征漠北，是一位有开拓精神的皇帝，但他大开杀戒，建东厂，用宦官，大搞特务统治，遗害非浅，功过昭然。

方孝孺

有学问，为人刚直不阿，号称“天下读书人的种子”，建文帝时任翰林侍讲，受重用，协助朱允炆改革吏治朝纲，颇建功勋。朱棣想尽办法欲为己用，方孝孺始终不肯折腰，拒绝为朱棣写即位诏书，被诛十族。

齐 泰

洪武进士，历任礼部、兵部主事，擢兵部左侍郎，建文朝进兵部尚书，力主削藩，是建文帝的左右臂膀，京师破，不屈服于朱棣，被灭九族。

黄子澄

建文朝重臣，翰林学士兼太常寺卿，与齐泰共同辅国。因力主削藩，也是朱棣“靖难”起兵要斩杀的“佞臣首恶”，1402年朱棣攻陷南京，被执磔死。

朱允炆

明太祖朱元璋孙，是父皇精心挑选的皇位继承人，为人懦弱，无权谋，优柔寡断，书生气十足，又误用文人治国，最终因削藩引发叔王造反，被攻破皇城，落荒逃逸，下落不明，仅当了四年皇帝。

方行子

是方孝孺的爱女，豁达开朗，文武兼备，酷爱男装，使肝义胆，忠贞不屈，曾为建文帝御前侍卫，后护卫小皇子追踪逊帝足迹四海飘零，以复辟、复仇为己任，最终如愿以偿。

景展翼

监察御史景清之女，温柔娴淑，才华横溢，尤善水墨丹青，朱棣几次欲召她进宫为妃，忠于爱情的景展翼却巧妙地避开了，后为救心上人而自愿进宫献身，当她发现所爱的人是叛卖良心与大义的小人时，不惜与之同归于尽。

铁凤

山东参政(后为兵部尚书)铁铉之女，方行子表妹。自幼习武，为人豪爽，朱棣竟然将她打入青楼卖身，想惩罚她尝尝“生不如死”的滋味，后逃脱，为报大仇，冒名顶替潜入宫中，刺杀朱棣未遂，壮烈而死。

铁铉

建文朝山东参政，为人正直，不受朱棣的威胁利诱，朱棣起兵南下，官军败北，唯铁铉誓死抵抗，在济南城下和东昌城大败朱棣，被皇上擢升为兵部尚书，后全家为朱棣杀害。

道衍和尚

俗名姚广孝，通儒术，工诗画，有谋略，是朱棣起兵夺帝位的第一谋士，曾与解缙一起主持编纂《永乐大典》。功成身退。不受官职、美女诱惑，归隐槛外。

解缙

洪武进士，大才子，建文帝时为翰林侍诏，朱棣继位，擢侍读，后又进翰林学士兼右春坊大学士，主持纂修《永乐大典》。为人耿直，屡遭谗，以“私觐太子”罪下狱，为酷史纪纲所害。

郑和

回族，又称三宝太监，永乐三年起，受朱棣派遣，先后七次率几百艘船、数万人的船队下西洋，到达印度半岛、阿拉伯、东非三十余国，促进了中国与南洋各国的经济交流，是一位了不起的航海家。

徐妙锦

魏国公徐辉祖之徐皇后的妹妹，正直、热情、奔放、开朗，任性而又乐于助人，她不满于朱棣的阴谋夺位，拒绝进宫为妃，宁可伴着青灯黄卷度过余生。

目录

第一章 (1)

千里奔丧，白盔白甲，搬出先皇遗命，不准藩王回京吊唁。杀鸡不用牛刀，杀牛却必须用牛刀。元朝有一个怪僧刘秉忠，辅佐忽必烈成就了霸业。朱棣身边也出了个怪僧道衍，他要送给燕王一顶“白帽子”。

第二章 (10)

复仇行刺，救藩王一命者是一弱女子，成为刺客“劫质”的也是她。巾幗男儿随“天下读书人的种子”拦阻藩王，“种子”随即在朱棣心中扎根。为雪洗耻辱而比箭，意外地又收了第二个女徒弟。

第三章 (22)

两颗来自黑龙江入海口的东珠，一颗随葬于朱元璋孝陵陵寝，另一颗被燕王用来结交人才，这算不算礼贤下士？朱棣醉心于妻妹，儿子却捷足先登送去了西瓜，此后花落谁家？

第四章 (31)

枕怀典籍，与许多圣贤碰头，复古梦可做，“削藩”却令皇上不快。未入流的小吏居然敢“离间皇家骨肉”，他是送上门来的软柿子。藩王的“谏语”是“危难之时高抬贵手”，吓着了受礼人。有人说秀才造反，十年不成，可没说秀才

治国十年不成。

第五章 (42)

藩王叔叔竟敢说天子的脸一边大一边小,像半个月亮,看起来,他不是朱元璋设计的“太平天子”,连从不干政的皇后都感受到了皇帝的隐忧。秦始皇、汉武帝登极后才去泰山“封禅”,朱棣现在就急欲玩味一下“登泰山而小天下的”感觉。

第六章 (51)

历代君王“封禅”的泰山脚下,铩羽而归的朱棣意外地显露了“天子相”。浮云蔽日,则拨开浮云见天日,“清君侧”不是最好的借口吗?边患不靖,仰赖藩王去平定,藩王不靖,又如何?朱元璋为儿孙准备的无刺权杖似乎更扎手。

第七章 (63)

太孙妃当年为朱元璋上灶为炊,意在助丈夫得继大统。今日为后,为臣子烧菜,悲凉悲壮之情催人泪下,于是以狂吃海喝、斯文扫地来报知遇之恩。风起于青蘋之末,谁来充当今朝的贾谊、晁错?燕王三子被留京师,明知是体面的人质,朱棣还必须上表谢恩。

第八章 (74)

朱允炆可能是个好孙子、好哥哥、好人,但未必是个好皇帝。仁孝当然好,但与治国平天下挨不上边。燕王不忧找不到口实,忧的是开了头怎样收场。杀鸡给猴看,猴子未必怕,那么试试杀猴给鸡看又如何?

第九章 (84)

二十四只小虎,个个张牙舞爪,围着病弱大虎,这是令朱允炆怵目惊心的讽谏图。燕王府养大鹅不为吃肉,买上千只大瓮,不为腌菜,朱棣庆幸自己碰上了一个优柔寡断的对手,给他时间,让他能够从容地觊觎大位。

第十章 (93)

连“民女”都敢“谤讪朝政”，足见危机之深。户部新铸制钱尚未上市，已在阴谋中流通，于是吃里扒外的小太监活该与唾盂、尿壶为伍。儿子告发老子，名为效忠皇上，实为觊觎乃父的王位，是谓“公私兼顾”。

第十一章 (104)

君有君样，臣有臣样，天下就太平了吗？一颗东珠送两人，各有各的用处，想送的不领情，白捡便宜的又疑神疑鬼。靠山吃山，靠水吃水，瘸子老太监靠阴沟，就只能吃阴沟，李谦花血本买的不是泔水，而是流淌泔水的“鬼门”，那是他通往天堂的路。

第十二章 (114)

救活一个老太太，值。朱棣为自己的起死回生留了条后路。书中议政，纸上谈兵，何惧之有？令枭雄朱棣经略北方重镇，却留下孱弱的皇太孙在京师受腐儒们的熏陶，这是朱元璋自酿的苦酒，却要由孙子来品尝。朱元璋的盛世标准：仓有红粟、巷有肥狗，朱允炆办到了，其奈朱棣只信天道何？

第十三章 (124)

必须制止燕王铤而走险，他安分，亲朋好友才安全。两人下棋，能让一步吗？下棋可让，伦理纲常岂可让？欲望就像大风吹着人跑，想停下来也难。燕王府白鹅成群，真的是因为上上下下都酷爱吃鹅肉吗？这使一手托两家的徐妙锦陷入迷宫。

第十四章 (134)

狗血、粪便淋头可驱鬼，却不能驱恶人。一半是水，一半是火，一脚在槛内，一脚在槛外，一肩担着凡圣两端。人在心中，还是佛在心中？家有万贯家私可以夸富，有倾国倾城之女未必是福。袁道长法力无边，看能否变世子妃为燕王妃？

第十五章 (146)

不必拷问良心。你越可怜,越扮成弱者,越受人同情,对手越不放过你,你就得了人心。哀兵必胜。吹鼓手是下九流,是景清的一大忌讳,权衡利弊,他宁可选择喇叭匠的门户。官位、美女孰轻孰重?朱棣不是好色之徒,难道美女是他得到人才的人梯?高尚与卑劣有无界限?

第十六章 (157)

良心和天真使她选择了向大哥密报,同样是良心和天真,她又去劝慰被告人的姐姐,她怕的是一世英名、全节而退的父亲被掘墓鞭尸。日月玉珮是景展翼的定情物,在权力与阴谋的绞杀中,它还能日月经天吗?负荆请罪是策略、是争得人心的一举,但也险些成为自投罗网的代名词。成功与失败,半步之遥而已。

第十七章 (168)

躺在孝陵寝里的那个开国皇帝,给了朱棣生命和智慧,却没把冕旒给他。拜祭灵前的燕王,怨深还是爱深?堂堂王爷以十条肉干为束脩礼,师承圣贤孔夫子,受礼者以为免俗,笑纳。由皇子的武功师傅到御前侍卫,再穿女儿装,可就是欺君之罪。朱允炆只有一样本领没从朱元璋那里学来:话到嘴边留半句。

第十八章 (178)

他想让人知道他是个讲“亲情”、“仁慈”的皇帝,付出的代价是将自己的掘墓人放虎归山,好在还扣留了三只小虎作抵押。一念之差,一步之遥,会让历史重写,飞报进京的徐辉祖与仓皇出逃的朱棣仅仅半步之遥。江山姓朱,谁做皇帝都一样,也许朱棣篡权对他更有利。他是朱棣的大舅哥。

第十九章 (188)

当皇上好玩吗?这是个从来没人想,更不敢问皇上的问题。皇上权大,烦恼多,自由太少,却又有那么多人舍命争夺皇位,谁能回答?不善骑射的朱允炆将神驹“铁乌云”送给女侍卫,不是让

她去追杀朱棣，而是让她去送一封警告信。昼伏夜出的朱棣却要在济南歇脚，铁铉只好打发女儿陪着刺客师傅，代他去灵岩寺“还愿”。

第二十章 (199)

晨钟暮鼓天天敲，早晨坐化和晚上圆寂的和尚除了墓塔有别，还有什么不同？是否叨扰铁铉？朱棣曾犹豫再三，怕朋友背上“燕党”罪名，如果朱棣不做逆子贰臣，“燕党”也就子虚乌有了。老虎变成猫，就没人害怕了，可哪个老虎愿意变成猫呢？冤家路窄，想打发的没打发掉，想留的也留不成，三十六计走为上。

第二十一章 (208)

公务、私仇，都汇集于济南城，阴差阳错，铁铉善于调度，没发生血溅铁府的惨剧。朱棣比朱允炆厉害，皇上从未怀疑过朝夕陪伴的御前侍卫，朱棣却一眼洞穿方行子是女扮男装。黄河大堤上探讨起周公来，朱棣又远不如方行子明白。周公虽名垂万世，朱棣却不想做周公，因为美好的东西不一定实惠。

第二十二章 (219)

他邂逅了两个奇女子，都在云端，须仰视。有的可以用权势、金钱占有她，有的却需要用心血和感情来栽培它。人世间得不到的才叫人心动。对于江山社稷来说，需要的不光是才干。宋徽宗绘画、书法双绝，南唐后主词赋委婉动人，但他们只配做亡国之君。唐太宗、宋太祖的皇位都是夺来的，却不失为一代明君。

第二十三章 (227)

是好色，还是爱才？朱棣纳妃自称是“金蝉脱壳”。燕王纳妃，抬着大红彩礼上门，却碰上了女家满门纯素办丧事，要娶的美人上了吊，死人不在棺材里，游魂已出窍。朱棣一则以喜，一则以忧，他倒可以借此机会装疯了，这是神祇给他的意外赐予。

第二十四章 (237)

疯子吃的是狗屎,还是南瓜饼?被革除功名的秀才在疯子面前施恩,这是无意中的“投资”。佛法讲五乘:人乘、天乘,声闻乘、缘觉乘、菩萨乘,最终以人天乘为初始。如果燕王为女人而发狂,以五乘为已任的道衍和尚可就“有眼无珠”了。

第二十五章 (250)

方家最耀眼的财富是充梁接栋的图书。书房里,真正令景展翼牵肠挂肚的却是夹在一函书里的“情书”。一个疯子还能调兵遣将吗?投石问路的办法是假传朱棣三个儿子被杀。一瞬间的失态,也是一瞬间的本性回归,徐妙锦看透了朱棣的假假,却忽略了自己已被推到了命运的悬崖边。

第二十六章 (261)

利益面前没有亲情的位置。围困、软禁,毕竟比灭口要仁慈。琴弦因感情而断,还是因理智而崩?去前门外乐器行买琴弦不是目的,魏国公拿到了纸团,桂儿引来了烧身之火。柳如烟一仆二主,为水火不容的双方上了同样要求的折子。皇上已无须决断。

第二十七章 (269)

失去桂儿无所谓,失去妹妹却会使她良心难安。有国难投,有家难回,她的灵魂飘在墓碑上,渴求落地生根。一部《武林志异》引发危机,方行子手一挥,感情的乱麻被人格的快刀斩断,两颗灵魂尘埃落定。居庸关外飘来战云,军队可划归别人,但是自己的主意终归属于自己!

第二十八章 (280)

口诛笔伐与兵戎相见构成了朱棣策略战车的两只巨轮。学问再多,也是身外之物,那些终老于黄土垅中的稼穡之人,什么学问也没有,但未必没有做人的人品。危机之际,什么都不必带,把人头带走就算是赢了。跑死三匹驿马,汗水湿透奏折,皇上说,何罪之有?这是忠臣的汗水,比甘露珍贵。

第二十九章 (289)

你疯癫时,至少无害于江山社稷,你不疯了,倒可能真正失去理智变疯。权力的魔力使然。门前撤兵之日,便是起兵之时,都姓朱,谁当皇帝对她都一样,她在乎的是他家的一世清名。

第三十章 (299)

儿子们一到北平,朱棣的心病在刹那间去除。当你想当老实人而当不成时,你只有不老实才可能生存。反也亡,不反也亡,索性反了,也许不亡。他要篡逆,又要在儿子面前留下正人君子的形象,别弄得日后不肖子孙也效法他。

第三十一章 (308)

一个平庸的老嫗为报恩,无意中改变了朱棣的命运,也改写了历史,夸张地说,她创造了永乐王朝。覆巢之下无完卵,三剑侠入虎穴救美女,她却无动于衷,她最担心的事终于发生了:谁胜了,她也跟着当赢家;谁败了,她就会跟着掉脑袋。

第三十二章 (318)

不反,也要被废、被诛,反,至少有一半机会,谁是正统?谁胜了谁是正统。要打出去,打胜,打得人家眼热,能跟着你分一杯羹,才会有你的同盟。于是迎来了一个好多人睡不着觉的夜晚,因为疯人的戏终于可以落幕了。

第三十三章 (327)

既是写给皇上看的,也是写给天下臣民看的,同时也是写给史家看的,自然就是给后人看的。几百年、几千年后,人们在评论朱棣起兵的是非曲直时,它就是一个蓝本。指使放暗箭的人会查处自己吗?官军不被激怒,岂能血洗燕王府?不血洗,燕王岂能名正言顺起兵“靖难”?

第三十四章 (337)

只要攻城炮声一响,燕王府就众志成城了,谁也没有幻想了,朱棣欢迎朝廷向他开炮。梵文“六

波罗密”是到彼岸之意，应乘大行之船，由生死苦恼的此岸，渡到涅槃安乐的彼岸。燕王就是这艘“六度之舟”。这是菩萨之意。天意岂可违？

第三十五章 (346)

轻信与权谋是孪生兄弟，相互依赖又相互排斥。看起来不可能的事，有时竟十分简单，于是解暑的西瓜能杀人。绿瓦坠地，昭示着要换黄瓦了，风暴变成了吉祥使者。朱棣并无反心，他是被逼迫、被抬着登上青云的无奈角色。

第三十六章 (356)

就凭朱棣的一点看家兵，能成什么气候？打到南京去，又无意登大位，只想惩治奸佞之臣，此心唯天可表，最先相信的是徐妙锦。美女易得，良将难求，美女与财帛同是战利品、赏赐品，既要得读书人的心，也不能因一个女人失去爱将之心。

第三十七章 (366)

君臣坐而论道，他们的理想是复古，用古人、古法、古理治今人、今世。朱棣留下他一命，却把他的人格杀死了，到死那天都入不了祖坟。女扮男装令皇后不放心，恢复女儿身，则更不能容忍。

第三十八章 (377)

父亲风尘仆仆北上救女，却报了个“管家”身份，朱棣手里有铁凤这张大牌当诱饵，却让一条大鱼脱钩而去。她不怪父亲无情，他把良知、道统看得高于一切。战场上叱咤风云的大将，情场上却往往是懦夫。

第三十九章 (389)

有人说，天下没有没说过谎的人，皇上就举方孝孺为例，岂不知当代大儒也有说谎的时候。演的人、看的人都很精明，只有皇上一人是傻子？不是皇上傻，而是心纯如水，己正，则天下无不正。皇上打赌输了，输的不仅是面子，代价是遍地烽火。程济赢回的是一条命。

第四十章 (399)

文字优劣不足以得天下，平叛打仗要靠军队，没有人心，你的旗帜上写再大的“仁义”也枉然。皇上不喝燕窝粥，是因为忌讳造反的燕王。假如解释为“吞燕”、“灭燕”呢？若当时一怒杀了程济，岂不把皇上的一段佳话美谈也断送了？

第四十一章 (409)

囚徒的人身不自由，自由的是属于他自己的灵魂。身陷贼窟而不降，三族却被他忠于的朝廷流放，他在为谁尽忠？方行子说这是里外不是人。皇家的亲情薄如纸，一沾上权力的魔法，就更变味了。他连死都不怕，还怕醉酒吗？得景先生一颗心，胜拔百座城池。

第四十二章 (419)

面对圣女的纯洁，感情和生理上的渴望与躁动，也将升华。于是古书上的柳下惠坐怀不乱变得真实可信了。比兵法更厉害的是人心，有能耐的人如果不安分，比白痴更可怕。水淹降卒比白起抗战俘更省力。“虽胜犹败”的大碑也是独创。杀降不对，不教而诛也不对，扯平。

第四十三章 (429)

纸上谈兵的人被封为大将，居然统兵五十万。刘邦才能带十万兵，只有韩信敢说多多益善。后院起火会烧了自己屁股。景清乐不起来，皇恩浩荡，不过是改杀头为流放。十哑九聋，心地却善良。他拥有有限的自由，却拒绝与女儿一起享受完全的自由，因为染坊里已扯不出白布来。

第四十四章 (439)

自毁民居，以砖石瓦片为武器助燕军守城，这是怎样的民心？瞿能父子率先攻入彰义门，主帅却不发一兵一卒支援，全因为御前一句话结下私怨，坐失良机，从此城墙成了无法逾越的冰墙。

第四十五章 (447)

有寒同冻，有火同暖，爱兵如子的人才会得到

士兵的拥戴,他们爱你的方式是沙场上的舍生忘死。造反的人请皇上旨准,造反不就合法化了吗?一片红叶引发皇上的烦恼,有人却巴不得要这个烦恼呢。小人能治君子,也能治小人。尺有所短,寸有所长,有时寸比尺长。

第四十六章 (457)

囊空如洗,躲债如避猫鼠的人,一夜之间被奉为上宾,幕后者是谁?他立志标新立异,想当个不杀人的天子,但有人想杀天子,你作何感想?江山当然重于珍珠,天下不保,珍珠何用?当皇帝有趣吗?这问题出自皇帝之口,才是最有趣的。

第四十七章 (466)

流放再度改为杀头。是皇上杀人,还是燕王操刀?她身上既有女人的温馨体贴,也有男子汉的侠肝义胆,皇后才愿意她成为皇上的红粉知己。兵临城下,朱棣先礼后兵,不奏效,则变为先小人后君子,反正他不想当周公。

第四十八章 (476)

三千两银票请少女保存,利息是那一份真情。燕王封爵既削,小民一个,朝廷命官岂能给草民下跪?清君侧与清君一字之差,但有霄壤之别。

第四十九章 (486)

燕王和一个女人在张玉心中,不会是半斤八两吧?孰轻孰重?世上总还有高于皇权的东西。冰山和火海,注定不能熔为一炉。借路,断然不允,夺路,要看你的造化。

第五十章 (496)

能救自己的女儿而不救,这是不是残忍?如果救女儿的代价是卑躬屈节呢?当着济南百姓的面杀一个无辜的弱女子,杀死的不是她,而是朱棣的人格,吓不住铁铉,反而成全了他们父女的英烈千秋。水至清则无鱼,人至清则无友,这是朱棣的交友之道。

第五十一章 (508)

座上客也就是阶下囚。你管你朝廷的事，我却要学着做人。要官声还是要女儿，不难回答又难回答。为了铁凤，张玉背刀下留人，谁说铁铉六亲不认？以太子和江山相许，这是没经过思考和权衡的。再伟大的人，也有本能的冲动。

第五十二章 (518)

他闭不上眼睛，是等待他的心上人来为他送行。好人也有恶念，坏人未必没有真情。什么叫忠？谁当皇帝喊谁万岁，人心向背是什么？向强者，背弱者，视坐龙庭者为向背。于是朱棣不再攻城略地，兵锋直指天子之都。

第五十三章 (529)

毋下城邑，直趋京师，疑他得了高人指点，其实高人就是朱棣自己。百万大军打不倒的，庆城公主一把眼泪就能泡倒吗？童子糕好吃，却哄不了大人。最是仓皇辞庙日，垂泪对宫娥，他觉得自己就是南唐后主。字大罪大，罪大字大，陈瑛人尽其才。太祖皇帝最不想看到的一天，到底还是来了。

第五十四章 (540)

献城的曹国公自愿为人质，连天炮火下，尚能安闲地对弈，各自都在演戏，有趣。不但是托孤，马皇后把皇上也一并托付给了方行子。大势已去，江山易主，就是朱元璋从棺材里爬出来阻挠，也无济于事了。

第五十五章 (548)

三十年河东，三十年河西，燕王这只被逐的燕子终于飞回南京并上了“帝畿”。先生是送燕子上青云的一阵好风。朱元璋为柔弱的继承人准备了逃难的袈裟，是不是因为他当过皇觉寺的和尚？明知建文帝可能逃逸，但他必须“死”。皇位不虚，岂不有夺位之嫌？